

تربيته العشاق

★ مَلفُوظِتُ ﴿

جَامِع شرلعيت وطرلقيت واقتب رموزم عفت وحقيقت

تطالبقطا العاج شاه سير محر فروفي قريرة الغريز

*

مونب ريال كيپڻ وا**مرنب سيال**

*

اداره بلاغ الناس

اداره بلاغ الناس (شعبه اشاعت)

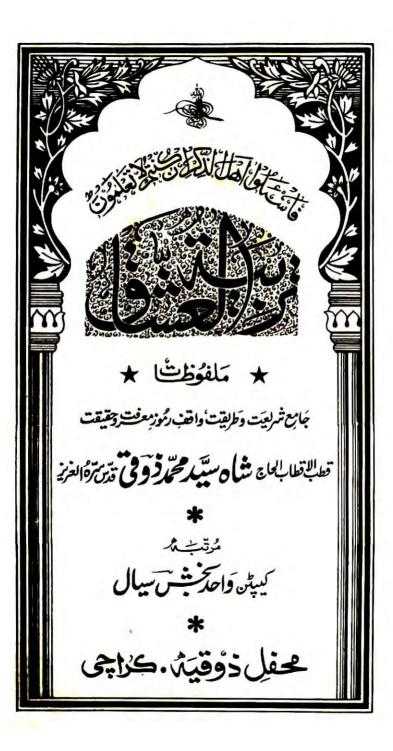
اسلام آباد پاکستان

طالب دُعا.

سيد محمد انورشاه

0344-5559888

Shahpk82@yahoo.com





بسم الله الرخنى الرهيم الصلوة والسلام على رسوله الكريم

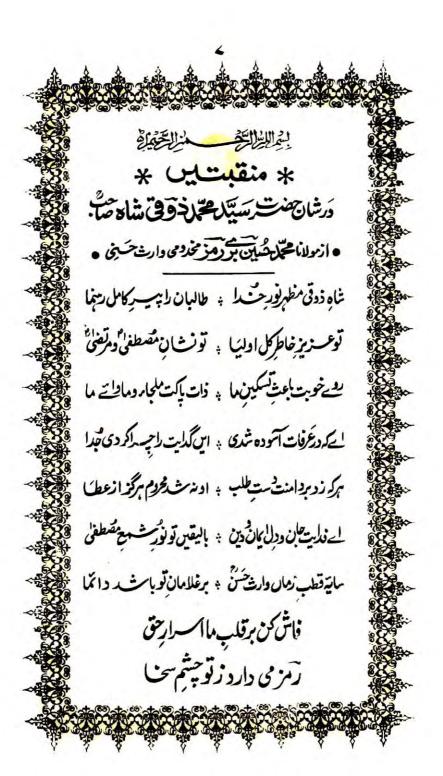
يسنن لنظ

قنل دوقیہ " تربیت العشاق " کی دورری اور مکل ان عت بیش کرنے کا فحر مامل کر رہی ہے ۔ جن حفرات نے بیلی اشاعت تیار کرنے یں بیش بہا تعاون کی ان کا ذکر جناب وا عد مخش صاحب نے دیباچر میں کیا ہے ۔ درسری اشاعت کی تیاری میں ابنی عشرات کی خدمات سے فائرہ انحایا گیا ہے ۔ فاص طورت ولانا محد حسین برے صاحب فایل دائر میں جنا تعمیمی کام اتنا وسیع رحا کر انکا نام در هیفت مرتبین میں شامل عرف چا ہے ۔ انکے علاوہ محد معلیج الدین فان می ورائی دماؤں کے مشخق عین جنہوئے گئا ست کی تصمیح کرنے میں بوری جانف کی در باریک میٹی عین جنہوئے گئا ست کی تصمیح کرنے میں بوری جانف کی در باریک میٹی عین جنہوئے گئا ست کی تصمیح کرنے میں اور ایم کام ابنی در باریک میٹی فوات در باری میٹ می ناروق نے می کن سے کی گئا می کا در بی میٹ سے معاونین میٹی فوق کرنے میں بوری طرح سے دری قدمے سینے کی کاملی میں در کی ۔ اور میں بیت سے معاونین محمل ذوقیہ نے درے قدمے میٹے کی کاملی میں در کی ۔ اور میں بیت سے معاونین محمل ذوقیہ نے درے قدمے میٹے کی کاملی میں در کی ۔ اور میں بیت سے معاونین محمل ذوقیہ نے درے قدمے میٹے کی کاملی میں در کی ۔ اور میں بیت سے معاونین محمل ذوقیہ نے درجے قدمے میٹے کی کاملی میں در کی ۔ اور میں بیت سے معاونین محمل ذوقیہ نے درجے قدمے میٹے کی کاملی میں

صد لا ۔ الله تعالی سبکو بیترین جزا عطا فرمائے ۔ آ فرس کن بر کا تب مائنی مدین ظرفی مدین نظرفی مدین نظرفی مدین نظرفی مدین نظرفی مدین نظرفی مدین نظرف مدین نظرف مدین نظرفی مدین نظرفی مدین نظرفی کا نقیمہ ہے کہ یہ کا ایس مدین نظر مدین مائن کا مائے سیستی کا جا سکی ۔ الله تعالی انگو ایس مدین مرفق نبید می کی دیت سے شائع کر رج جی ۔ کیونکر بزرگوں کا اقوالی اند انکی زندگیاں قران کریم اور مست الندی کی مدین مدین مائن میں مائن فات و فرعکر شافر مو اور لیے حالات کی مدین میں مائن فات و فرعکر شافر مو اور لیے حالات کی اصلاح کی مدین مائن میں مائن فات و فرعکر شافر مو اور لیے حالات کی اصلاح کی دیا و ما فیما سے زیادہ تمایل قدر حوال ۔

سشىعىدالىر فربېرى يكازخاكيو^سن آشن نزدَق كراچ دى القده ك^{اس}ارو



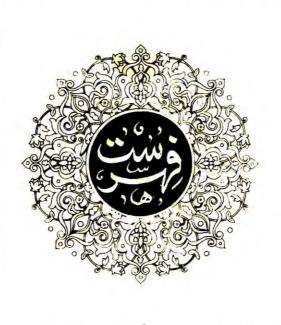




ذوقي وارش مسلفط فأرجب راغ مصطفط سيدوقطب زمن خورت يدبرم اتفيا ذوتي مادلب رومحبُوب جمله اوليا تاجب لارعشق وعرفيان مسروباغ مجتبى دنگ قدوی نظامی صابری بروت امتت اس صفت نادر برتو زیباست دشک اصفیا فيض الوارف ريد اوشى معينى وتادرى طالبان يابندواللداز درت صبح ومسا صدببرادال برتومتربان ليسبرا يجتنيال درخيابان ولايت نسبت مشكين صبا رمز برتوناز دارد وارث وارت الشاشن دولتت افزون نوازش كن باي كرا



ذوقي كمهت عاشق ومحبوب كردكار كبتيك گفت مردريحق كردحيّان نثار ت دوسیانِ دہریگفتن۔ آسٹکار اے فاک مکتہ ولب رماراعسز بردار ای آل مصطفیٰ ست که درمر گرونت ای جع اندسن وعشق دري ذات امدار عكس حبال يارونث ان حب لال إيار آمد کنون برمندوت عرفات آل نگار اے حن ک مُکّہ دلب ماراعت زیزدار ایں آل مصطفیٰ ست کم درمر گرونتہ ای چوں بگذری مباہر سریم نقائے یا ر برگوسلام ترمز حزین وسیاه کار ہم ایں بیام داہت گاں گوے برمزار الي من اك مكله ولب رمارا عسز مزدار اس آل مصطفی ست که در مرگرفت ای



	102
دُورِحا خریں حف ت	المقداقك ٣٣
اقدين كحملفوظات كى	مقترم هم
ابهتیت	مددتنا م
دنيوى معاملات ميس	حقيقت انسان ، ه
متعدی ۲۵	مقصبحيات ۱۱۸
توكل على الله 49	سلوك الى الله ٧٨
كُناس كارون بيشفقت. ٤٠	اكيداعت اعت اعدام اه
كمال عرفيان اورست بن	منصبِ يخ ۵۲
بقائيت	ملفوظات کی اہمیت ۔ ۱۹۳

ابنی ہتی ہے۔۔۔۔ ۹۰	عشق البي ٧٠
آغار ِسف رکن آیا ہیں	وسعتُ ظف ۲۶
منوع ہے۔۔۔۔ ٩٠	كشف وكرامات يحقبناب مهاء
بیمول کی شان دکھانے	جندتة جهاد ٢١
كيلي كانوں كا وجو د	اکِستان بنانے میں آپکا
فروری ہے ۹۰	المقال المقال الما الما الما الما الما ا
ت رآن وحدیث میں نرکورہ	ادبى ذوق ٨٠
وظالف ومعولات کے	تصانیف ۸۱
باره بی اجازت کی خود	تصانیف ۸۱ ترتیب مِلفوظات ۸۲
نين	آداب ملفوظات ۸۲
مادر زاد وکی ۹۱	ملفوظات
ر سانپ بعض ولوی صاحبا	جع کوده حفت رشاه شهریا مترون ریدی مثا۲۰ ۱۵۵
ےزیارہ تطیف خراج ہے	شهرالله فنريدى ملا مه
برکاتِ مصائب م	مقصد مرارى كيليخ سلسلے
حضت رعاجي المأدالله	كاكسرعمل ٨٧
صاصبها جرمكى كالكساد ٩٥	آوابِ فِحف لِ سماع ۔ ۔ ۔ ۸۷ اولیا تے کوام اور حوکسوں
ببتى كے سٹھ كىندر ـ ٩٩	اوليات كرام اورجوكيون
ا بليخ ترم كو آخرى دعوت ٩٤	کی کواست میں صندق ۸۷
خروري نيخ ٩٨	وجد
سلوکیعیسوی اورسسلوک	الشرى بستى كا اوراك

111	ولايت نبوت افضل	ىتىتى ـ ـ ـ ـ ـ
111	عبريت	بركات مين شفار ٩٩
114	سونا افضل ہے یا جاگنا	ساوس کی وجسے بہشرم
	گناه ے وَلی کے عوفان	سوس كوناعلامت إيمان ١٠٠
	مين إضافه اور متبت سي	قيقت انسان حقيقت
110	کی ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ک	سے انفل ہے۔۔ ۱۰۱
	جمادات اور نبامات س	قيقت عب رحقيقت
114	بمی دیت ہے۔۔۔	آن افضل ہے۔۔ ١٠٢
114	جلال س جي جال ہے	بابرات میں برکت ۱۰۳
	بيلے زمانہ کی نسبت کیکل	وليا سكه پاس ونسيا كا
IIA	بزرگ زیاده بی	وناكيسائي إ ١٠٥
	كنجوى كىنىبت نضول	ترعلى جناح كوغيبي الماد ١٠٦
	خرمي مح متعلق زماده وسيد	ام وقت ي خصوصيات. ١٠٤
IIA	ب ب	وليا ركوام كى تعليم وصال
	حضت واقدي كوعفرت	مے بعدمبی مباری رہی ہے
	حاجي صاحبٌ اورمولانا	كەنىليە مۇترىپ ١٠٨
119	كَنْكُوبِيُّ عفلانت	المان كى كاميان كاگر ١٠٩
	حقيقى كيستان كث	بول من الشدمليه
14.	بن ١٧ جـ	تم كايك ميني كالمات
171	وحرت الوجود	ال روب

حفت رمحبوب الإي	صيقت عُن ١٢٢ ا
کومندی زبان کیوں مرسمتھ ہ	قبض اور کیفیات کے تا تنتاب کے
محبوب محتى إ ١٣٦	تبدّل وتغيّر من هكمت ١٢٣
سماع ـ ـ ـ ـ ۱۳۲	سلوک اورکشادی ۱۲۴۰
شان محبوبت كاثبوت ١٣٧	سارى كآننات ايك ناچ
اولیا - الله کی کسی حرکت	م الم
براعتراض مذکرے * - ۱۳۸	كاننات كياب بينة آپ
معيارعشق ا ١١١	كوديكيمنا ١٢٩١
مشيطان كاوجود الها	نَفْسِ كُلُ ١٢٩
رحب ایزدی کی شان ۱۳۷	حقيقت معراج ١٢٤
وُعاتِے گفت دیا	عبدتيت ١٢٩
نماز جمعه خواجه غربيب نواز	يافنت اورنايافت ١٣٠٠
ک إمامت بير ـ ـ ـ ـ ٢	قبض وبسط ۱۳۱
بيليابي اصلاح ١٣٣	مصروفيت مين توحداني
قوتت ایمان ۱۳۴۰	اللَّهُ كَاطِبَ رَلِيةً ١٣٢
جہاز کے کپتان کامسلمان	مسر مرايس كااعتقاد ١٣٢
سونا هما	ملفوظات
عُرُس کے دھکوں میں	جمع كروه حناب كيبين
برکت ۲۸۱	وامدخبش صاحب بال
خواه غرب لوار کی عطا	(بی اے ۔۔۔ ۱۳۵

عرورج ونزول ١٩٣	كانزالاط كي ١٣٦
توكل ١٩٣٠	حق تعالیٰ کا اصلی نام
كوشِش اور توكل ١٩٢٠	کیاہے ؛ ۔ ۔ ۔ ۔ ا
خون موت كاعلاج ١٩٦	توصيد ۱۴۷
مشكوة إقتبالك	وْكراهتْدُكِس طرح بروتت
حقيقت ١٩٨	قائم ره سكتاب و ١٣٩
سُراسُهاگی ۔ ۔ ۔ ۱۲۸	مثغلم كاكمال مظهترى
اوليائے كوام كى جنت دي	برصورتی یں ہے۔ ۱۲۹
بلاوضوجانابي أدبى س	انبيا عليهمالسلام معصفم
أسم اعظم ١٤٢	بي اوراوليار محفوظ ١٣٩
أيين أيمان كالمستحسان ١٤٢	تجلّیات مین تکرار نهبین ۱۵۰
طريقة ذِكر ١٨٣	مترآنِ مجيدِ بآواز ملند
برکتِ ذکر ۔ ۔ ۔ ۱۸۴	برضي سي احتياط ١٥٠
حقيقت وتر ١٨٨	ت آن بڑھنے کا طریقہ ۱۵۳
وحدت اور کثرت	إنتها بِرنظت ۱۵۴
گوشت کھانے کے نوائد ا	ابین مشغولیت کا إمتحان ۱۵۰
خيال کي قوت ١٩٠	عذر تركب جماعت ۱۵۸
جنّات کانخف ۔ ۔ ۔ ۱۹۳	ملفوظات پڑ <u>ھنے ک</u> ے
موت کی محبّت ۔۔۔ ۱۹۴	آواب ـ ۱۲۱
كان رشاه صاحبٌ ١٩٥٠	عِشق كالمتحان ١٦١٣

٧١٧ ي	مرین ساند ۱۹۰ کتاب نهرین مرتن ساند ۱۹۰ کتاب نهرین	
الحبركات ١١٨	يى شاە صاحب 📗 🗀 ۱۹۸	
ين شُكركرنا ١٢١	بث زوب کی حقیقت ۲۰۱ میبت	2
تقيقى نصب ٢٢٨	رتب کامشن ۲۰۲ مالک کام	-
بالسيارخوردن ٢٢٥	ئن وجمال كالشرق - ٢٠٢ / كم خوردن) Compos
ه وجرت منوس ۲۲۵	رَبِ كَاحُسُنَ ـ ـ - ۲۰۲ سالك كام نَن وجال كا نسرق ـ ۲۰۲ كم خوردن جرمُوسى الله ۲۰۴ حيرت مجمود سند خيرومشر ـ - ۲۰۴ صبيب الما	20000
تُدلُوگروو ۲۲۰	سنله خيرو کشد ۲۰۴ مبيب ال	000
نے اٹرات پر	1· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	. I6
مرون كي حت ٢٢٩	بشق و کسر فروشی ۲۰۵ امر کمین دا که	- Car
۲۳۰	عوير دُردِزه ٢٠٠ بركاتِ بلا	1
شق ا۲۳	بولانا كرم رضاصاحت ٢٠٨ أزمانش ع	. 000
آزمانا بڑی	یولاناکریم رضاصاحبؒ بزرگوں کو طوالکف کے حضور ہیں۔ ۲۰۹ غلطی ہے خفامِ اولیا رِکوام ۔۔ ۲۱۱ عاشقی بہتر	
rrr	طوالف کے صفوری یہ ۲۰۹ فلطی ہے	0000
بيے يامعشوقى ٢٣٥	خفارِ اولیارِ کوام ۲۱۱ عاشقی بهتر	
میت ۲۳۸	فقرامارت کے بروری ۲۱۲ فلسفہ معہ	C
ئ چیش ز نہیں	ذِكْرِبِهِ وقت اكل وشرب ١١٥ تقديم كوكود	0000
مگردُعا ۲۲۸	ميم ركرنے كاعمل - ١١٥ بدل كتى	000
ی وجب ۲۲۰	مہم کرکرنے کاعمل ۔ ۲۱۵ بدل کئی نیک دئد میں ف سرق ۔ ۲۱۹ کم عصت ہی خدمت خلق عبادت ہے ۲۱۷ گروح کی غذ	Compos
را چندنوالے ۲۳۰	خدمت خلق عبادت ہے۔ ۲۱۲ گروح کی غذ	000
حگومت ۲۲۰۰	عثان کے لئے صاب اللیت کی	

سماع ـ ـ ـ ـ ۲۵۲	يرث ريف كامندوشكم
إمام الوحنيفُّ اورسماع ٢٥٥	اد ـ ـ ـ ـ ـ ا۳۲
إمام احمد صنبل أوركسماع ٢٥٦	نائيت في الشيخ ٢٣٢
ماضی اورحال کے مجاہرہ	یکات مصاتب ۲۸۳
میں سرق ۲۵۷	وليات كرام ك تصانيف
حضت مولانا فحن ُرادر	کے برکات ۔۔۔۔ ۲۳۳
ان کے فلفار ۔۔۔۔ ۲۵۸	شنوی گلشن داد ۲۲۵
يقين ـ ـ ـ ـ ٢٩١	رعبة قرآن بغيرتن - ٢٣٦
يوم كى تعث ريف ٢٧٣	ولياء الله كي خت دين
شربعت كى زكوة اوطراقيت	عاضري كے آواب ٢٨٧
کی زکوٰۃ ۔ ۔ ۔ ۔ ۲۶۳	لقرى آسان مشخت مُشكل ۲۳۸
فحفوثا خواب بباين كرنا الله	موسیقی کا اثر ۔ ۔ ۲۴۸
بر حُمُون بولنا ہے۔۔۔ ۱۹۳	اسم رحيم كي تعث ريف ٢٥٠
دمفان کی چوبیوس شب	فدرت مناق ۲۵۰
کاورد ۔ ۔ ۔ ۔ ۱۹۲۰	حفظ مراتب ۲۵۱
قيافه بخوم اورعلم حفشرس	علم غيب علم
شقالقم کے بعث د فرق ۱۹۴	٢٥٢ ا
نیند کے برکات ۔۔۔ ۲۲	سماع کِسی کسیامیں
عُبِرِيُول مِنْ الشُّرعليه وَلَم عَ ٢٠	منوع بنين منوع بنين
ا حضت عُرُّكاعشِّ رُيُولُ ١٨٠	حضت غوث اعظم أور

اوليا ركرام تعبى ائتبارسول	ره کے لئے نعق اللہ
اورصاحبارِشادی ۲۹۴	لے لئے خوبی ۔ ۔ ۔ ۔ ۲۹۹
اختلان رهت ب ۲۹۵	ورمحض بيكريتول بين ٢٩٩
سخادت کی فضیاکت ۔ ۔ ۲۹۷	ملوكتين آرام كي ضرورت ٢٩٩
تعسلق بالله	نواح صاحب كح مزارير
حفت نفيل ابن عيماً م	ماضری کے برکات ۔۔۔ ۲۲۹
فبمقرآن كاببترن طئ يق	ولكرعبدالعزيزيصاحب ٢٤١
فبم قرآن کا بهترین طک کیقه در قرآن کے انگریزی ترجے ۳۰۰ دولیار الله کی صحبت میں	در گاه شریف می مسندیر
اوليار الشركي صحبت بي	بنينابيادبي ب ٢٨٠
محقد والأسف بهدير المنور مارسا	فواجب يَنْ كى بردلعزيزى ٢٨١
معراج كشريف ۲۰۲۰	نزولِ بلا بھی رحمت ہے۔ ۲۸۲
بیے وقا می آبان رویا ہے۔ معراج مشریف ۔ ۔ ۔ ۔ ۳۰۳ موسیقی ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۳۰۳ رُوح انسان ت ریم ہے	المحال ا
دُوح إنسان مت يم ہے	شیطان میں گراہ کرنے
ياحادث ۳.۳	کی طاقت نہیں۔۔۔ ۲۸۳
وحدت الوجود م.	ورب كي متعلق پثين
موت کے بیٹ رقر تی ۔۔ ۲۰۵	گوئی ۔ ۔ ۔ ۔ ۲۸۳
نمازیں انہماک ۔۔۔ ۳۰۵	للميل سكوك يحيامراويج ٢٨٥
ابُوجهل ادرالوله كي تودى ٢٠٠٩	ملامات شيخ يشرائط بيت.
صديق اكبر كى فنايّت . ٢٠١٩	تجديد بعيت ٢٨٤
دولت مندی سے درنا	كلمنطيتبركي معنى - ٢٩٣

نهونے کی وجہ ۔ ۔ ۱۹۲۳	مِائِيَ ۳۰۸
جناح گاندهی ملاقات ۲۲۹	حضرت عمراً در سرمزان ۔ ۳۰۹ چه منزل لودشت عبائ
مسلمانون کی نجات ۲۸	
سيف قاطع اور حبنگ ١ ٣٢٩	کیمن بُودم کاشانِ نزول ۳۱۱
المهورتبيامت ٣٩٩	<mark>بر</mark> چزِ اپنی ضدیے پیچاپی
موت کے بعث رترتی ۔ ۲۳۰	مان ہے۔۔۔۔ ۳۱۵ ہندوستان حبثتیوں
سحبت عمل سے بڑھ کرہے ۔٣٣٠	
موت كوقريث بجمنا فإلهي ٢٣٢	کاورشہے۔۔۔۔ ۱۹۱۲
رفعاني فيضان اوربياري ٢٢٣	ادلیاراللہ کوان کی جبگہ سے کوئی نہیں ہٹا سکتا۔ ۳۱۷
تاكب ريناز كاراز ١٣٠٢	سے کوئی نہیں ہٹا سکتا۔ ۳۱۷
نماذ كااحن طئريق بهه	مندومتان ين سماع ١٦٨
رويت بلال ١	مِزخ شيخ كى فرورت ١٩٩
علم غيب كيا ہے ؟ ١٣٥	رات کوکنگعی کرنگی مرکت ۲۰۱۰
كشف وكرايات كي حقيقت ٢٣١١	عارف درغیرعارف میں
رسُول النُدُهُى شفقت . ٢٣٨	باریک رق ۳۲۰
غیراللہ ہما لگنا شرک ہے	رمضان شریف کی کیفیات ۱۳۲۳ ستر مزار کلم طیتبری مرکات ۱۳۲۳ دنبل - در در دندان اور وساوس ۱۳۲۲
مغلوب لحال مونے سے ترقی	سترمزار كلم طيتبرك مركات ١٩٢٣
رک جاتی ہے اہم	ونبل - درد دندان اور
حضت رابولوسف داراني	وساوس ۔ ۔ ۔ ۳۲۲
اورت زان ۱۳۳۳	مشلمانوں پرعذاب نازل

بطالقنِ سنة عدم	عبدیت ۳۲۲
دنع طاعون کے لئے عمل مصر	حضت را وارث من
جعد کے برکات ۔۔۔۔ ۲۵۹	صاحب کی روستس ۔ ۔ ۲۴۵
مورة تغابن كے بركات - ٢٥٩	مولانا گئسنگوشی کا اولاک
بيجك كاكن أ ١٥٠	لطيف
سخن فنهي عالم بالا ٣٩٠	اذكارم لقدو مزرخ شيخ ٢٨٩
صاب دینے والے کھاٹے	تين دلول كى طاقت ١٥٥٠
س رہی گے۔۔۔۔۔ ۲۹۰	غيرت ع شكل د كمهدكر
تبليغ دين كالصحيح ملئ لقيه ٣٩٧	اعتراض نذکرے ۔ ۔ ۔ ، ۴۵۰
جمهوريت	جهوریت ۳۵۰
اتباع عملی وحالی مهوس	اعلى وارفع مسُ ال حقيقي
تفتوت اوراً مخضرت كتعليم ١٩٨٧	عال ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۱۳۵۱
اصل ایمان هد	حضت رصا برصاحبٌ
بزرگون کی تصانیف ۔ ۔ ۳۹۹	سے ملاقات ۱۳۵۳
مولوی محدسعید منارسی . ۲۹۹	مابری گرس کی اہمیت ۲۵۴
مولوی محد سعید بنارسی ۱۳۹۳ توبه سے المشرکتنا خوشس برق اسے ۱۹۰۰ سات	سحابر سے كدر كھنے والے
ہواہے۔۔۔۔ ۱۹۹	کافند ہیں۔۔۔۔ ۱۳۵۵
الله کوبنده سے محبّت ۔ ۱۳۷۱	سلم اورموس مين سرق ١٥٩٩
یابندی نماز ۔ ۔ ۔ ۳۰۲	نماظره سے قلب سخت
انواع تحليات ۳۵۲	ہوتاہے۔۔۔۔ ۲۵۲

سيات ۳۹۳	
روق احمُّد كا وصال ٢٩٨	
داندس کا تعرف سام ۲۹۷	خرت اقدين كارويام ٢٥٨ حضرة
یت کا إنکشان ۳۹۹	
مشريف مت كرو ٢٠١	
خ حضوریں بیٹی ۔ ۲۰۱۲	سبت سےزمار کی بجان ۱۳۷۹ اللہ کے
تا ورطرلقت اكيب ٢٠١٠	
ن ونبوّت ۳۰۰	مان ولايت
כא איץ	مرکشن اور رام ۳۵۹ میس
ت مثالی ۔ ۔ ۔ ہم بم	
ونيا۔ ۲۰۰۹	
ټېرده ـ ـ ۲۰۸	
،صاحبٌ کی شان - ۱۰۱۸	ورحفت ُ كاجواب ٣٨٣ قطب
بِمُوامِّ كَانْضَلِيت	
ف عوث الاعظر مكى	
ر تربیت ۔ ۔ ۔ ۔ ۱۱۸	ل بصيرت ٢٨٦ ادليي
یں برگرفت نہیں۔ ۱۱۲	ناه عبدالقدوس كنگوئي . ٣٩٠ وساد
بتصفية تجليأ ورتخليه الام	رجبه اور ب ۳۹۲ ترکی
ح كا فاص طئر لقيه ١١٣	بِيُرُوْا فِي الْأَرْضِ كَيْفِير إصلا
وهرم اورترك ونيا ١١٣	نروب کی زبانی ۱۳۹۳ مندو

عبادت ۳۳۸	فيف صحبت ۳۱۳
روعانى صلاحيتيل وأرستعداد مهمهم	تبرا كاغلط إكتعال - ١١٨
دَرولیٹی محض نغرہ بازی **	سب مبنتی ۔ ۔ ۔ ۱۹۲۰ رر رض
نه تختی ۲۳۸	زیارت ماجی ملنگ باگا هام
تفتوف كيمتعلق اصلاح	امیرن کے پیر ۔ ۔ ۔ ۲۱۲
خيال	ت راب تُعِيث گئي۔ ١٤ ١٨م ١١٥ - ١١٥ من تاريخ
صُوفى كى توتين ادر انكى	ما بی صاحبٌ کا ہا تھے خفرتُ کے سئر اقدس ہر۔۔۔ ۲۲۲
مراتب کامعیار ۲۴۲	
حکام اوردولت سندوں سے دُوری ۔ ۔ ۔ ۔ ۳۲۳	اسمائے دُوریے ۔ ۲۲۸ معاملات میں راست بازی ۲۳۳
علّت عزبت اور ذلّت هم	مزارات کی حاضری ۔ ۔ ۲۲۸
ط راتع تعلیم ۱۹۷۵	يُحْشُرِكُ بُوْتَ بُيرُوتَ لِمُكُولًا ١٢٣٨
ملقة ذِكر ، ١٨٢	بِأَكْدِينُهِمُ
var Ein-	مئر محدر فیق کا می ایده ۱۲۲۸
ملقرمعتقدين ٢٥٣	عصّدوم
حضرت شاه صاحب کاورش ۲۵۳	سِرتِ ذَوَقَى مُرْتِ بِمستِد
كتبهادى پرايك نظسر ١٩٥٨	مشدلف الحن ۲۹
عادات وخصائل مدم	باس ۲۳۲
غضت ادرحلم مهم	تستوف مين مسلك. ٢٣٢
نفاست ادرصفائی ۔ مام	ت ريعت ۲۳۲

عیت ۲	الما الما المام
اصاحبُ کاشجوًنسی ۔ ۲۰۱۳	
فعات زندگی ۔۔ ۲۰۸	وکش طبعی ۔ ۔ ، ۵۸ واق
ه صاحب کی ولادت . ۲۸۰	علقة احباب ۴۹۰ شاه
ندائ زمانہ ۔ ۔ ۔ ۸۸	کروار کی تخت گئی ۔ ۔ ۲۹۰ ابرت
خرچ ۲۸۰	وضع کی پابندی ۔ ۔ ۔ ۔ ۲۹۱
يم ي	جرات اور دلیری ۲۹۲ تعاب
تداقل ۱۸۸	
زمت دمت	شوق مطالعہ۔ ۔ ۔ ۱۹۲۸ ملا
انت ۲۸۸	شعروادب كاذوق ۲۹۵ صح
ربيمراه برنس آف ديلر ٢٨٣	ت فظ ۔ ۔ ۔ ۔ ۲۲۷ سف
بثيت ايزمرا فبار	
ييل" ١٨٨	سبلغ عِلم ۔ ۔ ۔ ۲۹۰ اُلوَ
رت جلسة مشام ليگ - ٥٨٥	رُ ان وان اور زبان بر
ارت همم	ت درت ۔ ۔ ۔ ۲۹۸ خ
ت ۲۸۸	اعلیٰ ذوق ۲۹۹ بید
م درگاه حضسرت	
بوباللي ١٨٨	رئياس سلک کاس
رکار شرای ۱۸۰۰	موجوده ترتی کے متعلق مدت مدم جا
ام اجمرت ريف ۸۸۸	ېرده ـ ـ ـ ۲۵۲ قب

توكلى عسلاج ١١٥	عت تانی ۔ ۔ ۱
مبجان اوربستر ۱۹۵	فلانت مطلقه ۸۹۹
دل بیار دست به کار . ۱۵	خواجر غريب نواز كالمنشر
مرکام الترکیلتے ہو۔۔ ۱۹	مے خلافت ۔ ۔ ۔ ۲۹۰
للبيت ١١٥	قيام جي لپور ۴۹۸
ونیاایک رائے ہے۔ ۱۵	نیام پٹاور ۔ ۔ ۱۹۰۰ میام
منزل مقصود ١١٥	قتِ م آگرہ ۔ ۔ ۔ ۱۹۸
سالك كامقصود ، ١٥	قیام بمبنی ۔ ۔ ۔ ۔ ۲۹۱
صحيح تعلق ١٨٥	نئيم پڻاور ٩٩٢
خلوص نتيت ۱۵	تيام حيث درآباد وكن ١٩٣٠
حضت الرّب كي أزمائش ١٩٥	فيام اجمير شريف ١٩٤٠
نعترِ مبروکٹ کر ۲۰۵	قب م کرام کرام کی د ۵۰۰
برکاتِ معاتب ۵۲۰	سفترچ ۵۰۳
واعظين كيلة بهائ شرط ٢١٥	حصّرسوم
گنهگاروں پرشفقت . ا۵۲	علفوطات مرتبه كيتين
عالم بالشراورعالم بامرالله ٢٧٥	والمركبش صُاحب يال ٥٠٤
طئرلقة اصلاح ٢٢٥	لوكل على الله
علمار اور صوفياري فرق ٢٣٥	وكل خواص وتوكل عوام ٥٠٩
حصول علم كيتن درائع ١٢٨	بتوكلان سفند ١١٥
نماز بلاوضو معه	دُوكُ را توكلي سفر ١١٥

شهادت شكوك موگ - ۵۳۹	وسرم توآب كابرا يكابر
مسلمان کی کمے کم بوزیش ، ۱۹۸	ابنے بوتے کانہیں ۔۔۔ ۵۲۹
إسلامي ممالك كالشحة محاذ ٧٠٥	بنبهماد ١٧٥
أنديوني اصلاح ـ ١١٥٠	جنّاح اليخلطي نبي كرنيك ٢٨٥
اريخ عن كاتعين ٢٨٥	كليدنجات ١٨٥
عُرس ادر ف الحمد	جگ بد ۔ ۔ ۔ ۲۹
مزارات بير ناست ائسة	حیات ابدی ۵۲۹
حرکات ۔ ۲۲۵	علم ومشعور کانسرق ۵۳۰
مزارات کا فیضان مهم	نيك خاتون كاخواب - ٥٣١
دربار فسنريدى بين انوار	جهاد وسلوك ۱۳۵
کی برش ۲۷۵	بهار كے شہدار ميكانوں
ونیاکسی کو بکراتی نہیں۔ ،م	كون مرة ـ ـ ـ ـ ٥٣٢
روحاني توتت برمصلنے كا	ساست مذب کاجزیه ۵۳۲
طترلق ١٩٥	نگریزوں کا حنا تھ ۔۔۔ ۵۳۳
گوله مجمولاً ۸۸۵	تبهیدی تمتا ۔ ۔ ۔ ۱۳۳۰
ليے بال گرف كيرك ١٩٨٨	جهادين للبيت همه
جنتی دروازه ۹۸۵	متتمروال مدوث المهمة
کوریوں کی رسم ۔ ۔ ۱۹۵	فلّت تعداد پرت کر ۵۳۸
فاتحايي شكر	ایکتان فیضانِ نبوی سے
الل الشريح فكى التدك	بناہے ۔ ۔ ۵۳۹

متابری جلال دجمال ۲۲۵	ماتھاعلانِ جنگ ہے ۵۵۰
التدسي جوجا بومنوالو ١٩٣٠	تعلق بالله كنادرشال اهه
سنرسين خيرونهان ۱۹۳	باربارروض كاندنهي
لاً يُتُدرِكُ الْكَبْهَادُ ١٨٠	مِانَا فِاتِيِّ ۵۵۲
وَهُوَيْ رَلِتُ الْاَبْصَارَ ١٧٥	الشركادربار ۳۵۵
نزول وعوج كى إنتها مده	مدينه طيتبذي تقرب يول
م کردسخو ۱۹۵	کاعمل ۔ ۔ ۔ ۲۵۵
مندوى تعتريف ٢٩٥	عالم رُوحانيت كالكِفَاعدة
أنكريزول كرمسياس غلطى	نزيع فت توحيكا المصليم ١٩٥٨
ادراس کاسب ١٩٥	مكلّ أدب يه هده
معشلوں کی غلطی ۱۹۸	مدينه طيته كي مناص جز ١٥٥
ف زنگی ڈیلومیسی ۔ ۱۹۸	دربار نبوی میں حفت
مراطب تقيم ٥٤٠	غوث الاعظم ي ١٥٥
حث لئ قالون ۔ ۔ ۵۲۳	ايك مزار كا مندومتوتى ۵۵۰
لاسور کاکیسعصل ۔ می	عدل الني همه
نماز اول وقت ادا كري ۵۵۵	دُعا كا ذرافت ۵۵۹
حضورقلب كامطلب . ٥٤٩	انوکھی دُعا۔۔۔۔ ۵۹۰
حفت عرش كاحضورقلب ١٥٤٩	حيات خضوع ليات لام ١٩٥
اجمال کوک ۔ ۔ ،،۵	حبلال وجمال ١١ه
حاب نوراني ۵۵۸	مُعيني صلال وجمال ١٩٢٠

مِکت کامشاہرہ ۔ ۲۰۱ حب لالِ صابری ۔ ۲۰۳	اصلاحِ عال اورمضون نوى ٨٠٠
جبلالِ صابری ۔ ۲۰۲	
	اصلاح توم کی ذمّہ داری ۸۱۱
طوالف كاجنازه ١٠٣	مُعلمنيك كافرض كيا مقا ؟ ٥٨٣
شكركالانتئابى بسلسد ٢٠٣	انقلا فراس كتين نعتر مهده
گفتُه ا دگفتهٔ الله لبود سر ۲۰۰۰	بمثلام اور فلای همه
حضت خواج من رول نماً ١٠٥	اكبتان كي خرورت ٨٩٥
كيفيت كاحدى برصنا ٢٠٨	إنشتراكيت ۵۸۰
عرض برنماد ۹۰۹	ترتی اور رجعت پسندی . ۵۸۸
توجه کی کھیے شری ۔ ۱۱۰	يومةب كاوحشيانه طرلقية
طئريق ادب ١١١	جنگ
اتباع ونقل مين نشرق طا	إمثلاى ستيا ١٩٥
وارثی احرام ۔ ۔ ۱۱۴۰	رعيت جوبيخ است و
بشرعانی کی توبہ ۔ ۱۱۵	مصلطال درخت ۵۹۰ بمک میں حکمت ۵۹۱
حاجى صاحب سيج بعيت ١١٦	برى مين حكمت 19ه
آسان محب بده ۱۹۱۹	ينچل اور موم پنجيب ک ۵۹۲
دارهی کاقضیه ۱۱۰	نعان ومکان ۔ ۔ ۔ ۵۹۳
ظامر کا اثر باطن ہے۔ ١١٨	عالم بالأكا وقت ١٩٥٠
بزرگون کا نکسار ۔ ۔ ۱۱۹	كيابنان آزادب و ۵۹۸
مشیخت سے کریز ، ۱۱۹	نظرية إضافت ١٩٥٠
اب كورُاكسجو - ١٢٠	آمن بوپ کادِلحیب وزه ۱۹۹

ساتھ نزی ۔ ۔ ۔ ۱۳۲	يزيد برلعنت ١٢١
تبدوآزادی ۱۳۳	ن بُرای کرے نہ گئے۔ ۱۲۲
مسئله قضاوت در ۹۳۳	بابى جرم اورحب اي جرم ١٢٢
جروافتيار ـ ٣٧٠	غيبت اور ڪن خان ١٩٢٧
ترب کے معنی ۔ ۔ ۹۳۵	غِيب كرافيش بن كيا - 300
اکلای انضاف . ۲۳۲	علامترايمان ١٢٥
باطنی نظام ۔ ۔ ۔ ۹۳۸	اصل سجت ۔ ۔ ۔ ۱۲۵
كوتاه نظرى ٩٣٩	ہمان کے بیتے ہیں۔۔ ۲۲۹
الله كاباطن نظام . ١٨٠	اصالتًا الشركييلية مجازاً
الله کا باطنی نطب م. ۱۹۴۰ الله کی حقیقت کالنیانی	خليفة الله <u>ك لئة</u> ١٩٢٧
دماع کی رسائی میں ۔ ۱۹۲	نوری کشترکیاں ۔ ۔ ۹۲۲
سمندر کے برکات ۔ ۱۹۲۱	عب الله عب رسول ١٢٨
وحدت الوجود ١٩٢	قُلْ يَاعِبَادِيُ ١٢٩ مُهْرِيْوَى كَاكُمْتُ كَى ١٢٩
وصرت الوجودا ورفسركن ١٩٣٣	مربوی کی کمٹ دگی ۱۲۹
خَسَنَتُ كَامِطِكِ . ١٢٣٢	علم كوم مطل
ربطِ آيات ۔ ١٧٧٠	
تفسير بالرك ١٣٧	كوسمجهنا بهت مشكل ب ١٣١
این راه رفتنی است ۱۲۸۰	نقدر کوید سے ایصالِ :
ت ريب ترين لاسته ١٣٩	تواب ۔ ۔ ۱۹۳۱
ناعين نه غير - ١٣٩	اس زمانہ کے لوگوں کے

منافقین کی نبرست - ۱۹۹	وحدت الوجود كانترآني
مولاناسادب كصاحبراد	تبوت ۱۹۹
كاإنتقال ـ ٢٩٩	توصيد كي آراين مشرك ١٥٢
اللَّدَى شفاعت ١٤١	مقصوداللدى يادب - ١٥٢
دُوده والى لات ١٩٤٢	عادت بھی حجاب ہے۔ ۲۵۷
موت کوت رئیب بجمنا یا ۹۷۳	وِكريين شغول مونابى اس
ملك الموت كى صورت. م	کامِلہے۔۔۔ ۱۵۹
جرائب لأى مورت د ١٠٥	ذكركثير ١٦٠٠
حضريفاجي فعاف كالمامة عد	استقات ١٩١١
تمباكونوشى كانقصان يه ٢٤٧	شیخ درمیان چزہے ۲۹۲
استغفار کے اجزار ،،۴	ششیخ درمیان چیزہے ۱۹۱۳ مصولِ فیفیان ۔ ۔ ۔ ۱۹۳۳ سلوک کاخاکہ بعیت کے
گناه سے ندامت ۔ ۔ ، ۹۵۰	سلوک کا فاکہ بعث کے
فيض صحبت ١٩٤٨	وقت ۔ ۔ ۔ ۲۹۳
خلوت درانجن ١٤٩	ايك نادرنسخر ١٩٥
عابدوقلت در ۹۸۰	سلوك محمري كي مصوصيت ١٩٥
ده در دنیا سترور آخرت ۸۸۰	سلوكيس شارك ١٩٩٩
پاکیزگی کی اِنتہا ۔ ۔ ۱۸۱	مشيطان توحيد - ١٩٧٠
عشق کی زبان میں درود	سورة افلاص كيمعنى ١٩٤
مشريف كيمعنى - ١٩٨٢	مِن رالله لامح ووب ١٩٤
گونگی مان ۲۸۲	صن الله ت ١٩٨٨

ت رشهد كرماني ١٩٥	ورين خلافت کي مجازيه ١٨٣ حف
يشو <i>ن کا مري</i> الت	ويكف والى چنر - ١٨٣ دره
فتراض مناسب تنهي ها	
ل مندى كى علامت . ١٩٨	ای کنیم ۔ ۔ ۔ ۳۸۴ عق
نوظ رائسته . و ۱۹۸	نَا اور يَحَنُ ٩٨٨ محد
مربصري ادر سفيان توتو	یاضت اور محب مره کی را ب
نت إميرضرو	فرورت ـ ـ ۱۸۵ حو
غ عبدلقدوس كاوجد ١٠١	
شف كونى وكشف	قيقى مفہوم ١٨٧
تائق - ۵۰۳	
نل سربایهاورشغل سرگوشی ۱۰،۰	
لطان الاذكار . يم،	
يفرخفي ۵۰۰	ن ديكيهايمان ٩٨٩ لط
الفناء مده	
بْ البِّي كَيْ كَمِيل ه . ،	وليا-الله كاذِ كر قرآن و دير
ت کے دوپہلو ۔ ، ، ۲۰۱	سديت سيام وا
فاتے راٹ رین ۔ ۲۰۱	نتت حُب ايمان ک
ف اورشخی کرد	لمامت ہے۔۔۔ ۱۹۳۰ آب
سفدوالهام ۵۰۸	للدكاهم منداق سونا و ١٩٥٧ نا
نعج اشارات ۔ ۲۰۸	شعائراللله 496 ا وا

ت رعة فال ۳۰	بم اکت است ۵۰۸
فانداني تعوق ۳۱ م	حانيت بي باكيزگي كامعيار ١٠٩
حفت ر الله عنه الله الله	ٹرن صحبت ۔ ۔ 4.4
تعديق نسب ـ ٣٠٠	نبانِ رُسُولٌ كَي خصوصيت ٢٠٩
تعويدېم ندر کاجواد - ۳۳،	ام مالک کی روش ۔ ۱۰ ۔
اس كوميدكاايك فيتذ - ١٣٧	کہوگئے توبیٹ جاؤگئے ۔ ١١
انگریزوں کی شکست۔ ۲۲۱	ب يُولُ كح تين درج ١١١
ابلِ مكين اورابلِ لوين عدى	سيبت دوركرنے كا ايك
اولياراللدكي يجان يساء	- ليقر ١٢٠
حقيقت واحده ٢٠٠٠	نىل الحق بر <u>كل ك</u> يوالات ١١٢
ايمان كُمُخِتَكَى ولمثِيل ك	وربين تبليغ كاطريقيه ١٥٠
محتاج بنهيں دمر	یک نگاہی ۔ ۔ ۔ ۲۱۹
حصول علم كيتن ذرائع ٢٩١	فكميّعشق ١٨٠
نى إصطلاحات كفروت ٢٩،	بنده نواز کی بنده نوازی ۱۸
امت محرى كي بض اوليار ٢٠٠٠	كيفيات نبوتى 19
حضت اميرمعاوية ٢٠٠٠	كاكل وآغوسش ٧٠
إمام مهدئ كي شان ١٧١	بشرک ہے کیا ہی۔ ۲۵
يرومريد كيه سول ١٠١١	توصيد كاراز ۲۶
اُللَّه کابنده کو بادکرنا ۔ ۲۳۰	فرنعين توحيد ٢٨ - ٢٨
صاحب فرار کی دعوت ۳۳،	اطلاق اورتعيّنات كيتال ٢٠٠

بلاتحقيق بيان دروغ كوئ	بنگانی اِبرُ ۔ ۔ ۔ هم
444 4	مندو اور بهودی ۲۸۱
شفقت محسّدی ۔ ۔ ۲۹۹	گردنانگ ـ ۲۹۹ بھگوت گیتا ـ ۲۹۷
صحت مدیث کے دوسیار ۷۹۵	بھگوت گیتا ۔
حفت رالبوالحسن خرقائن	عبدالله بن سلام أ ، ١٨٥
كالكس مديث ١٩٨	عدلِ نبوی ۔ ۔ ۔ ۱۲۸ کا کے مقبوم ۱۲۸ کا کے مقبوم ۱۲۸ کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کا کا کا کا کا کا ک
اميرضرُو اوربُعلى شاه قلند ٢٩٩	ايك مديث كالتجيع مفهوم ١٨٨،
كامتِ الميرضرو ١٠٠	بانسری کی آواز ۔ ۔ ۔ ۲۹۹
رُولُ كَ آمَيْهُ مِن الله ١٤١	بانسری کی آواز ۔ ۲۹۹ مئین چېرو برگسیاه تل . هه دونی ہے ہی مہیں ۔ ۱هه
حقيقت خيال ٢٠٠	ددنی ہے ہی مہیں۔ ۱۵۱
حقيقت كلام ١٨٠	نماز تراوی ۔ ۔ ۔ ۵۳
موسیقی کیا ہے ؟ ۔ ۔ ، ۲۵۲	ينح مى خليفة كات د
مسجدين توآلي ۔ ۔ هه،	شیت ایزدی ۵۲ م شرک دوسمیں . ۵۵
بلسلے اخراج ۲۵۱	الشرك دوسمين . هم
شغلِ شہی وقمری ۔ ۔ ۸۵۵	سرى نبى بون چاہيے۔ هه،
كافندنه شدى لذَّتِهُ كمان	آج كل كاماحول 204
چەشناسى ، ، ، ،	دلایت پوکسفی ،۵۵
نفر كُشَى كابهترين طئريق 224	تان بے نیازی میں 84ء
نفس کی یا توتی ۔ ۔ ۔ ۸۰	مکت بوازی ۔ ۱۳۰۰
خودواری اور کمبر - ۱۸۰	کارسازِمالِفِنکرِکارِما ۲۹۵

کی بصیرت ۸۰۹	مر مراحث مراحد در مراجع المراجع
شاه حيات احد كااصلي رقة	شيطان عن فالمره أتفاو ٨٦٠
سماعين ملوك ١٠٨	الله بيشيطان حمله
ظاہری آداب ۔ ۔ ۱۱۸	بيلاحمله
ترتيبِ كلام ١١٨	قَدَّ راحمله ۵۸۵
تدریجی عمل کی ضرورت ۱۹۳	يسرحمله ۸۹۰
سليمض ۱۸۱۰	يمان ِ بالغيب د ٨٩
صحابة كرامٌ أور وحدُّ الوجود ١٨٨	دېنې مب پوه په ۱۹۰
صفات البي ذات عجدا	وا منصالتن حِراعً كأسَّ ١٩١
نېي ـ ـ ـ ۱۹	مشركين مكمة اورغير قلدين ٩٨٠
رُوح اور حبِم كاتعلق - ٨٢٠	معني لاحاصل - ١٩٣٠
عبادت كى تعثى دىف مى ٨٢٠	مُؤكرة وكيمنا ٤٩٦
شرح صدر کی جعلک ۔ ۸۲۰	مر فر مرد و میما سنیخ کائرتو ۵۰ مادی خواه صاحت کے ساتھ
مدينه شركف اوركشف ٨٢١	خواجهها م ^ن ب کے ساتھ روس
ایمان افزا بشارت 🕝 ۸۲۱	حضرت کی تمیر ۹۹ ،
اخذفيينان كى صلاحيت ٨٢٢	عواب الله کی زبان ہے
حقيقت ع	دربار رسول ۸۰۴
عزفات بي قرب إلات ١٨٣٠	كرامت يخ د ٨٠٠
مدارج توحيد ۱۸۳۰	ماع حِثتيان اور قوال



سسرخطِ مجموعته امیدوبیم ربسم الله الرَّحْمٰن الرَّحْسِيم

مُقدّمه الله المارية

حقيقت إنسان مقصرحت وطريق حصول مقصد

حبدوثن

حنُدا دُرا تظارِ حمد مانيت به محمد جشم برراه ننانيست خُدامد ح آفين مُصطفًا بس به محمد حسلا مرد محمد حنُداب مناجد آگر بايد بيان كرد به ببيته بم قناعت ميتوان كرد محمد أز توعشق مصطفرًا به خدايا از توعشق مصطفرًا له محمد وامكن منظم فضوليست دركرب وامكن منظم فضوليست سخن انطاعت افزون ترفضوليت

تشکری مجال ہے بستری کرحقِ شکرادا کرسے اس مطلوب حقیقی اور مجوب کی کا کرجس نے آدم کو مجرِ إطلاق سے نکال کرتعتین إنسانی بخشا۔ اوراس کے

اندر درد اور جستجوکا ایک بے بناہ طوفان بدا کرکے لینے وصل کا بیاسا بنایا۔ درود وسلام ہے محد کے نام پینجوں نے گم گشترگان دشت ہجرکو محبوب بقیتی کا پیتہ بتایا اورسٹ رہت وصل سے سیراب فرمایا ۔

امّا بعد کتاب زیرمطالع مین آفداب و لایت بست مع بدایت سمرای السالکین -کسلان العارفین مولینا و مرمث دنا حضرت سیّد محدّ ذوقی چشتی صابری ، قادری نفت بندی ، مُهروردی قدس سره العزیز کے ملفوظات مع مختصروانح حیات مثلاثیار حق کی رہری کے لئے جمع کئے گئے ہیں ۔

موجوده زملف مين جبكه نق ايجاوات اورسة نظريات مثلاً إحشتر اكيت (COMMUNISM) موشازم (SOCIALISM) سترمايه وارى (CAPITALISM) مادّه يرستى (MATERIALISM) جمهُوريت (DEMOCRACY) اورضطانيت (FASCISM) وغيرصنه ونياجوى فضامكةركرركمى بصادرقدم قدم برمنتمادرجنه چبربرجيبيكيان پداکردی ہی حضرت اقدیں کا وجودم عود مرطبق کے افساد کے لئے خواہ وه طلب ونیایا مغربت کی روس مذہب سے کتنے ہی وور موسکتے موں ایک مكمل درس حيات سبعاس وجست كرآب قديم عليكره كالج ك كريجويط موف ى وجد سعداوم قديم وجديد سے بخوبی واقعت. تهذيب نوكى گھالوں سے آگاہ اورتوی (NATIONAL) اور بین الاقوای ۔ INTER) (NATIONAL - حالات سے الحِتی طرح آگا وستھے انسانِ کامل ولی اللہ ادرعارف بالترموني حيثيت ساتب محقيقت اشياءاوراسرار ورموز كون ومكان عيان يتهرآب كملفؤظات يعنى مجوعة لقاديري حيات إنسانى محتمام سائل بيجيث يكيون اورد شواريون كحص موجود بي عاص طور بروه

سال جن پرنی روشی کے حضرات اورعلما کرام کے درمیان بے حدا ضلاف ہے پروہ ، موسیقی، فوٹو گرافی سنیما ، مذہب وسائنس، مذہب واشتراکیت ، خب جہوریت ومادیّت وسک رماید داری پراصول مذہب کے اندرعت ارف اند اور علمات آزادار بحث کی گئی ہے۔ اورحقیقی بمثلای نظام منصب حکام د منصب علمات دین اور ملک کی داخلی وخارجی پالیسی کے متعلق وہ زرین نکات بیان کے گئے ہیں چوکو مت اور عوام کے لئے مشعل راہ ہیں . علاوہ ازی خصائل رفیا سے نجات بانے ، اوصاف جمیدہ پیدا کرنے ، روحائی قوت کو برطاف و کرامات کی صلاحیّت حاصل کرنے اور فنا فی الرسول اور فنا فی الند ہوکر متحن کی باخی المندی اور متوسطین میانت ماصل کر ہوئے ہی معرفت راہی ہے متعلق نادر اساق اور نظر نہو کو دراسات اور کے بی معرفت المی سے متعلق نادر اساق اور نظر نہ ہوجود ہیں ۔

سطور ذیل میں فن روحانیت (SPIRITUAL SCIENCE)

ساور ذیل میں فن روحانیت (SPIRITUAL SCIENCE)

مقسد حیات طریق حصولِ مقصدا ورملفوظات کی انجیت اورانسان کامل کے
منصب بر روشنی ڈالی گئے ہے تاکر بیعلوم ہوسے کرحق تعالیٰ کی شارِ تخلیق کا یہ

بہترین کریٹمہ دانسان کس غرض کے لئے دنیا میں بھیجا گیا ہے اور دہ غرض کس طرح

پوری ہوسکتی ہے کیوں کہ جب بک حقیقت انسان اور مقصد حیات معلوم نہو حصولِ مقصد کیونکر ممکن ہوسکتا ہے۔

حقیقت السان عات اسائی کے کی پہلوہی ۔ اوّل یک اِسان خلاصة کا منات میں بالاجال موجود ہے وہ اِنسان میں بالاجال موجود

یپ دجه سه که کاننات کوعالم کبیر (MACROCOSM) اوراندان کوعالم صغیر (MICROCOSM) کباگیا ہے بختص آیہ کہ انسان رُوحِ عالم ہے ۔ دُوسرا بیہ و یہ کہ انسان مجوعہ ہے جارمت ضاوعنا صرکا لیعنی آب و آت ق و باد و فاک ۔ اگر چہ ان عناص کی باہمی دمشنی ہے اور ایک دُوسرے کے ہلاک کرنے و رہے ہیں سیک ن عناص کی باہمی دمشنی ہے اور ایک دوسرے کے ہلاک کرنے و رہے ہیں سیک منظر ق عظیم نے اپنی کمالی قدرت سے ان سب کوایک جھوٹے سے اُنہ میں یک جا کرکے انسان کو نعمت عصت ل سے نواز اسے تاکہ ان سب میں اعتدال رہے اور اس و حن نی مشتی (جمم) پر سوار ہوکر اپنی منزل پر پہنچ جائے ۔

حیات اِن ای کاتعیسرا ورسب سے زیادہ اہم پہلویہ سے کہ اِنسان رقیح اورجبهم كامجموعه ب الرجيم روح كى بهى كى قسمين بني مثلاً روح حيوانى روت إنساني يارو ح ملكوتى اور روح المقتدس بيكن مجوعى طورمران سب كو رُوح کے نام سےموسوم کیا جا البے ۔ اُب رُوح اورجم کی آمیزش سے ایک خائ يتل بنافيس كيا حكمت سد ويقتواس ميس يرشدار المضمري سكن مختصطورير وونمايان مصلحتين ظاهريس واول يركمكوتيت اورمهييت كويكياكرك الله تعالى في إنسان كوايك دائمى مشعك شيس وال دياسي -كيورك روح عالم بالای چیزہے اوراس کا تقاضا یہدے کہ انسان کواپن بلندیوں پر لے جاتے۔ اس كے برعكس جمع الم اسوت سے تعلق ركھتا سے جو اسے سفليت ى جانكِ شش كري خوامِتاتِ نفس اورشهوات كاغلام بناف برمجبور كرتاب . كُلُّ شَيْئِ كَوْجِعُ إلى مِرْجِيثِ ذاين اصلى جانب رجوع کرتی ہے۔

اب اگرچ دیشمکش بظام رکلیف وہ سے سکن بباطن ایک بے بہا نعمت ہے

کیونکراس سے روحان توت میں اضافہ ہوتا ہے۔ اور پرواز میں ترقی واقع ہوتی ہے۔
اس لحاظ سے عرفاء کے نز دیک شیطان کا وجود بھی باعث رحمت ہے۔ وہ اِسے
ایک بہلوان سجھتے ہیں جس کے ساتھ ورزش کرکے روحانی قوت بڑھائی جاتی ہے۔
چہد لذت دُرجہانِ کور ذوقے
کہ یز داں وارد وکشیطاں ندارد

رُوح اورجبملین نور وظلمت کو یکجاکرنے ہیں دوسری مصلحت یہ ہے کہ اِس ایمیزش سے ایک ایساآیٹ پدا ہوگیا جس میں اسماء وصفات حق تعالیٰ کا عکس تبول کرنے کی صلاحیت بیدا ہوگئی۔ یہی وجہدے کرجوامانت منرشتے زمین اور پہاڑ ہرداشت رز کرسکے اُسے اِنسان نے اُتھالیا ۔ اللہ تعالیٰ مندماتے ہیں :

ہم نے اس امانت کو آسمانوں اور
زمین کو اور بہاڑوں کوسیش کیا لیکن
اکفوں نے اس کے اٹھانے سے
الکارکیا اور اس سے ڈر گئے اور لیے
اِٹ ن نے اُٹھا لیا ۔ بے شک وہ
اُپ کو مشقت میں "والنے والا بڑا
ناوان سے ۔
ناوان سے ۔

إِنَّا عَرَضْنَا الْاَمَانَةَ عَلَى السَّلْوَتِ وَالْاَرْضِ وَ الْسَلْوَتِ وَالْاَرْضِ وَ الْجِبَالِ فَابَيْنَ انْ يَخْمِلْنَهَا وَحَمَلَهَا وَ الشَّفَقَٰنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ طَاتَتُهُ كَانَ الْاِنْسَانُ طَاتَتُهُ كَانَ طَلْنُومًا جَهُولًا ه سرة الاعزاب عَنَا المعزاب عَنَا العزاب عَنَا العَنا العزاب عَنَا العزاب عَنَا العزاب عَنَا العَنا اللّهُ ال

اس امانت کوف دشتے اس سے نہ قبول کرسکے کہ وہ سرا بانور تھے عکس قبول کمنے کے سے ان کے اندر تاریک بہلونہ تھا ۔ زمین اور بہاڑ اس سے نہ قبول کرسکے کہ وہ سرا بافلہت تھے ۔ ان کے اندر و مرا بافلہت کے ساتھ اللہ کے وقع نے اُن وَحِیْ ط کے مصداق جسم کی ظلمت کے ساتھ اللہ کے وقع نے اندر

رُوح کا اور کھی موجود محقااس سنے آئیٹ بن کراس نے فوراً النڈ کے اسمار و صفات کا عکس قبول کرلیا ہے

آسهان بارامانت نتوانست كثبير

ت عِدَفال بنامِ منِ ديوانه زوندرمانظ،

جوبارآسمان وزمين سے ما اعطا كا

تون غضب كيا دل مشيدا أسطاليا

اب دیکھنا بہے کہ وہ امانت آخرکیا متی جو آسمان وزین اور بہارہ بھیے عظیم اور توی الجشہ مخلوق بر داشت نکرسے اور انسان جیسی بطام بخیف وضعیت سہتی نے تبول کرلی۔ وہ امانت دراصل بہی خلافت ارضی اور نیابت البی تھی جس سے حق تعالی نے بہلے ملائکہ ہو آئی تجا عِلی فی اُلاَد ضِ خَلِیفَ ہُ "کا اعلان کر کے متنبہ بسر مایا۔ اس میں رازیسہ کہ جب روح وجبم کی آمیزش سے آئیت تیار ہوگیا اور الشر تعالی نے اس کے اندرا پنے اسماء وصفات کا رنگ روپ دیکھا اور اپنے صُن و جمال کا مشاہدہ کیا تو اس بیر شیدا ہوگیا جمع وہ ملا کے بنایا۔ اور خلافت ارضی کا تاج میں اور بندہ نواز حضرت عوث الاعظم رحت ہ اللہ علیہ نے اپنے الہامات جع کے بیں اور بندہ نواز حضت رستہ میں دراز گنے ان کی شرح کھی ہے۔ آن یس ب بیں اور بندہ نواز حضت رستہ دراز گنے ان کی شرح کھی ہے۔ آن یس ب بیں اور بندہ نواز حضت رستہ دراز گنے ان کی شرح کھی ہے۔ آن یس ب بیں اور بندہ نواز حضت رستہ دراز گنے ان کی شرح کھی ہے۔ آن یس ب بیں اور بندہ نواز حضت رستہ دراز گنے ان کی شرح کھی ہے۔ آن یس ب بیں اور بندہ نواز حضت رستہ دائد تعالی نے ون بیایا :

ببترین طالب میں (الله) بون اورمبترین مطلوب انسان ہے. نعمرالطالب اناونعمر البطلوب الانسسات.

يرشرف مجموبيت اورمطلوبيت إن ن كوكيف نعيب بهوا ؟اس لف كراس كاندر المترك المرك كوكيف نعرف كرف كالمرتوب ، مَنْ عَرَف لَفُسْتَهُ

فَعَنَدُ عَرَفَ دَتِبَهُ أور ق فِي اَنْفُسِكُمْ اَفَلَا شُجُرٌ وُن . ساس حقيقت كى طفرا شاره ہے .

مقصد حيات مندرج بالاتمهيد سعصات إنساني يغرض وغايت كامكى سى جعلك توك من آكى موكى اب آيت إس مستله كومزيد غورس و كيعين . قاعده کگیہ ہے کہ جوشخس کوتی مشین ایجا د کراہے تواس کی غرض د غایت اورطسریق کار وہ خودجانتاسے اورمعت ررکم تاہے۔ انسان کوالٹدنے میداکیا ہے اور وہی اسس کی غرض وغایت اورطریق کارکوچاندائے۔ وُنیا کے ساّننس وانوں اورفلسفیوں نے اگر كونى إنسان يداكيا بوتواكس كملة قواعد وضوابط بنلفي يودحق بجانب بيكن حقیقت برہے کاانان توایک بڑی چزہے جب وہ سب بل کرعدم سے ایک تنکا یا ایدریت کا ذره تک نہیں بناسے توکس منہ سے وہ انسان جیسی عبب الخلقت اور ناوربهتى كمصينة قانون سازى كصيلي ليع وعور كرسقيبي بيبات انسانى كىغرض و غايت اوراس كمديخ قواعد د صوابط فقط وبهي مستى مقرر كرف كاحق ركھتى ہے جب سفيانسان كوبيل كياسيديي وحرسي كمالت تعالى بكمال مشفقت برزيان اورم وقت مصلة انبياء عليهم الساام بيصية رسي بس حن كودليد بنى نوع إنسان كيلة بایت اور توانین موصول موتے رہے ہیں ۔ انسان کی نجات اسی میں سے کہ آدمی کے بناتے ہوتے قوانین کی بجائے المدے بناتے ہوئے قوانین پرعل کرے ورنہ بلاک ہوجائے گا۔ ابد ديكيمنا بي كوت رآن يك جوتمام أسمان كما إون سي سع آخرى تا زه ترين

ادر كم ترين كتاب ب، مقصديات إنسان كمتعلق كياكبتاك ارتاوي :

مہیں پیدا کیا میں نے چن اوران ن کوسواتے اس کام کے ملتے کہ وہ میری عبادت کاحق اداکریں ۔ وَمَاخَلَقُتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ط مترآن كم مرحكم بي جامعيت بوقى ب رسُول خلاصتى الشعليدوستم فراسة بي كرفرآن كايك ظاهر به اور ابطن اسى كايك ظاهر به اور اسكاليد اور باطن اسى طرح سات باطن كك بينانج آية مذكور اي جهال الشرتعالي في عوام ك لية اطاعت اور بندگى كا حكم ف رمايي و بال خواص ك لية يمي اعلى اور لبندترين منزل برينجي كال ناده في من مايي و بال خواص ك لية يمي اعلى اور لبندترين منزل برينجي كال ناده في من ماياس و

يېي محتت اصلِ دين ہے اور حاصلِ ايمان سے محتت ہے توسب كچھ سے محتت نہيں توكچه عبى منہيں جفت رمولانا روم عليد الرحمة و فسرواتے ہيں س

مرحبا أعشق نومش سودات ما

أعطبيب جماءعِتت إست ما

أے دواتے نخوت و ناموسس ما

أي تواف لاطون وحبالينومس ما

جبم حناك ازعِشْق برا مثلاك مشد

كوه وررقص آمد وحيًا لأك مثكر

عِشْقَ آن مَشْعِلِهِ است كوچوں بزورونت

مرحب جزمعشوق باقی جمد سوخت درنگنی دعشق درگفت ومشنبد

عِشْق دریا نیست قعرسش نا پدید

مشرح عِشْق ارمن بگويم بردوام

صدقیامت بگذرد آن نا تمسام

عامشقی پسیداست از زاری دِل

نيست بمياري چون بمياري ول

متتعفق ازممه دي إجداست

عاشقان لامذبب ومتت فكرات

حضت سنيخ فريد إلدين عطاره بهى اسى موضوع برصنه مات بس

در دحسًا صل کمن که و رمان وروتست

ورووعالم واروشيجان وروتست

ذرة وروت وه اسے ورمانِ من

ذا بكهبے دروت بميروحبّانِ من

کشند کا فررا و دین دیندار را

وردت ول عطساردا

اوریدا آہ ونالہ اور دردو فغاں کس کے داسطے ہے ؟ اُسی محبوب حقیقی کے طیع ہے جوتمام حمینوں کو پدا کرنے والا اور تمام خوبوں ، دِلفریبیوں اور عشوہ گریوں کا مرکز اور منبع ہے سے العجد جهان صنت آخرج جال است این

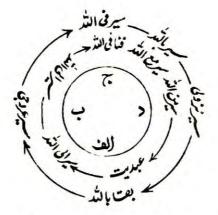
بيدائ وبنهائ آحديج كمال است اي

ودبرحي نظركروم غث دازتو كخ بينم

غيرا زتوك إتدحقا چرمجال استاي

سلوک الی الله الله عبادات کی غایت عشق سے اور مطلوب الله عزو حبی به اور مطلوب الله عزو حبی به اس من وصالی جب انسانی زندگی کامقد مداعلی اور غایت الغایات مجوا ۔

اس متصد کو حاصل کرنے کے لئے بزرگان دین نے سالبین کے لئے ایک کورس مقرر کیا ہے ۔ جے فنی و وصائیت میں سلوک ایک باقا صده فن ایک ایک جا دراس کی تفصیل بہت طویل ہے جبو مطری کی مندر جب ویل مندر جب ویل سے ماوک کا ایک خاکم آنکھوں کے سامنے آجا تا ہے : ۔



سالک بعنی طالب حق مقام القندسے اپناسفرٹ وع کرتا ہے اور پہلے مقام تج بحد جاتا ہے۔ درمقام تج مطلوب کوظاہر کرتا ہے۔ کرتا ہ

چنانچ الف سے بچ یک محسفر کانام سرالی الله ہے بیماں مینچ کرطالب

فائی فی النّدمہوجا تاہیے۔ اور کسیر فی النّد کا آغاز کرتاہیے۔ اب چِونکہ وَات کی کوئی انہّت نہیں اس لئے فنا تیّت فی النّدکی یعی کوئی انہما نہیں۔ اس مقام پیکسالک اپنی ہستی گُ کردیّا ہے ہوائے النّد کے کچھ باتی نہیں دہتا سہ تومبامش اصلا کمال این است ولبس

تو زخودگم شو وصال این ست ولس رمقاً، یہاں سالک اِس قدر لذّت مال کرتا ہے کہ ویناکی تمام لذّات اس کے معتابا میں اسے ہیں ۔

إس مقام برطالب وات وصفات حق مين فنام وجاله عديث قدى به ما يؤال عبدى يتعرّب الى باالنوا فنل حتى احب عناذا احببته كنت سمعه الذى ليسع به ولبص لا المذى يبصربه وسده التى يبطش بها ورجله التى يبشى بها وان سئلنى لا عطينة ولئن استعاذ فى لاعيذنه اس كاحنلام يبهكم الله تعالى فندما تهي :

"جب مرابنده نوافل دکارخیر ، کے ذریع میرا قرب چاہتاہے تو یں اس سے محبّت کرتاہوں حتی کہ میں اس کے کان بن جاتا ہوں اوروہ مجھ سے مشتاہ ہوں اوروہ مجھ سے دیمیتا ہے۔ اس کے اتھ بن جاتا ہوں اور وہ مجھ سے دیمیتا ہے۔ اس کے اتھ بن جاتا ہوں اور وہ مجھ سے چلتا ہے اور وہ مجھ سے چلتا ہے اور وہ مجھ سے طلب کرتا ہے میں عطا کرتا ہوں اور جب میے باس بناہ وہا ہا ہوں اور جب میے باس بناہ جا ہتا ہوں اور جب میے باس بناہ وہا ہوں۔ "

مدیث پاک میں اسی فنایت فی صفات الله کی جانب اشارہ سے محدیث

موتواقبل ان تبولوا مرماة مرف سعيد

سے بھی بیپ فنا ئیّت مراوہے ۔ – LOSE YOURSELF TO SAVE YOURSELF دگر و اپنے آپ کو بجانے کے لئے اپنے آپ کو) سے بھی بیپ فنا ئیّت نفس مراوہے ۔

بعثت رسول الله صلعم اور مزول مسرآن سے بیم عمام ملابب شلا مندو دهم. بد صمت اورعيسايت وغيره بين يهي مقام يعنى فناتيت في المدسب سعبندترين مقام تصور سواعقا بيى وجرب كران ندابب كيبرون كيك يمادون كى جوطون برياجتكلون يسبيه كركيان دهيان يسستموجانا كمال انسان سجعاجاً مناء وه منزل جِس كى طف رانسانيت رفته رفته بره درى تقى إكسلام نے آكر اس كى طف ر رَبُالَ كُرِي اور اَلْيَومَ اَكْسَلْتُ لَكُمْ دِيتَكُنْدُ وَاتَّهَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي كا اعلان کرے انسان کوتر قی کی سب سے بند ترین منزل دکھا دی وہ منزل کیام؟ فنائیت کی محويت ادر استغراق سے نکل کرموش میں آنا، ازمر نومقام دوی اختیب رکرنا اور متصعف بصفات التدموكر ونياك كامون ين مشغول بونا اورمنصب خلافت بما ديراك مندرج بالاشكل ميں مقام تج سے جو محدیث وستی كامقام ہے زيل كرسالك عام د سيمونا بُوامهرمقام آلف يرميني به ج سه الف تك كيم عزكوم يرمع الله سيريالله اورسيرون الله كهتهي اورجب فناتيت عكرركر ازمرنو طالب القف ير ينجاب تويدمقام لقابالمرا ورعبديت ك نام سعموسوم كيام البداس مقام يسالك كے اندر دونوں كيفيات موج د موت يہ واصل حق اورفنا في الله مجى ہوتا ہے' اور دونی اور میمشیاری میں ہوتے ہوئے شہود وشاہر ومشہود کے مزے بھی اُڑا تا ہے ۔ اس مقام كوجمع الجمع اوروسنرق بعدالجمع بهي كتيبس. يدبهت بلندمقام به بكرانساني ترقی کی آخری منزل ہے۔اس کے آگے حیات انسانی کے لئے کوئی مقام اور کوئی منزل منب یرمقام فنرشتوں کے مقام ہے مجی اعلیٰ وارفع ہے سہ فن برشتہ گرحپہ دار د قرب درگاہ د کلشن دان

ابسوال بیدا بوتا ہے کہ یہ دوئی کا مقام فنائیت اور وصال سے کیوں ارفع و اعلی ہے اس کا جواب یہ ہے کہ فخ عشق البی کے پیانے پی کرمست و بے خود سوح بانا کمال نہیں ہے۔ کمال یہ ہے کہ اور کمان کو کہ اور سے کہ اور سے کہ اور سے دروا اور سمند زومش کرھاتے اور مست نہو ہے

کہدوو یہ کو کمن سے کہ مرنا منیں کال

مرمرے عشق یار میں جینا کمال ہے عشّاق کامقولہ ہے کہ لذّتِ ورو لذّتِ وصال سے زیادہ خوش گوارہے سے

> من لذّت ِ در دِ تُوب درماں م*ن فوق شم* کفرِسسرِ زلفِ تُوب ایماں نفسنروشم

ما وصل یارخویش به بهجان فروضتم به گوسف فروختیم وجه ارزان فروضتیم ماسلطنت کبوچته جانان مندوختیم به مورحقیرا برسیمان مندوختیم زحنم جگربه بیچ و وابر نے شود به واروت زخم را به نمکدان مندوختیم عرف کا تول ہے کہ روت و دوست کا مشابرہ اس وقت پر لطف موتا ہے جب کچھ عومہ کے لئے دوست مذبح شبالے ، الهشا هددة الاجوار ب نا التحب و الاست الدر و موست مذبح شبالے ، الهشا هددة الاجوار ب نا التحب و الاست الدر و مون کے عبدیت کے مقام پرطالب کے لئے وصل و بیج کی گھٹ یا ن بدلتی رمی بی اور وہ دونوں حالتوں بیں بے حدم مرور رستا ہے ، نیز حب سالک مقام عبدیت بر بہنچ جاتا ہے تو وہ باتی بالتہ مونے کی حیثیت سے اللہ کے نؤرسے دیکھتا ہے عبدیت بر بہنچ جاتا ہے تو وہ باتی باللہ مونے کی حیثیت سے اللہ کے نؤرسے دیکھتا ہے

اورسب کام اللّد کے اِشارے سے کرتا ہے۔ حقیقتِ اشیاراس پرواضے ہوجاتی ہے۔ اور مادے خلافتِ ارضی کا آئ اس کے سربر رکھا جا آ ہے۔ وہ اللّد کا نائب بتلہے اور سادے جہاں ہیں اس کا حکم چلدہ ہے۔ اب یہ کام آدی وصال کی محویت اور فنائیت کی مدہوشی میں کس طئر ت سرانجام دے مکتلہے۔ یہی وجہ ہے کہ مقام عبدیت مقام فنا سے علی و ادفعہ ہے۔ یہی مقصدِ حیات ہے۔ اور مذہب اِسکام اور اِنسانیت کی یہی عشری و فایت ہے۔ اور مذہب اِسکام اور اِنسانیت کی یہی عشری و فایت ہے۔ آخری منزل کی راہ نمائی ہوگئی تو ابنیا علیہم استلام کا آنا بند ہوگی ایسی وجہ ہے کہ ہمادے بیغیرعلیہ الصلاق والتلام آخری بنی ہیں۔ اب دنبی آنے کی ضورت ہے۔ ہے منہ آئیں گے۔

عبديت آب كافاص مقام ب جبان حضت آدم عليات لام كوالله ف صفى الشر حضرت ابراسيم عليرات لام كوخليل الشد موسى عليرالسلام كوكليم الله اورجيسى علیدالسلام کورُوح النَّد کالقبعطا فرایا ہے برورکا تناست متی النَّد علیہ وستم کوعبدہ ورسول کے مسترون فرمایا ہے کیوں کرعبدیت ہی کمال انسانی ہے ا ورطبند ترين مزل هِ- آية يك سُبْحَاتَ الَّذِى ٱسْرَىٰ لِعَبُدِهٖ لَيُلَابِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِرِ إِلَى الْمُسْجِدِ الْاَقْصَى سِي نفظ عبدم سے يرمرادب كريمول كريم صتى الشعليه ومستم كومعراج حالت فنائيت بشكرا وراستغراق فى الذات مين منهي مُون جودائرة مذكورين مقام ج كاخاصر بكرات كويدمعراج مقام عبديت بقاباللد سومشيارى اورحالت مكين مين سوى بهد اوريد مبرت برى جرزب كيونك مقام تبج بروصال توباقى اوليب ركرام كويهى نصيب بوتاسي مقام القن براورجهم انسانى كے ساتھ معراج حِف رائخ صرت متى الله عليه وستم كا خاصه إنسان جسم ساته حالت صحووم وكشيارى بي التُدتعاليٰ كے تسريب بينينا بهت بى طِرام رتد بسع جركا حال كوئى منهي موسكما سولت الخضرت صلى التدعليد وسلم كعديد كمال طوف بعديبي وج ہے کہ حضرت شاہ عبدالقدوس گنگوہی رحمۃ الشعلیہ سیدملتے ہیں کہ لوگ جران ہوتے ہیں کہ کوگ جران ہوتے ہیں کہ رسول فکر استی الشعلیہ وستم کیوں کراتن بھوڑی سی دیریں اتنی بلسندی پرمہنج کے۔ حالا ایحد اتنی بلندی پرجانا چرت کی بات بہیں ہے جرت یہ ہے کہ آپ اس قدر بلبندی پرجا کہ اتنی جلدی کس طسئر حوالیں آگئے۔ انہمائی عوج سے ایک دم انہمائی معتام برول پر آنا وسعت خطرف ہی کا کمال ہے۔

دُنیا مردار سے اور اس کے طالب گئے ہیں ۔

ٱلدُّنَيَا جِيفَةٌ وَطَالِبُهَا حِلاَبٌ

اسی طفراشادہ کرتاہے ،اس کا مطلب بیہ کمومن کودنیوی کاروبار میں طالب ونیا مبی سونا چاہتے بلکسب کام طلب مولا اور رضائے مولا کی خاطر کرنے چاہی ، جوشخص

لذن جانے کے لئے ہواتی جہاز میں نشست ماصل کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ وہ دراصل طالب ہواتی جہاز نہیں ہے ۔ بکد طالب لندن ہے بہوائی جہاز تولندن بینجنے کا فقط ایک ذریعہ ہے۔ اسی طرح کو نیا کے کاروبار اس نیتت سے کرنے چاہیں کہ ان کے حصول سے اصلی اور حقیقی مطلب ماصل ہو جھنٹ رمولانا روم صاحب رحمۃ الدعلیہ نے مندرج ذیل اشعارییں اس مضمون کی خوب وضاحت فسنرمائی ہے سے

چيت دنيا ازمن اعنافل بُرن

نے تماکش ونقرة وفندزندوزن

آب درکشتی الملکِکشتی است

آب اندر زیرکستی بشتی است روئی،
یعنی وه دُنیا جے مذموم کہاگیا ہے کیا ہے وصف قُداسے غفلت کانام ہے ۔ نه
سونا ہے نہ چاندی ہے اور نہ ہوی بیتے ہیں۔ و نیا کوپانی اور قلب إن ان کوشتی کی
شال ویتے ہوئے آب فریاتے ہیں کہ اگر و نیا ارشان کے دل کے اندر داخل ہوجائے تو
آدی بلاک ہوجا تا ہے ۔ دیکن اگر و نیا کا ہما ال لیے کریعنی اس کو ذریعہ بناکر حقیقی مقصود
ماصل کیا جائے تو اس میں نجات ہے ۔ اس لیے و نیا کے تمام کام شلا سیاست کے ذریعہ
ملک میں حکومت قاتم کرنا ۔ فوج رکھنا صنعتی ترقی کرنا کھیتی باڑی کرنا سے سنس کی
ایجادات کے ذریعہ اِنسان کی مُشکلات حل کرنا سب کی غایت بہی ہے کہ لوگ فارغ البالی موف اور اس کی معرفت حاصل کریں کیوں کہ معرفت اور

شن لوالله کے ذکر ہی سے دِلوں کو اطمینان حال موتاہے (سردر معد آبت ۱۸) اَلَا بِبِنِكْ بِاللّٰهِ تَعْمَعُنَّ لِنُعَنِّلُوبِ ﴿

وكراللر رُوح كى غذابے۔

کس متدرظلم اورجہالت ہے کہ جم کے لئے جو بمنزل کھوڑے کے ہے خوداک مہتیا کرنے کی خاطرتو انسان اپنی ساری عرص نے کردے اور ووقع کے لئے جو بمنزلہ ہوار کے ہے کچھ بھی مذکرے ۔ اگرآ ہے یہاں کوئی مہمان آئے جس کے مشاخصواری کیلئے گھوڑا بھی ہوا ورآ ہے گھوڑے کے لئے تو گھاس وغیرہ مہتیا کردیں نیکن بھان سے لئے کوئی ندولبت ذکریں توکیا آپ کی عقل صحیح سمجھی جاسے گی ۔

یہاں ایک اور بات بھی واضح کروسے کے قابل ہے وہ یہ کہ آج کل بعن لوگ الیے ہیں جوا پنے آپ کو خلانت المیہ کا حامل سمجھ کرمکومت المیہ کا مطالبہ کررہے ہیں۔ انکو جاننا چاہتے کہ آدی منصب خلافت المہی کے اس وقت تک قابل مہیں ہوں کتا جب تک کہ ودخودی اور نفس کو مغلوب کرکے مقام فنا فی الشرحاصل نہ کرے۔ اور فن تیت فی الشرحاصل کرکے حدیث پاک " بی کیشہ کے وَ بِی ہُیٹھی 'کے مطابق متصف بصفا اللہ نہ جواور مقام بھت بالشر اور عبدیت حاصل نہ کرے کیوں کہ اس مقام بر بہنچ اللہ نہ ہو اور مقام بوت باللہ اور عبدیت حاصل نہ کرے کیوں کہ اس مقام بر بہنچ بغیروہ نور حاصل نہیں ہو تا جب سے حضرت عمرضی الشر تعالیٰ عذ نے بمبر بر کھڑے لیغروہ نور حاصل نہیں ہو تا جب سے حضرت عمرضی الشر تعالیٰ عذ نے بمبر بر کھڑے کھڑے وہی جزیل کو جنگ مہلیت دی۔ لہذا ہم لوالہوں کوٹ یاں نہیں کہ وہ اپنے آپ کو منصب خلافت اللہ یہ کا دعوی کرتے ہیں ' جنگ مہلیت دی۔ لہذا ہم لوائع ہی ہے کہ ایک طف تو تو تو قان اور رشرو اور دوسری طاف منصب خلافت کے حصول بین ساوک ، گرو حایث و تصوف اور رشرو اور دوسری طاف منصب خلافت کے حصول بین ساوک ، گرو حایث و تصوف اور رشرو ارش و کا کھوکھے بن کی دلیل ہے۔

ایک اعتراض کا جواب بعض ہوگ اعتراض کرتے ہیں کدیہ فناینت جس پر مسو فی اوگ اس متدرزور دیتے ہیں کیا ہے۔ ؟ کچھ مہیں ہے بیکس طئرے مکن موسکتا ہے کہ آدی اللہ کی ذات وصفات میں فناہوجاتے ۔ یہ اعتراض نا دانی پر مبنی ہے ۔ اللہ تعالیٰ

رسُولِ حنداصتى المدّعليدوستم سے مخاطب موكروسنواتے بي :

" وَمَارَمَيْتَ إِذُ رَمَيْتَ حب تونے دکقّاری طنشر، مٹی ہیں کی توتو نبس معينكي عيد بكداللدن وَلْحِنَّ اللهُ رَمَّى "

كهنكى تقي -

اكرالتركى ذات وصفات بين فنائيت ممكن نهوتى توكس طسسرح بوسكنا تحاكر مثى تو بھینکیں محرصتی التّدعلیہ وستم اورفرائے التّذکہ توسف نہیں بھینکی میں نے بھینکی ہے۔ منصب فيخ حقيقت انان اور مقصد حيات مجد ليف ك بعديه جاننا حروى بيكراس عظيمات نمقصد كحصول كاكيا ذرايدب التدتعالى فسرآن شراعدمين فرماتے ہیں۔

بعیجاہم نے بہارے پاس ایک رسول تم بی میں سے جوبڑھتے ہی تم رہاری آیات اورتم کویاک صاف کرتے ہیں۔ اور كهاتي بن تم كوكماب اور حكمت. اوربتاتے می تم کووہ باتیں جوتم بد

ٱدْسَلْنَا فِيٰكُمُ دَسُولاً ۗ مَنْكُمْ يَتُلُوا عَلَيْكُمُ الْيِينَا وَيُزَكِّنِكُمْ ويُعَلِّلُكُمُ الْجِتَابَ وَالْحِكْمَةُ ۗ وَ لْعَلَّمُكُمُ مَالَمُ تُكُوْنُوا تَعْكُبُونَ ا

حضت وقاضى ثناء الشصاحب يافى يتى رحمت الشعليه ابنى تفسيم ظهري يس إس آيت كى يون تفنيون دماتي بن :-

وتعلیم کود ومرتب و کرفرمانے سے معلوم ہوا ہے کہ و وسری تعلیم اور تسم کی بة تومكن بي كراس كمراد علد لدنى بوجوظ ابروت رآن سانوذ منہیں ہے بکدباطن مستراکن اور سینہ رہے کینہ جناب رسول الله صلی الله

عدید وستم سے حاصل کیا جاتا ہے۔ اور اس کے حاصل کرنے کا سوا سے
انعکاس اس او رکو نی طب راقی منہیں۔ اور اس کی حقیقت کا ادراک
بعیداز قیاس ہے۔ اور حضت راقو ہریوہ رضی اللہ تعالیٰ عن فرائے ہیں کہ
میں نے رسول اللہ صلّی اللہ علیہ وسلّم سے دوبرتن حاصل کئے۔ ایک تو
اُن میں سے تم کو تقسیم کر دیا اور دوسرے کی اگر تم میں اناعت کروں تومیرا
صلقوم کا طردیا جاتے۔ اِس حدیث کو بخاری نے روایت کیا ہے۔

مند و مديث في كها ب كراس و وكريم معلم مراد وه احاديث بي جن سي ظالم إ دشا بون اورخلفا سكه حالات تقع بين كهتا بون كراس صديث كايدمطلب منهي سيحوان مشرآح في بيان كياسي كيو بحديد واقعات تجزئيه كعم كوعلم كابرتن كهناا ورعلوم تشرعيه كاقسيم بنانا كسى طستدح مناسب نهيي علم كابرتن كيف اورعلوم شرعيه كاحقابل تطيرك سے صاف معلوم سوتا ہے کہ اس علم سے کوئی بڑا علم مُراد سے بچوعلوم شرعیہ كى مثل اورمت بل بن سكتا ہے۔ توہم كتے بن كماس علم سے مراد علمر لُدُنّ ب اگراس بركونى كيدكراچهاعلىدلدنى بى سى تواس يركل، كاشفى كيابات ب إتوحواب يرب كرمطلب اس كايرب كر اكرمين اس علم كوزبان سے بان كروں تو لوك كله كاط ديں ، اور تفصيل ان اجمال کی برب کرعلمر لل فی کے معارف اورعلوم کی تعلیماس زبان قال ے برگز منیں موسکتی . اگرموسکتی ب توزبانِ حال سے یاایک قلب سے دُوسرت ملب برعكس واقع موف سع كيونكم زبان سي تعليم وتعتم عندامور برموتوف ہے ۔ ایک تو یہ کہ وہ شے اِس قسم کی ہوجوحصول علم سے حاصل

بوسكى موء اور دُوسرے يركه الفاظ اس كے مقابله ميں موضوع موں اور تيسر يكرسامع كووضع كاعلم بواور علد لدنت بي يدسب الور فقود ہیں نتوعلم حصولی سے وہ مُذرك بوسكتاب بلكواس كا ادراك علم حضورى سيسوتاب كرجس كى وقت دبول منهين بوتا اور ندان مفار كه كنة الفاظ موضوع اور زسامعين كوعلم بالوضع حبب يربات سي تو اب حوكونى أن معارف وعلوم كى تعبيركرس كا يضرور استعارات مجازكو كامين لاتے گا.اوراستعارات مصمقصودك راه بايى نبين بوق . بلكمعوام توأن استعارات كحسب مقصودس كوسون وورسوجات ہیں۔ اِس مع خبطیں بڑجاتے ہی اورجومتكلم كى مرادب اس كے خلاف معنى سجعتيهن أب ياتومتكلم كاتفسيق اور كمفركرت ببي ياخودكفز یں مبتلا ہوجاتے ہیں۔اس وجسے فرمایا کہ اگراس عام کوزبان سے بیان كرون تولوك مجين كي نهن اور جه كافراور مرتد بنا كرقت كردالينك. اب اگركون يركي كرجب اس علم كى حالت يدب كركونى أت بيان معى مندی کرسکتا اگربان بھی کرے تواس سے مفاسداور قتل و تتال ک نوبت بہنچ جاتی ہے تو بھر اُس کے بیان کرنے کی خرورت ہی کیاہے عالا بزرگوں نے اس باب میں بڑی بڑی خیم کتابی تصنیف ک بی ۔ جیے فصوص (لحكم . فتوحات مكتب وغيره توجواب يرب كران کتابوں سے غرض یہ منہ س مخلصین کو یہ علوم حاصل ہوجاتیں یا یہ کہ اُن کے دكيعة س كيحة رب اور ولايت بل جائ بكم قصود يرب كرجوت الكين جذب ياسلوك يدأن علوم كواج الأحاصل كريكي بي وه ان كتابول كو ديمه كرتفصيل يرت ورموجاتين اوراين احوال كواكا بركے حالات سے

تطبيق ديت اكصحت أن احوال كى سويدا سوجات اورقلوب ان كمطمنن موجائیں ۔ اورنیز بہ جوابسے کہ اُن بزرگوں نے قصداً اِس قسم کی کتابی منىي كلمين بكه غلبتهال بين ببت سعفاين أن كى زان سے كل كية. نوگوں نے وہ نقل کر التے۔ابعوام کے لئے بدلازم ہے کہ اگرایسی کتب کا مطالع کری یا بزرگوں کے کلام شنیں تواک پر انکار مذکری، کیوں کروہ كى طرح نخالف مشرع نهي . ملك يسح تويدس كدكماب وسنت كايبىمغزيد الدلعالى بمكويمى يددولت ائين فضل س الخية أمين "

اس کے بعد تخربرت رماتے ہیں:

الوسيلة

لا حقائق ومعارف يأتو انعكاس قلوب سے حاصل بوتے بي يا القار ے دستیاب ہوتے ہیں۔ اور کرت مراقبہ وذکرخواہ خلوت میں ہونواہ مجلس يساس انعكاس كى صلاحيت يداكرديت سے اوروه انعكاس كيمى رسول الشرصتى الشعليه وستمسي بلا واسطرا وركبعى اوليا مكرام ك وطت سے ماصل ہوتاہے ۔ "

اس وساطت كم متعلق الله لقالي كاإر شاد ب :

مَا أَيُّهَا الَّذِيْنَ امَنُوا لےامان والوالنرسے ڈرواور اتَّقُوااللهُ وَابْتَعُوْا الْسِهِ اس كى جانب ومسيل يكرطو.

شاه عبد الرحيم يشاه ولى المترصاحة برث ه عبد العزيز صاحب اورشاه أسلعيل شہید وجملہ اکابردین کی تحقیق یہی ہے کہ وسیلہ سے مراد توسل مرت رہے . شاہ اسلیل شهيد اين كماب منصب إمامت مين تحريون مات من :-

مراد ازومسيله شخصاست كما قرب باشد در منزلت سها حتال الله تعالى أوْلَيْكَ الَّذِيْنَ مَيدُ عُوْنَ يَهُ اللهُ تعالى الله تعالى الله تعالى أوْلَيْكَ الَّذِيْنَ مَيدُ عُوْنَ يَهُ اللهُ باعتبار منزلت اوّل الله باعتبار منزلت اوّل رسُول است وبعدا ذال ناسّب او .»

اس سے طاہرہے کہ اللہ تعالیٰ کا قرب اورحقائق اور معارف حاصل کرنے کیلئے ومسیلہ نبی علیہ الصلوۃ والسلام اور نبی کے بعد وسیلہ مرت مرودی ہے۔ ایک موقعہ یر اللہ تعالیٰ منرساتے ہیں:

كُونْ وا مَعَ الْصَّادِ قِينَ ط ص وقين كا قرب عاصل كو.

صادق أك كيت بي جوصادق الحال بوجس كا قال كميد ادر حال كيد بو وه ما دق نهي به بوكتا . اس لة صادقين سد مراد اوليا مرام بي بي جوحديث سدين بي بي بوحديث سدين بي يسمع و بي يبصو يح مُطابق الله كه كانون سه سنة بي اور الله كا أنكمون في يسمع و بي يبصو يح مُطابق الله كانون سه سنة بي اور الله كا أنكمون المنطق بي اور الله عناق و في النف يكن كام من علم اليقين بنين بيكمت اليقين ركهة بي ريه ياور به كم علم كي تين قسمين بي .

اقل علم اليقين . دوم عين اليقين . سوم حق اليقين .

بالقورت اور بإلتيرت آك بن جالب .

الله تعالى كى ذات كے متعلق بھى حق اليقين يہى حيثيت ركھتا ہے ـ يعني آدمى ابنى جستى كوالله كى ذات بيں بالكل گم كرديتا ہے يہى وج ہے كرحفرت على كرم الله وجه ئرنے صندمايا :

"اكراللهمير سامنة آجات تومير يقين مين اضافه نهوكا ."

اصل بات یہ ہے کرسامنے آناعین الیقین ہے۔ سیکن حضرت علی کرم القد وجھہ کو تو ذات حق میں حق الیقین حاصل عقاء اللہ کے سامنے آنے سے ان کے یقین اور ایجان میں کیوں کراضا فر ہوتاء اور یہ وحضرت ابن منصور حلائے نے اناال حق کا نعرو لگایا اور حضرت بایز بد بسطائی نے "سبحان ما اعظم شائ " فنر مایا یہ بھی استی بیل سے ہے۔ مندر جبالابیان سے معلوم ہواکہ صادقین " سے مراو وہی لوگ ہی جن کو اللہ کے مندر جبالابیان سے معلوم ہواکہ صادقین " سے مراو وہی لوگ ہی جن کو اللہ کے من تقصق الیقین ہے اور وہ اولیار کرام ہیں۔ اللہ تعالی نے انھیں کی صبت حاصل کرنے کا حکم صدر مایا ہے۔ مولانا روم تصبت اولیار کرام ہیں۔ کے متعلق فندما تے ہی سے

کے زمانے صحبتے با اولیا ، بہتراز صدت الدطاعت بے رہا حصرت خواج عبید اللہ احرار فسرماتے ہیں سے حضرت خواج عبید اللہ احرار فسن اللہ احرار فسن اللہ فی میں اس محبت مارا قصان خواہ شد اولیا - اللہ کی صحبت میں بڑی ہر کات ہیں ۔ اس صحبت اولیا - کے متعلق رسول اللہ صلیہ وستم فرماتے ہیں ؛

ان كے باس بيشنے والاستنتی نبس موسكتا . لايشقى جليسهم

یمی دجہ ہے کہ عارفین کی خدمت میں بغیروضو عاضر سونا خلاف ادب ہے ۔ کیوں کہ ان کی خدمت میں بغیروضو عاضر سونا خلاف ادب ہے ۔ کیوں کہ ان کی خدمت میں بیٹیھنا عبادت ہے ۔ اور حاضرین کوان کی صحبت سے فیضان حال ہوتا ہے ۔ ایک دفعہ میں حاضرت مجدد الف تانی جمکن کام ندف مایا اور خاموش بسٹھے رہے ۔ جب حضرت مجدد کے سلطنے اس کا ذکر کیا گیا تو آید فرمایا ؛

«جوینخض بماری خاموشی سے فائدہ حاصل نہیں کورسکتا وہ کلام سے کیا حاصل کرے گا۔ "

اس کامطلب یہ ہے اولیار کرام خواہ کلام سنرمائیں ، خواہ خاموش رہی توتی باطنی سے حاضریٰ کے قلوب کا ترکیفروائے رہتے ہیں ۔

صرورت شيخ سمجه ليف كے بعد يہ جا نناچا ہے كہ مرت د كامل كس طرح ا بنة فرائض انجام ديتے ہيں بر بہت بڑا كام ہے اور اس كى تفصيل بہت طويل ہے بھو کى زبان ہيں اسے سوك الى اللّٰد كھتے ہيں سلوك كا مضقر خاكر تو بہتے بان ہو چكاہے اب يہ ديكھنا ہے كہ اس داست برشيخ كس طرح مريد كو چلاتے ہيں ۔ يہ باور بہك انسان كے جم كے اندر چھ دُوحانى مركز ہيں جنھيں بطائع نيست كہا جا تا ہے۔ مندو فل في تروحانى مركز بيان كے جاتے ہيں بيكن ان كے نام مختلف دُوحانيت بيں بھى بہي چھ دُوحانى مركز بيان كے جاتے ہيں بيكن ان كے نام مختلف ہيں . بطائف بحث بير ہيں :

^{*} ببلانفش بعمقام اسكانات باورنوركارنك زردي .

^{*} دوسرا قلت ہے جس کا مقام بائیں پہلومیں ہے اور اس سے نورکا رنگ مسرخ ہے ۔

^{*} تيسرارو وي بع مقام بن كا دائي بهلوي بداور لوركا زيك مفيد ب-

* جوت من ترب جب کامقام قلب اور روح کے وسطسی ہے اور اس کے نور کارنگ سنرہے۔

* بِنِجُوان حَقَى كَبلا الهِ جِس كامقام وسطينيا في ين به اور لوركار كار كان الكواج .

* جِشَا لطيف اخْفَلَ سِے جِس كا مقام ام الدماغ سے اوراس كے تُوركا رنگ سِاه سے -

سفيخ كامل كاكام يبوتاب كم اذكار ومشاغل ك ذرليدان بطاتف ستتمين فأ اورلطامت بيداكرے جب زنگ اوركثافت دور بوجاتى سے تو لطالقت ير الوارجكة بي اوران ين ذكرالله حارى موجاتات من كوج سي روحا نيت بي تعقيبت آقى سبے اور منازل بالاشلاً فنا فى اللّٰد وبقا بالنّٰد اورعالم ملكوت . عالمِم جروت عالم لاسوت البوت اور باسوت كى طف ريروار كرفى صلاحيت بداسوتى بداس مالت مين سالك كے لئے ہواس اُرانا اور بافى برجلنا آسان ہوجاتا بيكن مردان مداس كعيل تماشرى طف دمتوج منهي بوت يهان يربان كرنا صروري كمجب تمام لطائف زنده موجات بي توذكر التدسار يحبمين جارى موجاتاب، اسے مسلطان الاؤکار کہتے ہی اس مقام پرسالک کوبے حد لذّت حاصل ہوتی ہے اور ونياكى كوى لذت اس كامقابل مهي كركستى وجبيرك ونياوى لذات شلا خواب و خورش اورمبا شرت وغیره کااحساس توفقط نفش کو ہوتا ہے جوسب سے زیرین لطيفهد سيكن جب نفس سے أوير كے لطائف يعنى قلب . روح . ستر يخفى وراخفى میں انوار برستے بیں تو اومی محو وبے خود موجا ماسے بچو لوگ دنیوی لذّات کی وجسے مذبب كىطف راغب منين موت ان كومعلوم بنين كراس كوچمين ونيوى لذّات ے کتی گُنا زیاوہ لذّات موجود ہیں بہاں بھی حسن وجال کے کوستے اور محفور ماں اور مستیان می دیکن دنیوی مستیون سے بدرجرا زیادہ رجروان مجازی محبوج قیقی کی جمال آرايٽوں اورعشوہ گريوں کاکہاں مقا لم کرسکتے ہي ۔

اذکار اور مشاغل کے علاوہ شیخ کال تقاریر اور گفتگو کے ذریعہ بھی مریدین کے دل و دماغ کی اصلاح کرتے ہیں۔ ان تقاریر کے دُوران وہ ایک حالتِ خاص میں ہوتے ہیں جس سے امعین بر بھی وہی کیفنت طاری ہوجاتی ہے۔ بت یہ کے دُورِ باطن سے وہ سالک کے قلب بزرگاہ ڈوالتے ہی اور اس کے اندر جو ہماری وکیھتے ہی اس سے نخالف قسم کی کیفیت اپنے دل میں پیلاکر کے اس کا عکس یا بر توسالک کے قلب بر ڈوالتے ہیں جس سے وہ ہماری رفع ہوجاتی ہے۔ آپ نے م ناہو گاکرایک طریعی کو گڑ کھانے کی عادت بھی جب وہ اُسے ایک بزرگ کے پاس سے گئ توا مندوں نے ون رمایا :

" ایک سفتے کے بعد آنا ۔"

جب وه سفة ك بعد آئ تواسفون ف رك سف رمايا:

" گُرُّمت کھایاکرو!"

اِس ذراسی بات کا لڑکے کے دل پربہت انٹر شوا اور اس نے گرٹ کھانا چھوٹر دیاجب اُن سے دریا فت کیا کیا کہ یہی بات بہلی مملاقات میں کیوں نہ کہددی، تو انھوں نے صندمایا :

" أس وقت مين خود كُر كها ما عقاكس طسرح الطيك كومنع كرسكما عقا!

اس سے عام لوگ یمعنی لیتے ہی کر حب تک آدمی خودکسی کام کاعال نہوتو اس کی نصیت کا اثر نہیں بہتا اس بیں جورا زہداس سے کم لوگ واقف ہیں۔ بات یہ ہے اس بزرگ نے لوگ واقف ہیں۔ بات یہ ہے اس بزرگ نے لوگ کے دل میں گڑکی نفرت پیدا کرنی متی ۔ اور قاعدہ ہے کہ لوگ کے دل میں نفرت پیدا کرنے سے پہلے گڑسے نفرت کی کیفیت اپنے قلبیں پیدا کرے باطی تو حب ساتھ اس کا بر تو لوگ کے قلب بیر ڈوالنا تھا۔ اب حب بک نود

گُوسے برہز نکرتے کی طسّرے ممکن مقاکمتی نفرت ان کے اپنے دِل میں پیدا ہوتی
اس لئے پہلے ایک ہفتہ گُرُّز کھانے کی مشق کی اور جب احجی طسرے ترک کر دیا تو
پھرتوجہ باطنی سے دوئے کے قلب میں گُرُّر کے خلاف نفرت پیدا کی ۔ یہ ہے اولیا ۔ کرام
کا دُوحانی ہمیادلیوں کے علاج کا طریقہ ۔ اور ہمیشہ اِسی طسر لیقے سے وہ اپنے مریدوں
کی اصلاح کرتے ہیں ۔ اس کے برعکس واعظین اور مبلّغین لمبی لمبی تعریب کرتے
کی اصلاح کرتے ہیں ۔ اس کے برعکس واعظین اور مبلّغین لمبی لمبی تعریب کرتے
سامنے پانی پرلکچرویتے ہیں دیکن اس کے برعکس اولیا دکرام پانی پیاسے کے ملق میں
طامنے پانی پرلکچرویتے ہیں دیکن اس کے برعکس اولیا دکرام پانی پیاسے کے ملق میں
طوالے ہیں اور وہ پانی ذکر المترہ ۔ اِس قسم کے علاج کی کئی مثالیں ہیں ۔ ایک دونع
بعدا دہیں ایک سوداگر تھا جو بہت مالدار تھا اور سروقت اپنے کارو بار میں مصروت
مین ایک ماز چرصود کی اس کے بیاس وقت نہ تھا لوگ اُسے بہت سبحھا تے
مین ایک فقیر رہتے تھے لوگوں نے اُن سے کہا :

" میشخص ہمالا کہنا ہنیں مانٹا آپے پل کراس کونصیحت کریں۔ ممکن سے داہِ داست پر آجاتے ؟"

ب رود س

المفون نيوسنرمايا:

اجب تمهار كهنامنين ماناتوين كياكركما بودي

لیکن جب ہوگوں نے ابھیں مجبور کیا تو اس کی وکان پرتشریف ہے گئے۔ وہاں جاکر ابھوں نے صندمایا :

" بعان تم نماركيون منهي پڑھتے ۔ ؟"

اس نے کہا :

و کیتے اکاروباری میں کس تدرمصروت مون اس نماز کے لئے

وقت كهال سے لاؤں ۔؟ "

ان بزرگ نے دریایت کیا:

* تمريغ حاجت بھي وكان كے الدركرتے ہو؟"

اس نے کہا:

" نهي بابرجا كركرتا سوك !"

الخون ني سنرمايا:

" ا چِّمار فع ماجت كے كتے تم مارے پاس وقت ہے ليكن نماز كے كتے نہيں ہے ؟"

یرکہا اور باطنی تو تجہ بھی اس کے قلب پر ڈالی۔ اب کیا عقا ہ سوداگر وجد میں اکیا۔ کپرٹے بچاڑ دیتے۔ اور اسی وقت ابنا سارا سامان کٹا کرتن تہما ان بزرگ کی خدمت ہیں جاکر رہنے دگا اور بڑے مرتبے کو بہنچا۔ وہ سوداگر حذت بری سقطی تھے اور وہ بزرگ حضرت معوون کرنی تھے جو حضرت جنید بغذادی کے داوا بیر ہیں۔ کسے دفعہ حضرت شاہ عبدالقد وس گنگو ہی کسی گاؤں میں اپنے مریدین کے باس نٹرین کے داس حضرت شاہ عبدالقد وس گنگو ہی کسی حضرت جلال الدین جورس دیا کرتے ہے اس وقت وہ طر رہے ایک اور گاؤں میں حضرت جلال الدین جورس دیا کرتے حضت دشاہ عبدالقد وس گنگو ہی کا مرید مقا۔ اس نے اپنے اس کا ایک شاگر و تھا ہو کہ محصرت میں حاضر ہوں ۔ کہ مجھے اجازت دی جائے تاکہ ہی فلال گاؤں میں اپنے بیری خدمت میں حاضر ہوں ۔ کہ مجھے اجازت دی جائے تاکہ ہی فلال گاؤں میں اپنے بیری خدمت میں حاضر ہوں ۔ اخبوں نے اجازت دے دی اور طنز آ کہا :

" اين سينيابيرة مراجى سلام كناء"

بخنیا انھوں نے اس لئے کہاکہ ضفرشاہ صاحب سماع سنتے اور رقص کرتے عقے اور رقص کرتے عقے اجب روس سالم عرض عقے دجب روس کے ان کی خدمت میں حاضر سو کراینے استادی طف رسے سلام عرض

كياتوآب فيصنرمايا:

" انفي ميري من رسيم بهي سلام كمنا دريه مجى كمنا كم مير يرزا چقى بى المنادر يون المحقى المنادر المناح مين المنادر المناح المنادر المناح المنادر المناح المنادر المناح المنادر المنادر المناح المنادر ال

جب اس نے واپس جاکر یہ بنجام دیا تو حفت رجلال الدین کیرجو ہمیشہ تعتوف کی نالفت کرتے تھے بجیب کیعنیت طاری ہوئی فور آ وجد میں آگتے اور رقص کرنے گئے کچرف کھا ط والے اور حبم سے خون لیکنے لگا ۔ جب افاقہ ہموا تو حفت دینے جمی خدمت میں حاضر ہوئے ۔ معانی حاصل کی اور مربد ہوگتے اور مجرب مرتب کو پہنچے ۔ اب اِن الفاظ میں یہ اثر کہاں سے آیا ۔ اس کی وجربہ ہے کہ بات کے مراب تھوں نے ان کے قلب بر مبھی توجہ وال سے ایک دی جس سے ان کو وجد آگیا ۔ اِس قسم کی شالیں ہے مشعار مہیں ۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وستی اللہ علیہ وستم کی شالیں ہے مشعار مہیں ۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وستی اللہ علیہ وستم کی شالیں ہے مشعار مہیں ۔ رسول اللہ صلی اللہ وفعد آگئے ۔ ایک علیہ وستم کی اللہ علیہ وستم کی شالیں ہے مشعار مہیں ۔ رسول اللہ وسی اللہ وفعد آگئے ۔ ایک دوند آگفت وستی اللہ علیہ وستم نے ایک صحابی سے صنوبایا :

" آدمی کا ایمان اس وقت کا مل ہوتا ہے جب و آہ مجھے (رسول اللہ متی اللہ متی اللہ عزیز سجھے " اللہ عزیز سجھے " اس صحابی نے عرض کیا ؛

" حضور مين اپناندريد كيفيت نهين بإياء "

آيي ني ف دمايا:

"كيانهي يات -؟"

المفول نے عرض کیا :

" حضوراب يآابون !"

وجربیتھی کر آنخضرت صلی الله علیه وسلم بیکهکراس کے قلب کی طف میمی متوجب سوت اور توجه باطنی سے اس کے اندر فوراً وہی کیفیت بپلاکردی ۔ ورند چشم زون

میں اس تدرعظیم انشان تبدیلی سطترح واقع موسکی تھی۔ ایک ونعراب نے ایک می ایک ونعراب نے ایک می ایک ونعراب نے ایک می ایک می

" فنلان جگرير جاكرتبليغ كرو! " صحائي نے عوض كيا:

"حضور إمكراندريه الميت تونهيس ."

آبُ ن ان كے سينے پر التم بھراتو وہ صحابی ميلا اُسطے :

" حضوراً بين اين اندرير الميت محسوس كموام و "

اس قسم کے واقعات کثرت سے احادیث میں باتے جاتے ہیں۔اس طرح اولیار کرام توگوں کے سامنے جو گفت گوفرواتے ہیں ان میں خاص اثر ہوتا ہے اور یہ اثر ہمیشہ ان کے الفاظ میں موجو ورس تاہے اور بعد میں جب لوگ ان کے ملفوظات کا مطالعہ کرتے ہی تو اُن کے قتلوب پر بھی اثر ہوتا ہے۔ بشہ طبکہ چند شرائط کا لحاظ دکھا جاتے جو بعد میں بیان کی جائیں گی۔

ملفوظات کی اہمیت اولیا مرام کے ملفوظات بیں اس قدر برکت ہے اور وہ اس قدر کرکت ہے اور وہ اس قدر کرکت ہے اور ان قدر کرکت ہے اور اکثر بزرگان نے ملفوظات کی نشد واشاعت کے لئے خاص تاکید کی ہے جوشری شیخ صنرید الدین عطار رحمۃ الشرعلیہ نے اپنی کتاب: نذکرۃ الاولیا ۔ کے مقدمہ میں ملفوظا کی بہت اہمیت بیان صند مان ہے ۔ آپ نے ملفوظات کے سولہ فوالد بیان صند طرح ہیں مطالع کرکے ہیں ۔

خواج بزرگ حضرت خواج معین الدّین حسن اجمیری دخی اللّٰدتعالیٰ عند اس سلسدیں تحریریٹ دائے ہیں :

" جب ميروسياحت كے بعدسراج الاوليار وامام الاصفيار حضرت خواج

عثمان بارون رضی الشرتعالی عند نے شہر نبولد میں رہائش اختیار کری تو مجھے حکم دیا کہ مروز چاشت کے وقت میں باس آیا کر وہم تم کو فقری تعلیم و ترغیب دیا کریں گئے اکہ وہ ممارے بعدیا دگار ہے اور ہماسے فرز ندوں اور مریدوں کے لئے پرچیٹ مرجاری رہے سوید فقیر موانق فران واجب الا ذعان کے مروز خددت با برکت حضرت خواجہ فور الشرموت و بین حاضر ہوتا احداد کی جوزابن گومرفشان سے ارشاد موتا اسے و فقیرت م بند کرتا جاتا اور جو کچھ ذابن گومرفشان سے ارشاد موتا اسے و فقیرت م بند کرتا جاتا ہوا۔ "

چنانچ وہ اشارات حضور متوفنی النّدلّعالی اٹھاتیس مجلسوں بیمٹ اللہ ہی اور نام ان کا انیس الارواح سے ۔

مجوب إلى حضرت خواج نظام الدّين اوليار صرمات بن :

"جب میں بہلی بارحض خواج فنرید الدین گئے مشکر رضی اللہ تعالیٰ عنری ضدمت میں ماضر ہواتو دل میں خیال کر لیا کہ جو کچھ نیخ الاسلام کی زبان سے مسنوں گا آسے قام بند کرتا جاوت گا۔ امبی یہ بات میسے رول میں گزری ہی تقی کہ حضور نے فسنر مایا کہ اس مرید کے لئے بڑی سعادت میں گزری ہی تقی کہ حضور نے فسنر مایا کہ اس مرید کے لئے بڑی معادت سے کہ جو کچھ اپنے بری زبان سے مسئنے گوش ہوش اس کی طاعت کا تواب اور اس کو لکھنا جات ، برحرف کے بدلے ہزار برس کی طاعت کا تواب اس کے نامہ اعمال میں لکھا جاتا ہے اور مرف کے بعد علیتین میں جبگہ اتا ہے۔

چنانچ حفرت محبوب الني شف الني كم ملفوظات جمع كة اوران كانام راحت القلوب ركاد الى طرح حفرت خواج قطب الدّين بختيار كاكى رضى التُدعذ سف لين سنيج حضرت خواج خواج معين الدّين رمنى التُدعذ كم ملفوظلت بي

جمع كة بن جن كانام دليل العادفين سه جفت خواج واجت يدالدين كنج مشكر رضى الله عند في جوملفو فات البي مشيخ خواج قطب الدين والحق شرح محت كة بن ال كانام فوائد السالكين سه جفت البير خرو في في بين حضرت محبوب المرض فوائد السالكين سه جفت البير خرو في في البين عملفو فلات جمع كة بن جن كانام الموت الحبين اوراففل الفوائد سي حفت مولانا بدر الدين اسلحق والما وحفت كي شكر في تحي آب كملفو فلات المناح خفر بن بن مام ان كااسرار الاوليار به بحث ن سنجري في جوملفو فلات البين خفر محبوب المن كاسرار الاوليار به بحث ن سنجري في جوملفو فلات البين خفرت محبوب المن كانام فوائد الفوّاد سه بحس الله ك بند سه فان سي منام ملفو فلات البين من كانام مولانا به ويكه بن عد منا ما معام طور برملت به يرتمام ملفو فلات الله الك بهي شائع به ويكه بن ع

حفت مولانا الرف على صاحب تقالوى رحمت الله عليه ود گيره صالت في قطب عالم حضرت مولانا حاجي المداد الله مها برمكي كي ملفوظات جي كته بي جو مشمائم الدادي يك نام سے طبع مو يك بي مولانا تقالوى كف ان ملفوظات بر حوالتى بھى تحد رير فرط تے بي جو كتاب المداد المشتاق كي شكل بين طبع مو يك بي - حضرت مولانا جلال آلدين رومي أكم ملفوظات بحى فيد ما فيني كي مورت بين محفوظ بي - حضرت مولانا جلال آلدين رومي أكم ملفوظات بحى فيد ما فيني كي مورت بين محفوظ بي حضرت مولانا شاه وارث حن صاحب كي مداف خطات جع كتے بي اس كتاب كانام سن مامة العنبر به اور محف ل ذوقيد ملفوظات جع كتے بي اس كتاب كانام سن مامة العنبر به اور محف ل ذوقيد ملائي سے مل سكتی مهد

ممارے حضرت اقدین کے ملفوظات بھی آپ کے حکم سے لکھے گئے ہیں جب یہ احقرصفت کی خدمت ِ اقدیس میں اجمیر تفرلف بیں (حون سے 19 یو یں) حاخر ہُوا توآیہ نے ارشاد و ندرمایا :

[&]quot; أيك كاني بنالواور حوكيوم كهة جآيي لكقه جاوّ!"

چنانچه اسی روزسه اس بندهٔ ناچیت زندجب بهی موقعه باریابی کا نصیب تهواشمس العاره نین کے ملغوظات قلم بند کرنا شروع کر دیتے اور مصفت رکے یوم وصال (۹ ر ذی الجست پر حمد مطابق اارت ملط این کستر کرکرتا را دار در ملفوظات کتاب المبزا میں طبع کرائے گئے ہیں ۔

دُورِ حِاصْرُ مِی حَصْرِ اِ قَدِینٌ کَ جَامِعِیت کا مُنْقُرُ دُر تُو کے ملفوظات کی اہمیّت خصوصیات کو ذرا وضاحت سے بیان کیا جاتا ہے تاکہ قارین آپ کے کمالات اور عُلِو مرتبت سے آگاہ ہوکرملفوظات سے کما حقہ والدہ حاصل کریں ۔

ا- دنیوی معاملات میں مستعدی اونیاداری سے معالمین آپ کا وہی مسکک مقاجور سول الندستی الندعلیہ وسلم اورصحابۃ کوام خارجا۔ باہم اور بھے کے مصلاق آپ و نیا ہیں رہتے مہوت و نیا سے بزار سے آپ و ن راتے تھے :

اانسان کا کمال اسی بیں ہے کہ و نیا ہیں رہ کرخواہ شات نفس کا شکار نہو جو شخص ہوگوں سے کمارہ کر کے جنگلوں اور بیمار وں بیں سکونت نہو جو شخص ہوگوں سے کمارہ کر کے جنگلوں اور بیمار وں بیں سکونت اختیار کرتا ہے اس کی کیا بہادری ہے۔ بہادری تو یہ ہے کہ و نیا کے با وجود لا بچ سے مغلوب نہو۔ انسان کے ساتے یہی و نیا معرکم عمل اور جو لانگاہ ہے۔ جو لانگاہ کو چھوٹ کر مجاگ جانا بر ولی ہے۔ سے اور جو لانگاہ ہے۔ جو لانگاہ کو چھوٹ کر مجاگ جانا بر ولی ہے۔ سے فی امریدین کو بہی تعلیم ن میں اور بیمین امثلام ہے۔ لار ھیا نہ نہو آپ فی الاسسلام یہ جب کوئی مرید ترک و نیا اور عزلت کی اجازت طلب کر تاتو آپ فی الاسسلام یہ جب کوئی مرید ترک و نیا اور عزلت کی اجازت طلب کر تاتو آپ

" بم تحيي سلوك محدى ط كرارس بي د كرسلوك عيسوى ."

اس اصول کے سخت آپ کی دنیوی زندگی قابل رشک اورمکل منون متی آپ ہمیشہ بنايت مائ مشحوالباس ذيب تن وريلة تقريروں كواس احتياط سے ر كھتے تھے ك كى دن يمعلوم نه بوتا تفاكر جوارا أملا بني بد باس ك صفائى كے ساتھ صفائى جم اورصفاق مكان كامبى إورا ابتمام ف رات سے كرے كاندر برحير قرين سے ركھتے تحاورجبكونى جيزمثلاتهم بنسل جيشمه ياكتاب استعال كولية المطلق توضرور يُورى بونے كے بعد معبر السى طسّرح أسے اپنے مقام پراحتیا طریح ساتھ رکھتے۔ بیٹھنے كے كره بي تمام سامان ازقسم كاغذ ، تسلم ، ووات بمسياه اورزنگدار بنسل يميك . بن - تينيى -حياقو بكوند كليندر وخط ككصف ككاغذا ورلفلف فحطوط تولي كصلة جهواسايزان (SCALE)سب چیزی بروقت موجو درسی تعین انتی دانٹر دمشین اتب) بھی ر كتة تع . اور اليكروا الجي طرح وانة تع يختكي تحرير كاير عالم مقاكد جب آب كوتى ادقسسے ادق مضمون لكھناچاہتے تو كاغذمٹ بن پر حیڑھا كرفوراً ٹمائپ كرنا تروع كروية اورجب مفون ختم كرك كاغذ نكالة تواكاما بكك كي فلطى نهوتى إك ك كتب خاندين برقهم كى كتابي تقين يمان ككر منتلف سأنشف علوم كم متعلق معى كى كتابى موجود مقين تمام كتابون كونهايت كيق سدر كمقت تقدم كتاب كادير كاغذ كاكور (COVER) لكات تعداوراس مركتاب كانام منهايت خُوشَ خط لكصة عظه اكثرآب كاوستوريه بوما تفاكر جس كماب كانتكس واشاريه بنبي بواتهااس كيلة كبخودانكس تيادكر بيت تع بعض ابهم كتابون كاخلاص مى آب بناكر د كه يست تع. آپ کے یاس کی بواے براے قلمی بایش تھے ۔ اُن بیں سے ایک اشعار کے لئے مخصوص معًا جواشعار يغزليات آپ دي ندكت تعاس بياض بين لك يليت تعد . دُوس ابيان اقوال بزرگان اوراقتباسات كتب كے ملت متعا بمطالعة كتب كے بعد ان ميں سے ضرودی اقتباسات لی<u>نت ت</u>ے اسی طرز ایک بیاض عمیدات <u>کے ہے</u> تحفوص مقا۔

جہان کے خطوط کا تعلق ہے آپ تعتبد یہا ہم خط کا جواب دسیقت اور بعض اوقات اپنے جوابات کی نفتل بھی رکھ لیتے ہتے۔ جنا بخہ فائد اعظم ، پکتھال ، جبیب اللّٰد لوگر و اور دگیرا ہم شخصیتوں کو چنے خط لکتے ان کی نفول موجو دہیں۔ آپ ہمیشہ ڈائری کھا کرتے تھے۔ روز مرق کے خاص واقعات با قاعد کی سے ڈائری ہیں درج کرتے تھے۔ اور با قاعد کی اور پابندی اصول کا یہ عالم تھا کہ گوری عمر کی ڈائری اس وقت نہمایت معافی تعموی مالت ہیں موجود ہے۔ علاوہ ازیں آپ کے باس ایک رجب شریعا جس میں تمام دوستوں میں تمام دوست تھی جس میں اور متعلقین کے ہتے (ADDRESSES) درج تھے۔ ایک اور فہرست تھی جس میں تمام دوست نہیں صور ن تھے۔ ایک علی اور فہرست تھی جس میں واقفیت کھنے والے اصحاب کے نام درج ہیں۔ اس سے ظاہر ہے کہ حضرت کی دنیوی واقفیت کھنے والے اصحاب کے نام درج ہیں۔ اس سے ظاہر ہے کہ حضرت کی دنیوی دنروں تھے والے اصحاب کے نام درج ہیں۔ اس سے ظاہر ہے کہ حضرت کی دنیوی دنروں تھے۔ ایک واقفیت کے فیصل سے داخل ہر اس میں میں میں میں دنروں تھے۔ ایک واقعد کی دنیوی دنروں تھے۔ ایک والے اصحاب کے نام درج ہیں۔ اس سے ظاہر ہوئے کہ صورت کی دنیوی دنروں تھے۔ ایک والے اصحاب کے نام درج ہیں۔ اس سے ظاہر ہوئے کے دیوں دنروں تھے۔ ایک والے اصحاب کے نام درج ہیں۔ اس سے ظاہر ہوئے کے دور اسے اسے دور اسے درج ہیں۔ اس سے طاب کے دور اسے تھے۔ ایک والے درج ہیں۔ اس سے طاب کے دور اسے درج ہیں۔ اس سے طاب کے دور اسے تھے ،

"جس شخص کی دُنیا اجتی بہیں اس کا دین کیے اجتما ہوک تاہے۔" ۲ توکل عسلی النّد اسکن دُنیا دی امور کو اس احسن طسئرین پرانجام دینے کے باوجود آب حُبُر دنیا اور حُب جاہ سے سخت بیزار تھے فعدا کے سواکسی سے کوئی اُمید طع اور خوف بہیں رکھتے تھے بسلوک میں مترم رکھنے کے بعد ساری زندگی توکل علی النّد میں بستر کی اور حصول معاش کے لئے کہی کوئی کوٹ ش نہیں کی۔

پکتان بفنے کے بعد جب کراچی تشدیف لات تو با وجود کہ قامتراعظم اور گور نرمندھ (فلام شین ہلایت اللہ) دوست تھے۔ دیگر وزرا - اور امرار معتقد تھے ایکن رہنے کے لئے مکان تک سے طلب ندکیا چہ جانیک فیکریاں اور رقبہ جات اللہ کراتے۔ انسان تو انسان آپ دینا کی کوئی چیز فیدا سے مجی طلب بنیں کرتے تھے۔ اس معاملی بن آپ کا نظریہ یہ تھا کہ جب ہم ایک الیے عظیم الثان شہنشا ہ کے مجان ہیں جو بے ملب عط

کرتا ہے تو طلب کرنا ہے اوبی ہے۔ اگر بادشاہ سے کچہ طلب کرنا ہے تواس کی شان کے مطابق طلب کرنا ہے تواس کی شان کے مطابق طلب کی جائے۔ باوشاہ سے پیسے اور کوڑیاں طلب کرنا اس کی ہے ادبی ہے اللہ کرنا ہے تو اس کو آس سے طلب کیا جائے ۔ حب وہ ہما را ہے تو سب کچھ ہما را ہے تو اس کے طلب نزی اجائے کر سب کچھ ہما را ہوجائے بلکہ اُس کو اس کے خاط طلب کی خاط طلب کی جام طلب کی خاط طلب کیا جائے۔ باقی جو کچھ ملے گاضمناً ملے گا۔

سادگر گاروں بر شفقت ارابان خشک کی طسرہ آپ گہر گاروں اور طاکاروں بر سخت گری نہیں کرتے تھے۔ بکد اُن کے ساتھ کمال شفقت سے بیش آتے تھے۔ آپ کا نظریہ بر تھا کہ وہ ڈاکسٹری کیا جو بھاروں سے اجتناب کرے یا اُن برغضتہ ہو مصیبت بی توشفقت اور نری (RELIEF WORK) کی نرورت ہوتی ہے۔ علاج کا طابق بھی آپ کے ہاں نوالا تھا آپ اکٹر لوگوں کو ان کی بعض کمزور یوں بر برا ہو است تبنیہ بہیں سنواتے تھے بلکہ باطنی تو تجہ سے بھاری کی اصلی وجہ کو لکال دیتے تھے علامات خود مجود دفع ہوجاتی تھیں۔ ایک دفعہ آپ کی ایک مربرہ نے جو بردہ نہیں کرتی تھیں اور بال کٹواتی تھیں بعض کی :

" أكر آب جابي توسي برقع ببن لوك اوربال كلواناب دكردون "

آپ نے صندمایا :

" فكرمت كرو بهم جراكات دينة بي ."

آپ کے اس دقیر کا نیتجہ یہ ہوتا تھا کہ مریرین پر آپ کی کوئی بات گراں منہیں گزرتی تھی۔ لیکن اس کے ساتھ ان کی اصلاح بھی ہوجاتی بھی ۔

٧- كمال عوفان اورك في بقايرت عوفان كه مدان مين آب كامقام اس قدر بسند متفاكر جن كى شال متا خرين بين بهت كم ملتى ہد ، آپ وينا بين عشس نهر شن د كيف تھے . آپ فسردا يا كرتے تھے : ۰ دنیاکی کوئی چیزخواه بری بویا مجلی حسن ادر مکمت سے فالی نہیں ہے ۔ "

آپ مرجیز کامرتد بیجایت تھے اوراس کاحق اواکرتے تھے۔ اِس معالم بی آپ اکشر حضت رمولانا جامی کے مندرج ذیل مشعر کاحوالہ دیتے تھے سے

برمرتب زوجود عكم وارد ، كر صفط مراتب مذكى زندليق آب ن ماياكرت عقد :

" ونیاس شرمص کا وجود منہیں ہے . اشیار کے مختلف اِستعال سے خیرومشر وجودی آیا ہے . "

اس لحاظے آپ مرچز کی ت در کرتے تھے ۔ آپ مجری چزکے استیصال کے تی ہیں نہیں متھے بکہ آپ مسئواتے تھے :

"بېترىن مكمت على يە كى كرېرى جىزىك زودكوتور كراس سے قوت تخريب چين لى جسائے - أسى بالكل معدوم كرنا حكمت ازلى كے خلا ب كيونك الله تعالى نے مرجيز كوكسى دكسى حكمت كى بنا بربيداكيا ہے."

اکر زرگان برکام میں احتیاط کا بپہوا فتیار کرتے ہی اور خرو کسند کے درمیان جو باریک لآن (LINE OF DEMARCATION) ہے۔ اس سے کا فی دُور ہو کر چلتے ہیں تاکہ او کھڑا کر دُوسری جانب نگر جائیں لیکن حضت راقد س کہ بھا باللہ میں وہ مقام رکھتے تھے کہ عین اسی لائن برجاتے تھے اور چلتے نہیں دورتے تھے۔ اس اجمال کی تفصیل قارین کوام حضت کے ملفوظات متعلق براختلافی مسائل مشلا

جب آپ کوکی تکلیف ہوتی توآپ اس کا اُظھار کرتے دیکن آپ کا یہ اُظھار ہے مرک کی وجہ سے نہوتا تھا بلکہ اس میں اور راز لہ شیدہ سے عرفا ۔ کا قول ہے کہ جو بزرگ تکلیف کی حالت میں ہاتے ہے کرے اس کاعرفان اس سے بڑھا ہوا ہوتا ہے جو فاموش رہے۔ اس کی وجریہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے بیارے بندوں سے مبت کی وجریہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے بیارے بندوں سے مبت کی وجریہ ہیں۔ اب اگروہ اس محبوبانہ چھیڑ چھاڑ کاجواب خاموش سے دیں، توس ال کھیل بگر جاتا ہے۔ اس سے وہ شور چیاتے ہیں اور آہ و ابکا کرستے ہیں اکہ اللہ تعالیٰ خوسش ہوجائے۔ قاعدہ ہے کہ جب کوئی شخص چھوٹے بیچے کو ہنی مذاق کی خاطر حیر یا ہے یا اس کے جبکی لیت ہے تو نہتے کے شور مجانے سے وہ خوش مزاق کی خاطر حیر یا ہے یا اس کے جبکی لیت ہے تو نہتے کے شور مجانے سے وہ خوش ہوتا ہے۔ اگر بی خاموش بی مقارب تو آسے تطف نہیں آیا اور سارا کھیل بے معنی ہوجا تہے۔

تان گریدکود کے علوہ فروش بہ بحریخ اتش نے آیہ بہوش کے ایم بہوت مقے بہر کام اللہ یہ عشق الہٰی میں صفت راکل ڈوب ہوت سے بہر کام اللہ کی خاطر کرنے سے اور بہر مون کا خاصر کرنے سے اور بہر مون کا خاصر ہے ۔ وَ الَّذِیْنَ المَنْ فَا اَسَدُ فَا اَسَدُ کَا اَسْدُ فَا اَسْدُ کَا اللّٰہ کَ رَضَا جو بی مطلوب بھی ۔ اور بہہ مون کا خاصر ہے ۔ وَ الَّذِیْنَ المَنْ فَا اَسَدُ تُّ کُمْبُ اللّٰهِ مِلْ اللّٰهِ مِلْ کے اللّٰهِ مَلِ اللّٰهِ مَلِ اللّٰهِ مَلِ اللّٰهِ مَلَ اللّٰهِ مَلَ اللّٰهِ مَلَ اللّٰهِ مَلَ اللّٰهِ مَلِ اللّٰهِ مَلِ اللّٰهِ مَلَ اللّٰهُ مِلْ اللّٰهُ مَلْ اللّٰهُ مَلُ اللّٰهُ مَلْ اللّٰهُ مَلُ اللّٰهُ مَلَ اللّٰهُ مَلْ اللّٰهُ مَلُ اللّٰهُ مَلْ اللّٰهُ مَلْ اللّٰهُ مَلَ اللّٰهُ مَلْ اللّٰهُ مَلْ اللّٰهُ مَلْ اللّٰهُ مَلْ اللّٰهُ مَلَ مَالَٰهُ مَلَ مَالَٰهُ مَالُمُلُولُ اللّٰهُ مَالَٰهُ مَلَ مَالُمُ مَالَٰهُ مَالْمُولُ اللّٰهُ مَالُهُ مَالُهُ مَالَٰهُ مَالُهُ اللّٰهُ مَالُهُ مَالُهُ مَالَٰهُ مَالُهُ مَالُهُ مَالَٰهُ مَالُهُ مَالَٰهُ مَالُهُ مَالُهُ مَالَٰهُ مَالُهُ مَالَمُ اللّٰهُ مَالَّهُ مَالُهُ مَالَّهُ مَالْمُ مَالَّهُ مَالُهُ مَالَّهُ مَالُهُ مَالُهُ مَالُهُ مَالَّهُ مَالُهُ مَالُهُ مَالَّهُ مَالَّهُ مَالَّهُ مَالُهُ مَالُهُ مَالُهُ مَالُهُ مَالَّهُ مَالَٰهُ مَالَّهُ مَالَّهُ مَالُهُ مَالُهُ مَالَّهُ مَالُهُ مَالُهُ مَالَّهُ مَالَٰهُ مَالَّهُ مَالَّهُ مَا مُلْكُلُمُ مَالُهُ مَالَّهُ مَالُهُ مَالُهُ مَالُهُ مَالَّهُ مَالُمُ مَالُمُ مَالَّهُ مِلْمُلُولُ مَالَّهُ مَا مُلْكُلُمُ مَا اللّٰهُ مَا مُلْكُمُ مَال

بہشت اور حور وقصور کی خاطرعبادت کرنے والوں کے متعلّق آپ فرمایا کرتے

وه اوك يدنهي جانة كراس متدر بإرسائ ك با وجود مبى وه لين

نفس كاطوات كررسي

اس مضمون کومزاغالب نے کیا ہی اچھی طرح اداکیا ہے وسنراتے ہیں سہ طاعت میں تارہے درمے و انگبیں کی لاگ

دوزخ بین ڈال دے کوئی ہے کر بہشت کو اس کے ک باغ بہشت وسائیہ طوبی وقصر و محور

با فاکرکوتے دوست برابرنے کنم قصرِحبَنّت دیر وکعبہ جملہ راکردم عدم جلوہ گاہِساقیم رابادگاہے سکاختم دنقائقی

آپەئىرماتے تھے:

ا بهم دوزخ سے نہیں ڈرتے ۔ اگروہ ہیں دوزخ یں ڈال کرخوش ہوتے ہیں تو ہم خوش سے دوزخ یں جانے کے لئے تیار ہیں ۔ ہمیں اپن خوش مطلوب نہیں ہے ۔ ہماری خوش اس بیں ہے کہ وہ خوش ہوجاتیں ۔ "

ا ۔ وسعت طرف اوسعت طرف کا یہ عالم مقاکد آپ ہمیشہ کمین اوراستقامت ہے جو سے رہتے تھے ۔ اور کہی مغلوب الحال ہمیں ہوتے تھے بیشانِ بقاتیت ہے جو حضرات ہوین کے مقام میں ہوتے ہے اور یہ فناتیت مضرات ہوین کے مقام میں ہوتے ہی آن پر اکٹر کیفیات کا غلب رہ ہاہتے ہی توکیفیات فی اللّٰد کا خاصہ ہے ۔ اور یہ فناتیت سے گذر کرمقا کم بقاباللّٰہ میں پہنچے ہی توکیفیات پر غلبہ بایستے ہیں اور مسئر کمکین وارش و بہتمن ہوتے ہیں۔ اس مقام بر ان کو برالحال کہتے ہیں قوالی میں یا مزارات کی حاضری کے وقت خواہ کیفیات اور ذوق و شوق کا کتنا ہی غلبہ وآپ دریا ہر دریا نوش کتے جاتے تھے کیکن سمندر کی طرح فارش ف

ادبیور) سے وب اوایہ ہے تھے۔ <u>اگرچہ</u> بین برجوش بھی خاموش ہن تو نے جو دریا نوش ہن ۔ برجوش بھی خاموش ہن <u>خاموش ماری ڈیگ</u> اسرار دیے سرپوش ہن ۔ صاحت رہن مارن نہ بک

بعنی اگرچود دریانوش بی جوش سے بھرے موت بی امین خاموش ہیں۔ اسرار الہی سے خزائے ہیں جابت قدم اور پر سکون رہتے ہیں اور راز فاش نہیں کرتے۔

آپونرماياكرية تھ:

مغلوب الحال بهونا كمزورى علامت ب آدى كوچا بين كربتيا رب اور مست ندم كيون كرفية حال سة ترتى رك جاتى ب وجب ك كم دى بوق فالم من كر فلتم حال سة ترتى رك جاتى ب وجب ك كم دى بوق فالم من كر في من يركي ونهي مليا . الحلائج كا نعرة انا الحق المرجع ورست محاليكن عرفار كاملين في است ب ندم بي كيا.

اعوج ونزول آفاق وانفس اوراسا اعوج ونزول آفاق وانفس اوراسا المارنبي فرات تحدیشفه اوراس المات آپ که نزدیک بعان متی دبازی گری سے زیادہ چیشت نرکھتی متی اوراس قسم کے شوق کو آپ چیٹولاین کے نام سے موسوم کرتے تھے آپ کامسک یہ تھا کہ ہرقت ملاب مولی رہنا چاہتے اورکشف کے بیچے نہیں دوٹرنا چاہتے کیؤ کداس سے طرح طرح کے جابات مال ہوجاتے ہیں ۔ اور مزید ترقی بند ہوجاتی ہے ۔ آپ فرایا کرتے تھے :

می جی ایت متی کی موجہ سے اللہ اور بندہ کے درمیان مال ہوتے ہیں ۔ ہیں ۔ یہ معصیت کی وجہ سے اللہ اور بندہ کے درمیان مال ہوتے ہیں ۔ گورس ی قسم کے جابات کو جابات کو جابات کی وجہ سے اللہ اور بندہ کے درمیان مال ہوتے ہیں ۔ گورس ی قسم کے جابات کو جابات کی درمیان مال ہوتے ہیں ۔ گورس ی قسم کے جابات کو جابات کی وجہ سے اللہ اور بندہ کے درمیان مال ہوتے ہیں ۔ گورس ی قسم کے جابات کو جابات کی درمیان مال ہوتے ہیں ۔ گورس ی قسم کے جابات کو جابات کو جابات کو درمیان مال ہوتے ہیں ۔ گورس ی قسم کے جابات کو جابات کو جابات کو جابات کو جابات کو جابات کی درمیان مال ہوتے ہیں ۔ گورس ی قسم کے جابات کو جابات کی درمیان مال ہوتے ہیں ۔ گورس ی قسم کے جابات کو جابات کو جابات کی درمیان مال ہوتے ہیں ۔ گورس ی قسم کے جابات کو جابات کی درمیان مال ہوتے ہیں ۔ گورس ی قسم کے جابات کو جابات کی درمیان مال ہوتے ہیں ۔ گورس ی قسم کے جابات کو جابات کی درمیان مال ہوتے ہیں ۔ گورس یال کا کو جابات کی درمیان مال کو جابات کی درمیان مال کی درمیان م

وجسے ہوتے ہیں ۔جب سالک کیفنت میں مستغرق ہوکر آ گے نہیں بڑھ سکتا تو اس حالت کو حجاباً ت کیفیٰ کے نام سے موسوم کی جاتا ہے ۔ "

آپ کا قاعدہ تھا کہ مریدین کوکشف نہیں ہونے دیتے تھے ، اوران کی آ کھیں بند کرکے آگے ہے جاتے تھے کیوں کر آپ ف رماتے تھے :

> " اگرسالک کو اینے مقام کاعلم ہوجائے تو اُس کی رفت ارسست پڑجاتی ہے اور بساا وقات ترتی باکل دک جاتی ہے ۔"

تصوف کا صطلاح میں اس قسم کی رفتار کو طیر کہتے ہیں اور رفتار کے دوران ہیں کشف و کو امات جاری رہیں تو اسے تیر کہتے ہیں ۔ آب کے نزدیک طیرافضل ہے تیر کہتے ہیں ۔ آب کے نزدیک طیرافضل ہے تیر کہتے ہیں ۔ آب کے نزدیک طیرافضل ہے تیر کہتے ہیں اور بردہ اننے نورانی حال ہنیں ہونے باتے ۔ یہ باد رہے کہ اس طور برک کوک طے کوانا بڑے بڑے عالی مقام مشاتخ کا کام ہے ۔ یہ معمولی بات نہیں ہے ۔ یہ کام جنید اور بایز کی جیے اکابر اولیار سرانی موریتے ہیں ، حضرت اقدین ف رایا کرتے تھے ؛

سم مبن مريدين كوبهت أو برك جانا چاسته بيدان كى ايكون بالكل بندكرديت بي حتى كه وه بلندمقامات بربهنچ جات بي اورا مفين خريم منهي موتى كه مهم كجه بي - "

حضت رجنید بغدادی نے حضرت ابو بمرشبلی کو میں اس نوع پرسلوک طے کویا تھا۔ بہمارے حضرت کی خاص بات ہے دیکن اس کے باوجود کمزور مربدین کو مہارا لینے کے لئے آپ کا ہے بگاہے آن کی آنھیں کھول دیتے تھے ۔ آپ فروایا کرتے تھے : "جن لوگوں کو کشف کی ضرورت مہیں ہم ان کو کشف دے کر مفت بیں نیر با رمہیں کرتے ہاں جن کو اس بات کی ضرورت ہے اٹھیں دکھائیے

بن تاكم آكے ميل سكيں ."

وَكُمْ مِتِّنُ فِئَةٍ قَلِيْكَةٍ

غَلَبُتُ فِئَكُةٌ كَشِيْرَةٌ ٢

یعام طاہری اصول ہے بھی باطناً ہرمرید پر بالعموم اور سالکین پر بالخصوص آپی کرامات روحانی توجہ اور انوار و ہرکات روز روشن کی طرح ظاہر تھے۔ سالکین کے قلوب پر ہر لحظ اور ہر کھی آپ کی توجہات اور انوار کی برسات رہتی ہے اور یہ بات توسلوک کا جزوہے۔ اس کے سواچارہ نہیں ۔ یہ بات آپ کے وصال کے بعد بھی جاری ہے۔

"مشكريه كم تعدادين بهارت عدم بن كيونك الله تعالى فقرآن فريف بي كم تعداد والون بى ك يف مردة فق ديا ب.

بار ایسا مواہے کہ جیوٹی جماعت بڑی جماعت برالند کے حکم علیہ سالم

فتح ممالک اور شوکتِ پاکستاک کے معلق آپ کے متعدد مشام سے اور بیشینگوئیا درج ملفوظات ہیں اور آپ کے ملفوظات جذبہ جہاد اور شوقی شہادت سے

٩- مایتنان بنان میں آپ کا م تھ ایہ بات عام نوگوں کومعدم نہیں ہے ایک نواص جانتے ہیں کہ پاکستان بنانے والے بظاہر قائد اعظم اور بباطن آپ تھے۔ بات یہ سے کہ عہد بِرِیم سے نوج ہندوستان میں حضرات مِیت تین کا بہت بڑا حصر سے

جب سلطان محود عندنوی سومنات کے فیصلاکن معرکمیں معروف تھے۔ تواس وقت ان کی بشت برحضرت خواج الوج کا محت رم بنتی سی جو آپ کی فوج کے ان می مندوستان تشریف لات اور سومنات اور دیگراہم مقامات فتح کراتے۔ اس کے بعد خواج بزرگ حضت خواج معین الدین حسن سنجری کوحضور کرو کا تنات صلی للہ علیہ وکستم کی طوف سے مندوستان سیرو مواا ورآب کی زیر بر رکیسی محد عنوری نے سی علیہ وکستم کی طوف سے مندوستان سیرو مواا ورآب کی زیر بر رکیسی محد عنوری نے سی وقت کے والی مند راج بری تقوی راج کوختم کیا۔ بعد میں راج بو توں کے ساتھ معرک آرائی میں علا والدین خلی اور دیگر فاتحین کی بشت برمت قدر جیشتی حضرات تھے۔ ان میں حضت رخواج منس الدین ترک قابلِ ذکر میں۔ اسی وجہ سے حضرت اقد من اکست دریا کا کرت ہے۔

« سبندوستان جشتیون کا ورشه بے ؟

اس کے بعد سلاطین بمث لام کا دُور شروع ہوگیا۔ اور عہد فیلی کے بعد جب
ہندوسان شامانوں کے با تھوں سے نکل کیا تو قطب عالم حضرت مولانا عابی امدار الله
صاحب مہاجر مکی نے انگریزوں کے فلان علم جہاد بلند کیا جس کے بنجے آ بچے مریدین
اور متعلقین کا فی عوصہ کک لڑتے رہے۔ ان بیں حضرت مولانا رشید احمد صت احب
گنگو ہی اور مولانا محست قاسم صاحب بانی مدرسہ داو بند بطیعے اکابر اولیا رہی تھے۔
حضت شیخ المشائخ عاجی صاحب کے دصال کے بعد یہ کام آب کے فلیف شیخ الهند
حضرت محمودا کو سن صاحب کے دصال کے بعد یہ کام آب کے فلیف شیخ الهند
حضرت محمودا کو سن صاحب کے دصال کے بعد یہ کام آب کے فلیف شیخ الهند
حضرت کے شیخ حضرت مولانا وارث حسن صاحب کے ہاں تنرافی لائے اور ایک سہفتہ بک
حضرت کے شیخ حضرت مولانا وارث حسن صاحب کے ہاں تنرلفی لائے اور ایک سہفتہ بعد حضرت شیخ الهند کا وصال
حارج کی لین دین سوئی ۔ اس مملاقات کے ایک ہفتہ بعد حضرت شیخ الهند کا وصال
ہوگیا اور باگ ڈور حضت رمولانا وارث حسن شرکے ہا مقدیں دہی ۔ سال سات اللہ عیں
ہوگیا اور باگ ڈور حضت رمولانا وارث حسن شرکے ہونے ہیں دہی ۔ سال سات اللہ عیں

آپ کے دصال کے بعد ہارے صفت راقد گ آپ کے جانتین ہوتے اور سیاست مند کو ہ تھ میں لیا ۔ اس سلد میں صفرت اقد گ کا وہ مشاہرہ جو آپ کو صفرت خواج غریب نواز کی معیت میں ہوا (درج ملفوظات ہے) اور آپ کا وہ رویاتے صادقہ جو آپ نے صفت رخواج نفیرالڈین جبراغ دہ کی کے مزار میر دیکھا (درج ملفوظات یہ معنی خیز ہیں . خیر می تو تواج نفیرالڈین جبراغ دہ کی ہا ہم میں حضرت میں سے مند یا ہم میں حضرت میں سے مند یا ہم میں حضرت کے سامت مند یا میں میں من اس میں میں حضرت کی طف رہ موثر الذکر کا حضرت کے سامت مند اگر اس قدر گہرام و گیا کہ جب ہمی ہم میں حضرت کی طف رہ ان کو اِطلاع ملتی تو آپ سے مملاقات کو اُن اُن کو اِطلاع ملتی تو آپ سے مملاقات کو اُن اُن کو اِطلاع ملتی تو آپ سے مملاقات کو اُن اُن کو اِطلاع ملتی تو آپ سے مملاقات کو اُن اُن کو اِظلاع ملتی تو آپ سے مملاقات کو اور اسال کیا کرتے تھے ۔ ایک دو فعہ جب بنجاب میں خطوک اس می خیز تارویا ؛ ۔
حضرت نے ان کو درمخت صفری نمین خیز تارویا ؛ ۔

"SMASH MISCHIEVOUS AND FORGIVE FOOLS"

يعنى سندىرون كوكميل والواورب وتوفون كومعاف كردوا

ا ہم کھی آبھوں سے توگوں کے قلوب کی طف رمتو تجرب اور ان کے اندر حذیہ جہاد پیلا کرویا۔ "

چنا پند جب ظفوطی خاں تقریر کے لئے کھڑے ہوئے تو اضوں نے نہمایت جوش سے کہا "اب ہم کچھ نہیں چاہتے ۔ ہم مرنا چاہتے ہیں ۔ جب مربی گے تو پیلے اوروں کو مارکر مریں گے!"

آپ نے بریس سے درلع میں توگوں کی بہت رہنائ ف رمائی۔ آپ سے مضامین اکتشر منتنور ود تگر جرائد بین شائع ہوتے رہتے تھے جواب مضامین ذوقی میں کیجا طبع ہو چکے ہیں۔

میکستان بن جانے کے بعد میں آپ کا کام ختم نہ ہُوا ، اور ملک کی تعمیر وترقی بیں گہری دلچسپی لیتے رہے ، اِس سلسلدیں آپ کی زیرِ سریریتی ایک انگریزی سفتہ وار اضار 'PEOPLES VOICE' (آوازِ ضلق شروع ہوگیا جس بیں حضرت کے مضابین شائع ہوتے رہے ۔ یہ بہت بلندیا یہ اخبار تھا ایکن چند وجو ہات کی بناپر کھچ عرصہ کے بعد بند سوگیا ۔ (یہ مضابین "مضابین ذوقی " انگریزی میں محفوظ ہیں ی

ویے ظاہری طور پر توآپ کراچی میں فا تراعظہ سے پاس کہ جی نہ گئے لیکن ان سے خاص آدسیوں نے رات سے وفت کئ و فعرض کو قاتراً عظم کی کو تھی سے اندر دیکھا او اُن سے شکایت کی ؛

"بغیراجازت ایک سفید بوش اسفید رنگ اورسفیدریش بزرگ ویشی کے اندر داخل موجاتے بی ! "

قائد إغطم نع جواب ديا:

" تمهارا كامس ان كوكيرو! "

ده کتے ہی کدایک دفعہ وہ بررگ آتے بجب ہم ان کو کیڑنے کی خاطر آگے بڑھے تو وہ دلیارے اندر گر ہو گئے۔

اداویی فوق اجهان کم خانصادب در صحافت کاتعتق به آب نے مرید است قبل اور بعد است کی خوب خدمت کی اور ملامی کمدن اور معاشرے کی خوب خدمت کی اور ملک کی فلاح و بہود کے سے کا فی جد وجہد کی۔ آب کی ادبی سرگرمیوں کواچی طرح وہ کو گرملک کی فلاح و بہود کے سے کا فی جد وجہد کی۔ آب کی ادبی سرگرمیوں کواچی طرح اب مفتی ہمتی پر بہت کم ہیں جو اس وقت آب کے شریب طی کو بہند نہیں و نسرماتے تھے، اب صفتی ہمتی پر بہت کم ہیں جو بحد کہ آب شہرت اور میاب طی کو بہند نہیں و نسرماتے تھے، اس سے آب کی سوائح حیات کے متعلق کم معلومات ہیں بہوال جو کچھ بھی کہی آ کی زبان اس سے شن بیاجا تا تھا، اس سے طاہر ہے کہ آب بڑی مدت تک اِس کام میں سے شرفتاں سے شن بیاجا تا تھا، اس سے طاہر ہے کہ آب بڑی مدت تک اِس کام میں سے شرفتاں سے شن بیاجا تا تھا، اس سے طاہر ہے کہ زمرۃ احباب میں سے چند حضرات حسن دیل ہیں:

اکبراله آبادی ، داکر اقبال ، قائداعظیم ، ابدالکلام آزاد . (ابتدایی) سرعبدالقا در ، جسش شاه دین چیف جج بائی کورٹ لامور . مو لا نا محسته علی ، مولانا شوکت علی ، نواج حن نظامی ، سرغلام حین برایت الله گوریزس نده اور چود هری خوشی محید ناظر دمصنّف نظم جوگی .

شایدسب سے پہلے حضرت نے صوب بندھ میں اخبار "الحق" شروع کیا ۔ یہ اخبار جو بہت

بند پایہ تفاہمت مقبول عام ہُوا اور اس کی بدولت سندھ میں بے شمارا صلاحات
علی ہیں آئیں ، حکام پر بھی اخبار کا بہت اثر تھا ، یہاں یک کہ خود چدے کمشزر گورش کی معوب تھے اور اخبار کو وت ار اور ہرد لعزیزی کے باعث حفت راقد س کی مہت قدر کرتے تھے اور اخبار کی لئے کے مطابق اکثر علی کرتے تھے ، چونکہ آپ کا روتی حق برمنہ خوا میں کاعوام اور چکھ کھتے تھے اس کاعوام اور چکھ کھتے تھے اس کاعوام اور چکھ کے بہت اثر ہوتا تھا ، مقبولیت کا یہ عالم ہے کہ آج کے یہ مصری زبان زو ہم خواص وعام بر بہت اثر ہوتا تھا ، مقبولیت کا یہ عالم ہے کہ آج کے یہ مصری زبان زو مرخواص وعام ہے گے ۔

حق جتا نے کے لئے حق حق نے بیدا کردیا

الکی کابیاں اب کے بعض اوگوں کے پاس تبرگا موج دہیں" الی "کے ملاوہ الہورین آپ جریدة" وکیل" اور کئی اور اخباروں اور رسالوں کی اتناعت بین تمریک کوئی جرنظرم میں آپ کی اس متدر شہرت ہوگئی بھی کرمشاہ جارج پنجیم جب برنس آف ویلیز (PRINCE OF WALES) کی حیثت سے سال المنظام بین جند ویں جدورہ برآئے توجید وضوص صحافیوں کو شہزادہ کے ساتھ دکورہ برآئے توجید وضوص صحافیوں کو شہزادہ کے ساتھ دکورہ برائے توجید وضوص صحافیوں کو شہزادہ کے ساتھ دکورہ برائے توجید وضوص صحافیوں کو شہزادہ کے ساتھ دکورہ برائے توجید وضوص صحافیوں کو شہزادہ کے ساتھ دکورہ برائے توجید وضوص صحافیوں کو شہزادہ کے ساتھ دکورہ برائے توجید وضوص صحافیوں کو شہزادہ کے ساتھ دکورہ برائے توجید وساتھ کی ان بین شابل تھے۔

مُريد ہوکر سلوک تمام کرنے کے بعد آپ نے اپنے شیخ کی مرکب سی بہتی سے ایک مارکب سی بہتی سے ایک مارکب سی بہتی سے ایک ماہ اور اسلاموسوم بر النوار العتدس ، جاری کیا جس کے ذرایعت موقت کے تعلق جو خلط فہمیاں تھیں ان کا کافی صفت کے الزام ہوگیا ۔ " (نوار العقدس ، کے اکثر مضاین " ستر دلبوات " میں شابع ہو بچے ہیں ۔

کتبسمادی پرایک نظسر برزخ . با وه وکسّاغر در و حانی ناول) . انقاالهام وی بنوسرج لاسّط آن ویکک ایرنیز ر انگریزی)

(NEW SEARCHLIGHT ON VEDIC ARYANS)

صُونی ازم (انگریزی) وغیرہ۔

اسی مکونی ازم کی ایک گویخ الگشتات بہنی جس نے حبیم لللے مسوکر وو (LOVEGROVE) کوگرویدہ بناکراخیں روحانی وُولت سے مالامال کیا۔

حفت اقدین کے ملفوظات اس ترتیب سے شائع کے ا کے ہی جس ترتیب سے بان ہوتے ہیں۔ دوسراط راق

تربتيب ملفوظات

ير بير مفهون كم ملغوظات كويم باكر سيطبع كرايا جا ثاب ليكن احقرني اوّل الذكر طريق كوترجيح دى ـ اس كافائده برب كرهب موضوع براورحاضرين كيعب حال اور كيعنيت كممطابق حضت لرن كفتكوفرائ است قاربين آگاه موجاتي اور ا بینے حالات اورکوا تف کوان برتطبیتی دے کرمفہوم کو اچھی طرح مسبحد سکتے ہی -يكرادليني أيك بإت سمح باربار وكرمون كوحتى الامكان خارج كودياكياسي ليكن لعف مقامات يرجبون ككوارس نسق معانى اورنست مطالب طام رسوية بي يمواركوب دیاہے جمرار کے تعلق حضت راقدی فرواتے تھے کرجیٹ یخ کامل اینے مرکیدین مصلف ايك بات كوبار مار وتمرلت بي بربار ان سے نتے حقائق كا إنكشا ف مطلوب بوتا ہے۔ اس سلاس آپ فون رایا کرحفت و مخدوم مہائی در دیتی نے جوبیک وقت ایک مفتر محدّث ، فقیهدا درعارف باللّد تقے ، این تفسیری آیات کے ہربار واقع ہونے سے مختلف معانی اور حقائق بیان ف رائے ہی جئی کہ جتنى باربسم الشرت ريف واروم وئى ب برموقديراس سيسورة ستعلعت ك مضمون محمطابق نقمعانی کا اِنکشاف کیاہے۔

معفوظات سے کما حق، فائدہ حاصل کرنے کے سے آواب ملعوظات جند آواب مزوری ہیں :۔

اقل يكرملفوظات يرصة وقت بادمنوسوا ورمودب موكر يبيع

د وم یرکه توجه صاحب ملعوظات کی گوح کی جانب ہو۔ اس سے وہ بھی متوجہ ہوجاتے ہیں۔ اور پڑھنے والے کا تزکیہ نفس کرتے ہیں۔ کیونکی روح مکان ا زمان اور موت وجیات کی قیود سے آزا دسہے۔

سوم صاصبهلفوظات کی کمی بات براعتراض دیرے اگرکوئ با پیسبھے ہی ہیں نہ آت توکمی صاحب حال سے دریافت کرئے ۔ فا ہر بین توگوں سے دویافت کرئے ایٹ توکلی سے دویافت کرئے ایٹ توکلی نے قرآن نٹرلیف کرکے ایٹ وہائے کو بیا گست کہ وہ سے کہ اللہ تعالیٰ نے قرآن نٹرلیف میں بھی صاحب حال سے دریافت کرنے کی تاکید وسند مائی ہے ۔ فَاسُستُ کُوُا اَ اَحْدُلُ اَلَا اَلَٰذَ کُورِ رابِن وَکرہے دریافت کرو) ۔

چهارهم ملفوظات مشروع سے بڑھنے چا ہیں کیونکہ عام طور پرسشروع کے ملفوظات مبت دیوں کی حالت سے مطابق ہوتے ہی اور آسانی سے بجھ میں آجاتے ہی ۔ بعد کے ملفوظات متوسطین اور منتہیوں کے مطابق ہوتے ہی جن کو نواکوز نہیں سبحہ سکتے۔ وابعہ آب رہ درحضت رحست دجری و کے مواعظ کا قِصَد آب کو یا در ہوگا۔

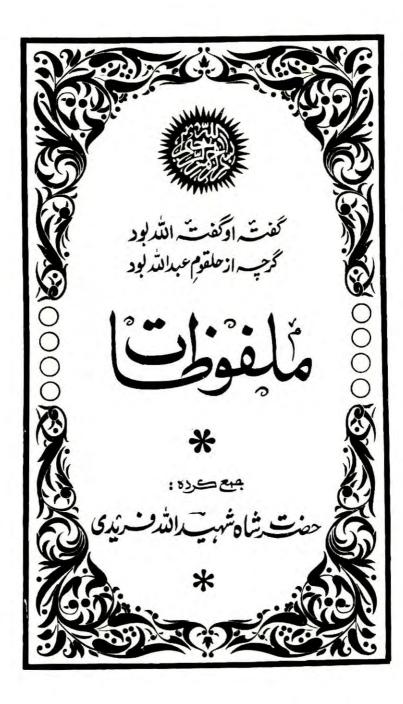
آخیرس برناچیند آن حضرات سے معذرت جاہتا ہے جن کا ذکر ملفوظات میں آیا ہے . خاص طور براک حضرات سے جن کو اپنا ذکر ناگوار معلوم ہو کیو کہ ان سے متعلق واقعات و رج کرنے سے غرص فقط تعلیم واصلاح ہے ہجو و توہن قطعاً ہنس اس کے بعد احقر اراکین " محفلے ذوقعیے "خصوصاً حضرت شاہ شہید اللہ صاحب مدخلا العالی خطیب مولانا محسید حصریت صاحب مزیدے ، مطرفی من ماحب مرشکور حاج محسد ماحب عبدالتّد اسماعیل سنگے صاحب و دگیر حضرات کا بے محرث کور حاج کہ آنھوں نے اس کارعظیم کی تھے۔ طباعت واشاعت میں بہت محنت فرائی ہے۔ بخر سید شرائی آلے میں بہت محنت فرائی ہے۔ بخر سید شرائی آلے کہ آنھوں نے اس کارعظیم کی تھے۔ طباعت واشاعت میں بہت محنت فرائی ہے۔ بخر سید شرائی آلے کہ آنھوں نے اس کارعظیم کی تھے۔ طباعت واشاعت میں بہت محنت فرائی ہے۔ بخر سید شرائی آلے کہ آنھوں نے اس کارعظیم کی تھے۔ طباعت واشاعت میں بہت محنت فرائی ہے۔ بخر سید شرائی آلے کہ آنھوں نے اس کارعظیم کی موصنت راقدیں کے ساتھ رہنے کا مشرف حاصل نیز سید رہنے کا شرف حاصل

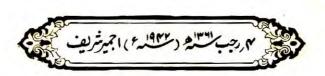
ہے ،اورحبفوں نے سوانح حیات مہیاکی ہے اورملفوظات کے مسودہ کی سیح فرائی ہے ۔ احقر مہمت منون ہے ۔

ملامه ازی ستید مقصود حسن صاحب بسطر محسم امیر آیانها ب دبها ول بور) اور دیگر حضرات کا جنھوں نے اس کام میں معا ونت سرائ ہے۔ یہ احقر لیے حدمت کرگزارہے۔ اللہ تعالیٰ ان سب کے دینی و دنیوی مقاصد بورے سراویں۔ رامینے۔

العبد النضعيات واتمارى واتمارى واتمارى واتمارى المدين المدين والمرادي والم

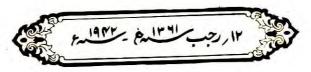






مقصد مرارى كيلية اتخرادردست غيب كمتعلق كفت كومورى متى حفظ سلسله كااكسيرعمل احتدث فارتث دفوا يكديه ببت ينجى جزي بن بالك كوان باتون ين الجمرانيا وقت ضالع منى كراچاسية كيونكدان كاتعلق ونياس ہے اور ونیا طلبی سلوک یں روامنیں ہے بھر بھی ہمارے سلد سی ایک اکبر عمل ہے جس سے ضورت فوراً رفع موجاتی ہے . دہ یہ کہ جب کوئی ضرورت بیش آتے دل کوغیراللدے یا صاف کرے اللہ کی طف متوتیہ والے بیطان مسنون بھی ہے کہ دِل کوغیث رالٹرسے یک کرسے دورکعت نماز ٹرسے ما بعث بوری ہو مائے گی ۔اس کی وج بیہ کردب بیتے کو کاٹا چیمتاہے تو وہ ماکرمان کوجے ط جآناہے۔ مان خود مجود اس کی تکلیف معدوم کرسے اسے ڈور کردیتی ہے . ما س تو جابل اوريبے إختيارىيے ،ليكن أكريبي روش الله نغالى كے ساتھ إختيارى جلتے جوبريين ديرقادرب تووه ضورعناي فراتيب يسعني داللدكودل نكال كراس سے جمط جانا جائے وكيمين كيا سوات وف رمايا ايك شخص كى زرگ كى خدوت يى حاضرتوا - اورعمل تسخر طلب كيا راخو سندوايا ذرائهم حب د -مقوری دیرے بعد ایک فادم نے آکوے من کیا کرحضور آج لنگریں کھ منہیں ہے۔ نرا الماي ند كلى سے ندم كراب كم وقتم موكيا ہے . انھوں نے كوئى جواب نديا . اور كفرف سوكر دوركعت نماز اواكى حب نماز برص يكي تو خادم في اكروش كياكه فلال

" يه كام آسان نبين بربيت مشقى فرورت ب "



اولیات کرام اور حج کیون ارت دن دمایک دفد خصت رخاه کی کرامت میں فٹری کا عبد الفد وس کنگوهی کومندم ہوا کہ شہری ایک جوگ آیا ہے جس کے کاعقد دو تین سوچلے ہیں ،اور کرا ہات می شہرت رکھتا ہے جبانچ آپ اُسے دکیھے کی غرض سے تشریف ہے گئے۔

دہاں بہنچ کریٹی اور سے دریافت کیا کہ وہ کہاں ہیں ۔ انھوں نے جواب دیا کہ اعشن درخت کے اندرہیں ۔ اب اُن کے باہر آنے کا وقت آگیا ہے ۔ ابھی آجا ہیں گے ۔ وہ درخت اندرہے کھو کھلا تھا اوراس میں ایک جھوٹا ساسوراخ تھا ،جس ہیں سکھیں کر وہ درخت کے خالی تنے ہیں واحنل ہوا تھا ۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ جو گی دکھواں نبکر بہر ل کلا جیت ہوں نے سامنے ایک بانی سے بھرائوا طشت رکھ دیا ۔جس میں وہ بانی بن کر ٹیکا اورحفت رہ اس مصاحب کے سامنے نمودار موا ۔ اس نے آب کو دیمے کر کہا ،

" آي سي كرامت دكها ين ! "

حفت رفي ال

" يبلية تم اين كرامت وكمعاد"! "

چنانچہ وہ میرائی طررح دکھواں بن کر درخت کے اندر گھٹ گیا ادر میر دُھواں بن کر باہر نکلا ادر بان کی طرح ٹیک کر ابن شکل میں آگیا ۔ حضت رت ہ صاحبؒ نے میں اُسی طررح کیا ۔ پہلے آپ دُھواں بن کر درخت کے اندر داحشل ہوگئے ادر میم دُھو تین کی شکل میں باہر آسے ادر بانی بن کر شیکے اور اپنی اصلی شکل میں منودار ہوگئے ۔ یہ دیمہ کر حوک کے کہا :

ا يكون سى برى بات ہے۔ آپ نے تو وہى كياہے جو ميں نے كيا ہے۔

آب ين ادر مجمدين كيا فرق سه . ؟ "

صفت رنے فروالا :

"ا تجِعا بمِعروبي كرامت دكعاو ّ! "

چنا بخرجب اُس جوگ فے بان کی شکل اِختیاری تواکب نے اُس میں ایک تنکا ڈبوکر رکھ دیا۔ اور حیث یاوں سے کہا:

"جب مين بابى بن ماون توتم ايك اور شكااس بين معكو كرركه ويا ."

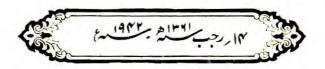
اُنفوں نے اسی طرح کیا جب حضت رمچرانی اصلی متورت میں منودار سؤت توج کی سے ندایا:

" أب ان دولون تنكون كوسوككهو! "

جب اس نے بیٹ کوں کو گوگھا تواس کے اپنے تھے میں پاضانہ کی بدگومتی اور جو تنکار صفت بھے ہائی میں مجگویا گیا تھا اس میں نہدایت نفیس مشک کی نوش ہومتی۔ اس برحض سنر مایا ،

البهد ف مجدي اورتم مي ، تم يوبي ني نجس طريق سے كرتے مواور مادا طريق باك ب . "

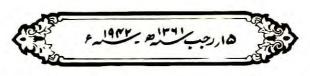
وه آدمی سمجه وارتقابمجه گیااورا بنے جب اوس میت مترف باسلام سُوا . اُس کی قرگنگوه شریف بین موجود ہے .



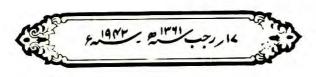
إدمث دوندایک انسان اپی بستی کا اصاس کر سكتاب ديكن ووسرون كى حيات كا احساس منين اینی سنتی سے! ارسکا بس این سن کواللہ کی سن کا ایک آواز

اللركي مستى كااولاك

بازگشت (ECHO)سلحموراس سےفوراً کام بن جاتا ہے میف رنیدرہ منظ کا كامب مفاتى اذكار ومشاغل كي ونبي بتا يج شخض شغل ذات منهي كرمًا وهجى انهما كك منهي منتجا بس يدخيال جمالينا جاسيك مي منهي مون وه سهد

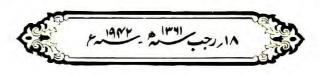


كن مع شروع موتى بى اورسىنچرى رات يك دسى بى. البتسينچرك ون كوسفونثروع نہيں كرناجاہتے۔



اِرت دفوا یک لیجهپوشرلیف بی حفظر لئے خواج عزب نوابز ایک گلاب کامچول پھول کی شان دِ کھانے کیئے نے فواجہ غریب دنوان ایک گلاب کائیوں کا نظوں کا وجود لازمی سے اس باق سب کانٹے ہیں ایک بھول کی خاطر مينكرون كانون كوبإنى دياجا آب ك ثنان وكعلف كمستة كانون كا وعُود لازمی ہے۔ ایک دفع میں نے عرض کیا کہ وقت میں نے عرض کیا کہ وقت میں مذکور وظائف و قرآن وحدیث یا بزرگوں سے معولات کے بالے میں اجازت کی ضور مہیں معولات کے بالے میں اجازت کی ضور مہیں ا

کا ذِکرہے کیا ان پر بغیرا جا زیت شیخ عل کیا جا سکتا ہے ۔ ارت وفوایا کہ تستران اور مدیث میں جو وظالف اور معولات ہیں ان کے سنة اجا زیت شیخ کی ضرورت نہیں ہے ۔ البتہ جومعمولات بزرگوں کے ملفوظات میں درج ہیں وہ فختلف مشائخ اور فحتلف سلوں کی خاص حبیث زیں ہیں جو ان کو بذرایعہ کشف میلی ہیں یا اُن کے تجربہ کا نیتج ہے ہیں کہ وسول حث راصتی النہ علیہ وکئے مسال کوملی ہیں ۔ ان کے لئے اجاز یے شیخ خروری کے در کول حث راصتی النہ علیہ وکئے مسال کوملی ہیں ۔ ان کے لئے اجاز ہے شیخ خروری کے در کول حث راصتی النہ علیہ وکئے مسال کوملی ہیں۔ ان کے لئے اجاز ہے شیخ خرودی کے



اِین دفرایک مبد مفت قطب للزین بخیارکاک ماور زاد و کی ماں کے بیٹ یں تھے توجار ابرال اُن کے مکان کے باس سے گزرے کیا :

" إس گھوس اكى معا الم عودت ہے ، جس كے بطن ميں قطب ہے۔ آئے اُن كوم كلام كوليں ."

چنائج وه سُلام كرك چلى كفت چن و كرسال كے بعد ان كا چھود بن گزرسُوا . اس وقت و قسب صاحبُ و كرك كفت اور قطبَ صاحبُ كوك كا ور قطبَ صاحبُ كوك كا ور قطبَ صاحبُ كوك كار و كلبَ : صاحبُ كوك كام كار و كلبَ اور قطبَ صاحبُ كما :

"وعليكم الت لام وعليكم الت الم !!" أنخون نے دريافت كيا : " دو دفعه جواب دینے کی کیا وجہ ہے۔؟ " آپ نے نسرایا :

"جبس ماں کے بیٹ میں مقا تو آپ نے سکلام کیا مقا۔ اس کا جواب مجھ
پرف رمن مقاء اس وقت ہیں نے اس لیے جواب نہ دیا کہ کہیں والدہ مقابہ
کوکوئی نقصان نہ بہنچ جائے۔ اب ہیں دونوں سکلام کاجواب نے ہا ہوں "
اس کے بعد صفت وات دی نے ف رایا کہ جو صفرات اس طر سرح پیدا ہوتے ہیں ،
ان کے لئے لبندمرات پرمپنچ پاکیا پمشکل ہے۔ وہ تو ما در زاد قطاب تھے۔ اور الیسی
عجیب و عزیب ہے تھے جس کی کوئی نظر بہنیں بیماں کے کہ بعض کے نزدیک یہ وال بیدا
ہوتا ہے کہ کس کا مقام بن دہے۔ ہم یہ کا یا شیخ کا حضت ربندہ نواز ست تید
محت کی سے دوراز "نے اس موال کی طف را نیا رہ کرے ف رایا کہ بعض توگوں نے بیوال اٹھایا
ہے لیکن بین خود شیخ کی بندی مرتب کا قائل ہوں۔

حفت عنون على شاكا صاحب كم كاعن ايك دفع يه ذكر سُواكه خفت ر شاه بوعلى قلن درٌ سے الله تعالیٰ نے مندوایا:

" أكرتم مي رائ ماكوتوس تم كوابنا ديدار وكعلاد سكا! "

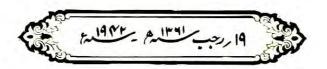
یشن کردفت رسوعلی قلندن ایک سال یک نه سوت دفت رعنون علی است م ماحث نفست رایک وزی بخری بات ہے ۔ اگریرے ساتھ اللہ تعالیٰ کی گفت گوہ جا تی تو بحد نفین کلام سے معالم آسان ہوجا آ گفت گوہ جا تی تو بی بہیں رہے ہیں جا گھا کیونکہ نفین کلام سے معالم آسان ہوجا آ ہے ۔ کمال تواس میں ہے کہ بغیراس کے محنت کر رہے ہیں ۔ چتی بیس رہے ہیں ۔ جا کہ رہے ہیں ۔ نہی کھو دیکھ اسے نہ شناہے موف رغیب پر ایمان ہے ۔ مگر جا ک رہے ہیں ۔ اس کے بعد حفت ر لائیوت علیہ اسلام کا قصر بیان ن رایا کہ کس طرح میں مصببت کے وقت جب اللہ تعالیٰ آئے جیہ بین ایک دفعہ ان سے دریافت عین مصببت کے وقت جب اللہ تعالیٰ آئے ہیں ہیں ایک دفعہ ان سے دریافت

نربلة تقه:

" لليتوب كيهم ؟

تودوس درو بانكل ميست رست اور تكليف و درو بانكل محسوس نهودا .

ارت دن رایک کرا ماشق ہے ۔ وہ کانٹی کی لطیف مزاجی خوشبوکا بھی عاشق ہے ۔ است بہت نفیس مزاج حب افریس راک کا کچھ اثریہ ہوتا سانب بھی انتہاں ہے جن کے دل میں راگ کا کچھ اثریہ ہوتا سانب بھی انتہاں ہے۔



ایک دفد مجھ پیپٹ ہوگئی حفت راقدس نے سندایا کہ دو دفعہ گڑ دسترخوا پر آیا ہے ۔ یرگڑی مہرانی ہے ۔ اس سے بیٹ بین گری ہوگئی ہے ۔ اگریہ دست نہ آتے تو BRONCHITIS دشد بیزنرلہ ہوجاتا یکرمی کی وج سے تمام خرابیاں نوکل رہی ہیں ۔ اس سے بعدون رایا کہ ایک دفعہ ایک شخص رکولِ حضد اصتی المنزعلیہ وستم کی خد میں حاضر ہواا و زشکایت کی :

" مجع دست آرسيدي ! "

آي نے صندايا:

" شهدكعادٌ! "

دور دوروه شخص بيراً يا ورعض كيا :

" شمد كمانى سے دست زادہ ہوگتے ہى ."

آب نے ف رایا :

" بچرکھاد"!"

تيسرے دِن وه بھرآيا ادرعترمن کيا " دست ادر زياده سوگتے بي ."

أي ني ف سروايا،

"الله سچام اورت رايث حمواً مهركماد"!

فِيْدِهِ شِعْاءِ لِلسَّنَامِ الرِيسِ **شفاہے لوگوں کے لئے**)

اِرِتْ دون رایک ایک معابی شنے رسُولِ حدا صلّی اللّٰدعلیہ وسَمّ برکاتِ مصابّ کی خدست میں عرض کیا کدف لاں شخص بہت خوش نصیب

ہے. ال و دولت ہے بیوی بیتے می اورطرہ یہ کر کھی ہمیار مجی منہیں سوا . آب فرلا:

" إسسى بي السريراللدى دعت منهي سه "

مُصیبت الله تعانی اینے دومتوں پر نازل کرتاہے تاکرنفس کا زور کم ہو ، اور تسربِ الہٰی حاصل ہو عیش وعِشرت میں نفسانیت کا غلب ہوجا آہے اور اللہ سے نعب دہو جاتا ہے ۔ جب مقصود اللہ ہے تو مصیبت رحمت بھوئی اور عِشرت زحمت ، ونسوایا دو بھائی تھے ۔ ایک امیر تھا ، وکوشرا غریب ، ابیر تھائی غریب کواس کی عشد بت کی وجہ سے چھڑا کرتا تھا ۔ ایک دن غریب بھائی نے کہا

"تماس واسط اتراتے موکم تمعین فتر تحون کی وراثت می سے اور مجھ حفت م توسلی ای "

ایک دفعه اِرشاد فرمایا که بھاری میں جو مشاعل میموٹ حاتے ہی ۔ ان کا اجرالما

ہے۔البہّ جوفائدہ رُوحانیت اورجہ ما بیْت کوشاغل سے ہوتا ہے۔ وہ منہیں ملتا۔ ایٹ کن اجرخرور ملتاہے۔

ایک دوز حفت را قدی این بیان میں سے حضرت حاجی صاحب کے استعاد بڑھ کورٹ نارہے ہے۔

حضت رَعَاجی امدَّاد الله صَاحب مهسَ اجر مکنَّ کا إنکسار!

اير معرجه ينقار

بباطن شاه كونينم . بنطام رخوارمے گردم

فنرایاآن میں بہت إنكسار بھا۔ ان كى ملفوظات شمائم الداديہ ئیں كھا
ہوكہ وہ اپنے مريدين سے فسنرایا كرتے بھے كدیں كچھ بھی بہیں ہوں ہم لوگوں كا
حسن فن ہے ۔ اگیدہ اس حسن فلن كى وجسے مجھے بخت دیا جا ہے گا۔ آبكی
یہ عادت تھى كرمب سريریں در دموتا یا كوئى اور تكلیف ہوتی تو اپنے مریدین سے كہتے
سے كرمس وقت و دُعاكروتم طالب اللہ ہو۔ تمھارى دُعا قبول ہوگى ۔ ایک طفریہ
انكسار اور دُومرى طف ریة لحص فات ۔ اس كے بعد حضت رفے وہ حكایت بیان فرائی
جس بین شریف مكہ كى حاجت برارى كا ذِكرہ ہے (یہ حكایت اور مقام بر درج كى جا
ہیں اور وزیروں كو معزول اور مقرر كررہ اور دُومرى طرف یہ عجزوانكسار ۔ اس
معرف كے بي معنى ہیں ہے

بباطن شاه كونينم - بظاهر خوار مي كردم

سندایا حاجی صاحب بہت بڑی ہستی تھے۔ آپ قطب مکہ ستھے۔ مکتہ معقلہ دیں تین سوسک اکھ اولیا مواللہ رہتے ہیں ۔ اور حاجی صاحبُ ان سبے افغال ستے۔ متقدین میں بھی ایسے لوگ مبہت کم گزرے ہیں ۔

اس کے بعدف رایا کہ ایک و نعر بمبتی کا ایک ميشه حفت رهاجي صادب كي خدمت بي با بخ سوروب ندربیش کرنا چا متا تقا ایک دوسرا تاجر بسبی سے مکد معظمد جار ہتا۔ اُس نے وہ نذر اس کے ذرای مجیج دی۔ وہاں پہنچ کر اُس تا جرنے آپ کے باس خط بھیجاکہ میسے ماہی آپ کے بانچ سور وہے امانت بس مسی آدمی کو بھیج کرمنگوا ييجة ـ هاجى صاحب نے عواب بين كه حاكم هب نے رويے بمبتى سے مكر معظم يك بہنیاتے ہیں ہی آیے مکان سے معیے مکان کے سینیاسکا ہے بیر حواب سُن کروہ آدی حيثران مجوا-اورلوكون سے دريافت كياكه وهكون سي يوگون في تبايكه وه بهت برسے بزرگ بی اورتم نے ان کو گھر بر بلا کربہت بڑی غلطی کی ہے۔ وہ کسی کے مکان برمجة لين كاعشرص سينهن جات جنائي وه شخص رويد كرك ورستاي عاضر وادرادب سرقمين كادرايي طفرسيم عنديد بالمح ورويدين كيد. اس كے بعدف رايك اور شخص حج كوكيا - وه اكيسسرات بين كيا جہاں ب فقير ربض تقع اورفقروسين دودوآن تقسيم كقراس وتت حاجي صاحب اس مرات بی اور کے ایک کرے میں رہتے تھے جب سب فقروں کو دے میکا اوال سے دريافت كيا:

" بسَس اَبكونی باقی تونہیں راگیا ؟ "

الوكون نے كہا:

" اوبراك فقت دبيت بي جونيج بنين آيكرت ميف رحم شريف بين جان كالتين التي بين جان كالتين التين التي

چناپنہ وہ آدمی اوپرگیا اور دیکھاکہ نہایت تھا تھے سے بیٹھے ہیں : وَرَشْ بَحِهَا هُواْ اور کیہ دین<u>ہ و گکے ہو</u>ّتے ہیں ۔ حَسَّ جی صاحاتِ کی لِنظا ہریہ حالت بھی اورحقیقت یں وہ

كى كى روز فاقد سے رہتے تھے۔ ایک دفعرات روز کے فاقد کے بعد ایک دوست مے تسرص مالکا بیکن اس سے إنکاربرآپ نے عہد کردیا کہ آئٹ دہ کس سے حاجت طلب بنیں کریں سے سواتے اللہ کے کیوکہ آپ پر توصید ِ افعالی منکشف سُوی خیر و ہ آدمی تھوری سی دیر بیطار الم بیکن مضرم کے مارے دو آئے نہ دیتے اب وہ اعظ كرجان لكاتو هاجي صاحبُ نكي ياون أس كے يحيه كناوركها:

" معانی ا وه دو آنے دیتے حب او مجھے کیوں محروم کر رہے ہو ؟ "

ادھریا بنے سورویے سے اِنکارہے اور وہ ایک ہزار رویے بن جلتے ہیں اور دوس عن راس مندر الكسارس كم ووا من كم ينطيع ننك ياون دوط رس

الم يجت رم كو آخرى دعوت وسال م تعور ي دير به حضت رحا جي الم

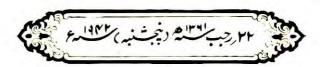
صاحبٌ نے اپنی بیوی کوملاکرون رمایا:

" تم دُنياجِ استى سبويادين . ؟ اكر دُنياجِ استى سوتوسي تم كومالامال كرودكار اكردين جابتي موتو محض التُديرِ عجروس كرنا موكا ."

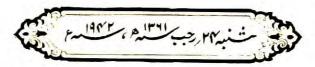
آپ کی بوی نے کہا :

" مجھ دنیاکی ضرورت منیں ہے میرے لئے اللہ کافی ہے! يرس كرمقاجي صاحب نے گھركاسبىكان فيرات كرديا جنى كدلوا الك بھي ندركھا۔ جس سے آپ کوغسل دیتے ۔ وصال کے بعد لوٹا کہیں سے ماٹک کر آپ کوغسل دیا گیا ۔ حضت راقدى مولاناشاه وارت حسكن صاحبٌ جواس وقت موجود تقے بيان كرتے تقے كم جنازہ كے مسابھ اس قدر سجوم تفاك كندھا لگانے كے لئے نزد كي جانا دُشُوار مقا . أب نوگوں كو فكر يُوى كه آب كى بيرى كيسےب، او قات كري كى . و با ن كونى

يارومده كارنه نتفا يسيكن ايساتهواكه ان كوكهى كونى تكليف ندمونى اوريمينة عيش و عِسْرت سے رسی تھیں ، آخر جھ ماہ کے بعدان کا بھی إنتقال سوكيا ،اس كے بعد فرمايا ك حاجى صاحب بهت برى مستى تھے عب كوئى آپ كے ماس جا ا توفالى واليس ندا یا کوئی ندکوئی عطیہ سے کر آیا۔ اجازت یا کچھ اور ، اَب بھی وہی حال ہے، آپ کے مزارمر بهرت فيضان موتاس



ا برت دوسے ہیں۔ ایک المان کے جہم کے دوصے ہیں۔ ایک علوی اور ضرورت میر کی و وراس خلی برک رہے ناف تک علوی ہے۔ اور ناف سے پنچے سفلی علوی کامرکز لطیفمرسترب اورسفلی کامرکز لطیفة نفس زناف، لطیفة بتر کے سے ایک شغل کیا جاتا ہے ۔ جیشغل واٹرہ حقی کہتے ہی سکوک میں دونوں حِقوں کینٹو ویماکی جاتی ہے . بیٹین کا طراکام ہے کہ ان میں توازن - CORRECT) PROPORTION) ركهاجات سفلى صفت كومف وبركمنا برتاب اورعلوى سوغائب جسطترح سوارا در كھوڑا سوار كوسميش كھوڑے برغالب رمنا حرورى ہے . ورن الك موجات كاراس ويصفيخ ى برى ضرورت بيكام كالك خود ننبي



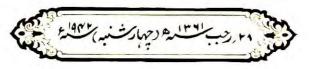
جب حضت باقدينُ مكان بدلن كاخيال ملوكم المراك محسم على المراك محسم المراك المرا

میں کم از کم بندرہ دن کی تکلیف رہی ہے۔ اگر کمذھے برص خبر کمبل ہے توجہاں گئے بیر سلوک بعدوی ہے۔ ایکن سلوک بحد مگلی میں مجابہ کرنا بڑا اس بور تفافلے کے ساتھ اور یہ بہت مشکل کام ہے سلوک عیسوی آسان ہے جفت عیسلی علبہ استلام کان کوئی مکان تھا نہ بوی بیتے کہی اِس بیڑ کے ینچے کہی اُس بیڑ کے ینچے ماس بیڑ کے ینچے ماس بیڑ کے ینچے اُس کان بیٹ بیتے می خرقہ میں لکی ہوئی جا بیٹھے ۔ اُن کے ایس کوئی چیٹ زن مقی ۔ چیٹو سے پانی بیٹے تھے خرقہ میں لکی ہوئی موٹی اور ایک ڈورا تھا۔ یہی نے کرچو تھے آسمان بر پہنچے تو کم ہوا کھ کری ہوئی جزئی بر کیوں لاتے ہو بیٹ ن مجارے رہول کریم میں اللہ علیہ وکس تھ جوئے کے ساتھ عوش بر کیے حالانکہ حفت رہ موسلی علیہ اسلام کو حکم ہوا تھا کہ جوتا اُتا ردو۔ اس کے بعد فضر مایک دورا اس کے بعد فضر مایک دورا اس کے بعد فضر مایک میں القار ہا۔ آخر فضر مایک میں القار ہا۔ آخر فی سے فی مندایا :

"بیں نے محصیں نکاح کا حکم دیاہے۔ اور تم ایک شال سے ٹال رہے ہو۔ تم سلوک بلیوی بیں مجسنس کتے ہو۔ جب تک نکاح نہ کرو کے سلوک محسستری طے نہ ہوگا۔ اور تمہاری خنرل بیں ترقی نہیں ہوگی۔ "

میں نے کہا:

" اگرمنزل میں ترقی نہ ہوگی تو پیاں سے نہ اُتھٹوں گا میرا لکاح آپ جِس سے کرناچاہتے ہی کردیجتے ۔ "



ان کوکسی نے تبرک بیش کیا جومعولاً چنے کی وال بھاتے کا گوشت اور موٹی روٹی ہوا
کرتی ہے : تبرک ہے کرآ ب فوراً ڈپٹی نہ آل الدین صاحب کے مکان برتشریف
ہے گئے ۔ جن کے بھا بخے خت بھیار ہتے ۔ انکے معدہ بن تکلیف تھی ، وہاں پہنچ ہی سیصے
مریف کے کرو بین گئے اور تبرک سامنے رکھ کرف ریا یا کہ خوب بیٹ بھرکر کھاوی ، بعدین
مدنی کے کرو بین گئے اور تبرک سامنے رکھ کرف ریا یا کہ خوب بیٹ بھرکر کھاوی ، بعدین
مند مایا کہ اگر کوئی اعتراض کر آ تو میں بیٹ دا تھ یں ہے کرمار نے کے لئے تیار تھا ۔
انھوں نے تبرک کھایا اور شام تک چلنے بھرنے گئے اور دو تین دن میں باکل اچتے
ہوگئے بوئر مایا :

"كجبى كعبى حقير جيزي مفيد ثابت موتى مي ."

اس موقعہ بریں نے عوض کیا کہ شب معراج کی فاتح کھاکریں بھی بجیش سے اچھا ہوگیا ہوں ۔ اس برحضت باقدس نے فسنہ مایا کہ بھاری کے بنے وقت مقرر ہے جو تقدیریں ککھ اس بر ایسا ہے کہ فٹ من کرد کہ ہم کسی کوسلب مرض کی توقیہ ویتے ہیں ۔ جو آ تھ دن کے بعد ظاہر ہوگی ۔ اس دوران میں اگر کوئی شاہ صاحب آئیں اور کھیے دم کریں اور کودس دن مرمین انتجا ہوجائے تو ہوگ تعقب کریں کے کہ اس دَم میں کیتنی تا فیر ہے ۔



ارت دف رمایک ایک صحابی نف رسول خکراصلی الشعلیه و سام سے عوض کیا کہ کھی کھی دل میں ایسے خطرات و

وساوس کی وجسے شرم محسوں کرنا علامتِ ایمان ہے!

وساوس آتے بن کرزبان پر لانے سے مجھ سشدم آتی ہے ۔ رسولِ حسن استى الله عليه وتم

نے منسرایا :

"يه ايمان كى علامت سے."

کیونکر خطرات و وساوس توست یطان کی طفرے آتے ہی اور اُن کی وجے سے سمرم محسوس کرنا المان کی علامت ہے ۔

إس ك بعدنسرايا كماك اورصحابي فعوض كيا:

جب آب ک حضوری بیشمتا بهون تو قلب کی کیفیت اور سوتی سے اور جب آب کے حضوری بیشمتا بہوں تو اور کیفیت ہوتی ہے ۔ " جب گھری بال بچوں سے سسا تھ میو تا ابون تو اور کیفیت ہوتی ہے ۔ " رسُول حن داستی اللہ علیہ وستم نے سربایا :

" اگرمیری سحبت بیں اور گھرمر پکیساں کیفیت ہوتی توف د شتے تمہا ہے ساتھ مسانح کرنے کے لینے آجاتے ۔ "

حقیقت إنسان - حقیقت کعیہ اس کے بعداویا ماللہ کا ذکر سوف لگا اس کے بعداویا ماللہ کا ذکر سوف لگا ہے۔ افضل سے ! اس کے بعد حضت مُتَّ وَسَىٰ علیه اسّدًا ور

گردی کا قد تربیان صدرمایا جوشنوی مولانا روم می درج ہے . اس کے بعد صنوایا کہ سر محت درج ہے اس کے بعد صنوایا کہ سر محت درویت نے در وائٹرلنے کی کونسل کے ممبر تھے . ایک دند مولانا صاحب سے دریایت کیا کہ آستان خواج غرب نواز گریجرہ کونا حب سر سے بانہیں ۔ بولانا صاحب نے فیصند میایا . اندر جاف جب وہ اندر گئے تو کہتے ہیں کہ ایسا معلوم ہونا تھا کہ کس نے گردن مجو کر میتیانی چو کھٹ پر رکھوائی اور یہ آواز کان میں آئی ہے

سندرکھدیا ہم نے درِجانا نہیجہ کر کافرہوجوسجبہ کرے بُٹ فان^ہمجھ کر اس کے بعد مسرمایا کہ حقیقت عبد حقیقت کعب بری ہوتی ہے کیونک کعب کے متعلق توصف رایک وفع اللہ نے بہتی " یعنی" میرا گھر" مسرمایا ہے اور وہ اللہ میاں رہتے مقوری ہیں کعب کو اللہ سے ایک نسبت ہے ۔ وہ اس کچھ تجلیّات ہیں بسی ن کعب صفت کا منظر ہے اور انسان منظر جبیع اسماء وصفات ہے ۔ اس میں کی میر میں گئی کے فیر نشو فی شرق فی شرق می ہے ۔

حقیقت عبدحقیقت قرآن سے افضل ہے کیونکہ قرآن سندریف مرف ایک صفت کا مظر سے صفت کلام ۔ اس سے مولوی صاحبان کے

حقیقت عبد حقیقت قرآن سے افضل ہے!

نردی بھی تسرآن کو کمیر کے پنچے رکھ کرسوسکتے ہیں۔ مولوی صاحبان اس امرکوب نز بتاتے ہیں۔ لیکن اس کی وجہ بنہیں بیان کرسکتے بسنر مایا حضت رہا پزید لبسطائی اس اُوپنچے مرتبہ بر بہنچنے سے قبل ایک دفعہ دلح برجا رہے تھے۔ داستے ہیں ایک بزرگ کی خست میں حاض سُوستے۔ امنحوں نے کہا :

"جورُوبِهِ يَم جَ كَ خَرِيقَ كَ لِنَ الاست بو يهي ركه دوادر ميراطوا ف كرو اس وقت تم بي اتن صلاحيت بيلا نهين بوتى كرج سے فاحدہ حاصل كريكو الكرميراطواف كرلوگ تو تمهار سے اندريه صلاحيت بيدا بوجائے گ" حفت را يزيدٌ ف رايكرتے تھے :

"واقعی اس وقت میے اندر برصلاحیت ندیمی اور اُن بزرگ کی صحبت سے مجھے بہت فائدہ سُوا ۔ "

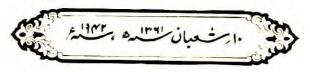
حضت ابراهیم بن ا (هه الله بی کو گئے توبردوت مے بعد دو رکعت نفل پڑھتے تھے ۔ جب حرم سٹرلیٹ بیں پہنچے توان کی نفووں سے کعبہ غائب تھا۔ آپ نے اللہ تعبالی سے التجاکی : " یااللہ! بیرکیا معالمہ ہے۔؟" إرت دُنبوا ،

المیری ایک ضعیف بندی جح برآدی ہے، کعبداس کے استقبال کیلئے ۔ اگیا سُواہے ۔ "

انخوں نے کہا :

"ا جِنَّها، سَيْ مِعِي اس اللّٰد كى بسندى كى زيادت كولوں!" جاكر وكي حاكم والعث ترب شرب الب نصف وايا: " يدكيا تنور بيا كر دكھا ہے كہ كعب بم ستقبال كے لئے آ تا ہے ؟" حضت دوالعِ حَدَّ في جواب ديا:

این نے کیا شور باکیا ہے ۔ مجھ معدوم بھی نہیں کہ کیا ہورہ ہے ۔ حب
آپ نے بتا یا کہ کعہ بہت بقال کو آیا ہے ، تب مجھ معلوم ہُوا ۔ میں تو چکے
سے آرہی تھی ۔ ہاں ، شور تو تم نے باکیا ہے ۔ کہ ہر دُوْ وَتَ مَ يِر دُوْ وَ رَکَ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَ



ارت وفرایا : بعض تکابیف ایسی ہوتی ہی کرجن سے مجا بات میں مرکت بہت فائدہ ہوتا ہے بیکن مبتدی ہمیں سجھ سکتا ایک دفع بی کسی وجہ سے حنگل میں بھیجا گیا ، وہاں تین دن تک کھانا نہ کھایا ، جب واپس آیا تو خیال تھا فوراً کھانے کو کچھ ملے گا ، سیکن مولانا صاحب فی نسرایا :
" آج کھانا مت کھانا ا

اورىنگروائےكومكم ديا:

"آج رات دوقت كوكهاام تريار"

رات کے وقت جب منگر والا آیا تو اُس نے بنایا:

" آج آپ کے لئے کھانادینے کی ممالعت ہے "

کھانا نہ کھانے کی وجہ سے تجھیلی رات ہے بہت تکلیف ہوئی جیج مولانا صاحبہ کے باس ناشتہ آیا کرتا تھا۔ اس میں وہ تین پالیاں چائے کی ہوتی تھیں ۔ انھوں نے موفت رکھیے ایک انڈہ لیا اور باتی سب مسیے رہاں ہے جدیا ۔ تین دن کے فاقہ کے بعد میہ توکچہ بھی معدم نہ ہوا لیکن کچھ تو تھا ۔ اس سے ﴿ اسکون سَجّا ۔ اس کے بعدم ولانا صاحب نے گلایا ۔ مجھے ایک تے مکی روحہ ہوگئی کہ تین دن تو سوگتے ہیں ۔ چو تھے دن بھی فاقہ کروا رہے ہیں ۔ حب میں مولانا صاحب کے پاس گیا تو آپ رہے ہیں ۔ حب میں مولانا صاحب کے پاس گیا تو آپ نے فیصل رہا یا ،

" مرنے سے بعدتم میراست کریراد اکرو گے . اس وقت محقیں معلوم بنیں سوتا ۔ ؟

میں نے کچھ جواب نددیا۔ نہ شکایت کی رنہ ہاں کہا بلکہ خامومش کھڑار ہا۔ یہ درست تھاکہ ہم اس وقت ان باتوں کے فوا ترمہٰ یں معسلوم کر سکتے تھے نیر جب شخصت ہونے الا محا تو ہیں نے کہا :

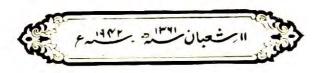
" آج دويركوتوكمانا ملے كا ؟ "

آپ سنے اورفسندمایا:

" إن آج حبى متدركها ناچاہتے ہوكھا وٌ!"

" دكيهو! جهان مين بليمتا بون ميكرسرية يحيد ديوار بركيساتيل كا

نشان ہے مالا بحین سیل مجھ نہیں دکا آجہ میں إنی چکنا ہے۔ با وجود اس داسٹن کے جو آج کل ہم کھاتے ہیں ۔ یہ سب سیسے والدمرعوم اُ کی بدولت ہے ۔ جب بی چھوٹا تھا تواس ت در اچتی غذا کھلاتے تھے کہ اس کا افر اب سک موجود ہے ۔ ور نہ مجھ سے بہت سخت مجا ہے لئے گئے ہیں ۔ سات سات دن سک گھر ہیں آگ نہیں جلتی تھی ۔ میسے بال ہمی قبل از وقت سعنیہ ہوگئے بیکن ہے چکنا ہٹ صف راس غذا کا نیتی ہے "



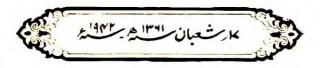
اس کے بعد نسرمایکہ دین اور دینا کا کیجاجے ہونا بہت مُشکل اور تکلیف وہ ہے۔ دونوں پہلوؤں کو مدِنظر رکھنا بڑتا ہے اور بڑی مُشکل سے توازن قائم ہوتا ہے جَتَرَ عامی المداد اللّٰہ صاحب ججت کر کے مکتم معظر گئے توسٹ روع یں آپ کو بہت تکلیف اُمطان بڑی سائٹ سائٹ دن کک فاقے ہوتے تھے ۔ وہاں آپ باکل اجنبی تھے۔ نہ کوئی جانیا تھا، نہی جانیا تھا۔ ایک دن ایک فقر آیا اور کہا ،

"آب نے کیا شور برپاکررکھا ہے؟ رات میں نے عالم معاطبی و کیماکہ ایک شور جمے را ہے کہ احداد الله کے سے وظیف مقرر کیا جات، وہ بہت تکلف میں بیں . ،

اسی رات حضت حضوا جد غربیت لواین کنے ماجی عماحب سے خوابیں فرمایا : "آب کے مئے رقم کثیر مقرب مورث کی ہے ۔ " ماجی صاحب شدع ض کیا :

"رقم كثيرتوس منبين سنبعال سكول كالداس كاحق أداكر نابهت شكل بدر بس ميري عزوريات يورى موتى ربي ميمير سائة كافى بدري

اس سے طاہر ہے کہ اولیا مالٹکس طرر و نیا ہے گریز کرتے ہیں اب سے انتھا یہ ہے کم فروریات بوری ہوتی رہی ۔



ارت دفرایک بیجوشم میگ کوکامیابی موربی فی متعلق کوکامیابی موربی فی متعلق کوفی بی المداد می دون دختاح کاکام نبین ہے بلکہ الله کاکام ہے استحاد میں ہے۔ بلکہ الله کاکام ہے استحاد میں ہے۔ قابیت کا کاف کارکھاجا استحاد ورقابیت کی وجسے جناح کوپندکیا گیا ہے تم کویادہے کمولانا اشرف علی صاحب تھانوی

نے عالم معالم میں وکیھاکر دھسولِ خگر اصلی الشرعلیہ وکتم فشرا رہے ہیں :

" محتمعلى جناح سيمين براكام ليناسى ."

امام مالک نے اپنے مجوع احادیث میں ایک حدیث ورج کی ہے جس میں مندمایا کیا ہے کہ کمجھی کھی کا میں مندمایا کیا ہے کہ کمجھی کھی کا اس سے ایک وفع میں نے ایک دوفع میں نے ایک مولوی صاحب سے دریا فت کیا:

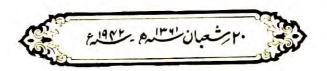
" تاریخ بین کیمی ایسا ہوا ہے کہ کسی فاستی نے بمث لام کی خدمت کی ہو؟ " اُس نے کہا :

"مجهُ تو باد منهي سے!"

میںنے کہا:

" یہ اکب ہورہ ہے ۔ اِس صدیث کا محت پر علی جناح کی طفر اثنارہ ہے ۔ اب اس فاسق وفا حبرسے امث لام کی بڑی خدمت مہورہی ہے ۔ "

امام وقت کی خصوصیات ام منان چاہتے جو ضروریات وقت کے لئے مناسبہ امام مالکٹ نے لکھاہے کہ صلا نوں کو ایسا ام موقت کی حصوصیات امام بنانا چاہتے جو ضروریات وقت کے لئے مناسبہ اگریسی وقت نوجی قابلیت کی ضرورت ہے ۔ تو ایسا امام ہونا چاہتے جو نوجی معاملات ہیں ماہر ہو ، اگر سیاسی قابلیت کی ضرورت ہے تو ایسا امام مونا چاہتے جو سیاست ہیں خاص قابلیت رکھتا ہو ۔ چنا نچ موجودہ کو ورسی جنآح اپنی سیاسی قابلیت کی وجسے منہایت موزوں آدمی ہے ۔



ا آپ کی طبیعت نامسازیخی آپ نیف رمایا كريدهم بهت لكليف وه چزس بكه يه مجی حباری رمتی سے بلکریادہ ایک نیمرہ ہے۔ جب اس کے حدود نے کا وقت آئے گاتو ہم بہت حوسش سوں گے۔

اوليا ركرام كى تعليم وصال مُوْثرَبِتُ !

اس وقت ہم بالکل آزاو سوجاتیں گے۔ اور وہ دن سماراعید کا دن ہوگا . بُت، ا عرض كما:

" آپ توخوش موں کے لیکن ہم خوش منہیں ہوں گے ۔ ہمار مُح تقبل کا اعتبارمنبيسے . "

كَي في إرض وف رايا:

" بنین تعلیم وغیره بین کوئ نسند ت منبن مبوكا وه توجاري ربے كى البت PHYSICAL SEPARATION دجمان بعيد، كااحباس بواب سيكن تعليم يكوى ف ونات كا يكدوبال سيعليم يهال ہے بھی WIDER SCALE (وسیع ترمیماند) پر ہوتی ہے "

بنده نع عض كيا:

" بحريمي وه كفت كوا ورسر حموتى جهوتى بات محمت على درياوت كرنا توسنه " . E & y

ارمثادوندمايا :

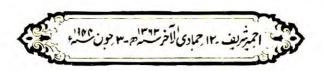
"وه مجى بوكسات. وه دروازه عبى كمل ما ابد . ٧٠

بنده نے عرض کیا :

" إِن إِ الرَّ كَفِكَ تُو. "

" کھل جاتے گا، حب صرورت سوگی ۔اس وقت ضرورت نہیں ہے . "

اس سے بعد حضت ِ اِ ت رسُ بِ فا بِح کا حمامہ اُ اورگفت کو کا موقع مہیں مِلتا عقا بچرما ہ رمضان المبارک آیا اور حضت رکی طبیعت اُب پہنے سے انجھی تھی بسیکن روزے اور شاغل رمضان کی وجہ سے ملنے کا موقع بہت کم ہوتا بھا۔



وَ لِلّٰهِ الْعِزَةُ وَلَرَسُولِ وَ الْعِنْ عَزَت وَقُوْت الله كَا إِلَى اور لِلْهُ وَمُولِيْنَ وَلَكِنَ (دُهُنَا فِقِ يُنَ الْمُولَ كَا إِلَى اور موسول كَا إِلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ لَكَ إِلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

ندمایا موجودہ زمانے کو لگ ابنے آپ کو بڑا معسڈز سمجھتے ہیں بیکن عزّت اور چیز سے ان کے باس بھو بھی ہیں ہے۔ اس کے بعد حضت میں ہے میں المقدی ترفیف سے جانے کا واقعہ بای ف رمایا اور تبایاکہ باوجو دیم معمولی لباس میں تقطیب کن مخالفین میکس قدر رعب طاری ہوا۔

رسولِ فداصلعم كالكمهين كى مسافت كترعب كيم صتى الشعليرة تم كارب

آیر میلینے کی مسافت کک بھیٹ لل ہُواتھا اور آپٹ نے خود حدیث مشریف میں اِس بات کا ذِکوٹ رمایا ہے۔

اس کے بعدون رمایا کہ آج کل مشان بھی غلطی پر ہیں۔ یہ بھی وی نعرے لگا ہے ہی جوْد درسے ہوگ رنگانے ہیں مثلا

INDUSTRIALIZATION, EDUCATION, ECONOMIC REFORMS,

رضعتى ترقى ,تعليم عام ،اقتصاوى إصلاحات، ك نعر عبند كت جارب بي بيكن ان چین دوں سے کچھ منہ برگا مِف وقت ایمانی ایک اسی حیث ذہے جس کے سُامنے توب اورشین گن کچھ منہ س کر سکتے مسلانوں کے سے اِن چیزوں کی کوئ ضرورت نہیں ہے موف وقت ایمان سے سب کھوٹ سل کرسکتے ہیں ۔ اس کے بعد حفت سلهان فامهى كاواقع بان منرما ياكركس طرح أتحفون نے حرف يجيبي مها ميون ے ایران کے نشکر کو بھادیا . اگراج بھی مسلمان وہی قوت حاصل کرلیں تووہی زمان آجائے گاکہ بارہ سال کے اندوس انوں نے اس وقت ک معلوم ونیا کوفتے کرلیا عقاء

اس کے بعد حضت راقدیں نے آر کرمہ

وَحَا رَحَيْتَ إِذْ رَكَايُتَ ﴿ جِس وَتَ آبِ خَ رَثَى أَجِينَى تَى آتِ

وَ رَكِنَّ اللَّهُ رَمَى رسوه اللَّالِين اللَّهِ عَلَي اللَّهُ عَلَي اللَّهِ عَلَي اللَّهِ عَلَي اللَّهِ عَلَي اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَي اللَّهِ عَلَي اللَّهِ عَلَي اللَّهِ عَلَي اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَي اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَّى اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْكُواللَّهُ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَّمُ عَلَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ عَلَّا عَلَيْ عَلَّمُ عَلَيْكُواللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ

تلاوت من رمائ - اورف رمایا کم مسارَع يُت بھی ہے اور إ ذُس مَيُت بھی - معير فزما يك حضرت عنوت الاعفدم فروان كهين تشريف ب جاياكرت تع ايك شخص نےعرض کیا:

" میں آپ کو روزان دیمے متا الموں کر آپ میری وکان کے سا صف سے گزیتے بي جميى مجويراس تدررعب طارى وتاب كرس آب كى طوف آكه أتظاكرهمي تنهين ديمه سكتاء اورتهمي كمجه فحسوس تنهي متواراس كى كيا وجرسيح

آب نے ارشاوف رمایا:

بعض اوقات الشاتعالى اين جلال كراعةميرى طف متوتج بوتا ب اورتم براس کابرتو برا تاب اوربعض اوقات باتوجمالى تحبتى سوتى

ہے یا میں تھھاری طف رمتو تھرمنی ہوتا اس لئے تم کو محید محسوم منسونا - "

اس کے بعدف رمایا کرجب آدی وات میں SATURATED زفنا) موجآ اسے تواس كصفات بهى ويسي موجات بي - شلاً حب بوا، آك بين ركها جامات توآك كى طسّرح لال موجآ اسبے اورائی طرح جلانے کی خاصیت اس کے اندربیدا موجا تی ہے تو اس وقت وه آگ بن جآلمي . ذات سي عبى اورصفات بي جي داس كے بعدون رمايا كم ہمارے مولاناصادب نے باندرہ ربیتی) بیں بیتی کے مزوم ماد کے موقع برفرایا: " الكركوني تم برحمل كرب تواينا إحدميث والمتقسمجدينا بص كوتم مارفك

وه نوراً كرمات كا! "

ف رمایا یه تواید جمیوتی چیش زمتی که ایک مرید این مشیخ کے صفات اِفیتار کرتا ہے۔ ىيىنجىب برىعالمە الت*ذريعانة ب*وتوكيانې*ن كرسكة .* چنآ ح كودكيھو، اُنھوں نے صف ر ايك أيت مرعل كياب ، اورخ الوص دل كرماته .

وَ اعْتَصِهُ وَا يَعَبُ لِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ مِن كُون اللهُ كَارِسَى كُون اللهِ عَبُ الله حَسْعًا.

اورو کیھوکداس کی عزّت کسی خان بها دریا ممبرکونسل سے کتی زیادہ ہے ۔ اور وہ نہ نہی بهن صد يقينس عهدن شخص اعس عن صالحكيني سے بنيكن صحاب كرام ين وه كمالات يند سوكة عظ كرسارى ونيا يرجندسال ين جِعاكمة

٣ جهادى الآخرسالية ٥ - ٥ حون ١١٠٠٠ و

ارت دن مایک جونوگ این اغراض کی فاطر ولایت نبوت شے افضل کے این اغراض کی فاطر مرارکا طواف کرتے ہی تودہ گویا بنا طواف

کرتے ہیں اور جو لوگ مزار کے طواف سے منع کرتے ہیں کو پر منہیں جانتے کہ صاحب مزار مقام عبد تیت کصبہ اور عبد اللہ اور مقام عبد تیت کصبہ نے افضل ہے کہو کہ کعبہ تو فقط صفات کا مظہر ہے دیت کا عبد نظات و صفات کا مظہر ہے ۔ اس کے بعد حضت ربا بیز ہے دبی طاعی کا واقع بیان منہ ما ایک کس طرح اُ مفوں نے طوا ب کعبہ ترک کر کے ایک ولی اللہ کا طواف کیا ۔ یہ واقع اس کتاب کے صفح نمٹ برد ج ہے ۔ اس کے بعد فرما یا کہ حضت ربا بیز نے دبی این اُن اللہ ۔ اور شبحانی اِن اُن اُللہ ۔ اور شبحانی ما اُخ ظم شکانی کے نعرے دکایا کرتے تھے ۔ اور و نرما یا کرتے تھے : ورون رما یا کرتے تھے :

" تيامت يى ميراجون است زياده أونجا بوكا . "

اورید درست بے کیونکہ "میرا حینڈا "سے مطاب" والایت کا جینڈا "ہے اور وَرحقیقت قیامت کے دِن والایت کا جینڈا سے رادہ اُونچا ہوگا۔ والایت، نبوت سے جی افضا ہے۔
کیونکہ والایت خد اکے مراتھ ووستانہ تعلق کانام ہے اور نبوت ایک عمدہ ہے لیکن مرنسبی اعلیٰ ترین ولی بھی ہوتا ہے۔ اِس سے اس کامر تب بلند ہوتا ہے۔ اگرتم بادشاہ کے مراتھ ووستانہ تعلقات رکھتے اوراسی وج سے والسرائے کی حیثیت میں بھیے جاتے تو تم کس جینے زکی زیادہ وت در کرتے عہدہ کی یا دوستی کی اِس کے بعدون رمایا کہ ایک ن اللہ تعدائی نے حضت کے باین شید باین شید بسطا ہی شاہے کہا:

"تمكس بات براكرت سو- ؟ "

أمفون فيجواب ديا:

"إس كت كرتح جب اختدا ركمتا بول واورتوكس بات براكر تاب -إس كت مجه جين الائق بندے ركمتا ب ؟ " الله تعالى ف دندمايا :

"اجِمَّاچُپره! "

وه بھی ایک تجتی تھی۔ ایک تجتی کا دوسری تحتبی محدث تھ کمراؤ ہوگیا .

اس کے بعدف مایا کر ایخودیں ہم دہتے تھے۔ کیک اور شخص بھی مع اپن ہوی بھلے تریب دہا تھا ہما رسے ضل خلف اور اُن کے درمیان صِف رایک دیوادیتی ۔ ایک دہن صبح کے وقت دونوں میاں ہوی نے عسل کیا ۔ اُسی دوز اُس شخص نے درایف کہا

مزاركولوسد ديناجاتزيديامني . ؟ "

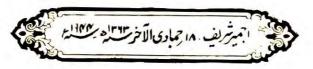
ہم نے کہا:

" رات كوتم ف ابنى بوى كابوسدىيا يا بني . ؟ "

اس نے کہا :

"! 023."

اُس کی بیوی موجود تھی ۔ اُس نے مشدم سے اپنا مغدیجُسِپالیا ۔ ہم نے کہا : " اِس بوسہ کی اجازت تواکپ نے مہمیں لی۔وہ مجی توغشید اللہ ہے ۔ "



سی اور عبد للت الم حضت رشیخ کی معیت بین دلی دروازه کی عبد بین دلی دروازه کی عبد بین و می دروازه کی عبد بین عبد الت الم حضت رشیخ کی معیت بین دلی دروازه کی معیت بین دلی در الت الم می مورس مایا که تم جانے ہو عبد بیت کیا ہے اعبدیت تصوف کا انتہائی مقام ہے جور تولو الم اللہ علیہ وستم کو بدر جراتم ماصل ہوا تھا . عبدیت کی موٹی مثال بیہ ہے کہ ایکے خص کو بڑی دولت دی جائے بین وہ دینے والے کو والیس کر دے یہ کہ کر آب بی موئی کو بڑی دولت دی جائے ۔ وہ لوگ جن کو ساری زمین واسمان کے تصرفات حاصل جی کہ اگروہ چا جی تو کا تنات کو در ہم بر ہم کردیں ۔ وہ کچھ بھی نہیں کرتے اس خیال ہے کہ تا مید اللہ دعلیہ وساتم کو بدرج اتم اللہ تعلیہ وساتم کو بدرج اتم اللہ تعلیہ وساتم کو بدرج اتم

ماصل تقاد آپ نے اسم اعظم کے ذریعہ ساری عرکیجی دُعانہیں کی والانکر الله تعالیٰ نے وعدہ ف رمایا تھا:

"جودُ عا إس اسم ك ذريعة آب ما تكين ك قبول بوك . "

سیکن آپ نے کھی یہ وُعانہ ما نگی اس لئے کہ شاید النّدنع ایٰ کی منشا سے خلات ہو۔ جن ہوگوں کو عبدیت کا مقام حاصل ہے ۔ ا پہنے لئے کچھ نہیں طلب کرتے ۔ وہ یہ کہتے ہیں کہ جوآپ کا جی چاہیے دیں ورنہ کچھ نزی یہ کم کچھ نہیں چاہتے ۔ ہم صِف رآپ کی خوشی چاہتے ہیں ۔

اس کے بعد ایک ان نوگوں کی بعض کیفیات سونا افضل ہے کیا جاگنا! اس معارضی چنری وجہ سے ہوتی ہیں مثلاً ایک بزرگ تمیں برس مک نہوستے۔ ایک روز اِتفاق سے آنکھ لگ گئ تو اللہ تعالیٰ کا دیدار ہوگیا۔ اب یہ وقع بھی اِس درخت کے نیچے ہی اُس درخت کے نیچے ۔ اور

كمتے تھے:

"سوناتوبهت احتمى حيث زهے . "

ايك دن التُدتعسائي نے فرمایا :

" تم كيون سوتے بچرتے ہو۔ ؟ "

أمخون نےجواب وہا:

" تیں سناں تک بہیں سویاتو کی زہوا جب ایک دفعہ سوگیا تواک کا دیلار سوگیا اکبیں اس لئے سوناموں کراکپ کا دیدار سوجائے!"

الثدتعالي نيصت رمايا:

" یه دیدار صرف تمهارت تین برس جاگنے کی وج سے مقاداب تمین بری اورجاگو تب مچھا اور علے گا! " وندمایا اب گویاان کو باس بورٹ (PASSPORT) مِل گیا۔ اس کے بعدف رمایا کہ بعض صُوفیا کے نزدیک سونا جاگئے سے افضل ہے جضرت جنٹ کہ بعندادی ؓ اُن ہیں سے ایک ہی ' وہ یہ وجبت لماتے ہی

" بن الله كاسونا الله كا فعل ب اوربنده كا جاكنا خود اس كا فعل بي .

میں اِس سے اِتفاق نہیں کرتا کیوں کہ بندہ کا جاگنا بھی اللہ کا فعل ہے ۔ جا گئے کے لئے اس نے فراسایر دہ وال دیا بیٹ کن سب اس کا فعل ہے ۔

درگاہ شریف کی حاضی سے والیں آنے کے بعد حضت راقدی کے ضرمایا کہ اس وقت گلرگر شریف کے حضت بند فوازت تدھے تدرکسشہ

گناه سے ولی کے عرفان میں إضافہ ا ورمجت میں کمی!

الشرف اور عجبت میں ایک میں ایک سرو کے حضرت بندہ نواز مستد محتہد کیس و دراً زی ایک کتاب زیرم طابعہ ہے ۔ ایس کا فاری ترجم و مشرح حضرت بندہ نواز گا آداب المردین سے ، جوعربی میں ہے ۔ اس کا فاری ترجم و مشرح حضرت بندہ نواز گا آداب المردین سے ، جوعربی میں ہے ۔ اس کا فاری ترجم و مشرح حضرت بندہ نواز گا کیا ہے ۔ اور بعد میں ایک ضمیم میں ککھا ہے ۔ جو نبلت خود ایک سی بہت عجیب و عزیب نکات ہیں ۔ شکلا آپ کھتے ہیں کہ جب سی شخص سے جو درجہ ولایت میں ہوگئا اور عرب مقام ہیں راجع ہوتا ہے ۔ میت میں کی ہوتی ہے ۔ اس موقعہ بر سی راضا فر ہوتا ہے ۔ اس موقعہ بر سی راضا فر ہوتا ہے ۔ اس موقعہ بر حضت رافد کی نہذہ سے دریا فت و دریا و ا

" تم غور کرواور تبا و کراس کی وج کیاہے۔ ؟ "

سے نبرہ کوئی جواب نہ دے سکا۔ فرمایا بات میہ ہے کہ عرفان کے معنی میں معندہ مکرنا۔
جب آدمی گناہ کرتا ہے تو کم از کم اُسے گناہ کی کیفیت معلوم ہوجاتی ہے اور آتندہ کے لئے

FOR EARMED

مہیں جسکتا بغث رجوئے پڑنے کے مطلب بینہیں کہ عرفان بڑھانے کے لئے گناہ کرے۔
مہیں جسکتا بغث رجوئے پڑنے کے مطلب بینہیں کہ عرفان بڑھانے کے لئے گناہ کرے۔

سالک کوج بین که اعتدال سے کام ہے۔ اگراش سے گئن اس رزد ہوگی آت CONSOLATION (اطبینان کی بات) یہ کرع فان بڑھ گیا ۔ اگروہ چا بہ ہے کہ مقام بین کوئی فنرق واقع نہ ہوتو تو برکرے۔ تو آخر شد بعت بر بات والب آت ہے کہ گئاہ مت کرو۔ اگراتفاق سے گئاہ ہو جائے توع فان تو بڑھ جا آ ہے لیے ناک عبت میں اور مقام میں فنرق نڈ آئے وہ صدقہ دے۔ ایٹار کرے اور تو بر استعفار کرے ۔ اور یہ ستعفار کرے ۔ اور یہ کہ سب نکات اس میں کشر بعت کا محکم ہے۔ وراس شریت اس مت درجا مع اور قعلی ہے کہ سب نکات اس میں کشر بعث کا میں میں دور حفت عسکی اور وہ استوار قعلی ہے کہ سب نکات اس اور باری کشری کی کات برگفت کو کرنے تھے۔ ایک اعرابی آیا اور مقور ی دیر تک گفت کو اور باری کرکنے لگا ،

"میری سبجه مین تو کچینهی آنا مین تو فقط پانچ وقت کی نماز بڑھتا ہوں ۔ دمضان کے روزے رکھتا ہوں مسینے باس کبھی اِس قدر جمع سنہیں ہوا کہ زکواۃ وگوں ۔ اور ایک بارس نے جج بھی کیا ہے ۔ میں تو بہی جانتا ہوں کالشہ ایک ہے ۔ رسُول برحق ہے ۔ اور قیامت کے دن حشرنش رہوگا ۔ " حضت د دابق ہے رشانے ف رمایا :

" ہم بھی اِن ہی جیزوں کے اِدوگرہ پکتر لگا رہے ہیں ۔" اس کے بعد حضت رشیخ نُنے فرمایا کہ عرفان کا یہ سال سلد شریعت کے نکات کے تحت ہے۔



کل جب حضت ِ اقدی ورکا ہ شرب کی صافری کے لئے جارہے تھے تواست میں ایک بجیڑا الم ، عبد السّلامر نے کہا : آپ جٹے جانور آدا ہے . حضت رنے و ندمایا: کوئ

جماوات اور نباتات یں بھی حیت ہے! بات نہیں ہم بھی جانور ہیں علی سے کھاہے کہ جانور حیوانِ مطلق ہے۔ اور افسان جونی ناطق ۔ یہ غلط ہے ۔ رُوحانیت اور مَا مَین کی رُوح نباتات ہیں بھی جیات ہے۔ سائنس دانوں نے ایسی شینیں ایجاد کی ہیں کہ نبا آت کی باتیں معشادہ کمرسکتے ہیں ۔ آب کے ایسی معشادہ کمرسکتے ہیں ۔ آب کے ایسی طیعی مسئین ایجاد نہیں ہوئی جب سے جمادات کی حیات معلوم کرسکیں ۔ بات یہ ہے کہ برجی شین میں جیات ہے ۔ ویکھ ویک ہیں ہے ۔ اِس ہیں بھی حیات ہے جب یہ تو الماجائیگا تو ہو کس نہیں ہے گا ۔ ایساہے کہ گویا الشرمیاں نے ظہور جات کے سے ایک میدان عدمیت میں حیات کا اجہار کیا ۔ مثلا عیات پر سر کے دیت ہیں جات کا اجہار کیا ۔ مثلا عیات پر سر کے دیت ہیں جات کا اجہار کیا ۔ مثلا عیات پر سر کے بیر بیں لاکھ پروٹ اٹھائے تو جا دات ہوگئے ۔ بھر بیں لاکھ پروٹ اٹھائے تو جا دات ہوگئے ۔ بھر بیں لاکھ پروٹ اٹھائے تو باتات ہوگئے ۔ بیر بیں لاکھ پروٹ اور اُسٹان اور بھر آگے ملائکہ کیوں کہ فریت نہ زیادہ علوی اور لطیف جیسے شرے ۔ اِنسان میں جا معیت ہے ۔ اس بی سفی اور علوی دونوں پہلوم وجود ہیں ۔ وراصل حیات توایک ہی ہے موفی پوووں کا وف ق

ا شام کی حاض سے پہلے حفت راقدی کشا کا حدیث آمیا گئا دیمیلوادی مشریف ، سے ملنے گئے ۔ عَبَدُ لاسلام اور

جلال یں بھی جمال ہے

بنده سائع تقع وا ثنائے گفت گویں حضرت واقدین نے ف سرمایا :

" ونیایں ہرجیت اللہ کے جمال کا مظرہے ۔ " حصیٰ ت میات نے کہا ،

"آج كل زياده ترحبلال كا الجهارمعسلوم سوّلهد ."

(المَّم جنگ عقم) حضت رنے فرمایا:

"إس كا نيتج جمال سوكا . اور نيتجدا فضل سے ذرائع سے " سُنِ ميات نے كوا :

"نيتجبةوممارك بعدموكا بمين كيافالده موكاء؟ "

حضرت نے ف رمایا :

" وہاں سے بھی اس وینا کے معاملات میں دِلجِسپی لیں گے ساری کا نات میں کوئی چید زہم سے خارج نہیں ہے، وہل جانے سے اِضاف ہوتا سے کچھ گھٹتا مہیں ہے میر ہمہیں ہے کہ کوئی جیٹ زکم ہوجاتے۔ "

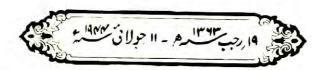
حاض سے والیس آنے کے بعدف رمایا کہ بڑا نے لوگوں کواس زمانے سے بہت کونت ہوتی ہے کیؤکم وہ بڑائ صورتیں آجک نظر منہیں آتیں۔ اُب ایک نیا

پہنے زمانے کی نِسبَتُ آجکل بزرگ زیادہ ہیں!

دُوراً نے گاجس کے منے یہ نوگ تیاری کررہے ہی ۔ نوگ تومین سٹ ن اپنے آپ کو مجھ باتے ہیں۔ اس وقت" یا بابلن" کا دُورہے ۔ اس کے بعد " یا ظاہر" کا دُور آنے گا۔ اور ب لوگ میٹ دان میں نوکل آئیں گے ۔ دب ایک بزرگ سے دیاوت کیا گیا

> " آبجل پہلے زمانے سے مقابلہ ہیں بزرگ کم چیں یا زیادہ ۔؟ " توآنھوں نے نشریاہا :

" بُران حمت ك يق ستون داده بوت بي !"



ارا گراه مى توسى موقع برحفت داقد آن فى مندما يا كد قرآن شريف مين فضول خرمي كي تعلق خت دعيد سه دالله تعالى مندمات مي :

نجوى كى نبئت فضول خسرجي يه متعلق زياده سخت وعيد سهے!

فضول خسَرجي كرنے والے شيطان كے بعياتى بي . إِنَّ لُنُسُبَذِّرِيُنَ ڪَ سُّوُا إِخْتَوانَ لِلشَّيَاطِئِيْنِ وَ

لیکن کنجوی کے متعلق اتن سخت وعید منہی ہے۔ البتہ اگراس وجہ سے کنجوی کرتاہے کہ

التدريمعروس بنبن ب توبهت برى باسب بيكن اكراس وجرس موكرجع كرده كسى اور كام يى لاين كے جب سے اور زيادہ فائدہ ہوتو اتن برى بات نہيں ہے .

حضت اقدين كوحضر عاجى صاب المساد المستن في المستن المدين في المستن المست المست المستن المستن المستن المستن المستن المستن المستن المستن ا حصف رافرس توحفرها بي صاف المستقل المس

است مجابدات كے زمانے كاخواب مناياجس بين آپ كوحفت رمولانا حاجى احتداد وللله صاحب مهاجرمكن أودحفت رمولانا رشيق لحسكد صاحب كنكوبي سے خلافت ملى آب فحض فواجه عزب آنوار عض فلانت يان كاواقع مجى بان فرمايا

إرثادت مايكه مجابدات كزمانس جبين لجهتي شرايف ين ربتا مقا ایک رات میں نے خواب دیکھا کہ ایک بہت صاف ستھرے صحن میں سوں جوسفید مسئگ مرمرے بنا سواہے ۔ وہاں علمار کا ایک علبہ مورج ہے بیرے ایک دوست موادی اش ت حسين دياث يدحفرن عآبركين مشرمايا) نعميراتعارف حضت مولانا رشيرهد صاحب گنگوئی سے کوایا اس وقت آپ کی صورت ایک نوجوان کی سی تھی ۔ اور سرمیر میر کے تاج پینے ہوئے محے اور مہایت عظیم انشان سبتی معلوم ہوتے محے ،آب مجے سبت وی سعداورميرا إمتحان يسف كك ساعقبى آب في وخرمايا:

" ث يدبيلى نطى بوالات شكل نظراً بني بكين ان كاجواب آسان بوكا!"

میں نے سارے سوالوں کا تھیک جواب دیا بھے سوع سے میں اپنے مشیخ مولانا وارش حن صاحت واللش كرواعقا تاكم مجه كيميها والم جات وامتحان كع بعدمولانا رست يداحد صاحب كنگويكي في فن ريايا :

" اجهاأب تم يوكون كوتعليم ويناكثروع كريكة بو."

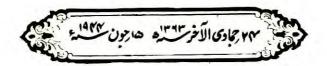
حبسي مولانا يرشيد آحدصاحب كُنگوكي سے رضت سُواتو يهرمولاناصاحب كودھولانا

مٹروع کیا۔ ہیں نے ایک پیڑی دکھی۔ ہیں اس پرچڑھنے لگا۔ اُوپر جا کرمولانا صاحبؒ کو مُرَدِین کے صلعۃ ہیں بیٹھے ہُوسے دکھا۔ مولانا صاحبؒ نے دکھیتے ہی ونسرایا : " تم کہاں تھے ۔ ہیں تھا ال اِنتظار کور ہاتھا۔ "

میں نے ان کوسال ماہوا شنایا اور آپ بہت مترت اور دلجب سے سنتے رہے۔ بھر خواب ختم ہوگیا در میں بین ون تک حال میں بلنگ ہی بربڑا رہا۔ اس کے بعد میں لکھنو گیا اور مولانا صاحبؒ سے بلا۔ اس وقت بیوں نے آپ کو اُسی حالت میں پایا۔ جسے خواب میں دیمے اتھا مولانا صاحبؒ نے وکیھے ہی اُسی محبّت سے دریا منت وند مایا:

" تمكبال تقي بي تعال إنتظار كرد إنعاد "

يى كري سنن كا جب مولانا صاحب نى بنن كاب دريا فت فسرايا توي نے وہ خواب بيان كيا . اس كے تعوار و لائ كا بعد محصفلافت نيا بى بلى .



حقیقی اکیت ان کب بنے گا۔ ؟ والم مہدی کے زملنے کے قیایں ائن بنیں ہوگا۔ اب وال ائن کا منہ بے بوال یہ ہے کرس طرح مری کم ہے کم کچے کر کے مواج ہے جو کام اب ہود اہے اس کا اثر ایک سوسال کے بعد دہوگا۔ بندہ نے عوث کیا :

" بحراكيتان كاكيا بوگا -؟"

ف وایاکہ یہ توصرف ایک ذریعہ ہے وقیقت میں بات ان منہیں رہے گا بکر مال مندقان اشلامی ملک ہوگا ۔ حدیث مشریف میں ہے کہ امام صاحب کے وقت ساری ونیا گسان سوگی . اور عیقی ماکپ تان توصرف اُس وقت ہوگا اُب ونیا میں رہنا مصیبت ہے ۔ اسمن صف رقبر میں ہے گا . اور وہ مجی صف راُن لوگوں کوج خوں نے اچتے اعمال کتے - ورنہ جن توگون نے نیک اعلی منہیں کتے ان کے سے شعیبت کا آغاز ہوگا ۔اس کے بعد فرمایا کر ونیا میں جے ف اومی سب نفشایت کی وجہ سے ہیں اور حبتی خوبیاں ہیں سباللہت کی وجہ سے ہیں ۔ بات منصر یہی ہے وسنر مایا ونیا میں دوچیت زیں ہی خسا اور نفش ۔ سب بری چیزوں کی بنیاد نعش ہے۔ اور سب اچی چیزوں کی بنیاد خُدا ہے۔

وحدت الوجود وحدت الوجود حروف بي موجود به ال كمدنى بي جامعيت كدين سبوليف جوب، التذكي بقو وجود مي ايك تعليف به السلة جود جود به وهي الله بي كا وجود به مثلان تو وحدت الوجود بي جكوف بيقة من . ويحصواً وي جب كوتي الجتي جز ويمقا بي توكمتا بي شبحان الله! مثلاً جب مزيداً رام كعات بوتوكهة بوم بحان الله! عالا تكرم يداد والم به وحدت الوجود منهي به وكليا بي كرم بحان آم! كيكن منهي معمان التذكية بي . الكريه وحدت الوجود منهي بي توكيا به .

اس كے بعد نساياك فار وق آلم مكر عفر وي خواب دي ما عقاكم مولانا ما حبّ في ان سعف ماياك أب ميرا له به آي شريف مي رہنے كاراده ہد ، تم بتا قراس كے كيا معن ميں - ؟

بنده نه عون کیا:

"شد اس كى وجديد بى كرېزرگ مېيشد د نياسى بى تعلق ركىتى بى ـ إسى يى كوئ نتى بات تومع د منهي بوتى . "

آپنے فنرایا :

"تم نے مجی دیکھاکمولاناصاحب ریدلوس رہ بن بھیں یادہ کمولانا صاحب کمولانا صاحب ایک دفعرسے راس آتے اور دریافت کیا :

سلے فاردی احدصاحب حضرت شاہ شید الشماعی براور بزرگ تھے: بحا دسال نوری الله ام میں بقدم المبوئر اور ساد مفتر

"تم كومع وم به تمهار بير كاكيامقام ب. إ " ين نے كها : ان مسير بير كامقام مير ولي ب . " توآب نے ف دايا : " بين يهي بتلانے آيا الوں "

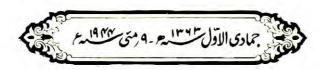
حضت اقدین ً نے مند مایک اس کا یہ مطلب ہے کہ مولانا صاحبؒ دمولانا وارٹ حشن ؓ) میرے ذریعہ لیے ہمتیں شریعی میں رہتے ہیں ۔

إس سے دُوج کو بے حد خوشی ہوتی ہے کہ آخری إمتحان بین پاس ہو گئے .اور بیخوش اسی
تاریخ برمرسال دُمرائی جاتی ہے ۔اس سے اِس خوشی سے نُطف اُتھانے کی خاطر اہلِ
کشف مرسال اُس مقام برجاتے ہیں .اور اُن کے مریدین بھی وہیں جاتے ہیں ۔اکم پھیلاگا)
اینے بیر کو دکھا ہیں اور نئے احکام لیں ۔ اِس کے ساتھ وہ لوگ جو شیخ کی تلاش میں ہے ہیں وہ بی جاتے ہیں کیوں کہ وہ اِن تمام مشائخ جمع ہوتے ہیں ۔یہ دیکھ کر دکا ندار اور روئی والے بین جاتے ہیں اکم ان کے مال کی بحری ہو اِس طرح عرس بن جاتا ہے ۔

اس کے بعدف مایا کم عُوس کے موتعرب خواجہ صاحب بہایت خوشی میں ہوتے ہیں۔ اور قاعدہ ہے کہ خوشی کے وقت آدمی فیاض ہو اہے۔ اس واسطے ان آیام میں ہروقت فسوا جہ صاحب کی طف متوجہ رہنا چاہتے کی ذکہ میں موقع سال بھرسی میٹ رایک دفعہ باتھ آیا ہے۔ دُوس کام تو بعد میں بھی کے جاسکتے ہیں۔ اور خواجہ صاحب سے فتلف زنگوں میں فائدہ اُسطانا چاہتے جیے کہ چاند سے اس کی مختلف صورتوں میں لسطف انتھاتے ہیں۔ بہلے براہ راست جاند کو دکھتے ہیں۔ بھر جاندنی معنی جین اندکے برتو کو فیکھتے ہیں۔ بھر جاندی معنی جیزوں بیر برگر تو کو فیکھتے ہیں۔ بھر بانی میں جاند کی برتو کو فیکھتے ہیں۔ بھر بانی میں جاند کی برتو کو فیکھتے ہیں۔ بھر بانی میں جاند کی برتو ہوتا ہے۔ دہنا لا

درگاه مشریف می جانا - درگاه بازارین گلومنا به کافناد پیسب خوا جدمتاب کا پر توسید به درگاه بازارین گلومنا به کا پر توسید بهی گلف انتخانا کا پر توسید به به در تا به کا پر توسید به به در تا به کا پر توسید به به در تا به کا بین منت را نامی کا به تا کا به کا به

(خواجهماحب سعقبنا بخورسكو بخوريو)



ایک دفعربندہ خصنت راقدین سے شکایت کی کم دفعر کے میں ایک دوسے رکھیں کہ میں ایک دوسے رکھیں کہ اور اس اور ایک دوسے اس میں دو بند سوماتی ہے ۔ آپ نے ن رایا :

قبض اور کیفیات کے تبدّل و تغیر میں حکمث

"ارک مجانی ! یرتوابنیا رعیهم اسلام کے ساتھ مجی ہوتا ہے . اصلی کون توصف رقبریں ملاہ ہے ۔ یا اِس زندگی یں اگر نفس معلمنہ کا درجہ بل جائے ۔ بھر مجی پیکون عارض ہوتا ہے ۔ ابنیا رعیبم اسلام کے حالات ادر کیفیات مجی بدلتے رہتے ہیں ۔ حب حضت ریوسف علیا اسلام کا گرتہ مقر سلایا جا رہا بھا توحف ربیقو بھی اسلام کودور سے اس کی خوش ہوا گئی لیکن جب حضرت یوسف علیہ اسلام کوئی یوں تھے ۔ تواب کواس کاعیس منہ ہوسکا ۔ یہ معالم توسب کے ساتھ ہوتا رہا ہے کیفیات کے تبدّل و تفیر بس میں ایک خاص مزوکی بات ہے ۔ احوال و کیفیات ہے انہا ہیں ۔ اگرا دی میں رہا تو باقی سب احوال سے محوم رہا ۔ ظام رہے میں رہا تو باقی سب احوال سے محوم رہا ۔ ظام رہے

کرجب کر ایک حالت ختم ند موجاتے دُومری حالت نہیں آسکتی مشلاً آم کھاتے وقت تم امرتی کی لذّت نہیں حاصل کرسکتے جب تک کتی ذکرو۔ اور ایک دوبان نرکھالو ۔ جب آم کی لذّت بھُول جاوّ کے تب امرتی کی لذّت حاصل کرو گئے۔ "

إس كے بعد سياسيات پرگفت گو ہونے لگى . حضت راقد تُنُ نے صند ما يا : " وست لام كانيا دُور آنے والا ہے جب ميں خدوستان دام مَا تَى كردگا . ننتے دُور بي منبوستان كا بڑا حقہ ہوگا ۔ "

ت م کے وقت جب حضت واقدی درگاہ سشریف جارہے تھے توارت دفوا است میں میں میں میں ہے۔ است میں اورت دفوا کے حجب میں بہتی گیا ہوا تھا تومیری الرکی نے خواب میں دیکھا کہ ولانا صاحب ہیں، وہ پرلیشان تھیں کہ گھر میں آپ کی خاطرومدارات کون کرے گا۔ تومو لانا صاحب نے میں میں میں کہ گھر میں آپ کی خاطرومدارات کون کرے گا۔ تومو لانا صاحب نے میں رہا ا

" درگاه میں انتھا إنتظام نہیں اور بہاں ریڈلومیسی نہیں ہے ہم جاتیہی " اِس پر حصنت اِقدس نے میرے ریڈیو والے خواب کا حوالد دے کوشر مایا کماس سے معدم ہوتا ہے کہ میرار ٹیلوعالم بالایں ACCEPTED ہے (معنی تسلیم ہوچکا ہے) -

 خیال ہیں ہدایک مقیبت ہے۔ اِسے آذادی کاخاتم ہوجاتا ہے۔ پیشادی مہیں ایک تعزیت کاموقع ہے حضت رنبوہ نواز مستید محسد کی و وراز رح نے سلوک برایک کتاب کمی ہے جس میں مختلف ہے موگوں کے مشاغل ہیں ۔ مشلاً شادی شدہ عورتیں ۔ کنواری عورتیں مبوہ عورتیں یا بھار لوگ جو مجاجات مہیں کرسکتے ۔ اس ہیں ایک واقعہ بیان کیا گیا ہے جی میں کم عاہے کم ایک مرکد آپ کے پاس آیا اور عض کیا :

" يورث وى كرنا چا بتنا بون

آب في جواب ديا:

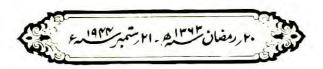
"بی جانا ہوں کہ یہ سنت ہے اور سحالہ کرام کی بھی یہ روش دہی ہے جینا کج اکی صحابی کا قول ہے کہ اگر مجھے معندم ہوجائے کہ بندرہ دن اور زندہ رسوں گا تو میں سنا دی کرلوں گا بسیکن میں اس وقت سنا دی کہ مصیبت میں تم کو گرفتار دیکھنا بندنہیں کرتا ۔ اس سے تصادا سلوک رہ جاتے گا۔ "

راس کتاب کے مقدم میں اکھا گیا ہے کہ ملفوظات مشروع سے بڑھتے جا ہیں اکو کہ شروع کے ملفوظات مشروع کے ملفوظات میں اور متوسطین او منتہ ہوں کے ملفوظات میں جن کے لئے اور حکم ہیں۔ اور متوسطین اور منتہ ہوں کے لئے اور حکم ہیں ۔ ورحکم ہیں ۔ کہ آگے کے دوگوں اے سلوک محربی میں جگم آگے کے دوگوں کے لئے ہیں جگم آگے کے دوگوں کے لئے ہیں ۔ ورحلے ہیں ۔



ر بسنوند بی پید کاب ،
حضت راق بن نے ندیا کہ میر کا نات ماری کا نات ایک ناق بنے !
ایک ناچ جے دنا چ حرکت کے شن کا نام ہے .
جیے مؤسیق حُن اوا زہے ۔ اور شاعری حُن کلام بھم یہ سمجتے ہیں کہ ہم یہ کرتے ہیں ہم وہ

كرتے بن يسينكن سب كچه وبى ہے ا ورہےكون . وبى ہے ۔ وہ فختلف رُوليوں بيں چلتے بھ بي فودنايتا ب اورخود ديكيمتاب ، اورخودست بوابد.



کاننات کیٹ اپ د کوت اِقدین نے اِرخاد مندمایا کہ مین م کوبت وں کہ کاننات کیا ہے ؟ آپ نے گردن جُعکا کر اپنے آپکے د کھا فرایا ایسے آپکو و کیمنا! بریہ ہے بہل نظراجما لی ہے۔ دُوسری تفصیلی جب کوئ

تصویر دکھتا ہے تو پہلی نظر اجمالی ہوتی ہے بھرتفصیل کے ساتھ برعضو کو دیکھتا ہے بھر اخرس ايداجالى نظروال بيتاب بيرآخرى اجالى نظران ني كيونكر جوكيد كائنات ك اندرتفصیل کے ما مقموع دہے ۔ وہ إنسان كے اندراجال كے ساعق ب حب كونى لينے آپ وديكيمنا عابتا بي توفوتو بنوانا ب يم الله ميان كوفوي .

نفر کی ایمومیری طفت دنی طب موکوت دایا که اُب تم سبحه گئے کرنفش کُل کیا ہے ۔ ؟ نیدہ نے عرض کیا :

" بى بان! وه جوآب نے فسندایا ہقا PASSIVE PRINCIPLE

اس مرحضت واقدى فراده تفصيل كما تقديون بيان فرمايا :

"جب الشرتعالي في CREATION كا ننات)كوبيد إكرناجا إ، تو اين ذبن ين اس ف ايك جيز ايف على على الكيار تدرت بعنى علم قدرت حف نق وغیرہ وہ توعقل سے رعقل کی) یہ خداہے - ACTIVE ASPECT مين يعنى برحيشيت في عل اورجس ميز مين وه ACT كرتا ہے وہی نفش ہے ۔ اگرعا رفار طے ربقہ سے کوئی بانے کر ماچ سے تو یوں

حقیقت معرائی ایم کی ایرای حقائق سمجفی ک فرورت اس سے قبل آب حفرت مولانا روم اور حفرت ایم کی خورت اس سے قبل آب حفرت مولانا روم اور حفرت بشمن تبریز ایکا قرصت بیان مسئوا کی تقد جس بین حقیقت بمعرائی ایم سمجھانے کے معے حضرت شمس تبریز کے نور ایا کہ سائنس والے بھی اس کے قائل بی کہ یہ قصة موقع اور جبم دو الگ جیٹ زی نہیں بیں ، بلکہ مادہ ایک ہے . رُوح حب کنیف حالت افتیار کرلیت ہے توجیم بن جانا ہے ، اور جبم جب لطیف صورت افتیار کرتا ہے تو رُوح بن فالت مونا اور من کا این حقیقت بیجانا ہے ، معراج کا مطلب بندہ اور ف کراکے ورمیان مجابات کا دور منا اور مندہ کا این حقیقت بیجانا ہے ، بیہاں ایک مثال دیتا ہوں ایک فارسی کے شل بہن ہے کہ مثال میٹ ناقص و جاتی ہے کیوں کہ فنیا میں کوئی ایک جیٹ ز دوری کے شل بہن ہے ۔ مثال سے میٹ رائی قسم کی مناسب درکھانی جاتی ہے ۔ مثال سے صف رائی قسم کی مناسب درکھانی جاتی ہے ۔

اور وه مجى بعن مهلوون سے كلتى طور مينهي - أبضر ص كروكم كي باد تنا ه كالراكا

مبتى يس حفت إقدى في سرمايا كمحقيقت معالى محض كيك

سی و وسے ملک بیں جلاجا تاہے اور اُس کو کمجی معلوم سنبی ہوتاکہ بیں باوشاہ کا الرکا سنوں حبدہ بڑا ہوتاہے تواہنے ملک بی کسی طرح واپس آبہ اوراس ملک کی رعایا بی مثال سوجا اسے راکیدون وہ بادشاہ اس کو بہج پان لیتاہے ۔ اور آسے تنہائی بیں بلاکر کہتاہے :

" ين تميشرا بايسون اور توميرا بنياب !"

یمی اُس کی معراج سے رحفت رفتوسلی علیہ استاام کو کہتے ہیں کرمعراج اُس وقت ہوئی جب مفود ف ورفت من آگ كود كيما - باتى سب ابنيار اور اولياس كم معراج الك الك بى بيان حفت دف ايك شعر رفي حاجو عام طور بي قوال كات بي معلب يد ك مسوسي اور تفا اورتواورس وسرايا يربالك غلطب سب ايك بي حضف انبيار عليهم الشلام مؤت بس رسول كميم صتى التّرعليد ومستم مح مختلف شالون كيفلهر میں ۔ یہ لوگ رسول منٹ واصلی الندھیہ وکسلمی فضیلت ببان کرنے محے منے دوسی نیوں کی تدبی کرتے ہی بسروایا ناسوتی زبان اس کونیا کی چیزوں کو تبلا مف کے لئے ہے ۔ مكوتى چنرون كے لئے ملكوتى زبان سے اور جروتى چيشنزوں كے لئے جروتى زبان سے، يہ اُوكِي جِزِي مِن السوتى زبان يس كيسة بنا في جاسكتي من يبي وجب كمعرائ كحقيقت بیان یں منیں آسکتی بغیراس سے کہ اس کو کھھ مرصایا جائے یا گھٹا یا جائے۔ رسول السمستی الله عليه وسنتم كى معراج سب وكون كى معراج سے افضل ہے۔ اوراس وقت آپ فے وہ جزیں دیمیں جو ہم موت کے بعد دیکھ سکتے ہیں اس کے بعدمیری طف مخاطب ہو کرنسر مایا کہ یہ جولوگ دراینت کرتے ہی ککسی موقعہ پر رسول الشمستی الشعلیدوستم بیری شکل میں آتے یا اس کے برعکس ۔ یہ ایک ہے کارسوال ہے معشلوم کرنے کی حرودت ہی بنیں ۔ سب کچھ دی ہے مختلف شکوں میں بیسب برزخ ہے . جیسے جب لیس بانی آباہ آو بائ (PIPE) ك وريع آله . يات برزخ ب يان اوزل ك ورميان . الشرميان جس سيعي عالرنا

> تو نے مٹی نہیں بھیٹی جب تو کئے مٹی جیٹی بکھ الشرنے بھیٹیکی ۔

كَمَارَمُيْتَ إِذْنَهُ مَيْتَ وَلاحِتَّ اللَّهُ رَمِي ط

آب نفظ إذْ رَ مَيْتَ سے ظامر بے كم مى رسول التر نے معيلى يدي ن محوامى وقت كمد وياكم مَا رَمَيْتَ يعنى تو نه نهر معينيكى اصلى بقاتيت بهى ہے دينى فنا والفنا جس س فناكا احساس بھى بنيں رہنا اگركسى كو محسوس موكوس التّديس فنا موك اور اللّذي كام كردا ہے بيں بنيں كردا تويدا كي كمى ہے ۔

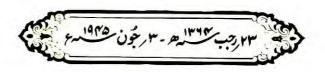
مجعرعبرتیت دحومقام بقائیت اورفنا دادهناهی کے بارسے میں فرمایا عبدیت کو ایک غلام ہے جس کے پاس کچھ نہیں ہے ۔ وہ آقا سے کہتا ہے کہا

میں آپ کا غلام سوں آپ جو کچھ کھلائیں گے کھا قل گا اور جو کچھ بہنا آینگ یہنوں گا۔ " ایک و وسرا شخف ہے جب کووہ آقا پُوراخزانہ ،نین اور اِفتیار اور اقت دارہے دیتاہے دیکن وہ شخص سب مجھ آس رئیس کی نذر کردیتاہے۔ اور کہتاہے ؛

"جي آي مكم وي كي بن أى طفر ح كرون كا."

توده دیمیس کس نے زیادہ خوش ہوگا۔ غلام ہے یا دُوکسے تخص ہے ؟ ظامرہ کہ وہ دُوسرا شخص اس کی نظوں میں زیادہ عزیز ہوگا ۔ رسول السّرصتی السّرعید ہوتہ میں عبدیت برجرا تم متی ۔ کوئی حب دُوکر رہا ہے اورآب کواس سے خت تکایف بھی ہے اورآب اُسے دفع کرنے کی قوت بھی رکھتے ہیں ہیں کن السّری کرنے کی قوت بھی رکھتے ہیں ہیں کن السّری رصنا کے سائے مرّب یہ جب بک السّری مدور کی تجہیں کرنے کی توقت بھی رکھتے ہیں ہاوجود کی آب میں رکھنے میں اور سب کی جہانتے ہیں آب جواب نہیں دیتے جب بک السّری طفت کے وی نہ آجائے بیٹلا کوگ آب سے حقیقت رُوح کے متعلق دریادت کرتے ہیں ایک خات کی خات کو میں اور سب کی موائد ہے کہ السّدی طفت کرتے ہیں السّدے کے متعلق دریادت کرتے ہیں ایک خات کرتے ہیں ایک خات کو خات کرتے ہیں السّد ہے کہ دائش کے خوب السّد کے کہ دور کے بارے میں کی وجھتے ہیں کہد دیکے کہ دُوح کے الدی وہ دیکے کہ دُور کے بارے میں کی وجھتے ہیں کہد دیکے کہ دُوح کے الدی وہ دیکے کہ دُور کے بارے میں کی وجھتے ہیں کہد دیکے کہ دُور کے بارے میں کی وجھتے ہیں کہد دیکے کہ دُور کے کہا ہے میں کا ذات میں ہوتا ہے دی دور ایک کے الدی میں کہ دیکے کہ دُور کے بارے میں کہ دیکے کہ دُور کے کہا ہے ہیں کا ذات میں ہوتا ہے دی دور ایک کہ دور کیا ہے کہ دور کیا ہوت کہ دیکے کہ دور کیا ہے کہ دور کے کہا ہے ہو کہ کہا ہے کہ کہ دور کے کہ کو کے کہ دور کیا ہوت کہ دور کیا ہے کہ دور کیا ہے کہ دور کیا ہوت کی کو کہ دور کیا ہوت کے کہ دور کیا ہے کہ دور کیا ہوت کی کہ دور کیا ہوت کی کہ دور کیا ہوت کی کہ دور کیا ہوت کے کہ دور کیا ہوت کی کو کہ دور کیا ہوت کے کہ دور کیا ہوت کی کہ دور کیا ہوت کہ دور کیا ہوت کی کو کہ دور کی کہ دور کیا ہوت کی کہ دور کیا ہوت کی کہ دور کیا ہوت کی کہ دور کی کہ دور کیا ہوت کی کہ دور کیا ہوت کی کہ دور کیا ہوت کی

" عبدتیت اِسی کو کھتے ہیں کمس اری کا نات پر قدرت ہولیکن کچھ بھی نہ کرے ، جب کے اللہ حکم نہ دے ۔ "

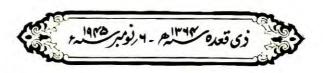


بہت اعلیٰ ہے . این کے معنی بی بی کہ بندہ اللہ کی شان دیم مقائب اپنے نقط نظر سے ۔ اوراس کا مرو لیتا ہے . نا یا منت کا مطلب یہ ہے کہ بندہ اللہ کے نقط نظر اللہ کو دیکھتا ہے ۔ اوروبی مرولیتا ہے ۔ جو اللہ اپنی شان سے بیتا ہے ۔ یہ مجبا بہہ کا تیج بہتے ، اس سے اسے نا یا دنت کہتے ہی ۔ کا تیج بہتے ، اس سے اسے نا یا دنت کہتے ہی ۔ کا تیج بہتے اس سے اسے نا یا دنت کہتے ہی ۔ یہ صوف ایک جو لک ہوتی کی نوک سے برابر ۔ اس کے بعد و ن رائی کے قوالی نے میں بہرین مالت وہ ہے کہ خوالی کرے کہ خود گار ہے اور خود کس راہے اور مرو لے در مرو لے ۔ در مرو لے ۔ در مرو لے ۔

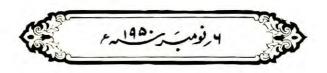
قبض ولبط

این گے دہاہ کے کشف وکرات نیج کی چیئنی ہیں۔ اللہ کا مخصد و کرات نیج کی چیئنی ہیں۔ اللہ ک خوت نور کا کہ کشف وکرات نیج کی چیئنی ہیں۔ اللہ ک خوت نور کا ہے کہ خواہ قبض ہویا بسط کمشود مویا دل بین سنگی محسوں ہو۔ بڑی چیز سہ سہ ان حالتوں میں کیساں رمہا چاہتے۔ ول ہروقت حاصر دہا چاہتے جو کچھ ہوجاتے اس سے راضی دہا چاہتے ، بسط کی حالت میں شکر کرنا چاہتے۔ اور حالت قبض میں توہ اس سے ناضی دہا چاہتے ، اس کے بعد حفت کے نو وہ مدیث اس سے فار اور ایک اس سے فار اور ایک اللہ مالی دستم نے اللہ سے ایک دن افطار اور ایک دن فاقہ مانگا تاکہ شکر اور صبر وونوں نعمیں صاصل ہوں ، مجھ و نے مانگا تاکہ شکر اور صبر وونوں نعمیں صاصل ہوں ، مجھ و نے کے بعد معسوم ہوتا ہے ، اس کو نی میں توصف دایک مقوری ہی جھلک و کھائی مرتے کے بعد معسوم ہوتا ہے ، اس کو نی میں توصف دایک مقوری ہی جھلک و کھائی جاتی ہے ۔ اور جب کا ایمان قوی ہوتا ہے اس کو اپنی الت جاتی ہوتا ہے اس کو اپنی الت وی کرنے وی ہوتا ہے اس کو اپنی الت وی کرنے در وی ہوتا ہے اس کو اپنی الت وی کرنے در وی ہوتا ہے اس کو اپنی الت وی کرنے در وی ک

" دیکیمو! اس نے فاروق سے زیادہ مخنت کی اور وہ (فاروق) وُنیا کے کاموں میں منگ رہے گئے ۔ اور تم کاموں میں منگ رہے گئے ۔ اور تم یہیں بڑے رہے ۔ اور تم یہیں بڑے رہے ۔ (فاروق احمد صاحب کا انہی دِنوں إِنقال بُواحقا)



مصروفیت بین توج الی الند کا طریقہ کام کاج بین مصروف ہوتو مرب زورہ بین کام کاج بین مصروف ہوتو مرب زورہ بین منظ کے بعد ایک دومنٹ یا آدھے منٹ کے لئے ذات کی طف متو تہ ہوجا یا کرو۔ اورجب نماز کا وقت آئے ، خوب مزے کے ساتھ حث کا کی طف متو تہ ہوجا و رجب نماز کا وقت آئے ، خوب مزے کے ساتھ حث کا کی طف متو تہ ہوجا و رہ بی بغیر مشق کے حاصل نہیں ہوتیں ۔ جب اعلی حالت بین وات بی وات نظر آئے ہے شروع بین یہ حالت تقوری دیرے گئے رہتی ہے جب موت قریب آئ ہے تو رہ حالت دائی ہوجاتی ہے۔



مشر تم اس کا عقاد ان کی بوی بمیار موگی تقی اوراس کی حالت نازک بهوگی تقی اور اس کی حالت نازک بهوگی تقی اور دیلی است نازک بهوگی تقی اور دیلی است نازک بهوگی تقی اور دیلی که مشان میں بموا ان کے نبطے اور دیلی کا مشیش کے درمیان ایک مزار مقا بسی نوم کم جھی اس مزار کی طف رتو تقربه بهری کرتے تھے ۔ ایک دات انھوں نے خواب بی دیکھا کم ایک بزرگ ان کی بیوی کے کمرے سے نبل دست بهری اور اُن کے پاس آگر اُن کے من میں در وطما نبے مارے اور ف رمایا :

" تورود میری قرمے پاس کرزا ہے دیکن سلام نہیں کرتا! "

جب آ کھ کھلی تومند برطمانچے کا احساس باقی تھا۔ میر سوی کی آوار آئی گھراکراس کے یاس گئے۔ اس نے بیان کیا :

" ایک بزرگ نے آکرکہا ہے کہ میری قب ری طف دیئر کرکے ہوتی ہے۔ اور ہے اُد ہی انڈکونالیٹ ندہے ۔ اس وجہ سے تُوجیا رہے ۔ بیں نے غود کچکھ نہیں کیا بکہ بیں چاہتا ہوں کہ تو اپنا رُخ بدل دے اور پھر میں وعا کروں گا۔ اور اِنشار اللّٰدِ تعالیٰ تو اُجھی ہوجائے گی ۔ "

جب اس نے رُخ بد لاتو سمیاری سے اُس کو مختا ہوگئی ۔ حض نے فرمایا کہ میں نے دکھا کہ مطرقی کا بہت دی کھا کہ مطرقی کا مراز ایک و و کسے عیدائی جو رہا ہے میں نوکر تھے) بزرگوں کا بہت احت رام کرتے تھے جب اُن سے وجہ دریا فت کی تو انھوں نے یہ واقع بیان کیا ۔ وہ کہتے تھے کہ اِس واقع کے بعد مطر برائس نے مزار برخوب میجول چراھائے اور توالی کوائی اور آتے جاتے وقت ہم شداوب کے ساتھ سکلام کرتے بسطر وی کی اُشاکی دولوک کیاں تھیں جو بہت نیک اور معولی مجالی تھیں ۔ ایک توبالکل ملانی تھی جب کا نام برل تھیں جو بہت نیک اور وہ کسی سینا میں بیانو (PIANO) بجاتی بھی ۔ اور تین میں طرح بین سے دورو ہے ماہوار کماتی بھی ۔ ووسری دراحت بن بھی اور وہ نہوں میں جانا چاہتی بھی جو سے باب کون کر رہی تھی کیونکہ ان کی ماں مرحکی تھی جفرت جانا چاہتی بھی جب سے باب کون کر رہی تھی کیونکہ ان کی ماں مرحکی تھی جفرت بان چاہتی بھی جب سے باب کون کر رہی تھی کیونکہ ان کی ماں مرحکی تھی جفرت اس میں کرکا انہا رکرتے تھے ، توآب اے اطمینان دلاتے تھے :

" وه خراب صحبت بي منهي جائے گى . اور تم اُن سے دوكتيسر سے روز باتي كرو اور تبادلة خيال كروتوكوئ خطره مني . "

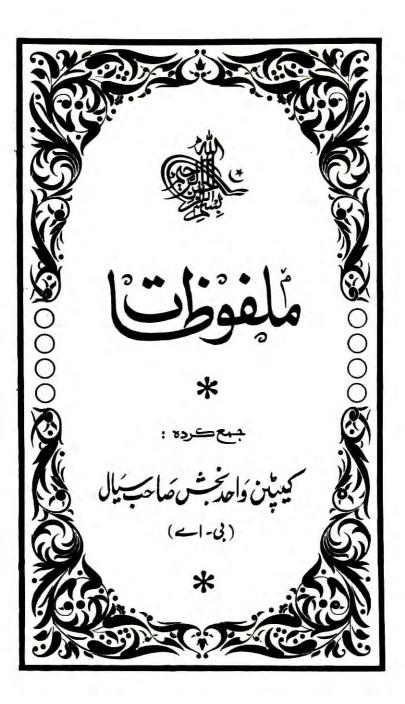
ایک دفعہ وہ کسی فینم کے لئے لاہورگئ بیشکن ایک ددماہ کے بعد ہمیار ہوکر واپس آگئی اور پیر مہنیں گئی کیونکہ صحبت خواج تھی۔اُس نے کہا ،

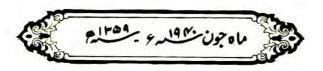
> " فِن م كاشوق سِه ليكن مِن عصمت خراب كريمه يشوق بُورا منبي مرزا چائى - "

جس وقت آصندیدی بیٹا آوربرِ حملہ کررہے تھے ۔ تو انگریزوں ا ور انسکلوائڈ ٹیز (ANGLO INDIANS) کوٹھکم ملاتھا :

" اپنی عورتوں کو تسلدیں بہنجا دیں! " ایٹ کن اضوں نے اپنی دوکھیوں کو مُرقعہ بہناکر ہمارے پاس بھیجنے کا الدہ کیا کہ یہ جگہ زادہ محفوظ ہے۔







ایک روزحفت داقدس نورالترموت و ایک روزحفت داقدس نورالترموت و نفی ایک کسی نے حضرت مجتوبالی حفت رفظ امرالدّین اولیاء رضی الله

حضت محبوب اللي اكومندى زبان كيون محبوث محى - ا

من سے دریا دنت کیا :

" آپ کومہندی زان کیوں محبوب ہے ۔ ؟ "

آپ نے صندمایا:

" مين ف است بر بيكم كاجواب ميدى ين ديا تقا."

اس ضمن میں ہمارے حضت رہے فسرما یک حبحق تعالی نے اکست برت کے ہم کا خطاب فسرما یا تو میں وجدیں آگئیں اور بے خود ہو کراع تراب را بہت ہیں کرنے گئیں اور بے خود ہو کراع تراب را بہت ہیں کرنے گئیں ۔ سب کے جو گرومیں توپ کر گریں وہ ابنیا علیہم التلام کی ارواح مقدر مقین ۔ ان کے بعد دوسری صف میں اولیا ، الندگی گرومیں تقین ۔ تیسری صف میں عام مسلانوں کی گرومیں تقین ، جو وجدیں آگر میں توہی کرومیں تقین ، جو وجدیں آگر میں توہی کی بیات ہو حدیدیں آگریں توہی کی کرومیں تھیں ، جو وجدیں آگریں توہی توہی کے آئی ہوکر گیشت کے باگریں ۔

ارت دوندایک روز ایک عالم بهارے مولانا صاحب (حفت مسلام استاع مولانا الی جستین اور ایک عالم بهارے مولانا صاحب رحفت مولانا الی جستین اور خصت رف من ماع پر بحث کرنے کے لئے آیا حفت رف مدایا اگر سماع حرام ہوتا تو کیا اللہ تعالی کے خزام میں سب کچنے تم ہوگیا تھا کہ حضرت واق وعلیات لام کو ایک حوام جیٹ نکانا سماع منہ مولایا بخوش الحانی یا نغات کا کھے سے نکانا سماع منہ یہ تو اور کیا ہے ؟ صند مایا حضت را سرافیل کا مصور کھنو کھنا بھی سماع ہے ۔ اس کا وہ تو اور کیا ہے ۔ ؟ صند مایا حضت را سرافیل کا مصور کھنو کھنا بھی سماع ہے ۔ اس کا وہ

اثرہوگاکرتمام کا تنات بےخود ہوکرفنا ہوجائے گی۔ ان کی صور کا دُوسرانعنہ اس قدرُ جان انزا ہوگاکہ تمام خلق زندہ ہوجائے گی اورسب لوگ بےخودی کی حالست ہیں رقص کرتے ہوئے تے اللّٰد کی درگاہ ہیں بہنچ جا تیں گے ۔ اُس وقت ساری دُنیا جُنّی ہوگی۔

ارت دورایک ایک روز ایکشخص بهیں دھلی ہ ملااور دریافت کرنے لگا:

شانِ مجوبيت كاثبوت

یجو آپ لوگوں نے مجوب النی اور مجوب کے خطاب مے رکھے ہیں۔ اس کی آپ کے باس کوئی سند مجی ہے یا اوں ہی جوجی میں آیا کہ ڈوالا ؟ "

ہمنے کہا:

" آپ کے والدصاحب کاکیا نام ہے۔ ؟"

اس نے کہا:

" فنلان

ہمنے کہا:

" اجتماآب كياس إس بات كاكيا شوت كم وه واقعى آب ك

والديس - ٢ "

المفوں نے کہا :

" صاحب! آپ مجھے گالیاں دے رہے ہیں ۔"

ہم نے کہا:

" نہیں آپ چونکھ علی اصطلاحات سے واقف مہنی ہی اِس سے ہم آپ کوعام نہم زبان میں سمجھانے کی کوشیش کرتے ہی ۔ اُب یہ بتا سے کہ آپ کے پاس کیام سندہے، جس کی بنار پر آپ کو یقین ہو گیا ہے کہ وه فى الحقيقت آپ كے والد بني ؟ ؟ وه سط بيلت يم نے كہا:

"يرآپ كي شهرديد بات توسينهيد .آپ كه باس ميخ رايك شهادت سه اور عمي ضعيف ، وه شهادت آپ كى والده كى ب د صنعيف اس من كم ممكن سه تهمت زناكى وجست اُكفوں نے حجوث كم ديا ہو ." يرين كمروه يحب ہوگتے يہم نے كها :

" آپ کو توصف این ماں اور جبت دعم ولی قسم کے اشخاص کے کہنے پر یعین مہولی قسم کے اشخاص کے کہنے پر یعین مہولی تا م یعین مہوکیا ہے کہ وہ آپ کے والدیس ترکیا ہم تمام اولیا سے کرام جنعوں نے محبوب کی کشان اپنی انکھوں سے دیمیں ہے ان کے کہنے پران حفلت کو محبوب اہلی اور محبوب کہنے کی شمویں ؟ "

ایک دفعه ایر خادف رایک ایک روز حفت ر محبوب المی این مریدوں کے ساتھ تشریف لے جا رہے تھے ۔ دلتے میں مطری کھیں کہے تھے ۔ جب

اولیام اللہ کی کئی حرکت بر اعت راض میکرے !

حضرت نے ان کو دیکھا توآپ برایک مائٹ طاری ہوگئی۔ اور وہی ہے ہے گئیر جانے برتمام مجع وہی رکگ گیا۔ یہ دیکھ کر لاکے منتشر سونے کو تھے کہ حضت را میرخروگ نے اپنی دستار کہارک آثار کر لاکوں کے سکا ہے بچھینک دی اور ہاتھوں اور پاؤں کے بل چلنے گئے۔ اور لوکوں کے سکا تھ کھیل میں شخول ہو گئے۔ اس سے لوگ کے رک گئے اور اس طسرے کھیلے رہے۔ جب حضت رمحبوب آہی فہ کی وہ کیفیت جاتی رہی تو حضت را میرخسرو آئے اپنی دستار اُٹھالی اور اپنے کینے کے ساتھ چلے گئے۔ یہ کا یت بیان سنہ ماکر حضت را فاتری کے شایان نہ تھا۔ لیکن جب اضوں نے دیکھا کہ لوگوں کے منتشر مونے سے شیخ کے حال ہیں فرق آجائے گا۔ جس سے ان کو بھی تکلیف ہوگ۔ اور مردوں پر بھی اسکا اثر بڑے گا تو آپ نے بین اسٹرا حرکت کی جس سے مڑکے کھیڈل ہیں مشغول رہے اور حفت رشیخ کے حال ہیں فندق ندآیا۔

اس كے بعد فرمايكم اوليا ركم امك ناست واس كات كود كيمه كراعتراض بنين كرنا چاہئے ان بیں كوئی ن كوئی حكمت ضرور موتى ہے ۔ بعض اوقات ان حضرات كو بهت وليل كام كرنا يرطت بن مثلاً جب ان كوكشف مع الم مراير الم كم ايك شخف طوالف کے اس مت بیٹھاہے۔ تووہ خیال کرتے بن کہ اگراس کا کانظا برل دیا جائے تو اس کا کام بن جائے گا۔ جِنانچہ وہ وہاں جاتے ہی اور اینا کام کرکے وابس آجاتے ہیں۔ اُب ان کا طوالف کے پاس جانا ایک فعل مستحن سے ۔ پیر ف رمایا کہ اولیا رکوام کے طاہری افعال براعت اض منہی کرنا چاہتے ف رمایا حفت قطب صاحب کے وصال کے بعد حب حضرت بابا ف ریدالدین کنج شکر ا فلانت بيتمكن سُوت توسلطان غياث الدين بلبن في آپ كودعوت دى حب آپ محل کے اندر داخل ہوئے اور ایک طف نظر اکھاکر دیکھا تو بادشاہ کی لطکی نظر آئی۔ کے دیکھ کر آپ نے نرگاہ نیمی کرلی۔ اس سے بعد دوبارہ لڑک کی طفر دیکھا اور بع نظر ینی کرلی وہاں سے فارغ ہونے کے بعد آپ اینے مکان مروابس چلے گئے۔ ائب اوشاہ کوخیال سو کرحفت نے دودفد میری داری کی طفرد کیما ، ممکن سے بسندا مين ووريرك وربيع بيغام بصيا:

" اگرمیری دولی آپ کوپ ندم و تویں اُسے آپ کی خدمت میں نکاح کے لئے پیش کرتا ہوں ۔"

حضت ما باصاحتُ ہے بادشاہ کی درخواست کوننظور کرلیا۔ اور شادی ہوگئی۔ وزیر کے دِل بین خطرہ آیا کہ یہ کیسے بزرگہ ہی کہ غیرمحرم عورت کو دو دفعہ فلانِ شرع دیکھا۔ ا ورجب بادنتاه نے دعوت نکاح دی تو فورًا قبول کرلی حضت بابا صادب نے اس سے کہاکہ اے وزیر حب سی بادخاه کے محل میں داخل مُوا تو الله تعالی نے فرالا: " منتر بداد تھر د کیمو!"

یں نے دیکھا ایک میں اول کی کھڑی تھی ۔ دیکھ کویں نے نگاہ نیچی کرلی ۔ السّرتعالیٰ نے دریا فت اسْروایا :

'کیی ہے ؟ ''

ين ني عشرض كيا:

" ياالله اتميرى فلوق بد منهايت خوبمورت بد "

الله تعالى في إرت وفروايا:

"كياس كے ساتھ شادى كروگے ؟ "

ين نيع عرض كيا:

" بابارى تعالى ايك بارد كيه هائ اكراجازت سوتو ايك دفعه اور

ديكھلوں ۔"

نشرمايا:

" ديميدلو! "

یں نے دوبارہ دیم کرعض کیا:

"مجے بندے!"

یشن کر وزیر کے دِل سے شبر دُور سوا اور سارا ماجرا بادشاہ کو سنایا بادشاہ من کر بہت خوست ما اور شاہ سن کر بہت خوست ما اور شکر سجالا یا کہ میری الرک حق تعالی نے حضت ما اصاحبُ کے سے سے بند فرمائ ۔

شادی ہوجانے سے بعدحضت را باصاحب اپن بیوی کو کھرہے گئے اور تین چار روز یک ان سے پاس نر گئے ۔ اس پرا خوں نے عرض کیا : " مجه سے کیا خطا ہوئی ہے کہ آپ میرے پاس نہیں آتے !" آپ نے مسرایا ،

" تمارے ال ودولت سمجے وحشت موقی ہے "

یکن کرا مفود نے اپنا تمام ال جو باوتراہ نے اسفیں جہنے سے دیا مقاخیرات کرویا جب بادشاہ کو معلوم کموا تو اس سے منگ کم آب دہی ا بادشاہ کو معلوم کموا تو اس نے اس سے دراورسا مان بھیجے دیا۔ اس سے منگ کم آب دہی ہو کی جود کر مربع لے ہانسی جلے گئے میر کی جودنوں کے بعد پاک تین شریف تشریف ہے گئے۔

شیطان کا وجود ایک دن احقرف عض کیاکه شیطان نفس کا دُوس انام جیاس کا دجود فارج دُنیایس بھی ہے ؟ تدویا انسان کا دجود فارج دُنیایس بھی ہوجود ہے۔
کا نبات اصغربے جوصیت ذکا نبات یں موجود ہے وہ انسان میں بھی موجود ہے۔ اس سئے شیطان کا وجود انسان کے اندر بھی ہے اور انسان سے باہر کا نمات میں بھی۔

رجمتِ ایزدی کی شان ایک دوز و ندایک الله تعالی و ندماتا ہے ، جو ایم ایسے بین اسے یاد کرتا ہوں ،

بوشخص میری طف رایک بالشت چل کرآ با ہے ہیں اس کی طرف ایک ہا تھے پل کر آ اموں ، جو شخف میری طوف حل کرآ آہے یں اس کی طفر دوڑ کرآ تا ہوں اس کے بعدت رایا کہ جب اللہ تعالیٰ اس تدررجیم ادرمہران سے توکیا اس فطافل رہے والے کا منعص بیقر مار مارکر کی فردیا جاتے ؟

وعلى ما كف - ايك دن حفت راقدي در كاه اجمير شريف ين موجود تھے۔ایک مست بیٹان سامنے آکردست بوس بھوا۔اس کی

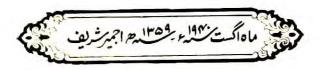
آ محصوب ين درد بحرابوا نفا اوربهت بے چین معلوم بوا محا عرض كيا: " ياحفت دامير واسط دعاف رمائين كم التُدتعان محصم النكر"

حضورت مكرات موت نشرايا:

"خشرائمهارے كفركوزمايده كريے"

ادرعيراميرضرورحة الشمعليه كايمت عرييها ے

گراے زاھد دُعائے خیرسگونی مرا ہیں گو كماي أوارة كوت بتان أداره تربادا



ایک دن عرس کے اور اس کی امارت میں ایک دن عرس کے دور اس قدر

ہجوم تھاکھ صفیں حضت راقد س کے مکان یک پہنچ کئیں ادرہم سب نے مکان ہی میں نماذ با جاعت اداکی حضوت اقد س نے فسنرایا :

" آج نمازجعهارے گھرآگی ہے!"

يىمى ئىشىراياكە:

" آج امامت خواج عشريب نواز شف سرماي ب

سیدانی اسلاح ایک نعه اجمیرت دیف جاتے ہوت احقرف نماز جعیم امع سجد ن ب بیانی صلاح دبی میں ادای بعد فراغت نما زمونوی محدث عید بسرمولوی احمد

سعید کانگرلیی نے تقریری اورشروع تقریبی کها:

" ئين سوچ د لم ہوں کہ پيلے کس کا ذِکرکروں ۔ کا بگريں کے متعلق کچھ کہوں ، انگریزوں کے تعلق کہوں یا محد صلی جناح کے متعلق کچھ کہوں " اجمیر شددیف پہنچ کرمیہ واقعہ احقر نے حضرت احتدیث کی خددت میں عرض کیبا ۔ آپ نے فرایا :

" کبخت تم پیلے اپنے متعلق کہو۔ جب تک اپنے آپ کونہ سے مصادوکے ، نام کم کن ہے کہ دُوسروں کی اصلاح کرسکو۔ حبب تمہاری اصلاح ہوائیگی تو دُوک شروں کی اصلاح خود بخود موجاسے گی ۔"

تحصير فراما:

"خلفاتے رائدین کے وقت حاکم ایران نے دربار خلافت بی اطلاع بھیجی کہ اہلِ فارس باغی ہوگئے ہیں بند وبت کیاجا تے جلیفہ وقت کے تکم سے مفرت سلمان فاری بغاوت کورفع کرنے کے لئے روانہ ہُوتے ۔ آپ کی عمراتی نوتے برس کی تھی ۔ تن تہذا ۔ بان کا کوزہ اور کچھ کھجوریں ہے کرایران روانہ ہُوتے ۔ وہاں بہنچ کر ایمث ای نوج کا معامّہ کیا ۔ اورصف ریجیسی یا انتیں جوان انتخاب کر کے باغیوں کی معامّہ کیا ۔ اورصف ریجیسی یا انتیں جوان انتخاب کر کے باغیوں کی

فوج كى طرف روانه موت ـ "

فوت ایمان آب نے وہ آدی محورث محورث کرے اس طرح جھاڑاد سی چھیا دینے کہ ان کی دفاع کی لائن کا نی بی ہوگئ ۔

جب دستهن کانشکرساف آیاتو انخوں نے تیراندازی سروع کردی ایرانی شکر
نے دیکھا کہ دور دورت تیرارہے ہیں بٹ ید بہت بڑی فوج جبی ہوئی ہے ۔ إس
سے انھیں کافی گھبراہٹ ہوئی مالات کا جائزہ لینے کے لئے ان کاسروار گھوڑے ہو
سواد ہوکر آگے آیا جب حضت رسلمان فارٹی کے ستریب بہنجا تو انھوں نے گھوٹے
کوٹمانگوں سے پیڑ کراوپر اُٹھایا اور زین پر اُلٹا دے مادا ۔ یہ دیکھ کرا برانی شکر
فرار ہوگیا ۔ اس میصفرتِ ات ری کے فسنر مایا :

" توتت ايان كامقابله ونياك كونى طاقت نهي كوكتى ."

اس ضمن میں فسنرایا کہ ایک عوب تا جرکسی جزیرہ میں گیا ۔ وہاں کی رسم تعی کم ہر سال جمعہ کی رات کو ایک خوبصورت نوجوان نوطی کو گہن کے سے کبرٹ بہنا کر ایک مسئنان مکان میں بکسی بھوت کی نذر چڑھاتے تھے۔ جبیح کو جب نوگ وہاں جاتے تو اس مکان میں مجھ بھی نہ ہوتا ۔ وہ عوب ایک بڑ معیا عورت کے مکان ہر مٹھرے ہوتے تھے ۔ ایک دات اُسی بڑھیا کی دولئ کی باری آگئی ۔ بے چاری بہت غمز وہ متھی بسیکن کیا کرتی ۔ وریا فت کی افزائی کو بہلا دکھلا کرتیا دی بوب مقدی بسیکن کیا کرتی ۔ وریا فت کیا تو اُس نے سادا ما جرا سنایا ۔ انھوں نے کہا :

" آج رات برکروے مجھے بہنا دو اور مجھے مجھوت کی ندر کرو!" بڑھیانے خوشی خوشی اے اپنی بیٹی سے کبڑے بہنا سے اور شہر کے لوگوں کو بلایا ، تمام لوگ ڈلہن کوباجے بجاتے ہوئے سے گئے ، اور اس مکان میں چھوڑ کر واپس آ گئے ۔ حب صبح ہوئی توسب لوگ مکان کے گرو جمع ہوگئے ۔ اکد دیکھیں کہ کیا ہُوا ، جب دروازہ کھولا، توکیا دیکھتے ہیں کر عرب صاحب مصلے پر بیٹھے ہٹوئے وظیفہ بڑھ اسے ہیں ، اوران کے سامنے راکھ کا دھیرلگائہواہے ،جب اُس شہر کے باوشاہ نے ورایت كاتو الخورن نے بتايا:

"میرے یاس ایک متھیا رہے جس سے میں نے اس مجھوت کو ختم کر دياسه اوروه سمِّهار لا إلى إلاَّ اللهُ عُمَةَ مُذَرَّسُولُ لِللَّهِ عِي اس كے بعد فقت راقد تن في سروايا :

> ا جس شخص کے ول میں توحیدہے، وناکی کوئی طاقت اُس کا مقابر بنس كركتى "

جهاز كح كيتان كالمسلمان بونا المددن حفت واقدين في فسرايكم س وقت حضرت حداجی امداد الله

صاحب مهاجر کی نے محار مقدی کی طف مہرت کی، آپ کے یاس روید بیسینہیں تقارآب مع متعلقين جاكرجمازين بيه كي بوكون فيلك ألكا تونسرايا:

"ہمارےیاس کے شہر ہے "

التخور نے جہاد کے کیتان کوریورٹ کی ائس نے اکر حضرت سے مکٹ طلب کیا ۔ آپ نے جیب سے استنے کے ڈھیلے نکال کو اُس کی جیب میں ڈال دیتے۔ اس سے وه اور پھی غقہ مُوا ۔اور کہنے لگا :

" آپ نے میری ہے عزّی کی ہے ا

آپ نے ترایا:

" كال كرد كيمو توسى!"

دیکھا توسونے کئے کڑے تھے۔ اُس انگریزنے پہلے بھی کسلمانوں کی کوامات کے تعلق بڑھا تھا ۔ اب اپنی انکھوں سے دیمہ کراسے بالکل یقین ہوگیا حفت رکوانے کین میں ہے گیا اور وہی تھہرایا متعلقین کو بھی اچھی حب کھ دی اور پُری جماعت کونہا ۔ آرام كانتها عداييا وبده ينبح ينبح وهمسلمان موكيا اور وافل مسلمها - جب حضت ماجی صاحب کم معظم کے تو وہ بھی کہتانی کوضی رباد کہ کر ساتھ جلا گیاا درآپ کی خدمت میں رہنے لگا کچھ وصد کے بعد اس نے ایک مشک خرید لی اور پانی بھرکر گزرا وقات کرتا تھا جب دوآئے جمع ہو جاتے توشک جبوڑ کر ذرکر اللہ میں مصروف ہوجا آ ۔ حضت رمولانات ہ وارتے حس تنے بھی اکسے مشک اُ تھاتے ہوتے مکتم عظم ہیں دیکھا ۔

عُرس کے وُصکون میں برکت ایک دن عبدالتلام صاحب نے حفظ

دھے کے ہیں بیلے توسی مرکز تارم لیکن بعث میں ایک دھکایس نے بھی مارا ۔ بیم شنکر حضور نے ت روایا :

"خروار! ایسا منہی کرناچاہتے بیہاں کے دھکوں میں بڑی برکت سوتی ہے!"

ترماما:

" ہمارے مولانا صاحب جب درگاہ کشریف جب نے تو بہستے رویے اپنے رومال میں باندھ کرہے جاتے جوشخص دھکا دیتا، رو پوں کی کمٹھی بھر کرائے دے دیتے۔ "

ف رمایا :

" وهكاكسى كون دينا چاسية كيونكرسب لوگ امير يون ياغريب خواج خويب فريب خواج غريب فريب فريب فريب فريب فريب فريب و

خواج ونيب نوار كى عطاكا نرالاطراقيم

کے دینے کا طریقے با تی حضرات سے علیحدہ ہے، اکٹر مزارات برصاحب مزار، زائرین کوجھوٹی چھوٹی جاعثوں بیر تقصیم کرکے فیضان دیتے ہیں بیکن خوام عزیب نواز ممر شخص كواس كى حيثيت كے مطابق ف رواً ف رواً ويتے ہي .

یں سے کی جنازے نکلتے تھے۔

حق تعالی کااصل نام کیا ہے ؟

اکی دن فنرای کو الله تعالی کا اصل نام کیا ہے ؟

الا ہے جوآ ۔ تی اور آو لگانے ہے اور دولاتو ھی ۔ ھو پڑھا جا آ ہے ہوا ۔ تی اور دولاتو سے اور دولاتو سے ایک جال کوظا ہر کرتا ہے ، دُومرا حالال کو اس طرح اسم ذات یعنی کا "کے ساتھ بین صفات یعنی احدیث ، جال اور عبلال مل کر الله سُوّا فِسنرایا : حفت روا و دولاتو استمام کے نغے ھی ھا ھو سوتے تھے جو ذکر اسم ذات ہے جب حفت روا و در محت علیہ السلام سے نغے الا بیتے تھے تو انسان ، یالتو اور حبکی مب اور سب ان کے گرد جمع سوجاتے تھے اور نح تی کا یہ عالم سوقا تھا کہ کوئی کسی سے من درتا تھا۔ اور مجمع جو صوحاتے تھے اور نح تی کا یہ عالم سوقا تھا کہ کوئی کسی سے من درتا تھا۔ اور مجمع جو صوحاتے تھے اور نح تی کا یہ عالم سوقا تھا کہ کوئی کسی سے من درتا تھا۔ اور مجمع

توصیف کوسیف ونیا پراکرو اس و نیا کے اندر آدی ہوں گے، جانور ہوں گے، مکان ہوں گے۔ ونیا پراکرو اس و نیا کے اندر آدی ہوں گے، جانور ہوں گے، مکان ہوں گے۔ فقلف صورتی، فقلف کام کرتی نظرآ بین گی۔ وہ و نیا تمہارے ساتھ قائم ہے بجب یک تمہادا خیال ہے۔ ونیا بھی ہے۔ جب خیال بدلاتو آنا فانا تمہاری ونیا فیت و نابود ہوجاتے گی۔ وہ ونیا تم ہے جوانہ ہیں ہے۔ بلد تمہاری والت میں شامل ہے بیکن بیر نہیں کہا جاسکتا کہ خالق و مخلوق یعنی تم اور تمہاری ونیا میں کیا نسبت ہے۔ تم اور تہاری ونیا کی شاک و صورت ، ت دو قامت، جم اور حبامت بیں کوئی تناسب قائم شکل وسکورت اور قدو قامت کا اندازہ لکانے کی کوئی شن کریں تونا ممکن ہے کہ صبحے اندازہ قائم کر سکیں ، اسی طئری تا م کا نمات خالق میں عبال کہ خالق کا تصور کر سے جس طرح ہیں سے مرکز خبرا نہیں ہے۔ انسان کی کیا مجال کہ خالق کا تصور کر سے جس طرح تم نے توجہ بٹائ تو ممہاری ونیامع روم ہوگئی اس طسرے اگر الله تعالیٰ ، کا آنات سے توجہ بٹائے تو کا تنات دنا اور ہوجائے گی فرمایا :

"انسان کے لئے حق تعالیٰ کا تصور نا ممکن ہے۔ اگر کوئی شکل و صورت سل دیٹیال سے آخر کوئی شکل دیٹیال سے آخر کوئی شکل دیٹیال ہے۔ نیٹرہ اور پاک ہے ؟ اس میر احقت رہے حض کیا :

" اگرخ ُ القالیٰ کی کوتی صورت نہیں ہے تو خَلَقَ الاَ مَرِعَ کی سُنْدُورَمِةِ بِهِ کا کیا مطلب ہے ؟ "

ترمايا:

"رسُول خُدُ استى الله عليه وسلم جوامع الكلم بي - آب كاكلام جامع الكلم بي - آب كاكلام جامع الموالي الم

إس كے بعدف رمايا:

"مَنَال دینا بہت مشکل ہے ۔ بےمثل کی مثال کس طئر رح دی جاسکتی ہے ۔ اِنسان اپن عقل کے مطابق حومثال الاش کریا ہے اس میں کوئی نہ کوئی خامی ضرور ہوتی ہے ۔ اس کی ایک وجریہ بھی ہے کہ کا نبات کی ا كم حيث ذوسرى سع باكل مختلف ب كائنات كام زوره - اين دات یں یکاہے یہ وجب کم مثال نامکل رہ جاتی ہے "

وِكُواللُّدُكِسِ طرح بروقت قائم رَه سكتابِ الكه وفد وسرماياكه سالك كوطابية دمروفت ولسے التُرتعالیٰ

کی جانب توجد سے بے شک ونیا سے کام کرتا رہے لیکن وکر اللہ سے کہی غافل نرب بباكي تخف كے دانت ميں در دموتات الرح وہ بطام راينے كارابار یں مصروف رمبّا ہے بیشکن وروکا احداس کہی نہیں جآیا۔ یا شلّاجب کسی آومی كاكوتى قري يرشنة دادفوت بوجآ لب تواسے كاروبا ركے ساتھ سائھ اپنے عز مركا عم بھی نگار تباہے۔ اس طسرح سالک کوجاتے خواہ کسی معروفیت مو وکراللہ عافل ندرس فروست لكارول بريار" مشهورس .

مُنظِهر کا کمال ، مُنظِمر کی بَرصُورتی بین ہے ایک دوزارشاد و ندوایا که مُنظِهر اللہ کا کمال مُظهُردوه

چين ز جوظام رسوتى ہے) كى بد صورتى بيں ہے جى تعالىٰ جو كمجبيل بے حواصوت مظامري اس كاظهورآسان ہے . ليكن كمال يہ ہے كمجيل كاظهور بصورت عبان

انبيارعليهم السلام معصم بن اوليار محفوظ انبيار عليهم السلام معصوم

سوتے ہی اور اولیا کرام محفوظ احقرنے عرض کیا:
" پیم حضور سرور کائنات صلع کیوں دن میں سو بار استخفار کیا کرتے

ارتشاد تسرمایا :

"نبی ادر ؤ بی کا کام بہت شکل ہوتاہے ۔ طالبوں کے قلوب کی اصلاح

کے لئے انخیں اپنے بندمقامات چھوڑ کرنیج آنا پڑتا ہے۔ اگرالیا م کری توطالب اُن کی بات مرسبح کیں ۔اس سے جب رسول حسُراً صحابۃ کرام کی ہولیت کے بنے اپنا اعلیٰ مقام چھوڈ کرنیج آنے تو ترزّل کی صالت ہیں است غفاد کرتے۔ "

استغفاری دُوسی وج جوش بدای تقریر یاکسی دُوسی تقریرین حفق إقدین فند بان منسود قدیری منافق الله این منافق الله ا

"چونکه فات کی کوئی إنها منہیں ہے۔ اس منے سالک جس قدر ملب در اس منے سالک جس قدر ملب در سے بند مقام بر بہنچ کر اپنی سابقہ حالت اس عروجی برواز میں جب سک کل بلند مقام بر پہنچ کر اپنی سابقہ حالت بعنی بست مقام کاخیال کرتا ہے تو اگے افسوس ہوتا ہے کہ پہلے میری بیر حالت تھی اس منے لازماً اس کے منہ سے کامات است خفاد کلتے ہیں ؟

تبحلیات میں کوار منہیں ایک دفعہ ارت دفتہ اللہ اللہ تعالی کے من و جائیات میں کوار منہیں ایک دفعہ اسلامی کہ بچکی اپنے بندے پر ایک دفعہ فنراتا ہے۔ دُوکٹری دفعہ وہی تجلی مجرمنہ یوٹ رماتا بلکم مرآن اور مراحظ نئ مجلیات کا ظہور موقا ہے۔

كفريون برهن البي ينوكاجال ب ادرس اورموت ماتي



قرآن شریف با واز بلند میرصفین احتیاط نیاز کا دِنت بیخترادی شروع بُونً نماز کا دِنتظام حضرت محد مکان برمقا برطبار ركعت كے بعد علقة ذِكر سُواء آخرى ايك صاحب جوكسى اور سجدين نماز الأكركے عاض سُواكرتے تقے، الگ مبھے سُوئے كچھ بُرص سے تھے. بعد اختمام كاز حفت نے درایت سرایا :

> "ارُے بھائی تمکیا پڑھ رہے تھے ہ " اُکھوں نے جواب دیا :

" سورة يكين برصد المصاء"

اس برآب غضّہ سُوئے اورسٹ رانے نگے:

" نف فتران ہے کہ جب قرآن ترف بیرها جات تو حاضری کو جائے کرمٹنیں لیکن آج کل یہ حالت ہے کہ لوگ بیٹھے باہی کر ہے ہوتے ہیں اور کوئی بیچ میں قرآن بڑھنے لگ جاتا ہے ۔ لوگ قرآن کی طف مترقبہ نہیں ہوتے ۔ اس سے سب گہنگار ہوجاتے ہیں ۔ بیڑھنے والا بھی اور شننے والا بھی ۔ بیڑھنے والا زیادہ گنبگار ہوتا ہے ۔ کیونکہ امسین دوسروں کو بھی گہنگار کیا ۔ اس کا گناہ تمام سامعین کے گناہ کے برابر ہوتا ہے ۔ "

اس کے بعدوسٹرمایا:

" لوگ مزارات کی حاضری کے دوران بھی یہی ت رکات کرتے ہیں حالاکہ صک حب مزار کے ساتھ بھی وہی آداب بلحوظ رکھنے چا ہیں ، جو دنیا دی زندگی میں ان کے ساتھ بلحوظ رکھے جاتے ہیں کیونکہ وہ زندہ ہیں۔ اس سے اور لوگوں کا بمبی ہرج ہوتا ہے . اب وہ صاحبِ مزار کی طرف متقرقہ ہوں یا قرآن بڑھنے والوں کی طف ر ۔ اگر قرآن بڑھنا ہے تو گھوں میں یا سجدوں میں جاکر بڑھیں جم اسے خوش الحان تو ہو منہیں کوشا ، مزار بہشت کی لذات حجوظ کمرتمہاری قرآت کی طوف متوقع ہوں ۔ تم سمجقے ہوکہ وہ تمہارے قرآن پڑھنے سے خوصش ہوتے ہیں ۔ وہ خوش نہیں ہوتے ان کی طبیعت منتخص ہوتی ہے ۔ تم اندھے ہو دیکھ نہیں سکتے ، اگر ان کے جاہ و جلال کو بدلوگ دیکھ لیں تویہ جو آستا نہ کڑ کرجبّلاتے ہیں اور گالیاں دیتے ہیں کبھی نہ کریں ۔ اور چھر کہتے ہیں کہ ہماری دُعا قبول نہیں ہوتی ۔ دُعا فاک قبول ہو، تم کو مانگنے کا طریقہ ہی نہیں آتا : بجائے خوش کرنے کے ان کونا راض کردیتے ہو۔

جِس وقت نمازعتار ہورہی تھی ایک فقی شیر نیچے بازار میں بیٹھا ذور زور سے بھیک مانگ رہا تھا، وہ جانما تھا کہ اُوپر لوگ نماز پڑھ اسے ہیں اور ذِکر کر سے ہیں ضرور ان کو تنگ کرنا چاہیئے تاکہ کچھ نے دیں۔ اس فقر کی طاف رات رہ مم سے ف ما ا :

" اِس فقیرکوائبکون دے گا سخت ننگ کردہ ہے۔ اگرکوئی نے گا بھی تواس ہے کہ جاتے بہلا دُود ہو! "

ایکشخص نے کہا:

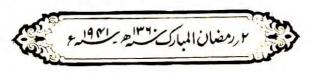
، فقت کی وجسے کا ذہیں بہت ہرج واقع سُواہے۔" آپ نے نسروایا :

"تم اپن نماز درست کرد، تمهی اوردن سے کیاکام . و لیے توپر ندے
ہوئے دہتے ہیں، اور کُتے معود کھتے دہتے ہیں، اب کیا ڈنڈ الے کرب
کے بیجے دوڑتے بھرو گے بس تم اپن نماز کو سنبھالو حضرت علیٰ کے
پاوں سے نماز ہی میں تیر لکا لاگیا تھا یکین آپ کو ذرّہ بھر احساس
نہ ہُوا ۔ حالا ککدیہی تمیث ر نکا لئے کے لئے نماز سے قبل لوگوں نے بھد
کوشش کی نیکن شدّت وردکی وجہ سے تیر مذنوکل سکا۔"

اسكے بعد اسى آدمى نے بانى بيا حضور نے سرمايا:

" ذِكر كے فوراً بعد بانى مت بياكرو كي دير مُصَركر بانى بنيا جائيے . جس طئر ح وندش كے بعد بانى بينا نقصان وہ ثابت سوتا ہے . اسى طرح ذِكر الله كے بعد مجى نقصان ويتا ہے . كمازكم وس منت مُصْر جاياكرو . "

إس كے بعد آپ اپنے كمروميں تستريف ہے گئے ادرسب لوگ اپنی اپنی مگر چلے گئے۔



و ران بڑھنے کا طرفقہ استے و کر کے بعد استران بڑھنے کا طرفقہ استے و کر کے بعد استران بھل سے ایک صاحبے عرض کیا : "حافظ صاحب قرائت بہت جلدی جلدی بڑھتے ہیں جبس سے تلب بیں جاو نہیں ہوتا ۔"

حضورت فسرمايا ،

"إس كاعلاج وبى سے كد بيب اس خيال سے بڑھوكد ہم بڑھ اسے ہي اور الله سن رہا ہے۔ دُوسرا درجہ يہ ہے كم الله بڑھ رہا ہے اور ہم سن رہے ہيں . تيسرا درجہ يہ ہے كہ وہى بڑھ رہا ہے اور وہى سن رہا ہے . "

ال کے بعدف رمایا:

" جب ہم حیدرآباد (دکن) ہیں تھے تو وہاں ایک نابینا حافظ صاحب فرآن سف دیف مناکرتے تھے (بیاب قاری تائج محدّصا حب کی طرف اِثنا رصبے) وہ ایک صاحب ذوق آدمی ہیں ادر عالم بھی ہیں۔ قرائت کے دُدران ان کو نیندآ جاتی تھی ہیٹ کن قرآن نٹریف باکل دُرست پڑھتے جاتے تھے ۔ اس پرطرہ یہ کہ اُٹی سیندسی ان کو بزرگانِ دین کی زیارت بھی ہوجاتی تھی ۔ ایک مرتبہ مسترآن پڑھتے پڑھتے اسھیں نیند آگی اورخواب میں کسی عالم سے ایک اختىلافی مسئلہ سے شعلق دریا ہنت کیا ۔ اُٹس عالم نے کہا :

وحضور کرکائنات خوداس جگه موجود بی . ان سے کیوں نہیں دریافت کر لیستے ؟

امخوں نے کہا :

و كہاں ہي - ۽ "

جواب ديا:

و دهين ؛

اس کے بعد انھیں رسول مندا صتی الشرعلدولم کی زیارت بھی موکنی اور مستدیمی دریافت کرلیا . "

اس کے بعدانرایا:

وه حافظ صاحب نهایت ذوق و شوق سے بڑھتے تھے ادر مرشب
تین مساجد میں تراوی کے بڑھاتے تھے۔ وہ کہتے تھے کہ بیمال کی حافری
کی وجہ سے انھیں کان بالکل نہیں ہوتی ."
ایس سادی حفت راقد س نے سندیا!

اِنهما بِرنظ مَن النوب ذوق وتوق سے بڑھنی چاہئے۔ پہلے دوسے اور اِنهما بِرنظ مَن تیرے آسمانوں کی سرس نر آبھنا چاہتے سیدھا اوپر جانا

چاہیے ہاں واپسی برسر کرنے میں کوئی مضائقہ تنہیں ہے ۔ جینے ایک لاکا جو آسکول جسًا ماہے ، اکر اسکول جاتے وقت راستہ میں کھیلنا کو ڈما جائے اورادھ اُدھر کی چیت وں میں شغول ہوتارہے تو کھے کھی حساصل مذکر سکے گا۔ لیکن اگر تعلیم بعد کھیل کو دہیں مشنول ہوتوکوئ ہرج نہیں ۔ اِنسان کوچا ہیئے کہ حث ایس وات کا طالب ہو ۔

سنرایا : امام محستد غزائی عالم تھے اور اُن کے جھوٹے بھائی حفت احمد غزائی صوفی ہوئے بھائی حفت احمد غزائی صوفی ہوئے بعضت احد غزائی شرع میں اپنے بڑے بھائی کے بیچے نماز نہیں بڑھتے تھے جس سے لوگ چرمیگوتیاں کہتے تھے۔ امام محد غزائی کویہ بات ناکوار گزرتی تھی۔ ایک دفعہ انفوں نے اپنی والدوسے شکایت کی :

" احتمد ميرے يتجھے كازنہيں مڑھتے ."

والده صاحبف اپنے چھوٹے بیٹے کوملا کر تبنیری اور کہا:

" أيّنده ان كي يحيي غاز بر ها كرو! "

تعیلِ حکم سی بھائی کے بیٹھے نمازی نیت ماندھی نیکن درمیان میں نیت توڑکر چلے گئے اِس کے مام محد فزائی اور بھی غصہ سوکے اور بھر والدہ صاحبہ کی فت میں جاکر ٹرکایت کی۔ دریا فت کرنے مرحضت راحد غزائی نے حواب دیا:

" خاربیں ہمارے امام توحیض و نفاس کے سائل میں اُ کچھے ہو کے تھے۔ امامت کیا خاک کرتے ، یہی وجہ ہے کہیں نماز چھوٹر کرحلا گیا ؟" برٹ نکراُن کی والدہ صاحبہ نے کہا :

ا نه محمد کو غاز مرصنی آئی ہے نہ کم کو ۔ وہ غازین سنے ملجھاتے رہے اور تم اک کی جاسوی کرتے رہے ۔ "

اس کے بعد حفت ِ اقدی نے مندوایا کہ حضرت ابو کمرشبلی حفت رہنیہ بعندادی کے مُرید تھے۔ ایک دن شیخ اور مرید بام کرسیر کوجا رہے تھے دیکھا کھ چند ابدال اُڑتے ہوئے آئے اور حضرت جنید ی کے ملفے اُ تربر ٹے ، نماز کا وقت متھا۔ حضرت جنید کے حضرت کِ شبلی سے کہا ،

" نماز طرها بين ! "

شبائی امام ہُوت اورحضت جنید اوروہ الدال بیعیے کھوٹے ہوگئے : ماذ کے دوران حضرت مشبلی نے دیکھا کہ کہیں سمندر میں ایک جہاز عن ہورہا تھا جس میں ان کے مردی تھے ، احضوں نے اپنا درتِ تصرّف بڑصاکر جہاز کوغی ہونے سے بحالیا۔ یہ دیکھ کر ابدالوں نے نیت توڑ دی اور کہنے گئے :

" خازیرهاتے ہی یا ملآی کرتے ہی ؟ "

حفت مندين فسرايا:

"ان کی آور می اور تم نے جب اسوی کی اناز نه تمهاری سے نه ان کی آور می ناز بر حالات الوں ۔ "

يه كهمراك امام موكة اورب كوعرت برجاك راكي الاك لعدف رايا:

"ہوایں اُون اور بان میں سی مناکو فی کمال نہیں ہے سوامی تومیدے

بھی اُرطتے ہی اور پانی بر شکے ترتے ہیں۔

جب آپ وائس گھرائے توسیلی سے سرمایا:

" وقت نگ ہے جلدی مہانوں کے لئے کھیڑی تیار کرلو"!

وہ چلے گئے نکین کھیلی تیار کرنے ہیں کانی دیرلگادی ۔ جب حضت جند اندر گئے تو دکیماکہ انفوں نے ہانڈی کے نیچے اپن انگ لگادی ہے حضوت جند بعث رادی ا

نے درباینت صنروایا : "بیکیاکر دہے ہو؟"

الخوں نے عض کیا :

" آج لکڑیاں ختم ہوگئ ہیں جونکہ بیٹ رکا فرمان تھاکہ کھیجڑی تیار کرلاؤں، اس منے میں نے اپنی ٹانگ بر کھیڑی لیکا نی چُاہی کسی کن میری ٹائگ کو آگ قبول نہیں کرتی ،"

اس پر حفت رجنيد في سرمايا :

" " انگ نكال لو مين خود كھيري كيام اسول ."

یہ کہ کرآپ ہانڈی کی طف و توج بھو سے اور دو منطبیں کھی علی تیار ہوگئ جفرت جنبد سے ابدالوں سے ف رایا :

" آیے کھڑی کھاتے !"

ابخوں نے عض کیا :

" آب کی توجه سے بھی ہوئی کھیڑی کو ہمارے بیٹ کب برداشت کر سکتے ہیں ۔ "

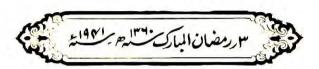
این مشعولیت کا امتحان دوران این الله دوران کا TEST (استحان) کرنے کے دوران این اللہ کا TEST (استحان) کرنے کے دیکھی کہی ریڈ یو کو پوری رفت ریر میلا کرنماز مشروع کردیتے ہی تاکہ معشلوم سوسکے کریڈیو کی آواز سے نماز میں ہرج ہوتا ہے یا بنیں اوی سلم ہیں ایک روز مادران نے بھی کہا :

وضترن وسرایا که اس TEST (امتحان) بین جس روزنمار برطحت بوست ریدیوی آواز جارے کا نون بین آئی، ہم ریدیوکو توڑ دس گے دس گے دس

راس مع عشوم ہواکہ غاذیں اس تررمنہ کہ ہوتے تھے کہ ایک ہی کرہ میں ریدلو کی آواز تک مشنا ئی نہیں دیتی تھی اور یہ بعث داز قیاس نہیں ہے کیونکہ حفت و علی کے پاؤں سے نماز ہی میں تیرز کا لاگیا اور آپ کو درد کا بالکل اصاس نہ ہوا۔ ایک دن احقر نے بھی حضرت اقدین کو نماز پڑھتے دیجھا۔ پاک بین مشہ لیف میں بعد نماز جھر سُنتیں بڑھ رہے تھے۔ وصوب تھی یوگوں کا ہجوم تھا، فرض کے بعد اکثر لوگ

الد حفرت كالبتى برادر هارون صاحب

ا مھر ادھرا و مورا و مرک یہ دار جگہ کلاش کرہے تھے ہل جل اِس ت رہی کہ اطمینان سے بیٹھ کر فاز بڑھنا مشکل تھالیکن حفت د نمازیں اِس قدر منہمک تھے کہ و نیاو مافیم ای کچھ خرز متی بنہایت سکون اوراطینان اور محویت سے محاز اداکی اور بعب ر ادائے نماز دوس مقام برجے گئے ۔



عدر ترکر جماعت عدر ترکر جماعت عند ارتاه یع سات بر مسای کو بعد فراغت نماز عشار تراويح وحلقه إت ذكرناز باجاعت كاذكرسوني لكا حضت الدين في درايا: ها رس أيك دوست مولوى عبدات الم كته بي: "ہم نے توجماعت محسا تف فاز برصنی حیوار دیہے، الگ پڑھ سیستے ہیں ۔اس کی وجربہ ہے کہ ایک دفعہ کارے امام صاحب نے برُ^{وّت} ناز شروع کردی ایک مقتدی کوایی دکان بند کرتے کرتے دیر ہوگئی۔اورجاعت میں شامل نہ ہوسکا مسجد میں آتے ہی امام صاحب میر برس بيراء كه وكا وأميان دراعظم حات توكيا موجامًا معتلوم بنين اتی جلدی تم وگوں کوکیوں ہوتی ہے بس ماز ختم کرکے فوراً اینے کھرھانا چاہتے ہوکے دوسے دن ام صاحب نے ذرا دیرسے نار پڑھائی تو دوسے مقتدی گھڑ گئے کہے کے کمٹ داکی نماز بڑھاتے ہو یا مسيطه صاحب كى تم لوك توامث روس كے علوه ماندہ كے إنتظارين ربت مو، غربیوں سے تھویں کیا کام اگراس نے لمبی سورت بڑھی تو کچھمقتدی اراض موگئے کرمیاں تمام دن کے تھے بھوتے ہوتے ہی م محمد المجي توضيال كرنا چاستيد اكرنماز جلدى جلدى فتم كرني نوجهي

چَین نہیں بعض مقتدی صاحبان ناراض ہو گئے کہ مبلدی کی بات کی ہے ذرات رائن شریف کی لذّت تو پانے دیا کرو ۔"

مولوى عبدال المصاحب كية بن :

"جب امام کی یہ وت در وقیمت دہ گئی ہے تو کیوں کران کے بیسچے

از جائز ہوکئی ہے ۔ آجکل کے اِمام تولوگوں کے تخواہ دُار نوکر
ہیں ۔ امام بینی سے ردار نہیں ہیں ، بس ناچار ہم نماز الگ پڑھ یہتے ہیں ، اس کے بعد حضرتِ اقدی نے فنسر مایا کہ ہمارے ایک دوست بمبئی میں ہیں ،
وہ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ ہم سجد میں نماز پڑھنے گئے ، وہاں ایک مخبوط الحواس آدمی جی

موجود تھا۔ بچٹے پُرانے کمپڑے تھے ۔جب جماعت شروع ہو ٹی توصف ہیں کھڑا ہوگیا اور کہنے لگا : "نیس کا الشہر خاذ کر سند کرتا ہے اور کرنا کر سند کرتا ہوں اس کا انسان کا سند کرتا ہوں کا انسان کا سند کرتا ہوں

" نیت کرتا ہوں نماذکی ۔ نیت کرتا ہوں نماذکی ۔ نیت کرتا ہُوں نماذکی ۔ "

الناد ختم ہوگئی لیکن وہ بہی کہتار ما سی نے کہا:

﴿ میاں نماز توختم ہوگئی ہے بیکن آپ اُب کے نیت باندھ لیسٹیں ۔ اُس نے کہا :

" آپِبرِٹے خوش قبمت ہی کہ نیت باندھتے ہی آپ کوجواب مِل گیا ۔ مجھے تواکب تک جواب نہیں بلاکہ ہا*ں شوروع کرو!*"

یں یہ سی کرحیران رہ گیا اور وہ آن کی آن بین غائب ہوگیا۔ اس کے بعد حضت رِ اقد س کے نسروایا کہ اس طرح حفرت علی کرم اللہ وجہ کہ جب تک جواب مدیے لیتے تھے نماز میں آ گئے نہیں بڑھتے تھے ۔ اس کے بعد فسندوایا کہ حضرت امام مالک مدینہ منتورہ میں رہتے تھے اور وہیں ورس بھی دیا کہتے تھے ۔ نماز با جاعت میں مشرکی ہوتے عقے ۔ بھاروں کی عیادت کے واسط بھی جایا کرتے تھے ۔ اور متیت کے ساتھ بھی جاتے تھے کیکن ایک وقت ایساآیا کرف رض بڑھ کرخلوت بیں چلے جاتے کیکن عیک دت بھاران کے لئے اور جنازہ کے ساتھ برستورجاتے رہے۔ اس کے بعد ایک لیساوقت آیا کہ آپ نے ف رض باجماعت بڑھنا بھی نبد کردیاا ورمیّت کے ساتھ جانا اور بیمار یُرمی کرنا بھی چھوڑویا ہوگوں نے وجہ دربایت کی تو آپ نے ف رایا :

"ميركياس عذرب

أتفون في درما ونت كيا:

"كياعذرب - 9"

توآب ني فنرايا:

میں پابند منہیں مموں کہ مرکس وناکس کو اپنا عندر تباق ل ۔ میں الله تعالیٰ کے مسل من جواب دہ مموں اور وہ اچھی طرح جانے ہیں "

اس کے بعد صفت واقد س نے صند مایا کہ وج ظاہر ہے جاعت ہیں وائیں بائیں کوئی کھیے نے بعد من القلب آجائے ہوں گے ، جن کا اثر امام صاحب کے قلب پر بٹرتا ہوگا و ندر مایا ایسا ہوتا ہے کہ لوجود صاف کرنے ایسا ہوتا ہے کہ لوجود صاف کرنے کے کئی دن کک وہ اثر نہیں جا یا ۔ صاف کرتے کرتے ہاتھ چپل جاتے ہیں دیکن کٹافت کے کئی دن تک وہ اثر نہیں جا یا ۔ صاف کرتے کرتے ہاتھ چپل جاتے ہیں جنکے دور ہونے میں نہیں آتی ۔ لیکن لعض اوقات الیسے مقت دی بھی مل جاتے ہیں چنکے افواد کا اثر تمام جماعت پر ہوتا ہے ۔ اُب جو لوگ الم بصیرت ہوتے ہیں وہ دیکھ لیتے ہیں کر جماعت میں مشرک ہوں جا عت میں میں کر بورہ ہے ہیں اور فیصل کر لیتے ہیں کہ جماعت میں میں میں کر بورہ ہے ہیں اور فیصل کر لیتے ہیں کہ جماعت میں ورث راح نے تو بہاں کہ بے شک نماز با جماعت میں ورث راح نے تو بہاں یک فرایا ہے :

" بیں چاہتا ہوں کہ امام کسی اور کو بناؤں اور حولوگ جماعت میں ترکیب نہیں ہوئے ، جاکراُن کے گھروں کو اگ دگا دوں ۔ لیکن ۱ ن کے بال بچّوں کا خیال آباہے کہ ناحق جل جائیں گئے ۔" حفت را اید تک جماعت خروری بدیسی مسلمانوں کے ساتھ خروری بدیسی مسلمانوں کے ساتھ خروری بدیسی دوسو مبندووں یا عیدا تیوں کے ساتھ نما زباجماعت اداکر نے سے کیا حاصل اس سے بہتر ہے کہ انسان خلوت ہیں بدیچہ کراطینان سے اپنی نماز بڑھ لے ۔ اور PASS MARKS رکھ سے کم نمبر حوبایاں ہونے کے لئے ضوری ہیں کو ہاتھ سے نہ حانے دے ۔

"بزرگوں كے ملفونلات برصے وقت كيا آداب بجا لانے جائني - إ "

ف رماما:

"باوضومهو - بے اوبی سے لیٹائموا نم مود اور سے زیادہ ضروری بات یہ ہے کہ ملفوظات پڑھتے وقت صاحب ملفوظات کی رکوح کی جانب متوجہ رہنا جا ہے اور طبیعت کو RECEPTIVE (قبولیت فیضا کے لئے مستعد) رکھنا چاہئے ، بزرگوں کا قال حال کا پیتج مہوتا ہے ۔ اس لئے ان کا کلام اگران شرائط کے ساتھ بڑھا جائے توقلب میں وہی حال طاری مہوجاً اسے ۔"

نترمايا:

"بزرگوں کی رُوحانیت کی طرف متوج بہونے سے یہ بوتلہے کہ وہ بھی تمہاری طرف متوجہ بروجاتے ہیں ۔ عالم ارواح کا حال بعینہ ناسوتی و نیا کاسا ہے ۔ اِس کونیا میں اگر تم کسی آدمی کو دُور سے آواز دو تو وہ نوراً گردن موٹر کر تمہاری طرف دیکھے گا ﴿ یہ فراتے ہُونے حفت اِقد آن نے اپنی گردن وائیں جانب موٹردی) ۔

فت رمایا:

« اگر وہ تخص یہ کھے کہ مجھے کام ہے ہیں اس وقت نہیں آسکتا تو بھی وہ تمہاری جانب بتوج تو ہو کیا ۔ بس مہی بڑی بات ہے بزرگان دین کیمیا نظر ہوتے ہی ، جہاں ان کی نظر پڑی کام بن گیا ۔ جب تم ان کی طف متوج ہوتے ہو تو وہ ضرور تمہاری طوف متوج ہوتے ہی ؟ اِس کے بعد احقر نے عوض کیا :

" درگاه سنریف کی حاضری کے وقت اکثریہ خیال رہماہے کہ وات کی طرف متوقع ہمونا چاہیئے یا حضت رخواجہ خویب نواز "کی طف ریا شیخ کی طرف ۔ ہا "

مشرمايا ،

"سب ایک بین دات ہے کوئی جُرانہیں ، بال جب درگاہ بین حاضی کے لئے جاو تو تواج نوی بوائی کی طف رہ توج ہو، پھر ذات کی طف و بھراپنے قلب کی طف رہ توج ہو، پھر ذات کی طف و بھراپنے قلب کی طون یہ دکھھنے کے لئے کہ قلب بین کیا وار د ہو رُ ہا ہے ۔ اور پھر ذات کی طفر اس کا طفر اس جا تھر جاری رہے ۔ دُراصل جب تم صفت رخواج غریب نواز "کی جانب تو تو ہے ہو تو مہاری توج جب تم صفت رخواج غریب نواز "کی جانب تو تو تو ہی جانی ہے ۔ خواج صاحب آیک مطف رحین کو نواج صاحب آیک طف رحین کو نواج صاحب آیک طف رحین کی طف رحین ایک طف رحین کو دو تو کہ سون اواست کو سے کو کھنا ہے ۔ سون اواست کو سے کو کھنا ہے ۔ سون اور کھنا ہے ۔ سون اور کھنا ہے ۔ سون کے کھنا ہے ۔ سون کی مطاب اس کے کھنا ہے ۔ سون کو کھنا

فسرماياء

" اصل بات پیہ ہے کہ سب جھگڑے دو تی کے ہیں ۔جب دوئی مط جاتی ہے توسب خدشات رفع ہوجاتے ہیں ۔ "

اِس موقعہ پرحضت راقد گئے نے پہتعریٹر پھاسے دوئی بر مندرہب عشّاق معنوی کفزاست خصّرا یکے و پیمبر یکے ویپیٹ رسکے



عِشْق كا إمتحان المجمعة عندالله الله عنداله المحالية المحالية المحالة المحالة المحالية المحالة المحال

- (۱) جب بندہ خدا کا عاشق طھرا توجا ہے وہ نطف سے بیش آئے یا قبرے بندہ دونوں حالتوں مین خوکش رہے۔
- (۲) جب بلا ومصیبت حضت رموسی علیہ السّلام پر نازل ہو سے تو ورود نعمت کہیں زیادہ تھا۔ پہلے آپ صندوق ہیں بند کئے گئے اور دریا ہیں بھینک دینے گئے بھرو کشین کے قبضیں آگئے۔ اس کے بعد آپ سے ایک آدمی قتل ہوگیا - ان مصا بر کے بعث دہی آپ کونبوت سے رفراز کیا گیا۔

عوج ونزول ایک موقع براحق نے عشرض کیا کہ کسی وقت طبیعت میں ایسی لطافت ہوتی ہے کہ مقودی سی آواد شاق گزرتی ہے۔

نشرمايا :

" بال ایسا ہوتا ہے کبھی کیے کبھی کیے کبھی عروج ہوتا ہے کبھی اس ایسا ہوتا ہے کبھی کے اس اس ایسا ہوتا ہے کبھی کے اس اس ایسا کی خوست ہوتھ ہالیا یا ایسا کہ واس کا در حضرت ہوت ہوت علیہ السلام کی خوست ہوکو بالیا یا ہے کہ واس

ب هیں تھے اور آپ کو اس کاعلم نظاء انھوں نے فرایا: ہاں السامی ہوتا ہے ۔ "

حضت اقدين فصرايا،

"إسىمضمون كوستوى عليه الرحمة في خوب اداكيا سب ان كاشعر

ہے۔

گیے برط ارم اعلیٰ نشینم گھے بربیٹتِ باتے خود نہ بینم "

اس کے لعدمنرمایا:

"كُطف اسى بين ہے كە حالت بدلتى رہے كيى چىپشنز كاحسُن اسكے

نه سونے سے معلوم ہوتا ہے .

ایک دفعه ایک مربد نے عرض کیا کہ میرے پاس آ محف سورو ہے ہیں ۔ جب لوکل اسکروس میں تھا تو کچھ رقم گھر بھیج دیا کرتا تھا جس سے انھوں نے جاندی خرید کر رکھ دی ہے بیجیز بندہ کوناگوار گزرتی ہے کئی دفعہ والدہ صاحبہ

ے کہا ہے کہ اسے خرچ کر طوالیں نیکن وہ نہیں مانتیں بسند مایا : " ہاں تمہارے مسلک کے لئے درست نہیں ہے ، ان کے مسلک میں

درست ہے۔"

ت رمايا ،

" رسُولِ خِسُراصَّلَى الشَّرَعليہ وَسَمَّم سال بھرکا خربِ ا بِنی ازواج مطہرات کو دے دیاکرتے بھے اورا پنے لئے دُوسرے وقت کے کھانے کیلئے بھی نہ رکھتے تھے ۔"

اِس کے بعداحقرنے عض کیا کہ کل حاضری کے وقت کوشش اور توکل حفت خواجہ عزیب نواز می خددت میں دوبارہ ملازمت کے نے عرض کیا۔ آج صبح ول بین خیال بیب المهواکہ اس کے متعلق مرہائی نس نواب بھاولپورکو درخواست دین چاہتے۔ اس برصفت راقد تن نے فسروایاکہ ، "ان کو آنے دو (نواب صاحب اس وقت ایران وعراق کے سفر مربتھے) د کیھاجا ہے گا ،جو کچھ ہونلہ عبلاکو سِشش ہوجا سے گا . شرط ناسوتی یاور کرنے کے لئے برائے نام کچھ کر دیا جاسے گا ۔ "

ترمايا:

" یہ غلط ہے کہ کام کوئٹِ ش سے ہوتاہے۔ رسُول حثُ ا اصر ماتے ہی کسعی سے قصابتدیل منہ مہوتی، وعاسے ہوجاتی ہے بوشش قضاكونس بدل كتى حب كخود لكصفى والاندبدل دے -" ف وایا ایک دن امام سنن گھوڑے میسوار سوکر کہیں تشریف ہے جا رہے ستھے۔ ایک جکہ فاز بڑھنے کے لئے گھوڑے سے اس بھوڑا کس شخص کو دیا تاکہ آپ نما ز بڑھ لیں جب آپ فاز میں مصروف سُوئے تووہ شخص گھوڑ ہے کی لگام اُتّار کمہ حِلاكيا بيكن كھوڑا اسى طرح كھڑار ہا. آپ نمازسے فارغ ہوكر لغبث رلكام سوار موت اوراین راه بی راسته می ایک جگری میله تفاجهان ایک عارضی بازار لگت عقا ادهراً دهرك لوك وبال جمع بوكراين ضروريات ك حبري خريد تصفح عجب آپ دیاں سے گذر نے ودیم حاکہ ایک شخص وہی لگام نیلام کرد ہاہے ۔ آپ نے لگام كونىجان ليا اوردوباره خرىدنے كااراده كيا . نيلام كننده ف آب كوم يجان ليا اور دگام بغیث وقیمت دینی چاہی نیکن حضرت امام صاحب نے مُفنت کینے سے لکار

" ہم تمادا نقصان نہیں کرنا چاہتے قیمت ضرور لینی بڑے گی۔" اس براس شخص نے عض کیا :

المحضور إسى نے اس ير دهائ درسم خرچ كين الم

دهانی درسم لول گا: را ده نهي لول گا- "

آپ نے جب جیب میں ہاتھ ڈالا تو ڈھائی درہم ہی نکلے، سرمایا:
الاجب میں نے نماز مشروع کی تو دل میں الادہ کرلیا کہ جو کچھ
میری جیب میں ہے اسے دے دول گا، نکین اس نے صبر نکیا
اور جوجیٹ زاسے صبر کے بعد ملال ہوکر لمنی تھی وہ ہے ہی اور کو جیٹ ش سے اُسے حرام موکر ملی ۔ "
اور کو کٹ ش سے اُسے حرام موکر ملی ۔ "

اس کے بعد فرایا:

" یہ ہے کوٹش ملتا وہی ہے جو کچید مقت رمیں ہو کوٹش سے انسان علال کو حرام بنا دیتا ہے ۔"

اس كے بعد فترمایا:

"حضرت إمام حسن ايع فياض تھے كرجو كچھ موااللہ كى راه ميں كتا ديتے تھے ليكن جب مى سالىن دين ف رات لوكورى كورى كارساب كرتے ؟

وری ما صاب ر لوگوں نے دریافت کیا :

"حضت اس كى كياوج سے إ

آب في فرايا:

" وه اوربات بے یہ اور بات ہے . وه خداسے معاملہ ہے اور بربن وں سے سووا ہے ."

اُس کے بی وٹ رمایک دسولِ منگرا کی جوت کاعلاج اِست میں ایک شخص نے عض کیا :

" مجھے موت سے بہت ڈر لگتاہے۔" حضور علیہ الصلاة والسلام نے سندایا:

" تیرے پاس کچھ ہے۔ " عرض کیا:

"جى إن بېت مال ہے."

فرایا " سبحتُ ای راهین دے دو۔"

ا اس دوران حضت اقدی نے مندمایا کہ یہ لوگ کس یا بندی سے رسولِ حن اسمے عکم کی تا بعداری کرتے تھے ۔ وہ شخض سیدھا گھر کیا اور حوکچھ گھر میں مقاسب کچھ خیرات کر ڈالا۔ ہوی نے بہت شور محایا :

" بال بيخ محموك مرجاتين كے! "

سيكن أمن في السي باكل بروا فى اكيد دن وه تحض راسة مي الخفرة ملام من المخفرة المعلم من المخفرة المام من المخفرة المام من المام المام

" کیا مال ہے ۔ اُبتھی موت سے ڈرنگتا ہے ! "

اس نے عرض کیا:

" نہیں مضوراب تومرنے کا شوق ہے ."

اس مر الخفت ويفايا:

أَ أَنْهَرُ عَمَعَ مَنْ أَحَبَ ﴿إِنْسَانَ كَادِلَ اسَ حِبَّهُ لَكُمَّا

ہے،جہاں اس کی بیاری حیث زہوتی ہے)

اس کے بعد صفت داقدی کے فروایا :

" سُجَان الله كيا كلام ہے . بهاں فلسفیوں كا دماغ بهیں بہنج سكنا اب چؤ كدوہ شخص ابنا سب مجھ آخرت كوبار سل كر ديجا مقا اس لئے دنیا میں اس كاجی نہیں لگنا مقا ۔ "

ننرمايا:

. فرض كرو اكيشخض ابنا مال أمسباب كما بي وغيره كلكة تجييح وسالواب اس کو بیمان کیا چین آتے گا، ہروقت بہی خواہش دامن گررہے گی کے جلاک کلکۃ بہنچ جاوں اس میں یہ جبی اٹ رہ ہے کہ "دہ در ڈینا اور ہے تردر آخرت "کے حساب سے اُب آخرت میں اُسے ستر گنا ملنے کی اُمید تھی ۔ شکوہ اقبال کی حقیقت اور شادت رمایا کہ ایک دفعہ مارے مولانا صاحب کے ایک مرید جج پر گئے کہی نے

ان كوشكوة اقبال" دے كركها:

"إسے لے جاؤ اور كعبة الله كے ياس كھوت بوكر لريصنا ،"

خیراضوں نے ہے کر کبس میں رکھ لیا جب مکم معظم بینجے تو و ہاں کی حاضری کی سیوں میں مجھول گئے ۔ دہاں سے روام ہونے سے بہلے حب خیال آیا تو انھوں نے کعبتہ اللہ کے پاس مبیدہ کے بڑھا ، فوراً ان برحالت انقباض طاری ہوگئی بہت برلیتان ہوئے اور اس حالت سے نکلنے کی بہت کوئٹش کی لیکن وہ حالت رفع ندہوئی جنی کدوہ تورث برآمادہ ہوگئے ، ایک رات خواب یں حضت ربولانا صاحب کی زیارت ہوئی انھوں نو فرنسال

منشکوه جیسی مردود حبی نرساته لات بواس سن باری تعالی خفا بی - اسے فوراً دُور کردو . "

صبح حب وہ بیدار موت توشکوہ کو کس نے کال کراگ میں وال دیا۔ اس کے بعد ان کا قبض عبار ہا۔ اور ان کی حالت پہلے کی طئرح ہوگئی۔

 کیے آگئے ہیں۔ یہ ضال مقوری دیر سے ان سے دل میں آیا اور جلاگیا۔ اس کے کھے آگئے ہیں۔ یہ ضال مقوری دیر سے ان کے ع کھا عصد بعد وہ جج پر گئے اور قافلہ کے ساتھ مکٹر معظم سے مدینہ طیبہ جارہے تھے کہ ایک دات نواب میں آل صفت رصتی اللہ علیہ وستم کی زیارت ہوئی، آئے بہت خشم مگیں تھے اور کم مضربایا:

" بمارے ياس مت آو وايس صلح وا. "

جببيدار مُوت تومغوم توبهت تع ليكن والس كيے جاسكة تص قافل كرا تھ چيد رہے ، دوسري رات مجر آن حضت رصتى الله عليه وسلم نے تحق سے فسروایا :

"والس على جاور إ

اس سے وہ بہت کھراتے لیکن بھر بھی سفرجاری رکھا تبیسری دات رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلّم نے فسروایا :

" والس على جاو"، ورند دولت ايمان سے بھى محثروم كرفية حا وَكَ."

اب وہ بہت بے جین ہوت ، قافلہ كو جو لاكر وہي بدي ہے كتے ۔ آگے جا ہميں سكتے تھے ۔
رسولِ خداصتى الله عليه وستم كوكيت و كر بيجھے بھى نہيں جا سكتے تھے ۔ حيران تھے
كہ كياكريں ۔ نوگوں ہے كى اہل الله كا بہت ، دريا وقت كيا . لوگوں نے بتا ياكہ دائيں جا ب
فلاں گاؤں بيں اير بزرگ رہتے ہيں ۔ جنا نجہ وہ ان كى خدوت بيں گئے ، اور ليورا ماجرا
بيان كيا ۔ انھوں نے تھوڑى دير كے لئے كرون جھكالى اور انكھيں بندكريس اس كے
بيان كيا ۔ انھوں خوت وايا :

" رسُولِ خداصتی التّدعلیه وستم آپسے بخت ناراض ہیں معلوم ہوتاہے کہ آپ سے کسی ولی اللّٰہ کی شان ہیں کوئی ہے ادبی سسر روسُونی ہے " چنانچہ مولوی صاحب نے سوچیا کمٹ روع کیا اور کچھ دیر سے بعدوہی واقعہ یاد آیا ۔ جبُ ہیجڑے حضت رمحبُرب الہٰی شمے دربار میں گارہے تھے اور جو ہے ادبی کا خیب ال اُن سے دل میں گزرا۔ اب وہ وہاں سے رضصت ہوکر واپس دہی ہینچے اور معسا فی طلب کرنے کی خاطر دربار میں حاضر بڑوتے نمین معانی اس طرح پر فائی کہ ہیجڑوں کے سے کچڑے بہن سے ہاتھوں میں چوڑیاں بہن لیں ۔ ناک چھ دوا سے اور وہی ہیجڑوں کی طسرے گلتے ، بہلتے حاضر شوہ ہے ۔ اس سے آن بر ایک نظر عنایت ہوئی اور اُن کاکا) بن گیا، پہلے وہ خانی ترکنگ سے گارہے تھے اب کیف وسسی کی حالت میں آکر گاتے ہے اور اس کے بعد گھر جے ہیک وہ کیڑے نئے آ گارے کہی محرم دارنے اُن سے کہا : اور اس کے بعد گھر جے ہیکے نمیکن وہ کیڑے نئے آگارے کہی محرم دارنے اُن سے کہا : " اُب توکام بن گیا ہے ۔ اُب ان کیڑوں کو آ تار و یکتے ! "

انعوں نے کیا :

" واه جب باس کی وجہ سے بین نوازا کیا ہوں اب اس سے کس طئرح جُدا ہوسکتا ہوں ."

چنانچہ وہ ہمیشہ آئی بہاس ہیں ہے ۔ اس کے بعد صنوایا کہ آن کے لئے کس قدر زبردست مجاہدہ تھا ۔ ذہی کے رہنے والے تھے عالم تھے ۔ سب لوگ انھیں جانسے تھے لین انھوں نے کوئی پردانہ کی اور بیچڑوں کا لباس بہن کر درگاہ میں حاضر بوتے ، یہ بہت بڑا جب بھا ہے اس کے بعد جب لوگوں نے ان کو تنگ کوناکش ٹرع کیا تو دہی ہے احمداً بادچلے گئے اور دورانہ اس کی خدمت کرتے اور برتن ما نجے ۔

ایک دفعہ احمد آبادی قلت بال کی وجہ سے سخت قط بڑا جس سے جب اور مرفع کے اور ایک بزرگ کی خدمت مرفع کے اور دوروگ بے حدالت کی کر دعا اندرائیے ۔ اللہ تعالیٰ بارٹ مجیعے ۔ انھوں نے میں حاصر شوت اور درخوات کی کر دعا مزمائیے ۔ اللہ تعالیٰ بارٹ مجیعے ۔ انھوں نے منہ مایا :

" بیں توکوئی حیث زمہیں بھوں، فلاں طوائف کے ہاں ہیجڑوں کے لباس بیں ایک بزرگ رہتے ہی ان کے پاس جاؤ ۔ اگر انفوں نے ہمتھا کھا دیے توتمہا رامقصد پُورا ہوجائے گا۔" چنا پخسب توگ وہاں گئے اور دیکھاکہ اُس حلیہ کے ایک آدی بیٹے برتن مانخ رہے ، ہیں میلے کیٹیلے کیڑے ہیں بچوڑای پہنے ہوئے ہی اور ناک بہر دہی ہے انھوں نے کہا: "حضور دُعا کیجئے، اللہ تعالیٰ بارشس بھیج ملک برباد ہوگیاہے ."

انفوں نے جواب دیا:

" مجهد دُعاسے کیا تعلق إ اگر کوئی طبیته دادرا سننا موتومتنا قل. دُعا کسی الله والدے سے م کرمنگوات ."

نوگوںنے کہا:

"حضور! ہم اجبی طسرح جانتے ہیں آپ اِن بالوں کو جھوڑ دیں، ہم مجمی منہیں مانیں گے ،"

جب لوگوں نے بہت اصرار کیا تو آپ نے کہا:

" سوكن نے راز فاكستس كرديا ."

بھر آتھے اور باہرمیدان بیں آکر آسمان کی طفرد کھا۔ اور دونوں معھیاں بٹ دکر کے بازو وں کو انسایا اور کہا ،

(ربارش مص<u>حته بو</u>یا توردو*ن سبگ ی چور*یان! "

یہ کہنا بھاکہ ٹوسلا دھار بارش ہونے لگی۔ وہ وہاں سے بھاگے۔ بوگ بھی ان کے پہنے بھاکہ جب کچھ دور پہنچے تو ایک مقام پر زمین شق ہوگئی اور وہ اندر گھس گئے، لاگوں نے اس مقام کو کھود نامشہ وع کیا جنانچہ وہ وہاں سے بھاک کر دوس مقام پر زمین نے اندر گھس گئے جب لوگوں نے وہاں کھود نامشہ وع کیا تو تیرے مقام برگم ہوگئے اور جب لوگوں نے بھو کھو ذا شروع کیا تو چو تھے مقام پر گم ہو گئے۔ اُب لوگوں نے کھو ذا بند کردیا اور وہ ہمیشہ کے لئے گم ہو گئے۔ اُب ان چاروں مقاموں می مقبرے بنا دیتے گئے ہیں اور آپ موسیٰ تہم گئے کے نام سے شہور ہیں۔ آپ کے مسلک سے لوگ اب بھر جود ہیں اور انجیر شرف اور و بی مقام دیجر مقامات ہے زنا نہ کیا وں میں نظر آتے ہیں۔

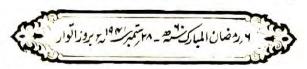
اولیار کرام کی خدمت میں بلاوضو اولیار کرام کی خدمت میں بلاوضو اولیار کرام کی خدمت میں باوضو ہوکر جسانا جست اولی کے است کا معادت ہے۔ آپ

فراتے تھے کہ شیخ کے مامنے نوافل نہیں بڑھنی چا ہیں جوٹ رفرض اور سنّت موکدہ بڑھنی چا ہیں جوٹ رفرض اور سنّت موکدہ بڑھنی چا ہیں جو نوافل ہیں نوافس لا چا ہیں وجربہ ہے کہ ولی اللّٰہ کی صحبت خود نوافل کا حکم رکھتی ہے ۔ نوافل بی نوافس کی مطارح پڑھ سکتے ہیں جنرمایا انسان کا مل اللّٰہ کا مظہر ہے ۔ ایک دفعہ حضت کا ایک کام ظہر ہے ۔ ایک دفعہ حضت کا ایک کام ظہر ہے ۔ ایک دفعہ حضت کا ایک مربع حضرت سے اس کا ذکر کیا گیا تو و سرما یا ایک کام اللّٰہ کے سامنے ہوں وست ہے کھڑے ہوتے ہو ۔ کی اللہ کے سامنے کیوں وست ہے کھڑے ہوتے ہو ۔ کی کہ دیم میں حضرت سے اس کا ذکر کیا گیا تو و سرما یا کہ دیم براللّٰہ کی ایک کو برکے سامنے کیوں وست ہے کھڑے ہوتے ہو ۔ کی کہ دیم اللّٰہ کی کہ دیم اللّٰہ کی کے دیم اللّٰہ کا کہ کہ کے سامنے کیوں وست ہے کھڑے ہوتے ہو ۔ کی کہ دیم اللّٰہ کی کہ اللّٰہ کی کہ دیم اللّٰہ کی کہ دیم اللّٰہ کی کہ کے سامنے کیوں وست ہے کھڑے ہوتے ہو ۔ کی کہ دیم کے سامنے کیوں وست ہے کھڑے اللّٰہ کہ ہوتے ہو ۔ کی ا

بير ايك دفعه ارت دفراي يصنت رامام جَعفر صنادق المسلم اعظب المسين في كها:

" مجھے اسب اعظم تبائیے ۔" آپ نے نسروایا:

"بيل مجه اسغربتاد يجة توين اسم اعظم بنادول."



اَجى تقتريس عبث رنگ تفا خفت را ترك تها خفت را تدرك تها خفت را تدرك تها يت المين الم

تشريف لات بعدي عبرآلسلام صاحب بهي آگة اوركها :

" فلال حافظ صاحب بہت تنگ ہیں ان کے ایک دوست می بیوی ہمایت بد مزاج ہے اس نے سب لوگوں کو تنگ کر رکھا ہے "

اس برصفت راقدش نے سنرمایا کہ یہ سب نفن کے جھکڑے ہیں جمام نٹرائی فساد نفن کی وجہ سے ہوتے ہیں۔ جمید موجودہ جنگ ہے۔ یہ بھی نفنا نیت کی وجہ سے ہو جب ہے۔ ہم متخص میں میں کہہ رہا ہے جب ہر متخص میں میں کہہ رہا ہے جب ہر محتم ہوجائے گئے۔ طالب کوچا ہے اپنے نفن کو ٹٹول رہے اور دیکھے کہ کہیں نفساینت کا غلبہ تو مہیں ہوا ہے۔ سے و فن مایا کہ ہمارے مولا ناصاحب دصفت مولانا شاہ وارت صن ماحب) اکثر اپنے قلب کا امتحان لیک کرتے تھے۔ ہی فغہ آپ ریل گاڑی میں سفر کرکھے تھے۔ ایک مولوی صاحب بھی آتی ڈ بیس سوار تھے۔ وہ بات بات برقال اللہ دقال الرسول رُٹ رہے تھے۔ ہمارے مولا ناصاحب نے دریا ونت و نیا :

"آپ کے ساتھ کتنا سامان ہے ؟"

المفول نے کہا :

" ایٹ اٹ کابگ ہے اور ایک دری ہے ،حب کی قیمت در ایک دری ہے ، حب کی قیمت در ایک دری ہے ، حب کی قیمت در ایک دری ہے

آب نے سنرایا:

" یں تارک دنیا ہوں ایکن میے دہاں یہ ایک چھڑے کا بیک ہے جب کی قیمت کم سے کم پجبیں توہیہ ہے۔ اور یہ قالین کا جب ارنماز ہے جب کی قیمت پچاس رو ہے ہے۔ اس بیک ہیں بچاس کر ویے نفت داور سیکنڈ کلاس کا عکٹ ہے۔ "

> جب دیل گاڑی کسٹیشن برگری توآپ نے مولوی صاحب سے سنرایا ، " آیتے پلیٹ فارم برنماز باجماعت بڑھ لیں ۔"

مغرب کا وقت تھا۔ سائن گاڑی میں چھوڑ کر باہرائے اور جلدی سے خود امام ہوگئے۔ اور بھی قرائٹ سٹ وع کردی بھوڑی دیر کے بعد گاڑی نے سیٹی بجائی اور سپل دی۔ وہ مولوی صاحب فوراً نماز توڑ کر گاڑی برسوار سو گئے ۔ لیکن ہمارے سولانا صاحب شنے اطیبنان سے نماز کوختم کیا۔ اور دعا مانگ کر میٹیو گئے جب تمام لوگ بلیٹ فارم سے چلے گئے تو اسٹیشن ماسٹر آیا اور اس نے وریا فت کیا :

" آيكا كك كليان ب ؟ "

أكب في الما الم

"ميكرپاس نه مكط بهن بين آب جوجا بي كري . جمكرى كائي التيد كردين ."

اس دوت ایک قلی وال بر کظراتها اس نے اسٹیشن اسٹرکو بتایا:

" يه صاحب توسكيند كلاس سي أتربي اور عار بره دب تهد ."

سطیشن باطر مبہت متآثر سُوا اور آپ کوابر ہے آیا۔ ایک کمرہ خالی کرکے آپ کو و کا بٹھایا اور پانی وغیرہ رکھوا دیا جی نکہ وہ مہت رو مقا۔ ایک شسلمان نوکر سے کہا :

" آپ کے لئے کھانا تیا رکرد۔"

اِس آنادین اُس نے انگے اسٹیشن پر تارویا کہ کاڑی یں ایک مُسافر کا سامان رہ گیاہے۔ وہ واپس مجوا دیاجائے کچھ دیر کے بعدا اُس نے بچپیں رویے اور ایک سیکنڈ کلاس کا مکٹ آپ کی ندر کیا۔ آپ نے قبول کرنے سے ادکار کردیا۔ اور فسنرایا :

" ہمارے ساقھ حب کوئی احدان کواہے توہم فروحانی طور براس احدان کاعوض خرور دیتے ہیں۔ لیکن چونکہ تم غیث رسم مرواس لئے ہم تھیں کوئی ونائدہ نہیں بہنجا ناجاہتے۔ "

اس پروہ آبدیدہ مہوکیا۔ اور بڑی منت سماجت کرنے لکا بولاناصاحب نے نسرمایا: "اجیما چونک تمہارا تعلق بھی ریل کے محکمہ سے ہے اور مہارا مکش بھی میلا گیاہے بہم صف رتمہاری جانب سے بیٹ کٹ قبول کرتے ہیں ۔ " اِتنے میں وہ سامان بھی والیں آگیا ۔ آپ نے اپنا ککٹ بیگ سے دکال لیا۔ اور اسٹیشن ماسٹر سے صندمایا :

> " نواپنا ٹکٹ واپس نو،میشرا ٹکٹ مل گیاہے۔" اُس نے عرض کیا :

" بہیں حضور ، جب آب ایک دفعہ مجھت قبول مندوا بھیے ہی توہیں مرکز وابس بہیں موں کا ۔ لاتیے میں اس کو وابس کرکے اس کی فتیت حضور کو بیش کرتا ہوں ۔ "

اش کی عقیدت مندی کو دیکھ کرمولاناصاحب ٹنے وہ رقم اس سے لیے ۔ اور کیم حجاب جانا متھا جیے گئے ۔ اس واقعہ کے کچھ عرصہ بعد وہی مولوی صاحب اتفاقاً گاڑی ہیں بِل گئے ادر وہی قال اللہ وقال الرمول رشنے ملکے ۔ مولانا صاحب ٹنے وسنرایا :

" بس مولوی صاحب آپ کی قال اللّٰہ وقال الرُّسُول مَیں دیکھ چکا ہُوں۔ آپ ڈھائی رُوپے کے واسطے اللّٰہ تعالیٰ کوجھو گرکر گاڑی کی طسکہ مت بھاگ گئے گویا ڈھائی روپہ کی مت در وقیمت آپ کے ہاں ٹھڈا شسے زیادہ ہے۔ "

یہ سنتے ہی مونوی صاحب نے حضت رولاناصاحبُ کو پہچان لیا ۔ بہت نا دم ہوکئے۔

تا سب ہُوک اور ببعث کی مولاناصاحبُ اکٹراسی طرح اپنے نفس کا اِستحان لیا کرتے

تھے ہزاروں کی لے کا سکامان چھوڑ دیا کرتے تھے کیجی واپس ل جآنا تھا ہجی ہنیں مات علاحضت راقدین گنے

ماتا تھا۔ لیکن قلب کی صالت میں صنری نہیں آ تا تھا۔ اِس کے بعد حضت راقدین گنے

مذرایا کہ اِنسان کوچا ہیے کہ قلب مِطمن حاصل کرنے کی کوشیش کرے، جب قلب طِمن بل

جا آ ہے تو مصیب مصیب نہیں رہتی مرحبی زمیں کی طف حاصل ہوا ہے۔ نفس مروقت

اِنسان کو دھو کا دیتا رہتا ہے۔ انسان کوچا ہے کے مہروقت نفس کی مخالفت میں کم لبتہ ہے۔

مخالفت فنس سے بڑے برکات ماصل ہوتے ہیں منرمایکر الله تعالی نے ایک دفعہ حضت رموسی علیرات الم سے نسرمایا:

" كل معيرسامن ونياك بي برترين جين لاكريش كري ."

موسى عليه التلام فيعرض كيا:

"ببت اتجعا "

اِس كى بعد آب ايى دبي ذى تلات بن كط قد معوندت وهوندت الكراك المراكمة الكراك المراكمة الكراك المراكمة الكراك المراكمة المراكمة الموادد المعون في الكراس سن المراكمة المحدود المراكمة الموسكتي بعد المراكمة المراكم

بی جو اولیا ماللدس پات جاتے ہیں بشلاً شب بیداری و فا داری د

ما مك سے شاوص بيموك برقاعت وغيره ميرا باطن ياك بيائن ظاہر

نجس إنسان كانطابركي ہے اور باطن نجس . "

یر شن کرحفت موسی علیات لام آگے طرح سے کچھ دُورجاکر دیکھا یا خان بڑا ابگوا تھا۔ دِل بین خیال آیا اس کو ان بیا ان ان سے آواز آئی :

" حضرت بين توا ناج بُنول جبن د گھنٹے حضرت انسان کی صحبت ہیں رہ کر

اس مات كويسنجا بكول ."

یمن کرحضت رموسی علیات الم وہاں سے چل دیسے ۔ دُوسرے ون حب الله تعالی نے درا وفت ف رایا :

" موسى! ہے آئے سوبر ترین حیث ز؟"

انفول نيعض كيا:

"جيال حصنور - "

تسرمايا:

"کہاںہے ؟ "

عرض كيا:

" حضور بي سول . "

يرمش نكرحق تعانى فيصنروايا:

" اگریہ جواب مذریتے تو میں تمہارا نام پیغیروں کی فہرست صادح کردیا!" یہ کہ کر صفت راقدینؓ نے صنرمایا، اِن ان کو جائے کما بنے نفس کواس طسرے دلیل سمجھے۔ اس کے بعد فرط یا کہ ایک دوفعہ حضرت موسلی علیات لام نے بارگاہ باری تعالیٰ بینَ عسر ض کما :

" مجمح خزامة ف اوندى ديم في كخواب ب

حق تعالى نيصف رمايا:

"أنكفين بندكرو!"

مقوری دیرے بعدون رایا:

" اب آنگھیں کھول دو "

جب آئھھیں کھولیں تولینے آپ کو ایک الیسے مقام پر پایا بھہاں پرلنے جُولوں اور بھٹے ہو سے کپڑوں کے دھیر کئے ہوئے تھے ۔ اور لاغرو کمزور جانور موجود تھے جفت رموی علیات لام نے عسرض کیا :

" بارمِنُ ايني هي آپ كا خزام "

مشربايا :

"كائنات كے خزانے توہیں انسان كے حوالے كرديكا تُول ۔

كياتم لوگوں نے بنہيں ديكھاكم اللہ نے جو كچھ آسمانوں يں ہاورزين ييں بسے سبكو تمهادے كام يس مكا ديا ہے .

أَكُمْ شَرُوا أَنَّ اللهُ سَخَّرَ لَكُمْ مَّا فِ السَّلُوْتِ وَمَافِي الْأَرْضِ يه وېې بې جوتم نوگ الله کې راه ين ديت مو"

اس پر حضت واقدی نے ف وایک ہوگوں کی عادت ہے کہ سب سے بُری چیز اللہ کی واقع میں دیتے ہیں حالانکے حکم ہے

تم نیکی برگز حاصل ندکوسکے بب تک پی پیاری چیزوں سے کچھ فرچ ندکرد . كَنُ تَنَاكُوا الْكِرِّحَتَٰى مُنْفِقُوْا مِثَا يَحِبُّوْنَ هُ

سكن نفسانيت كى بنابر انسان سب سے برى اورنا كارہ چيز ف الى راه ين ديتا ہے.

فرايا مديث مشريفيس ب

تمیں ہے کوئی ایلڈار دونہیں سکتا جب کے کو اپنے بھائی کیلتے دی پسند مرکمے جو لین لئے پسند کرتاہے۔ كَاكُنِتُ مِنْ اَحَدُكُمُ حَتَّى يُحِبَّ لِاَخِيُهِ مَا يُمِبُّ لِنَفُسِهِ

اوگوں کا یہ قاعدہ ہے کہ اچھی چیٹ زاپنے کئے رکھ لیتے ہیں اور تری چیز دوسروں کیلئے جور ور کیلئے کے دوروں کیلئے جور ور ایٹ کی دورے ہے انسان کوچلہتے کہ نفس کی نخالفت ہر وقت کرا رہے ہو کچھ اس کے پاس ہے وہ اللّذی ملکیت سمجھے اور خود مجی اللّم کا ہورے اللّٰہ خود بخود اس کا ہوجائے گا۔

جوکوئی الله کا ہوجاً اسے اللہ اس کا ہوجاً اہے۔ مَنْ كَاتَ بِللهِ كَاتَ اللهُ كَا

ا دریہ کوئی معولی بات نہیں ہے جس کا اللہ ہوجائے اس کوکس جیشے ذکی پروا ہے ؟
اللہ کے جُکہ خزلنے اور جو کچھ کا مّنات ہیں ہے سب کچھ اس کا ہوجا گاہے بسیکن إنسان کو
جب ہنے ماسوارا للہ کی فرق مجر رغبت دل ہیں نہ پیلا ہونے وسے مرآن اور ہر لحظہ اللہ کا طالب رہے ۔ اللہ کے مال کی طلب دِل سے نکال وسے ۔ بجب اس پر کچرا عامل ہوجائے گا تو انسان کے لئے نم غم رہے گا ۔ نہ خوشی خوشی مٹی اور سونا اس کے لئے برابر ہوجب بیں گے ۔

نسرایا حضرت غوث الاعظم مراے مالدار تھے ایک وفعہ آپ کوکسی نے إطلاع ی کہ:

" آب كاسان سے لدا بواجهان غرق بوگياہے "

آپ تقوری دیر کے لئے اپنے قلب کی طرف متوج بڑے اور کہا:

" الحدللد"

بكه ديرك بعد ايك اورآدى آيا اوراس فكها:

* جہاز کے عشرق ہونے کی إطلاع غلط تھی، جہاز صیحے سلامت کمانے

لگ چکاہے۔"

آب في دوباره كرون مجمع كاكر قلب بينكاه والى اوركها:

"الحسيدللند"

نوگ حیران بھوتے کہ دُومری بارٹوخیرالحد لٹند کہنے کا موقعہ تھا پہلی بار حضور نے کیوں الحد لٹند کہا ۔ براہِ داست کمی کو بُوجینے کی جراَت نہوئی سَبْ نے حضت رکے صَاحبرادہ حضرت شاہ عبدالرزاق صاحبے سے عسرض کیا :

" آپ اس کاسب درماینت کری ."

الخون نع ماكر حفت رس در مافت كما ، أب ني سرايا :

" جَبْسِ نے جہار کے غرق ہونے کی خبرسٹنی توہیں نے قلب کود کھاکہ اس کی حالت ہیں تو سنرق مہیں آیا ، تو وہ اپنے کام میں لگا ہُوا تھا قلب برنقصان کاکوئی افر نہ باکر الحداللہ کہا ۔ بھر جب ہیں نے جہار کے صبح ملامت ہونے کی خبرسٹنی تو دیکھا کہ خوشی کی خبر باکر قلب کی حالت میں کوئی صنری بیلا نہیں ہُوا اور قلب کو لینے کام میں مصووف بایا ۔ اس بر الحسد لللہ کہا ۔ "

اس کے بعد حضرت إِ تَ رَبِّ نے مسرمایا یہ ہے قلب مِطلمین ۔ نہ نوشی ہے توسس ہواہے

نظی معفوم برکام کوانندی طرف سے سبحتا ہے اور بروال بین وق رم لہے۔

اس کے بعد حفت اقدی کے فرایا کہ نین دلویں ایک درولیش رہتے تھے جبکے

بہت سے توک معتمد تھے ،اور بروقت ان کے ہاں مجع نگار بہا تھا ، اولیا رکوام سے

ظاہر بین اور خود پرست مولویوں کی ہمیشہ مخالفت رہی ہے ۔ وہ یہ خیال کرتے ہی کھالم افاصل ہم ہی بھران جاہل فقیروں کے پاس لوگ کیوں جائے ہی بجنانچہ حسد کی آگ نے وہاں کے مولویوں کو اس متدر بر انگیخہ کیا کہ امنوں نے ساز کشن کرکے باوشا و

وقت کو بھڑکایا کہ فلان شخص کا لوگوں بربہت الترہے ، امرار وزراراور فوجی افترائیک معتقد ہیں ،ان کامقصد سے کہی وقت بغاوت کراکے آپ کے تخت و آج پرقبنہ معتقد ہیں ، اور کافوں کے کیے ہوتے ہیں ، فوراً محکم دے دیا :

" ای کوزنجروں بین عب کو کریماں ہے آؤا در عارے سامنے مثل کردو ." اینے سلطنے تستل کا تھ کم اس لئے دیا کہ شاید معتقد نوگ اُن کو کہیں گم ذکر ہیں بینا نجہ اوشاہ

ہے منصف میں انسان کے ہاں ہوئی کھے۔ آپ اُس وقت جرہ کے اندریشنول شھے۔ کے آدمی زنجیر سے کواُن کے ہاں بہنچ گئے۔ آپ اُس وقت جرہ کے اندریشنول شھے۔ ان کے مُریدین نے بادشاہ کے آدمیوں سے کہا:

" عظم صب و مقوری دیرین آب با برآئین کے جوبات کہنی ہواُن سے
کہدلینا ۔ اگرآپ زبرد کستی جو کے اندرجاتے ہی تو خوب مجدلیں
کم برکے بعد مرید کا زندہ رہا ہے فائدہ ہے ۔ ابھی قتل وخون کا
بازار گرم کردیں گے ۔ "

وہ نوگ سبحہ دار تھے انتظار کرنے لگے عقوری دیر کے بعدان بزرگ نے مجرہ کا دروازہ کھولاا در بڑے ذوق شوق سے رقص کرتے ہوئے زنجیوں کو بیننے لگے یہ کہتے ہوئے :

"حبلدی کرو مجھے زلور مہنائد، دوست نے میے دیے زلور بھیج ہیں اور مجھے اپنے ہاس بلایاہے ۔" چنانچه وه لوگ زنجروں میں جکڑ کر بادشاہ کے سلسنے ہےگئے ۔ بادشاہ کے سامنے بھی وہ یہی کہتے رہے :

" اُ صحبلاد احبدی ایناکام کر مجھے دوست نے بلایا ہے ، مجھے جلدی دوست سے ملادو ،

جب بادشاه نے يه اجراد كيما توسخت حيران موا اور كين دكا:

" جوشخص موت کااس تررطلب گارسے وہ تُحت و تاج کا کہی خواہاں بنیں ہوسکتا ، "

چنانچہ بادشاہ نے تسرموں پرگرکرمعانی کی درخواست کی ، زنجروں کو الگ کر سے ان کو ُرخصت کیا اور اکمنٹ دنیوں کا ایک تھال بھی نذرکیا ۔ وہ بزرگ تھال سسر مپر رکھ کر دقص کرتے ہوئے باہر آئے اور کہتے رہے :

"الحدللد دوست في ادكيا عقا اورليف درمارس بلا كريانعام ديلند. گفر پنج كر كھاف وغيرہ كوائے اورسب كچھ اكك دم خراح كر والا يد لوگ زركو جمع تھوڑا ہى كرتے ہي حبحفت ريد حكايت بيان فرما رہے تھے توقعین سامعین برگريه طارى تقا اور حضرت نهايت ذوق شوق سے نسند ط تے جائيد تھے كہ انسان كو جائيد تھے كہ انسان كو جائيد تھے كہ انسان كو جائيد تھے اور مربات جائيد كہ الدا قلب بدلاكر سے جو مرحال بين خوش مهد برحال كو اُسى سے سمجھ اور مربات بين أى كو ديكھے كر احداح قرف عون كيا :

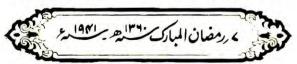
"حضورنفس كے ساتھ جہاد كرتے وقت دِل بي خيال بيدا ہوتا ہے كه مجھوك وغيرہ سے جم لاعز موكر عبادت كے قابل نہيں رہے گا. "

آپ نے نشر مایا بیر شیطان کا دھوکہ ہے بمشیطان انسان کا دیٹمن ہے۔ دل میں وساد میں ہے۔ دل میں وساد میں ہے کہ پیدا کے اور کھنے کی کوشش کو گاہے۔ اس کا مبترن علاج بیرہے کہ شیطان کی بروقت نخالفت کرتا رہے ۔ اور دِل ہیں یہ کچے کہ کرور موجاوں گا توکیک انہوا مطان کی بروقت نخالف نے وقت میں نوایدہ سے دیاوہ مرحاوی کا موت تو اکہنے وقت برآتی ہے اور النّد تعالیٰ نے وقت سے

یسلے موت دیدی توسر کا چھوں ہر جا کرجلدی اس سے بل ہیں گے۔ اِس سے بعد ارشا وہندوایا کہ شیطان اس طرح نماز بیں بھی وسور ڈالٹا ہے اور كبتاب كم إس ب تونما رند فرهنا ببري حب نماز مرصة وقت ول بي خيالات آتے ہی تو غاز کس کا م کی ۔ فرایا اس کاعلاج بھی یہی سے کشیطان کی مخالفت ك جات ، اوريد كه كروكو محد مي المانبي مانون كا توميرا وسن ب مير باب وادا كادمشهن ب ويُضمي باب كوهبتت نكلوايا اس مصنيطان عاجر اکر سیما چوردیا ہے۔ اِس تعتریر کے دوران احقر مے دل میں خیال پُیرا بُواكد دسشنان إسلام كيسا تقدم ادكرنے كے لئے تو لاغر جمكى كام كانبي ہے. كزورهم سے جہاد كيے كري كے حضت راقدي دوشن ضميرى سے اس وسوسہ ے مطلع جُوے اور فوراً جواب دیا کہ قوتت ایمانی سے بخروشسن کامقابلہ کم نا نامکن ہے عب کموت کاشوق دل میں بھیدا نہ ہو الٹائ نہیں ہوسکتی میں توایت چيد زيتى جبس سے إمث الم فعظيم الثان بادشا بوں بر فتح بائ اور يهى حبيد ہم سے چھین بی گئے ہے ۔ جہاد میں توک اس واسطے جاتے تھے کہ زیدہ والیں مذایس اند جوزنده والبس أجات تصابخي أن ى عورس اور باتى لوك ملامت كرتے تھے اور وہ خود مى شرمنده بوتے تھے كەزىدە والس آگئے ہى ، بهارے دشىنوں كواس كا يورا علم تقاداس المعنايت عالاك سا الفول في ييزيم سي جين لى ب ادرهسم كو سنبايت برول بناديك اس ك بعداحقر وسرايا" كليات اكتر دينا " احقرف طاق سے كتاب الماكروى اورآب نے اكبرالدا بادى كى فطسم برق كليسانكالى اورنسنرایا که مینظم مجاد کی صورت میں سیاسی اہمیت رکھتی ہے اور اس شعر کو تکراہے الگیں کو دتے ہی توب سے سر جاتے ہی

آب نے مند مایا کہ میر انگریٹر عورت بالک حکومت کی ترجمانی کر ہی ہے۔ لوگ کہتے ہیں کہ انگریٹر طلا اور جا پائیوں سے تو اچھے ہیں۔

ب بهخود مكومت كرنا جلهت بي موس كى وهمشان بيكركسى كامطيع نهس رهسكما كلم طيتم كالله الآاللهُ عُكم كُرُفُولُ الله بي مبى يالتيكس بعرى مُونى ب. اس کامطلب بہ ہے کہ مع حب لا کے سواکسی کی اطاعت قبول منہیں کمتے جب مُدا ی حکومت دون کی حکومت ہے اور خلاکی طاقت موسن کے سا بھرسے تو مون کیوں كى دوكر و طاقت كے الكے سر تحي كاتے وركيوں كى غيرى عظمت قبول كرے ادرکیوں اس سےمرعوب ہو۔ اس کے بعدف رہایکر حضرت مولانا رسٹ بیراح رضاب كُنگوئي نے لكھاہے كم ايك انگريز كاأستاد مقا جواس انگريزے اس ليَّانس ر کھتا تھاکہ وہ انگریز اور صاحب مہاورہے اور وہ انگریز اس مولوی صاحب کی اس سے تررکرتا عقاکہ وہ مسلمان تھا اور اسلام کے اصولوں سے واقف تھا۔ اسلام کی حرمت اس کے دل میں تقی اس منعولوی صاحب کو عزّت کی نگاہ سے د كيمة التقار الفاق مسررت سے وہ مولوى صاحب كنگوه مشريف بي فوت بوگتے۔ ادروه انتكرنياله آبادس مركبار اورف ررت كويونته بدراز دكم انا شظورتف ايسا اتفاق مُواكه يخت بارسش مُونى اور دونوں قبرس كھُلكيّں ، لوگوںنے ويكھت كه انگریزوں کے قبرستان واقع الہ آبادیں مولوی صاحب کی نعش بڑی تھی اور کسلمالوں کے قبرتان واقع گنگوه مشریف میں اس انگریزی نعش موجود تھی ۔ اس سے بعد ارت اد فرما إكداس سے اس مديث كى تصديق ہوگئى لا أَ أَلْتُ وُعْمَعَ مَنْ اَحْتَ " يعنى آدی اس کے ساتھ بتواہے جس کے ساتھ اُس کو مجت ہوتی ہے



 ہوئے ہواں سے ہم پر بوجہ بڑتا ہے۔ آب ہملا زمانہ وکر کا بہیں ہے۔ ہمارا وقت تو یہ ہے کہ مراقبات ہیں بڑے رہی ۔ وکر جہری جوانی کی جبیش زہے و سنرایا ، وہ ہائے بیر معانی ڈبٹی بہال الدین جب وکر جہری کیا کرتے تھے تو کھ کی کیوں سے شیشے ٹوٹ جاتے تھے۔ باربار مرمت کرائی جاتی تھی۔ وکر بہایت خوبصورتی سے اور ایک آوا ز ہو کر کر نا چاہتے اگر ہم چہ ہو جائیں تو مضاکقہ بہیں تم با قاعدہ جاری رکھا کرو۔ جب تبدیل کرنا ہوا تو ہم تبدیل کردیا کریں گے وشروایا کہ اکٹ کے بیٹ کے بیٹ ال جب ال خوبصورت ہے اورخوبصورتی سے عب اس لئے وکرکو براحسن طری رہے اوا کرنا چاہئے تم سجھتے ہو یہ معولی چیز ہے۔ اس لئے وکرکو

مرکت و کرم مرکت و کرم مرکت و کرم جس مین شک و مشبه کی گنجائش نه مو و رسول من دا ستی الشرعلیه واله و ستم نے نسرایا ہے کہ فرقتے زین پر نازل موکر زکر کرنے والوں کی الاس میں رہتے ہیں جب کہیں ذِکر موتا و کیکھتے ہیں تواوروں کو می وہی کیلائیتے ہیں وار آسمان دُنیا تک زِکر کرنے والوں کو گھیر لیتے ہیں بھر الشد تعالیٰ ان سے کو چھتا ہے :

"تم في ميك مندول كوكياكرت وجورا ؟"

ده عرض کرتے ہی :

" إس حال بين جيو رُك تمشيرى حمداود بِرائى اور پائى بدان كرتے ہي ." الله تعب الى مندراتا ہے :

" بجلاا مفول نے مجھے دیکھا ہے إ

ومكيتے بي:

"بنين "

الله حب ل شارة مندما ما به :

" اگروه مجه ديمولين توييركيامو ؟ "

مندشتة كيتين:

" الكرديكيولين توزياده تري تبيع تحميداور تجيد ببان كري كي

الله تعالى ميم كوجيتاس،

" وه كس چزے بناه مانگتے بن ا

فرنتے کہتے ہی :

"دوزخے سے "

الله تعالى ف رماتا ہے:

"كيا النفول نے دوزخ كودكيھاہے ہا"

عوض كرتي بي:

" viv.

توالله تعانی فت را آب :

" اگر اس کو دیکھ ایس توکیاکریں گے ؟"

عرض كرتين :

" اگر دیکھ لیں تواس سے زمادہ گریز اور نفرت کریں "

ميمر لوكيتاب:

" وهكيا مانكتي إ "

وه کيتين :

ا حِنْت محماكل بي اِ

التُدف رمالي:

" كيا النحول نے حبّنت كو ديكھاہے أِي

ده عرض کرتے ہیں :

"viv"

الله ف رماتا ہے:

" اگروه ویکیه لین توکیا موا،

وه کمتے ہیں :

" اگروہ دیکھدلیں تواور زیادہ اس سے حریص موجائی گے۔"

بعرالله تعالى منواله:

" ين تم كوگواه كرتا بول كرسي ف ال كو بخت ديا . "

زنت وفركتي :

* یا اللی ان میں فلاں شخص تھاجو دِکرے الادے سے منہیں آیا تھا بکہ اینے کسی کام سے آیا تھا۔ "

الله تعالى مشرماتات

" يه وه نوگ بي (وَاكُمِين) كمان كالهم شين ان كے طفيل محت روم مندستا »

نہیں رہا۔"

مدیش ٹریف سے الفاظ ہیں:

ان کے پاس بیٹھنے والاشقی نہیں ہوسکتا۔ كاكيتنى جَلِيْسَهُمْ

اس کے بعد صف اقد س کے بعد جو کی اس کے بعد جو کچھ واکرین کے پاس بیٹھنے والوں کا تو آتے ہی خاتمہ بالحنیث رہوگیا ۔ اس کے بعد جو کچھ کیا وہ زائد ہے ۔ لوگوں کا مقصولہ فاتمہ بالحنی سالکین کی ابت ایم اس کے بعد جو کچھ کیا وہ زائد ہے ۔ لوگوں کی ابت ایم ایم ایک بیاں سے ہوتی ہے ۔ گویا جو عام لوگوں کی ابتہا ہے ۔ وہ سالکین کی ابتدا ہے ۔ یہ یقینی امر ہے ۔ اور مذکورہ بالا عدیث شریف سے تو ایا ہے کہ کسی ایک شیخ الذاکرین کے ہا تھ بعیت کرتے ہی خاتمہ بالحنث رہے ہو جاتا ہے وہ ساران حراتی سے اوا

كرنا چاہئے ۔ النُّرتعا بی نےسٹرایا ہے :

مترآن شرليف كوتهم بمقبركرا ور

وَرَبْتِلِ الْعُسِّرُّاتَ تَرْتِنِيلًا ةُ مراهر رَبِّهِ

مديث مشريف بي سب كم أيك دفع رسول من كاصلى الترعليه والدوستم كرى صحائىً مے گھر کے ت ریث سے گذرے وہ ہمایت خوش الحاف سے قرآن سے رایت پڑھ رہے تھے۔ آپ رصلی الشرعلیہ کوستم، وہن تھرکئے ۔ اورجب کا انھوں نے آلاوت كوختم نكيا، آب رصتى الشرعليه وسلم) وبهي مهرب رسب. آب كے ما محد جننے آدى تقے وہ مجى عقرب رہے . صبح جب لوگوں نے ان سے كما :

" دات رسُولِ خُداصتی الشّدعليه وستم تمام نوگوں کے ساتھ تمہا رہے گھر کے نزدیک تھرے رہے "

تووہ انسوں کرنے لگے :

" أگر مجطع مشاوم ہوتا کہ کسرور کا تناشہ متی الڈعلیہ و تتم مسیشری تلاوت ين ربيم بن توسي اور بعبي خومش الحاني سے معصا . »

اس سے بعدن رایا کہ حدیث مترایف میں ہے ۔ قیامت سے دن ایک شخف کے نامت اعال میں سب کنا ہ ہی گذا ہ ہوں گے اور ایک نیکی بھی نہیں ہوگ جتی تعانی ورشتوں سے نسرمائیں گے:

" آج إنصاف كادِن ہے بم كسى برطگ منہيں كري كے ۔ استخص کے نامر اعمال میں ایک نیکی ہے حوتم کوعبی معلوم نہیں۔ وہ یہ کہ ایک دفعه أس فضلوص دل سے مهارا نام يكارا تھا۔ اس كوترازوسي والو؟

جب الله كا نام ترازوين والاجائے كا تووہ بلط اس كے كنابوں سے بہت زيادہ مھاری ہوجائے گا وسرمایا یہ ہے مرکت اسم ذات کی کدایک دفع خلوص سے اللہ کانام لینے کی وجہتے کام عمرکے گنا ہ نیست ونا بود ہوگئے ۔

حقیقت و تر ایک مخرف کے معلق صند مایک و تر دات کی اخری نماز ہونی حقیقت و تر میں بین اس لئے مغرب کے بین فرض دن کے و تر بی بین اِس لئے بین کر تمام دن کی نمازوں کے مجدعہ کے ساتھ اگر بین رکعت جمع کردی جائیں تو مجدعہ طاق ہوجا تا ہے۔

اَللَّهُ وَسُرَّيْ يَعِبِّ الْوَتُر السَّطاق بِي طَ قَ كُوبِند السَّطاق بِي طَ قَ كُوبِند

اِس طسَرح تمام دات کی نماد کے مسابقہ تین رکعت و ترجع کرفینے جائیں تو مجوعکہ طاق ہوجاتا ہے۔

وحدت اوركٹرث الله ونع احقرنے عض كياكہ جب الله كے مواكبى يز کا وجود نہيں ہے تو پھرا يَّاكَ نَعُبُ كُ وَ إِيَّا اَهَ فَ نَسْتَعِيُنُ كِيے كِهاجا مكتا ہے . آپ فيصف رشاہ تراجعلى صاحبٌ كى يہ رباى بڑھى سے

> آبکھ موندی تو عدم کی سے برہے گم ہے وجود آبکھ کھولی تو وہی ہے طاہر و باطن کھلا اس طئرے تنزیمیہ لوجھ اور اس طرح تنبیجان دونوں علم میں نہیں دیداراس کے اور کی

اس کے بعدب رایا اللہ تعالی نے وصرت اور کثرت بدلاکی ہے۔ دونوں کا ملیحدہ علیٰ و مقت اور کثرت بدلاکی ہے۔ دونوں کا ملیحدہ علیٰ و مقام ہے اور دونوں کی علیٰ و الذّت ہے کہی عبر کھی معبود کھی دونی کھی دونی کھی دونی کھی دونی کہی دونی اپنی عبد مرجیز اپنی ضدھ بہی دیگا نگت ، مرحبی دائی وائی جا کہ دات نہ ہو صدیع بہانی جاتی ہے اگر دات نہ ہوتہ توروشنی کو کوئی دوشنی نہوتی توروشنی کو کوئی درموتی نہوتی تو مقطاس کا کی مقطاس کا کی مقطاس کا کی دونی ہوتی تو خول ہورتی کو کوئی لیے نہ کو کی اس کے کا معلمات کا درموتی تو خول ہورتی کو کوئی لیے نہ کو کہ اس کے کہا کہ کہ کہ کہا ۔

اس کے بعد عبدالسلام صاحب آئے جو بخار کی وجہ سے کرور ہوگئے تھے۔ آپ نے ف ف من ایک بخار سے ایک بھاری وجہ سے کرور ہوگئے تھے۔ آپ نے ف من ایک بخار سے بیمال ہوگیا ہے ، جب ہمیں بخار تھا تو ڈاکٹر مجھٹے چہاریہ حیران تھا کہ ایک سوچھ درجہ کا بخار ہے۔ لیکن آپ چپ چپ چاپ برط سے بی وقت ہی لیکن ڈاکٹر کو کیا معسلوم کہ اندر کیا گذرتی جب ایس سے بعد صندایا کہ کرور دِل نہیں ہونا چا ہتے ادر کرور ی دل گوشت مذکھانے سے ہوتی ہے۔ اس سے تم کو خوب گوشت کھانا جا ہے۔

گوشت کھانے کے فوائد اسان کی رُوعایت ہیں جب اور اس النان کی رُوعایت ہیں جاتے گا۔ اس کا مطلب یہی ہیں کہ اس کی رُوعایت انسان کی رُوعایت میں جاتے گا۔ اس کا مطلب یہی ہیں کہ اس کی رُوعایت انسان کی رُوعایت میں جاتے گا تو وہ جانور کی جود بخو و میں جاتے گا تو وہ جانور کی موجود کو رہ خود کو اس سے جانور کی رُوح اِنسان کی رُوح میں PRESERVE (محفوظ) ہوجاتی ہے۔ اس سے جانور کی رُوح اِنسان کی رُوح میں PRESERVE (محفوظ) ہوجاتی ہے۔ اس سے جانور کی رُوح اِنسان کی رُوح میں PRESERVE (محفوظ) ہوجاتی ہے۔ کہا جا سکتا ہیں۔ ہوجاتی ہے۔ کہا جا سکتا ہے۔ ہوجاتی ہے۔ کہا جا سکتا ہے۔ اس سے وہ خاک ین مِل جاتا ہے۔ کیوکہ اس سے وہ خاک ین مِل جاتا ہے۔ کیوکہ اس سے وہ خاک ین مِل جاتا ہے۔ آپ نے انگریزی میں فرایا :

"IT IS REDUCED TO DUST."

ریہ خاک بیں بل جاتا ہے)۔ اس کے بعد عبد آک لام سے دریا فت ف رہایا:
" ہمارے سے احد وعوت برجاد کے ؟"

ایخوں نے عرض کیا :

"حصنورىي كمزور مون . وآحد عجائى حضور كے ساتھ جائيں گے . "

خیال کی قوت ایک نے ف روایک بیسبنیال ہے۔ کمزوری کاخیال ول سے خیال کی مضبوطی سے کرات ظهورس آتے میں ریر ونیا کیلہے بیمال می کاکوشمہے ۔ کُٹُ فَیکوٹ السّٰدتع الیٰ نے خیال منروایک موجا موکیا ۔ جنت میں معی جب إنسان کسی عیل کی خواتش کرسے کا۔ فولاً مُسْمَى اَجاسَے گا مِسْرایا کم آخرت بی خیال کن فیکونی ورج رکھتاہے ۔خیال کیا اور لورا ہوگیا بیکن اس دنیا میں خیال حکمت مرمدنی ہے اور حکمت تدریجی ہوتی ہے كيونكد دنياعالم مسباب ہے . بتي ماسكے بيث ميں ريتا ہے بيرسيا بوتا ہے اورجوان ہوتاہے۔ اس محرمکس آخرت میں جو نکد اساب اُسط جاتے ہیں وہا ن جو عالم ہوگیا۔ اس کے بعد ارشاد ف رمایا کر ابنیا رعلیهم ات الم کے معزات مجی خیال ك مضبوطى في طهورين آئے جواٹا و فراتے سومانا وسندوایا ایک دِن مفت علیی عليات المعن كا كرمقان بار ورفت كي نيج بيوش برك تع ايك آدمي أيا درفت کے نیچے بڑے کر تھیلے سے کھانا نکالااور کھانے لگا کھانا کھا چکے کے بعدان ک ، نظر صنت عیدلی علیه استلام مربع ی جامعترص کے طور مرصص ورکے نے سرمایا کہ حضت عیسی علیات لام کے زوانہ میں حکمت کا زور تھا اس لئے آپ کو حکمت کن معجرے عطام وت حضرت موسى عليالت لام ك زواندين جا دُوكا زور تفا وإس سنة آب كو وہ عصادیا کیاحس سے سب سح نعیت و الود سوماتے تھے ہمارے نبی کریم تلی لٹر عليه وستم ك زمانة مبارك بي فصاحت والماعنت كا زور تحابيهال تك كمعرب التي كُنياكوعمى لينى كون كاكتقت إس لتريكول فكاصتى الشرعليه وستم كووه قرآن مِلاحِس کے ساہنے ان کی وضاحت وبلاغت ہیرے تھی ۔ قرآن شریف نے دعویٰ کیا کہ

جوکچھ ھے اپنے بندے پر ‹ازل کیا ہے۔اس کی صلاقت بیں اگر کوئی شک کاشیہ ہے توسے آؤ اس وَالِنُ كُنُتُمُ فِي رَيْبٍ قِمْتُهَا نَزَّيْنَاعَلَى عَبُدِنَا فَأُمْتُوا بِسُوْرَةٍ مِثْرِث جيى ايك مورث بناكر.

مِّتُٰلِهِ

اس کے بعد مندوایا کہ جب اُس آدمی نے حسنت عیدی علیات الم کو بے ہوش بڑا ہُوا دیمعاتو اُسے خیال ہُواکہ بیٹی خوست ای تعبوک کی وجہ سے بے ہوشس سے جنا بخدائی نے نزدیک جاکر آپ کے مُذہبی کھانا دیا ۔اس سے حسنت عیدی علیات الم اُسٹے بیٹے اور اس سے دریافت سندیایا :

" يوكون ب اوركبان تايب إ "

اس نے کہا:

"کیا کہوں مُصیبت کا مادا ہُوں عرصہ ہُوا ایک لڑکی لڑکا فوت ہوگئے تھے جن کے عندم میں میری ہوی رو رو کر اندھی ہوگئ ہے۔ ایک بڑی لڑکی ہے جو کوڑھ کی بھاری میں مبتلاہے۔ کیں مفلس ونا دار ہُوں۔ دوزی کملنے کی خاطر سعند ریگیا تھا۔ اَب کچھ اُسٹر فیاں کما کر لایا ہُوں ' جواس ہمیا نی ہیں ہیں اور گھر حاربا ہُوں '

جب وہ اُتھ کرروانہ بہوا توحفت رعینی علیہ التلام اس کے پیچے ہوئے۔ استعف کے دِل سِ خون بیلا بہوا اوردل بیں کہنے لگا کہ غلطی ہوئی اس آدمی کو است رفیوں کے متعلق بتا دیا۔ اَب جبکل کا موقعہ ہے ایسا نہ ہو کہ بیں یہ میرا کلا گھونٹ دے جسے رحت رحت رحت رحت ایسا را اور کچونہ کہا، حب اپنے گاؤں بہنچ کا اور گھر کے اندر واضل بہا توصفت میسلی علیات لام بھی اندر چلے گئے۔ اُب چونکہ اپنی کئی بیں گھا بھی شیر ہوتا ہے۔ اس عیسلی علیات لام بھی اندر چلے گئے۔ اُب چونکہ اپنی کئی بیں گھا بھی شیر ہوتا ہے۔ اس آدمی نے کہا :

"بیں نے روٹی کا کھڑا دے کر عجب آدنت مول لی بیان تک بھی میرا بیھا مہیں چھوڑا ۔"

حضت عيسى عليات الم فضرايا:

" خیر مجید بتاؤ که تمهاری از کها ب ا

اس نے کما:

"وہ ہے۔"

آب نے دیکھاکہ تمام جسم برکوڑھ تھا۔ آب نے یان کاایک گھونٹ مندیں لیا اور محمل کاایک گھونٹ مندیں لیا اور محمل کاایک جھینٹا اس بمادا وہ فوراً اچھی ہوگئی محمد فرمایا :

" تمہاری عورت کہاں ہے ؟ "

اس نے کہا :

" وہ بیٹی ہے ."

حضت عيى عليات الم في أسع مناطب كرك فسرايا:

"كب يك مكركرك كى أعمد اورويكيد!"

اس ف الكه كعولى توسب كمجونظر آف لكا بمعرفرايا ،

" تمهارے رکے اور روکی کی قربی کہاں میں ؟ "

وه آب کوان کی قبرول بر سے گیا۔ اس کی عورت بھی ساتھ گئی کہ بچوں کی قبری تو آنکھو سے دیکھ آفن گی حب وہاں پہنچے تو آب نے سنسرمایا :

قُمْ بِإِذْنِ الله الله الله عُمَا عَلَمُ كَالله الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله

دونوں مراکی اور لواکا قبروں سے با ہرنکل کر ماں باپ کو لیٹ گئے۔ اس سے وہ آدمی حیان مقا اور کہنے لگا:

"جوکام آپ نے کتے ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے اندر

زردست قدرت ہے کیونکہ کوڑھی کوٹھیک کرنا، نابینا کو بینا کرنا

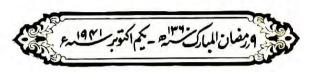
اور مُردہ کو زندہ کرنا توکسی عکیم کے بس بیں بہیں ہے بیک ایک بات میری سبحمیں بہیں آئی وہ یہ کہ جب آپ بی اس قدر

طاقت موجود ہے توآپ درخت کے نیچے اس حالت میں کیوں

برٹے تھے با "

آب خسرمايا:

وه مادت بھی تب ہی یہ گہواہے۔اگروہ نہوتی تویہ بھی مذہوتا۔ " اس کے بعد حضت راقدی نے فرمایا کہ خیال میں بہت تو تت ہے اور اس سے انسان بہت کام کر سکتا ہے۔



جنات کا تحف ایک دیرجنگ کی مالت برگفت گوارہ بج بابرت ریف لائے دیرجنگ کی مالت برگفت گوفراتے ہے بھر بہتی کی دیوائی کا توٹ کی وجہ دیوائی کا ذکر مونے لگا اسرایا کہ اس کے الدی تاریخ کی وجہ دیوائی بنیں ہوسکے کی مرف لوگ متھائی کھالیں گے ۔ اس کے بعدت رایا کہ بنیا قر میں ہوائے تھے ، اوراجتے لوگ تھے ہم جانتے ہی وہ اچتے تھے ، اوراجتے لوگ تھے ہم جانتے ہی وہ اچتے تھے وزراجی ایک روز کچھ آنار باکر گھروالوں نے کہا :

"معلوم بوّاب كركمين بمسايد كح كُفر بحبِ بُيلا سُواب ."

بهنے کہا:

" بنیں تہارے گھریں ہے ."

يهربهم في جنّات كلف رفاطب موكركها:

"ارك بجائى تمهار بان خوشى بوكى ب بم بعى تمهار ساير

بن بمين بمي منهاي كهلاي موتى . "

اس كے تھوڑى دير بعد ايك آدى وروازہ برمٹھائى كا تھال كى كرآيا اور في كر ملاكيا بىم ف يو حيا ؛

" کون دے گیاہے ؟"

الفول نے کہا :

"كوئ شخص مقاجيم نهي بيجإنة ."

إس ك بعدعبرات للم نعوض كيا:

"حضوروه جنّات كاعلى بعى توب ."

ف رایا بان ایک دونو سم آگرہ میں تو کل کی حالت میں تھے ۔ تین دن رات متواتر ہمائے چُر معی سی آگ ند سکنگی ۔ صاحزادی کے متعلق ف رایا وہ چھوٹی محیں ۔ ان کے لئے دو کان سے دودھ آ آ تھا مقصود حسن کچھ بڑے تھے ۔ امغوں نے ہمارے کہنے سے یہ عمل کیا کہ فاتح کے بعدیہ الفاظ کہے :

"جياستعدى شيازى معمانى كملاؤ "ازى"

اور بچرسوسيَّة ، ايكشفس مطماني كي توكري لايا - اور كهف لكا :

"ميران وفي موني كا حديدًاب كا حدب."

اس کے بعدفرمایکہ یہ بچوں کا کھیل ہے ۔ اس لئے ہم اس بین شغول نہیں ہوتے جب الله تعالیٰ خود بخود کوئی تحفہ بھیجے ہی توہم سے لیتے ہیں ۔ اُب کیا کہیں کہ ہم یہ نہیں لیتے ہم کو اور چاہیے م اور حب بہیں دیتے تو بھی خوسٹس رہتے ہیں ۔

موت کی محبت

اجب موت آئے گی جیلے جائیں گے ۔ بلد عزراتیل سے بہیں گے ۔ بلد عزراتیل سے بہیں گے ملادو ۔ اس کے بعد و نکیوں نہیں آئے ۔ اُب بہیں جلدی دوست سے ملادو ۔ اس کے بعد و نیا داروں کے لئے ہوت عذاب بن جاتی ہے ۔ اُب موت کا اچھا لگنا دوطرح کا ہے ۔ بعض توگ موت کو اس لئے اچھا سمجھتے ہیں کہ اس کی وج سے و نیا کے مصاب سے نجات یا تے ہی اور معض توگ اس لئے موت سے محبت رہی کہ وہ دوست سے ملاتی ہے ۔ ان دولوں نظریات میں زمین آسمان کا فرق رہوت ہیں کہ وہ موت سے محبت نفسانی ہوتی ہے ۔ آدی نہیں جانتا کہ دہ موت سے بہی کہ وہ دوست سے ملاتی ہے ۔ ان دولوں نظریات میں زمین آسمان کا فرق ہے ۔ بہی صورت میں موت سے عبت نفسانی ہوتی ہے ۔ آدی نہیں جانتا کہ دہ موت

کی خواہش کرنے کے باوجود بھی اپنے نفش کے گرد طواف کردہ ہے۔ دوسری صورت مستحسن ہے اس میں نفسانیت کو دخل بھیں من روایا انسان کو اللہ سے نبیتیشق بیدا کرنی چاہیے۔ ابجیس کو اللہ سے خشق ہوگا وہ موت سے کب ڈرتا ہے۔ اس کے بعد و رمایا کہ موت کے وقت گھرارہ کا ہونا اس کے منافی بھیں ہے۔ کیونکہ یہ گھرارہ فیطری ہوتی ہے ۔ جب انسان ایک بی حب کر بیا نے کے لئے تیاری کرتا ہے تو فطری ہوتی ہے ۔ اس کے بعد دریا ہنت ف روایا : فطری اس کے دل میں گھرارہ ہوتی ہے ۔ اس کے بعد دریا ہنت ف روایا : محضت مخدوم جہا بنیاں جہاں گشت (اوق مشرولین) کا عصری کہ دریا ہوگا کہ دیا ہوگا کہ دریا ہوگا کہ دوریا ہوگا کہ دریا ہوگا کہ دریا ہوگا کہ دوریا ہوگا کیا ہوگا کہ دوریا کر دوریا کر د

احقر کوچونکے معشلوم نہ تھا اِس مئے خاموش ہوکر سوجیا رہا ۔ آپ نے سندایات ید عیدالاضحیٰ کے دن ہے مندوایا جب عید کے روز رُوح قبض کرنے کے لئے عزراً میل آئے توآب نے سندمایا ؛

" جاؤتم ہارے بال بچوں کی عیدخواب کرنے سے کئے آئے ہو بھر آنا " دہ چلے گئے ادرشام کو بھر آئے آپ تیار تھے اور وسٹرمایا :

" مباری اینا کام کرو! "

کافرت ه صاحب مهاجر کی کاایک مرید تفایس کا مراد الدصاحب مها مراد الدصاحب مهاجری کا ایک مرید تفایش کا مرای عمرای و بیث سال تھی برتنات کا علم مانتا ہے ۔ ان سب چیزوں سے اس کو اطبینا نِ قلب میسر نہ تھا۔ اس لیے حضرت حاجی صاحب کی خدمت میں آگر شرون بیعت حاصل کیا ۔ وہ کہتے ہیں کہ کلیر شریف میں نہر کے کنا رہ جبونبری میں ایک فقیر رہم اتھا۔ جو ایٹ آپ کو کا فرشاہ کہتا تھا اور لوگ بھی اُسے اس نام سے کیکار تے تھے وہ کہتے ہیں ایک دوز کا فرشاہ کہتا تھا اور لوگ بھی اُسے اس نام سے کیکار تے تھے وہ کہتے ہیں ایک دوز کا فرشاہ نے کہا :

"آج عصر وقت ميكرياس آناء"

یں عصر وقت اُن کے پاس کیا الیکن عصری نماز اہمی نہیں بڑھی متی انمازے بہتے چاکیا مقال مقالہ وہی بڑھ اوں کا میسے بہتے ہی انفوں نے کہا :

" لويكفن ہے ۔"

اور خود چادر اوڑھ کرلیٹ کئے اور لیٹے ہی جاں بحق ہوگئے ۔ وہ کہتے ہی کہ آب میں حیران تھاکہ کیا کروں میں اکیلا تھا نماز نہیں ٹر ھی تقی عِصر کا وقت جارہا تھا۔ میں نے کہا :

" اگرمُرُدے کو اکیلاحچوڑ کروضو کرنے مبا قرن توخبگلی حب افروں کاخطرہ ہے کیا کروں کوئی اورآدی نہیں جسے چھوڑ کر جا قل ۔" اِتنے میں وہ چا درہٹا کر اُکٹر جیٹے اور کہنے گئے :

"حب و نما زیره اورف کرمت کرو، لوگ آجائیں گے ."

ان کے دیکایک آسط بنیف سے میں بہت ڈرا اور کا بنتا ہوا وضو کرنے چلاگیا۔جب میں نماز بید محروابس آیا تو وہ بھر عب در اے کر اینٹنے تک میں نے آن کا ہمت بھر لیا اور کہا :

"اجی حضت این و بتا تیے کہ آپ نے یہ کمالات کہاں ہے اس کے اُ۔
وہ کہتے ہیں کہ اصول نے اپنے ایک ہا تھے سے تھوڑی کو اور دُدر سے سے بنیانی کو کبر اُ کران کا چہرہ حضت رصآ برصا حب علیہ الرحمۃ کے مزار کی طون کیا اور کہا کہ دہاں سے جب ہیں نے نظری تو دکھے اگم آسمان سے لگا کر مزارت دیف تک ایک نور کا ستون نظراً دہا تھا اور اس ستون کے اندر کئی ہزار عالم تھے یہ کہ کم بھروہ لیسٹ سے اور کیٹے اور لیٹتے ہی جاں بحق ہو گئے۔ اس کے بعد لوگ آنے مشروع ہوئے اور کہنے گئے اور لیٹتے ہی جاں بحق ہو گئے۔ اس کے بعد لوگ آنے مشروع ہوئے اور کہنے

" بهم نيمننا ك كوكافرت اه صاحب كا وصال بوكيلهد "

غرضيكه اعفير جمېزو تكفين كے بعد وې دفن كياكيا .اس كے بعد تحفورى ويرخاموش ره كر حضرت في المرايك كافرك معنى حِيميان والابعى بي يعنى دازمعوفت جيميان والا يهرآب ف اميرضروعليه الرحت كي يدم متعارير ه س كافرعشقم ممتلاني مرا دركارنييت برركب اركث ذماجتِ زنّار نيست

ازمر مالين من برخت زك نا دان طبيث

دردمندعشق را واروبجسنز دبدارنيست

ت رمایا بیارعِشْق کہتا ہے کہ اے نادان طبیثِ جاور ہم تمہارا علاج نہیں جِ است بهين تواس كا ديدارجاجية وسرماياكه كيا بلندمستيان تقيس

بهبت بن ساز اسراياك روزهفت اميرضرو اوشاه ي معلس مي بیٹھے ہوئے تھے اوراس بات پر بحث ہورہی تھی کہ مارو

میں کون ساساز بہترہے کسی نے کہاستار بہترہے کہی نے کہاسازنگی کسی نے کچھ كها بمي نے كچه كها حضت الميزسرو فا موش بينيے أن رہے تھے الوكوں نے كها:

"حضرت إآبِ بهي منرائيه، آپ كيون مب بيني بن ا

بادشاه نے ان کی طوف دکیھا اور رائے زنی کا اِنتارہ کیا۔ آگ نے ف رایا ،

"بهترین سازسے، دیگ برجی کی آواذی

سب نوك مذاق مسجد كرين كا ورآب فاموش موكة وس بدره روز كا وقف دے کرآپ نے باوشاہ اورسب امرار وزرار کو کھانے اور سانع کی دعوت پرمبلایا سبخوش سوئے کہ حضرت امیرخسروع فنِ موسیقی کے ماہریں ان کے ہاں بنايت اعلى قبم كے كانے سنيں كے جيراب نے سب ابتام كيا اچھے اچھے كلنے والے بُلائے گئے اور بہت دیر تک گانا ہوتار ہا ہماں تک کہ بارہ بج گئے۔ ایک بج گیا ۔ دو نج گئے تین اور جار ج گئے .اكسب لوگوں كے جيرے تجموك سے فق ہو رہے تھے اور ذوق وشوق میں صنرق آگیا۔ آپ نے اندرجاکر باورچی سے کہا:

" اب زورسے دیگ برجی، مارو!"

جب اس نے چیجہارا تواس کی آوازش کرسب لوگوں کی مبان میں جان آئی اور محفل میں عبور ہے اس کی اور محفل میں عبوری دونت محال ہوگئی میر دیکھ کر آپ نے مشرمایا :

" ین نے نہیں کہا تھاکہ دیگ پر جمچہ کی آواز بہترین سازہے، اب تم فے خود دیکھ لیا کے سور دلکش ادرجاں پرور آوازہے ۔

ال پر حضت راقد گ نے ف رمایک مادشاہ کے سامنے حضرت المیز صرف کا یہ جواب کوئی مذاق نہ مقابلکہ کدوسرے الفاظ میں آپ نے سب کو حتی کہ بادشاہ کو بھی بتادیا کہ سروداور کا نے کے علق بحث کرنا اصحابِ معرفت کا کام ہے بمہاری کیا ہستی ہے کہ تم اس بات کا فیصلہ کر سکو کہ بہترین سازکیا ہے تم توریط کے کئے ہو بمہارے لئے بہترین ساز کیا ہے تم توریط کے کئے ہو بمہارے لئے بہترین ساز کیا ہے ۔ اس کے بعد صفت راقد س نے عبدال تلام کی طوف دیکھ کرف مرمایا کہ ان کو بہت تجوی اور بیایس لگ رہی ہے فروایا آئے کے روزہ بین خوب مرف آئے گا ۔ مزہ اس روزہ س آنا ہے جب سخت تجوک لگے ۔ اس کے بعد و نے رمایا کہ کا فرشاہ کا قصتہ یکن لیا ۔ اب

رینی شاه صاحب ایک مجدوب رہتے تھے بون کا نام رسیتی شاہ تھا ایک مجدوب رہتے تھے بون کا نام رسیتی شاہ تھا وہاں ایک اور شخص رہتے تھے بون کے قبضہ میں جنّات تھے ۔ ان کانام حسست خا سے تھا ان کے دوست طرح طرح کی صنرائش کرتے تھے اور وہ ہاتھ لمباکر کے دور دراز مقامات سے جبیت ذیں اٹھا کمان کو دیتے تھے ۔ بہاں تک کم بری اونگ ملایا اورا صراف رافت رہتے تھے ۔ رہتی شاہ صاحب کے ہاتھیں ایک بہایت خوصورت اور قیمتی تبدیح رہتی تھی ۔ دی میں ماس سے کہا :

" تمهارا كمال تب بي كرريق شاه كرتبيع منكواو "

النفول نے کہا :

"بهت اجها."

اور المته برهایا اب جولوگ ریت شاه صاحب کے پاس بیٹے تھے ان کابیان ہے دی شاه صاحب نے بہت کہ کمر المته جھٹک دیا ادھر شن خال اُسی وقت بالگا کے بیاری شام اس کو واک رائے کو اپنا کمال دکھانا تھا۔ وہ بھی نہ ہوسکا غرضیک بھاری بیں اس کی حالت ایسی خراب ہوئ کہ لوگ اس کے کمرے کوروزانہ صاف کمتے تھے لیکن بھر بھی وہ غلاظت سے بھرک ارم تا تھا ۔ آخر کاراسی حالت بیں وہ مرکب اربی شاہ وارث حسن فی کے دوست تھے جب ریتی شاہ ہارے مولانا صاحب رحضرت مولانا شاہ وارث حسن فی کے دوست تھے جب مولانا صاحب آگر ہ تشریف لاتے تو اگن سے ملتے اور بائیں کرتے تھے ۔ ایک بدن ریتی شاہ صاحب کھوٹے تھے کہ ایک بندول مرکب آیا جو نہایت خوب صورت تھا ، ریتی شاہ صاحب نے کہا :

" ارے تومیرے بیط سی آجا ."

مولاناصاحب نے فت رہایا میں نے جلدی سے اُن کے مند بر اِ تھ رکھ دیا اور کہا: " بیکیا کرد رہے ہو؟ "

سكن وه كهر چكے تقف وه فوراً گرے اور جان بحق ہوگتے مولاناصاحب نے نسر ماياكد اگر وه يسكنے كديں ترے بيٹ بي آجاؤں تولوكام حابّا كيونكر كمى كے بيٹ بي جانے كانيتي توليي ہوتا ہے مولانا صاحب نے فسر طاكراب بي اكيلا تقا حيران تعاكد كيسے ان كى بچر يوكفين كى جائے ميرے پاس صوف ڈھائى گدبے تقے ۔ ڈھائى روپ سے كيا ہوك كما مقا خير ميں نے ميا وراً ن كے منعو مير ڈال دى اشتظ بين نوگ آئے اور كيا كيا ہوك كا مقا خير ميں نے ميا وراً ن كے منعو مير ڈال دى اشتظ بين نوگ آئے اور كيا

ين نے كيا:

" إن !"

اعفوں نے کہا :

"آب يون كربوماين ،سبانتظامات بمنودكري كي."

مولاناصاحة نوسروايا:

" اچھا میں مانتا ہوں لیکن ایک شرط بر۔ وہ یہ کہ ان کو قبر سی میں ۔ مشاروں گا ۔ "

وہ سب راصی ہو گئے جب قبرتان میں گئے تویں نے کہا

" ابتم توگ بهط مباق"

انفوں نے کہا:

" آپ دبلے تیلے آدمی ہیں بیموٹے بہلوان ہیں، آپ کیسے اُن کو اُکھائیں گے بہم آپ کی مدوکر دیتے ہیں ۔"

میں نے کہا:

" مرگر نہیں تم نے جو وعدہ کیا ہے۔ اس سے مطابق عل کونا ہوگا " خیروہ لوگ الگ ہوگئے بیں قبر کے اندر کھٹا ہوگیا اور اُن سے کہا

" ابنعش كواعظاكرميد بالتقون برركه دد ."

س نے کہا:

" ككورى كى طترح سوجا دّ!"

ائب ان کاوزن بالکل کم ہوگیا۔ اور ککڑی کی طرح میرے ہاتھوں پر بڑے تھے میں شنے ان کو نیچ آنالا اورزین پر بٹا کر مُخھ ہے کبڑا ہایا۔ یہ دکھے کر انفوں نے زور سے تہ تہ ہم کا یہ میں نے کفن بھر اُن کے مُخھ برطوال دیا۔ اور باہر آ کرقب ربند کروادی۔ میں نے اس لئے توگوں سے نیچ آنار نے کا وعدہ کرایا تھا کہ بیں ان کومانتا تھا کہ کوئی نہ کوئی حرکت ضرود کریں گے جس سے لوگوں میں اخت لاف بڑجائے گا کوئی کھے گا زندہ ہیں، وفن مت کرو، کھے گور وفن کوریں گے اور دوسے روگ آکر اُن کی نعش کو باہر زمال ل

دیں کے وغیرہ بیں نے نوبالکم اس طرح ان کی مٹی بلیث رسو، اس سے خود قبری آ آثاراً تاکہ اوروں کوان کی حرکات کاعلم نہو بولاناصات فسن واتے ہیں کہ اس کے بعد

ایک دفعہ میں اس مجکہ سے گذراجہاں رہی شاہ صاحب بدی کر تے تھے اِس خیال سے کہ ایک دفعہ اُن کے بیٹھنے کی حب کہ کو دیکھ لوں کیونکہ وہ مدی روست تھا ور
وہی بیٹھ کر باتیں کیا کرتے تھے جب میں وہاں بہنج آ تو دیکھا کہ وہی مہندو لڑکا ان کی

حب کہ پر بیٹھا ہے بیں نے ذرا گہری نظر سے دیکھا تواس کو صاحب خدمت یا یا۔

اس کے والدین پرلیٹان تھے کہ کیا ہوگیا ہے۔ لیکن وہ وہیں مست ہو کر میٹھا رہا۔

اس کے والدین پرلیٹان تھے کہ کیا ہوگیا ہے۔ لیکن وہ وہیں مست ہو کر میٹھا رہا۔

منرمایاکه مجدوب سوحانا درمیانی منزل ہے۔ جیسے ایک سندابی بی کرمست ہو جانا ہے۔ اِسی طئرح میزوب مجی مغلوب الحال بوکرمست بوج آب اس سے اس کی ترقی رک جاتی ہے۔ یہ ایک نقص ہے مجاذیب سے نزدیک نہیں جا اچاہیے اورنداً ن کے مزارات پرجانا جاہئے جماؤیب سے فائدہ کی بحائے نقصا ن منجے کا احمّال زیادہ ہے۔ اس کے بعدون رہایکہ مجذوب حبب سکرور کا تنات صستی اللہ عليد كستم كروضة احترس برمات بي توابكل طفيك بوجات بي أن كاجنب ختم ہوجا آئے۔ اس کی وج بہے کررگولِ من استی الشرعلیہ وستم کی بیشان ہے کہ ُطرف بھی دیتے ہی اور مطروف بھی ۔ باتی اولیار اللہ نطرف کے مطابق دیتے ہی مجلا^ل ہے جاؤتو کلاس معرویتے ہیں مسکا لےجاؤتو مشکا بھر دیتے ہیں ادر می طرف سے زیادہ دیا توظوف چھکک مآباہ یا توٹ مالہے دلیکن ظررف کوزیادہ منہیں کرتے۔ البته حضرت خواج عزيب نواز رحمة الشرعليه حيؤكم نائب رسوك بي اس ليخ أن مين عبى دى شان كى مدك ب آي ظرف بھى ديتے بي اور مظروف بھى ـ

ور کا حین ایم است می در کاه بن کار برست کے لئے کا دو می است و اور اکثر میں ایم میں میں است کے معتقد مقد اور اکثر میلاکر تنہ تھے اور اکثر میں دو میں ہو کہتے ہیں کہ ایک دوست جو سائنس دان متھے اور مذہب کے معاملات ہیں بہت برطن ۔ وہ کہتے ہیں کہ ایک دن میں رسمول من الشعلیہ وسلم کے سن وجمال کا ذکر تھا میں دل ہیں در این الشعلیہ وسلم کے سن وجمال کا ذکر تھا میں دل ہیں دیا لیب الم الم کو کر تھا میں دل ہیں الم میں ایم کے ہیں ہوگیا ۔ وہ کہتے ہیں کہ خیال بید الم میں ایم کے ہیں کہ کا در کاہ میں کار برسے کے لئے گیا ۔ ایک بہایت نو لیمور سے کہا ہوں کے لئے ہیں کہ عزب میں ایم کے اس میں دیا ہوا کی در کاہ میں کار برسے کے لئے گیا ۔ ایک بہایت نو لیمور سے میں کہ میاں ان میں کہ خواں است کے لئے کہا ۔ وہ کہتے ہیں کہ خوان کہا ۔

" ديكيه لياعرب كاحسن! "

اِس کے بعداحقری طف دنحاطب ہو کر دریافت فنہایا :

"حشن وجال بيركيا مشرق ہے ، "

احقرخانوسش موكريتن كانتظاري ببيهارا آب في سرايا:

" تم إلى وجود الهون ، تم بتاد ؛ "

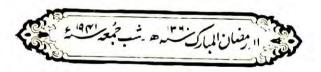
عض كيا:

"حضورى كماب سرود لبوال مي د كمهله"

نرياا:

" بان يد بات تم ف وين ديمين بوكى . "

ا حسن کو دیکھتے وقت کھی طبیعت ہیں صعود ہوتا ہے اور کھی نزول " صنر مایا صعود ونزول دونوں اس کی شاہر ہیں ۔ ال بے کیفی نہو و سنرایا اس صعود ونزول کی کئی وجوات ہیں ۔ ایک یہ کہ ظاہر ہیں ایک شیخف کئیں ہوگا ، سیکن باطن میں ہمایت کشیف القلب ۔ اس کی کثافت کا اثر دیکھنے والے برٹر تا ہے جس سے وہ متاثر ہو اہتے ۔ اس کے علاوہ حضت راقد س نے اور وجو ہات بھی بتا تے لیکن احقر احتی طئے رح سمجھ نے سکا۔



آج شب مافعاصاحب نے وتروں بر بہلی رکعت بیں اِذَ اَجِسَاءُ دُوسی
میں تَبَیّتُ مَکِرا اور تیری بیں لِإِیْلافِ حُرُدُیْنِ بِرُحی بعد فراغت نماز حفت ر
ات رس نے مافظ صاحب کی طرف متوج موکروٹ رمایا کہ آج تَبَیّثُ میکرا سے لائیلف
بر بہنچ گئے بخرنجاز توموج بی ہے ام اعظ کم کے نزدیک تریب صوری ہے ۔ دراصل
سورہ کا بڑھنا تو العتا پر مخصر ہے سورہ فائح کے بعد جس سورہ کا العتام واله وہی بٹر موسی کی العقام والدی میں موج ایا ہے وہ مرایا وہی شجر موسی کا تصور کرنا چاہیے ہے۔

دوابأسث دانا التُذارُ درخت

چرا نبود روا از نیکٹ بختے

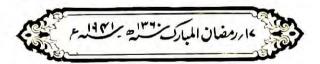
شجر موسط المسلم المسان كيون نهين اكن الله كهرك المب تواكف المراك المرك المسلم المرك المسلم ا

مستلیم و اس کے بعد جنگ کے متعلق گفت گوہ نے گئی ہے۔ اس کے بعد جنگ کے متعلق گفت گوہ نے گئی ہے۔ اور گوہ نے ہوں ۔ مجھلیاں بہت خوش بہوں گی۔ ان کی خوب دعوت بہورہی ہے بکھن ۔ وبل روٹی اور گوشت خوب کھاتی ہوں گی ۔ ان کی خوب دعوت بہورہی ہے بکھن ۔ وبل روٹی ابنی ایک کتاب ہیں کھا ہے کہ ایک دفع بڑے ذور کا قبط بڑا ۔ اس زانہ ہیں قبط بہت کہ ایک محالے کہ ایک دفع بڑے ذور کا قبط بڑا ۔ اس زانہ ہیں قبط بہت کو کوشری مقدان ہے کہ دوشری سے مرجاتے تھے ۔ حضت رکیس وراز نے مثنا ہی بہیں بھا در اور مہنگا سستا غلہ بل ہی جاتا ہے لیکن بہت وراز نے مقالے دوران ایک دفعہ ہم شرکر رہے تھے ۔ جبلوں اور کو آون کو دکھا کہ بہت خوش ہیں ۔ اور مہنگا سنتا ہے ذریعے معشلوم ہوا کہ وہ اللہ تعالیٰ دیکھا کہ بہت خوش ہیں ۔ اور مہنگا سنتا ہے ذریعے معشلوم ہوا کہ وہ اللہ تعالیٰ دیکھا کہ بہت خوش ہیں ۔ اور مہنگا سنتا ہے ذریعے معشلوم ہوا کہ وہ اللہ تعالیٰ دیکھا کہ بہت خوش ہیں ۔ اور مہنگا سنتا ہے ذریعے معشلوم ہوا کہ وہ اللہ تعالیٰ دیکھا کہ بہت خوش ہیں ۔ اور مہنگا سنتا ہے ذریعے معشلوم ہوا کہ وہ اللہ تعالیٰ در ہیں ہیں ۔ اور مہنگا ہوں کے ذریعے معشلوم ہوا کہ وہ اللہ تعالیٰ در ہیں ہیں ۔

" تَدَيْراً لاكولاكُونُ كُربِ كُهُ بَهَايت الجِّمَا وقت مِل رہاہے ـ گوشت خوب كھانے كوملتاہے ـ "

اس کے بعد فرایا کہ اس سے طاہر سوا کہ کرنیا میں تمرِ محض کا وجود نہیں ہے جو کچھٹر اس کونیا میں دکھائی دیتا ہے۔ وہ صفیقی شہر نہیں ہے بکہ تمرِ اعتباری ہے۔ اب یہ اگ ہے بہت فائدہ مند چنر ہے۔ اس بر کھانا پکاتے ہی مِسَردیوں میں گرمی پہنچاتی ہے اور کئی مفید کام اس سے ہوتے ہیں۔ لیکن اس میں ہمتھ وال دیا جائے یا چقر میں لگا دی جائے تو مشرب جاتی ہے۔ اِس طرح تلوار کولو اس سے دشہن کو مارنا اس کا جائز استعمال ہے لیکن اگراس سے اپنی اولاد کو ذیح کیا جائے تو باعثِ مشہ سے ۔

اس کے بعد ما فطصاحب نے عض کیا کہ آج دات دھیلا صرورت میں خور مقرے قرآن شریف سنا جاسے گا۔ آب نے فرمایا کہ کسی اور وقت ہم تھکے ہوئے ہیں۔ اب ہم بڑھے ہوگئے ہیں ، وہ جوانی کا زماندگیا جب مجابرہ میں مزہ آیا کر تا تھا۔ اب تو گیان دھیان کا وقت ہے بل بھی ہمنیں سوتے ۔ آج شب جمعہ ہے۔ آج ہمی نہیں ہوئیں گئے۔ آج ہمیں کچھ کام کرنا ہے جو کھ کرنا بڑتا ہے۔ تم توگوں کی خاطر کرتے ہیں جوجو مشاغل تم توگوں کو بتا سے جاتے ہیں۔ اُن کو ہیں خود بھی کرنا بڑتا ہے۔ اس کا GIST دخلاصی نکال کر دُوعانی توج کے ذریعہ تھاری طون منتقل کیا جاتا ہے۔ فرمایا اس لئے توسیح کی ضرورت ہوتی ہے۔ ورمنہ ہراکی شخص کتا ہیں بڑھ کر ولی اللہ بن جاتا ہے۔ ورمنہ ہم توسیر ض نماز کے بعد پڑتے ہیں ہیریں۔ یسب کچھ تھاری خاطر کیا جاتا ہے۔ ورمنہ ہم توسیر ض نماز کے بعد پڑتے ہیں ہیریں۔



" میں فلاں لڑکی مرعاشق موں میسے والدین نے بہت کو مشش

کی ہے کہ میری شادی اس لوکی سے موجات بلیکن لوگی کے والدین رضامند منہیں ہوتے ۔ اور آج اس لوکی کی شا دی کہی اور سے ہو رہی ہے ۔ برات ان کے گھر مرباً بہنچی ہے ۔ " در رہے ، برات در در ہے۔

مولانا گُنگُوپِی نے فسرمایا :

" ارکے بھائی میں تومولوی مہوں، مجھے گنڈے تعویدے کیا تعساق، میں توقران وحدیث کا درس دیا کرتا موں کوئی مستلہ وغیرہ لوجھنا سوتو یو تھھ سکتے ہو۔ "

اس نے کہا :

" بنين حصنور مجهاك براعتقادى، بركرنبي مانولكا ."

آب نے بہتیر استجھایا وہ بازندا کی مجبور سوکراک نے تعوید اکھ دیا اور ت رمایا :

فوراً اسے سفید کبرے یں باندھ کرانے بازو یر بابدھ لو۔ "

اس نے اپنے کرتے کو چر دالا اور تعویٰد کو فورا بازو بر باندھ کر گھرے بلاگیا ، تھوڑی دیرے بعد دیری والوں کی طوف سے ایک آدمی دوڑتا ہوا آیا اور کہنے لگا :

" حبلدی آور شادی کرلو، ان لوگوں سے ہمارا جمگر اسوگیا ہے ، اب

چونکه دلهن تیار مبیقی ہے . دیری گنجانش نہیں ہے . »

ا منھوں نے جاکرمشادی کر لی اور اور کی کو کھرہے آئے ، اَب تنہزیں اس تعویٰہ کا عام جرحام و کیا ۔ لوگوں نے یو تحیا :

" ارك بهائى إ دكهاؤ توسى يركس قسم كالعويد ب أ "

أس نے کہا :

" مركز نبي د كماوّن كا ـ "

ایک دِن وہ عنسل کردہا تھا اور اُس کے کبڑے حمام سے باہر رکھے تھے۔ نہاتے قت اُس نے اپنا تعوید بھی آبار کر وہیں رکھ دیا تھا۔ یار لوگ کاک بیں تھے۔ اُٹھا لیا اور

كعول كردكيعا توبيه مكعاعقار

" باالله إبي جانتا مهي اوريه مانتامهي ديه تيرا بنده سه اورتو اس كارب - اك توجان اورتيرا كام -"

اس کے بعد شرمایا کہ انسان کوچاہتے کہ النّدسے صحیح نسبت پَریکرے ۔ حاضرین بیں سے ایک نے عرض کیا :

" صحیح نبت کس طسرح پدا ہوتی ہے! "

فرايا صحح لنبت والول كى صحبت بين بيطيف سه.

اس كے بعدت دمايا بنجاب بى دروزہ كاايك تعويد مرقد ج اسے اور بہت محرّب ہے ۔ ايك دفعه ايك دَرويش لينے كيم

مُريوں كے ساتھ ديره جات يعنى ديره غازى فان ، ديره اسلعيل فان كے علاقہ ميں كئے .بڑے دوركى بارٹ بورى تقى السا معلوم بوتا تقاكه آسان ميں چميد بوكيا ہے اور بوندي نہيں بانى كرد الب ، أن وروش في سامنے ايك مكان حسالى ديما، اور اس ميں گفس كے اورا بينے گھوڑے وغيره اس ميں باندھ دينے . بوگوں نے كہا :

" ارُے میاں کِس ظالم سے گھرکے اندر داخل ہُوسے ہو۔ یہ ایک ہنایت ظالم شخص کا گھرہے ۔ وہ ابھی آتے گا اورتم سب کو باہر زیکال دے گا ۔ " اعفوں نے کہا :

" اَب بارمش مہوری ہے۔ کہاں جا ہیں ، حن لا بہتر سی کوسے گا۔ " اُس وقت مالک مکان کی عورت کو دردِ زہ مشروع ہوا، اُس نے اپنے خادندے کہا، " حبک لدی جاوّ اور دائ کو گبلالاوّ ؛ "

> وہ باہرآیا اوران دُرولیش کو اپنے مکان کے اندر بیٹھا ہُوا دیکھ کرکھنے لگا: "اچّھا ہُوا آپ ہمارے کھر مرِ اُترے ہیں مہرانی نسر ماکر کوئی تعوییز دیجے میری عورت در دِڑہ ہیں کمبتلاہے ،اس وقت بارش ہودہی ہے

دائ كوكهان مع بلاكرلاون."

المفون في بنجابي زبان بين تعويذ لكها حب كالمضمون يرتها:

الا ہم نے اور مهارے مبالوروں نے بارش میں اس کے مکان میں بناہ

لى بمارى بلاساس كى عورت مرك يانيك ."

تعويدو مكركها:

لا فوراً حب كراس كى دان پرركددو دايكن باندهنامت جس وقت بخبر بابراً يت فوراً تعويد مثالينا ورنه تمام انترايان بابراً جائين گ

چنانچہ اس نے ایسا ہی کیا اور بلا تکلیف بخت، پیلا سوگیا ۔ اس کے بعدت رمایا کہ اب کے ابعدت رمایا کہ اب کے ابادت کے ساتھ اس تعوید کا وہی اثر باقی ہے۔

رج اُس کے بعد مولانا کریم رضاصاحب کا ذکر سونے ب کا مندمایا کہ مولانا کریم رضاصاحب کیآ کے

سے دائے تھے اور الجمیر شریف میں بارہ سال مقیم رہے۔ وہ برطے مند تھے۔ اور دہلی میں اکثر طوا تعنوں کے ہاں جا یک میں اکثر طوا تعنوں کے ہاں جا یکرتے تھے۔ درولیٹی سے پہلے وہ بہت برائے متشرع عالم تھے اور صوفوں برا عمران کی کارتے تھے۔ ایک دفعہ ان کے ہاں چند دوست کئے اور کہنے لگے:

ادر کہنے لگے:

آب بعی مارے ساتھ جلیں۔"

المفول شے کہا:

" مہیں مجائی میں تو ان کے باس نہیں جاؤں گا۔ وہ خلات بسترع کام کرتے ہیں۔ اس لئے ان کے ہاں جانا ناجا ترہے۔" ان کے دوستوں نے انھیں مہت مجبورکیا اور کہا:

" اگرآپ مارے ساتھ نہیں جلتے توہم والس جلے جائیں گے!

اكب وه خليق تقيم مهانول كوآزرده خاطر ديكه منامنين چاستة تقد. مان كت بيكن اس مشرط يركه اگرايفوں نے كوئى خلائ بشرع بات كهى تو بيں انھيں وہى كم لوك كا-

" بَرِت اجِّها آب كوا ختيار ب

چنانچ وه روانه مو گئے، حب وہاں منجے تو دیکھا کرحضت روارت علی شاہ صاحبے سے گردطواکفیں بیٹھی ہیں۔اب مولوی کریم رضاصا دیٹ سُط پٹائے لیکن آ چکے تھے كونى جاره ند تفاج كرىبيله كئے ان كے بيلية بى شاه صاحب في دريافت فرايا : " مولوى صاحب إ روح مذكري يامونث ؟ "

یہ عالم تھے اور جانتے تھے کمر وح موّنت ہے۔ اگر کہتے کم موّنتہ ہے تویہ ان کے اعتراض کاجواب تھا اور مذکر کبرنہ سکتے تھے فاموش موکر سوچتے رہے مولوی کرم رضاصا وب كيتي بي كرجب مين ف شاه صاحب كى طف رنظرى توديمها سرع ياوك كىعورت بى وشاه صاحب فى يىمى تدرايا :

" ہم تویہ ہو چکے ہیں ۔ اُب صِف رکھال کا کیا جُرم ہے ۔"

مُولانًا كريم رُضاصًا حيَّتِ

اس سےمولوی صاحب برحالت طاری ہوگئی۔ اوربے ہوش موکر گریڑے جب ہوش یں آئے تواینے سابھ خیالات ہے توب کی اور وہی سے ان کا کام ب کیا ۔

اس كے بعدف رماياكم اللي جان و بلي س ايك نهايت خوب صورت طوائف مقى أيب دن ورم طوالف كے حضور میں ! ا کا جنوں قاضى مے دون سے گذر كرم باورى

بازار دطواتفون کابازار) میں جارم متھا۔ توگوں نے دیکھاکہ اُو پر جپوترہ پر اہی جان کڑی يرمبيهي سون به اورمولوى كريم رضاصاحب اسكة يهي الته بالده كعرب يوس من بسروایا ایک دفعه ایک شعیری طوائف دملی آئی جو بنهایت سی نعی اس محالا ؟ نهايت اجِعاً كاتى يقى فارسى سے اجتھى طرح واقعتھى اور بہت ماخر حواب بھى بولوى

کیم رضاصادبُ کواس سے ملنے کا اِک تیاق پیدا ہوا ، اس کے مکان پر گئے اور دشک دی جضت رنے فرما یا اب یہاں آیک POINT (مکتر) ہے ۔وہ باہر آئی اور دریا فت کیا :

"كياچاہت ہو؟ "

اخفوں نے کہا :

" يُن اور تُوكِيهُ بَهِي جِامِتا، صِف رآب كے إِس مبيد كر كمجه إلى كرنا

جابتا مون - "

اس نے کہا :

'' إِسْ بِرِيجِي قيمت لگتى ہے بيں پائ منٹ آپ کے پاس بنجيموں گى ' اور پچيس مُوسِے نُوں گى ۔''

امغوں نے کہا ،

"ئين فريب آدى بۇن،مىك باس اتنے دوسے كمان بن."

اس نے کہا:

" بنہیں ہی تومیرعبُ اوّ ! "

اُن کے ایک دوست متعے جن کا نام مولوی احدث ین صاحب تھا ، جن کا مزار جے بور بیں ہے مولوی کریم رضاصا حب نے یہ ماجرا جاکر ان سے بیان کیا ۔ انھوں نے کہا ،

" ارك عمائ جلوم ممكول علية بي-

جب وه ددنون دبان بهو بخ تومولوى كمريم رضا بابر بيني كي اور كمن لك :

" بين توبلا اجازت اندرنهي حباقل كاء "

مولوی احترشی_{ن ص}احب گئے اور دیستک دی ۔ وہ باہرآئی اور دہی گفتگو گھوتی ۔ اُتعفوں نے کہا :

"بس يهي بي بو كيد تواللقب بم ددي كي."

اوراندر چلے گئے۔ وہاں جاکرایک نظراس برکردی حب کایہ اٹر سُواکہ اُس نے ان کو بنايت اوب سے بھايا اور توج سے باتين كرتى رى مولوى صاحب فے كما: " ہمارے ایک دوست ہیںجو باہر منطقے سُوسے ہیں . اخر منہیں آتے ، مِادُ المضي منالادُ."

وه گئی اورمولوی کریم رضاصاحت کواندر لے آئی کیھ دیر کے بعدجب وہ اُسٹنے كي تواس نے كما:

"اجى حضت دا جاتے كهاں سي تشريف ركھتے ."

نیروه آٹھ کر ابرآگئے۔ بابرآ کرمونوی کریم رضاصاحب نے کہا:

" بعان آپ نے یہ اچھا کام نہیں کیا ۔آپ نے کس برین نظر والی آپ جانتے ہی بیکس کی تحبی ہے۔ اگرہم چاہتے تو ہم بھی بیکر سکتے تھے۔ لیکن یہ اوب کے فلاف ہے۔ اگر سم جا ہتے تو دسم ہ کے روز سم کرسی برسبي مانده ورالني مان مارے سائن اعمد بانده كركھ شرى رسى

لیکن یہ بہت بری بات ہے۔ اس میں کوئی نطف منیں ہے۔"

اں پرصفت را قدی نے مند مایکہ یہ ہے عِشْق، اُبھب میں ہمتت ہے اس آگ میں كۇدى يەتوملادىتى سەريە جا بازى كاكام سەمعولى بات منہيں سے -

اخفار اولی کیرام این کی بدون رایکه ایک نوجوان کا نپوریالکفنو اخفار اولی کیرام این نفی اثبات کیاکر انتقاء ان سے ایک بزرگ نے

" اگرنفی اثبات سیکھنا چاہتے ہوتود ملی جاد اور فلاں طوالف سے بال ایک برهادم اس ان سے جاکوسیکھو۔ اُن سے بہت رکونی

اب وة المنسن كرية كرية اس طوالف كه مكان بريهن اوراس سه دريا فت كيا:

" فلال صاحب كمال مي ؟ "

أس نے كما:

" وه کلوا معشدم منین کهن حجوا کھیلنے گیا ہوگا بهم جتنا کام اس کو دیتے ہیں ، تقوری می دیرین ختم کرکے کہیں چلاج آ اسے۔ "

يماتي مورى تقين كروة إكيا لوجوان أداب بب الايا - وه حيان موس اوركها:

"ا مي حضور! "

اس نوجوان نے کہا:

" حفت رسي الإسافى اثبات كيلف آيامون "

الخول نے کہا:

" اجى حفت رائين تواكب جال آدى يون ، مجھ كيامعثلوم ، مجھ توبرين مانجنے آتے ہي عضن چاہومنجوالو "

اس نوجوان نے کہا:

"حضت میں فلان مگے ایا ہوں اور فلاں بزرگ نے مجھے آپ کے

باس بھیجا ہے۔"

ان بزرگ کانا م سنتے ہی وہ ادب سے بیٹھ گئے اوراس کوننی اثبات کی تعلیم دینے گئے۔
ارجب "کی الک" کہتے تو وہ خود اطوالف کا مکان اور لُوری کا تنات گم ہوجاتی اورجب
" الآ الله "کہتے تو سب کچے موجود مہوجاً اللہ ذکر کرتے کرتے اعفوں نے ایک چھلائگ
لگائی اور گم ہو گئے تمام تہر تلکش کیا گیا گران کا کوئی بت منبطل اس کے بعد فرایا
کوس و تدرید ہوگ اپنے آپ کو مجھیا کر رکھتے ہیں۔ آب یہ کتنا زبروست مجابدہ ہے۔
کوس و تدرید ہوگ اپنے آپ کو مجھیا کر رکھتے ہیں۔ آب یہ کتنا زبروست مجابدہ ہے۔
فی ترا مارت کے مرود میں اس کے بعد و نے ایک ہمارے سلسلہ کے بعد ف اور وہ ایک شیخ کے وصال کا وقت آگیا بیکن ان کی ابھی کمیل نہیں ہوئی تھی۔ اور وہ ایک

كوني كمرك دورب تق ال كالشيخ في والا

"مجیے معث اوم ہے کہ تم کیوں رورہے ہو، تم مینکر مت کرد بھری تجہیزو شخصین میں تا اور تین دِن پہاں رہ کو فلاں جسکہ جانا ، د با ں ایک صاحب رہتے ہیں جن کا نام عبد الباری ہے ۔ ان کے ہاں تمعاری سیکر ہوجائے گئی ۔ "

چنانچہ اَنچے کے وصال مح بعد تین دن وہاں رہے۔ اس کے بعد مقام مذکور کی طن روان ہوئے۔ اس کے بعد مقام مذکور کی طن روانت روانت میں ہولتے ، تمام تہرس ورانت کیا اسکن اس نام کاکوئی درولتیں یا بزرگ نہ طل ۔ لوگوں نے کہا :

"عبداآباری صاحب ایک رئیس تو بی ، کوئی درولیش بہیں ہے ، " چنانچہ دہاں جاکر دیکھا وہ رئیس بڑے تھا تھے سے رہتے تھے ، نوکرعیا کر اصطبل وغیرہ سب کچھ موجود تھا اور وہ روزانہ شکار کو جایا کرتے تھے ، ان کی شان و توکت دیکھ کرحفت رشاہ عبدالرحیم صاحب کا ساتھی توریخصت ہوگیا ، اس خیال سے کہ یہ امیر کبیریں ، درولیش تھوٹے ہی ہی ۔ لیکن آئی وہی ٹھھر کتے ، جب ان کی نظر شاہ عبدالرحیم میری تو نوکر ہے کہا :

اس فقث ركوبييه دے دو ب

نوکرنے ان کوبیسے دیا توانھوں نے بیسے ہاتھ میں لے کرمچو ما اور آنکھوں سے لگایا اور حیلے گئے ۔ دوسے دن بھرائے ۔ انھوں نے اس طرح بیسے دِلوایا اور لوکرسے کہا : " کھانا بھی دے دو ۔ "

تىرىدنج وە ئىمركت تو دەبىت عصے سوت اور كىنے لگے:

" تمہمارا بیجھا مہیں چھوڑتے۔ بیسہ دیا۔ کھانا دیا۔ اور کیا چاہتے ہا " یہ کہہ کر انھیں مارنا پٹینا کمنٹروع کردیا بھین وہ خاموش رہے۔ سب کچھ ہر داشت کر رہے تھے زمین پر لیٹے ہوئے تھے۔ وہ اوس سے مار رہے تھے ،اس کے بعد شکار

ى تيارى بوگى ـ المفول نے كما :

" بهاراسا مان اس فقیر کے ستدر رکھو ؟

چنانچہ وہ شکار مردوانہ ہوگئے۔ اور جب جنگل بیں پہنچے توکسی کو اس طفر کسی کو اس طف رجیجے دیا اور خود ایک جھاڑی کے نیچے بیٹے کو شغول ہوگئے اور ان کو بھی اکسٹے پاس بٹھالیا اور ایک شغل بھی تبا دیا ۔ چنا بچہ وہ روز انہ شکار کے بہانے اس طرح جنگل بین دیک جایا کرتے تھے اور اپنے کام سے فارغ ہو کر والیں آجایا کرتے متھے۔ والیی پرجو کچھ بل جا انتکار کر لیتے۔ یا خالی ہاتھ والیں آجاتے اور اپنے حت آلم وغیرہ سے پُوچھتے :

" تم نے کیا کیا مارا ؟ "

چنا پخداس روزهب وه شغل سن فارغ ہوئے تودریا پاس تھا۔ دونوں آس کے کنارے پر چلے گئے جہتے تیوں میں ایک نسبت ہے ، جے نسبت قبقر کہتے ہیں۔ وہ ان دونوں بر طاری ہوگئی اور اس فتمقریں عبدالرحیم صاحب کی کمیل ہوگئی۔ اَب حضت رشاہ عبدالباری صاحب نے فنرمایا :

" وه دُوسراشخص مپلاگیاہے۔ اس کا حضر بھی تم ہے ہوکیونکہ وہ بھسر مجھے نہیں مل سکے گا۔ "

اس کے بعث رشّاہ عبدالرحیم صاحب کشیخے کے تخصت ہو کرواہس آئے۔ واہبی پر لینے اس ساتھی سے مملاقات ہوئی اورا مغوں نے سب اجراکسایا۔ یکس کروہ بھاکتا ہُوا ایک شہری گیا اسٹ کن جب وہ ٹہر کے اندر واضل ہُوا توا ُ نکا جنازہ نیکل را مقاء اس پرخضر ات رہے نے نسروایا کوس طرح امغوں نے اپنے آپ کو امارت اور شان وشوکت میں چھیا رکھا تھا۔

> ایک وفع حضت راقدی کے عبدات الم محونخاطب کر کے نسرمایا: " اَب تم عشق سے اللّٰدتعالی سے ملنا چاہتے ہویا مجاہدہ سے ہ "

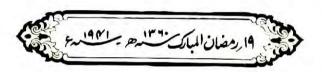
الفول نے عرض کیا :

" حضور المجھ كيم عشاوم بنيں ہے ۔"

ترمايا:

" اگر تقبیر کھانے ہوں تو آؤاس کو جیس مترم رکھو، بہت کھٹن راہے، قِسم قبیم کی مصد شرحبیلنی بڑتی ہیں۔ آج کل تو کھانا دیاجا الہے۔ آرامے رکھاجا الہدے کن اسکے باوجود ایک جھڑی بھی نہیں برداشت کرسکتے۔ اصل بات یہ ہے کہ آجکل طلب صادق نہیں ہے۔"

اِس کے بعث رصنور بالافانہ بی تشتریف ہے گئے۔ اِس تقریر کے دوران اکٹ رسامین برگریہ طاری رہا۔



وْكرب وقت أكل وكشرب الك دفعه إرشاد فرما ياكه مرلواله كهاتي وقت ادرياني بيتي وتت دِل سنة هُوَكُولُومُهُ فِي

وَ يَسْقِينِي "كَهِناچِائِي مِسْرِمايا يرتصوريها بيك بره جائے كمعث لوم بوك وہى اپنے اقد سے مُسْدِيں لقم ڈال دہاہے ۔

مهم کرنے کاعمل ایک دفعه ارشاد فرمایا که مقوله ہے کہ وودل کوہ را بشکنند " اور تین دل مِل کر بٹری سے بٹری مہم کر

کریسے ہیں مقورہ لیسین قرآن کا دل ہے۔ مجھپی دات وقت کا ول ہے۔ اور إن ان کا دل سے کور انسان کا دل سے کا در انسان کا دل میں کے دل میں کا دل کا دل کا دل میں کا دل میں کا دل کا دل میں کا دل

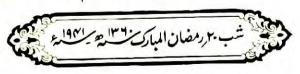
لے یعن وم مجھے کھلانا اور بلانا ہے۔ "

فدمت خلق عبادث کھے احد متبغلق بھی ایک ارفع واعلی عبادت استعاری

طرريقت بجُرْ فرمتِ حنلق نيستَ

بهتبيح وسجئارة ودلق نيث

جناح کوکسی قسم کی پروانہیں ہے۔ لکھ بتی آدمی ہیں بزاروں رُولے اہوار کما لیتے ہیں مخص فلوص اور خرمت رکے جذب سے اعفوں نے دیکام اپنے ذمتہ سے رکھاہے۔



عشاق كيلية حساب كتاب بني آج دات بعد تراوي وعلقة ذِكر

ف رماتے رہے بعدۂ فرمایا بس نجات صن راک چزس ہے۔ اور وہ سے عشقِ اللي اور التُّدسے صحیح نسبت پیدا کونا عشَّاق کے لئے ندحساب ہے مذکراب جب خلق نفسی نفسی یکار رہی ہوگی عشّاق عرش کے ساید کے نیمے نور کی نشستوں ہر بیص وقت تماشه دیمیت دیس کے اور تصفی مار کرسنت رہاں کے فرست وض کرنے: " ياالاالعك المين إتمام مخلوق تواس وقت يريشان ميس مشلاس

يەكون نوگ بى جو قىقى لگارىيىسى "

الله تعالى فسنرمات كا:

" إن كومت جِعيرو يدمي عشاق بن. "

حساب كماب كے بعث داللہ تعالیٰ فرشتوں سے فرمائے گا:

" سے پہلے بہت یں داخل ہونے کاحق میرے عشّاق کا ہے ۔ان سے

يد بهشت بريرام ب جاوان كوبهشت بي معاوي

چنا بخه فرشت ان کے یاس جاکر بہشت کی جانب بلایس سے ایکن وہ کس گے:

" ہم بہتے کو کیا کریں گے بہنہی جاتے ۔"

فرشتے حاکرے رض کریں گے :

" یااللی اوه توبیشت بین منس جاتے."

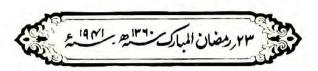
الله تعالى ف مائے گا:

"إن كوز بخرول مين حكو كريه شت مي العجاور"

فرماياعشّاق كيمشّان تود كيعوكه ولإنجبى زنجسيْدون بين جكرِّس جابسِ بهي فرشّت تعمیل عکم کریں گئے ۔ میکن وہ ایک اپنج بھی ان کونہ ہلاسکیں گئے۔ دوبارہ جا کرعت رض كرس كے اللہ تعالی فشرمات كا:

> الديكه لى مير عشّاق كى طاقت بس اسى طاقت كا اندازه كرانا مطلوب عقاء أب جاو اور أن سے كهوكر بيشت بي حيلو و دان الله تعالى

ا پنادیدار دکھائے گا بہشت ہے باہر دیدار نہیں ہوگا ، " یمس کروہ دُوڑتے ہوئے اور رقص کرتے ہوئت ہے اندر چلے جا بی گے . فرمایا اب کہاں دیا حساب کتاب یہ بات صدیث سے ابت ہے .



مصائب مح بركاث التي أن ايشخص صفت راقديٌّ كى خدرت بن مناخر المراقديُّ كى خدرت بن مناخر

" حضور إمصائب بين مبتلا بُون اوربريثان بُون . وعا ف رمادي ."

آپ نے ت رمایا کہ بیٹ کایت کامقام مہیں ہے۔ سٹ کرکامقام ہے۔ فرمایا مصائب یں برکات بوٹی ہوئی ہے کار ہوتی ہیں بصائ برکات بوٹی و ہوتی ہیں۔ وہ قوئی جو انسان کے اندر حجی ہوئی ہوئی ہے کار ہوتی ہیں بصائب اسلام کو اُن کوعمل میں لاکر انسان کی بخیت کی کا باعث ہوتی ہیں جضت رابراہیم علیہ اسلام کو حکم شوا:

اكن بين بين كود كروالو!"

اُب الله کوحضت راسا تعیل علیات للم محض کی خرورت بہیں بھی اگر اُبنے پاس بگل نامقصود ہوتا توکسی اورط کرلیۃ سے کلالیتا بھی اس میں حضرت ابرآ ہیم علیالسّلام کی آزما نہش مطلوب بھی ۔ ان کے اندر ایثار وتوکّل کاحبُ زبہ موجود بھا جس کا خود انھیں بھی علم نمتھا جنا بخدجب مطالبہ کیا گیا تو اللّٰدکی مرضی پوُری کرنے کے لئے تیّار ہوگئے ۔ اَب بیٹے کا ایٹرار دیکھتے ۔ انھوں نے کہا :

" آباجان! آپ آنکھوں پر پی باندھ لیں ایسانہ ہوکہ شفقت پدری سے چُمی نم چلے اورمسے واحقہ پاؤن باندھ دیجے تاکم کوئ کاوٹ درمیان میں بیدانہ ہوا ور جُمُری بھی میز کر لیجے تاکہ دیرنہ ہو." یہ إنتظام کر پینے کے بعدا مفوں نے جُھری میلادی جُھری جِل گی لیکن حفرت اسمآمیل علیہ استلام کی گون پرنہ جلی آرنمائٹ مطلوب بھی اوروہ ہوگئی۔ اَب جوج نیصف ابراہم علیہ استلام اوراسما تقیل علیہ استلام میں بالقوۃ موجود تھی اس کو بالفعل ظاہر کرنا مطلوب تھا۔ فرمایا ہر مُصیب میں کوئی نہ کوئی راز پوشیدہ سوتا ہے مُصیب کواللہ تعالی مطلوب تھا۔ فرمایا ہو مُصیب میں کوئی نہ کوئی راز پوشیدہ سوتا ہے مُصیب کواللہ تعالیٰ کی مہر بانی سمجھنا جا ہے ۔ فرمایا لو ہار کا وایاں ہاتھ زیادہ طاقتور ہوتا ہے کیونکہ اس کی قوت کو ہمت ممال میں لایا جا گہر اورسادھولوگ ہا تھ کوا دُیر رکھ کر اسے بالکل ہے کار کردیتے ہیں کوئک اُس سے کوئی کام نہیں لیا جا ا

آب نے ن مایا دراصل مصیبت اور تکلیف بہنچنیا ان کی عنایت ہے۔ بنجا آب کی ایک درولیٹہ تھیں جو درگاہ سے ریف میں اکٹر ہمیں طلاکرتی تھیں ایک دن حبہم بابر نکلے تو دیکھا کہ وہ مولسری کے درخت کے نیچے مبیٹی رور ہی ہیں یہم نے جاکر کوچھا: "کیا تکلیف ہے، کوئی دروہے بٹھیبت ہے بہار موکس وجسے

روری مو ۱ "

اس نے کہا:

" آج بہندرہ روزگڈر چکے ہی کہ مجھے کوئی تکلیف منہیں بہنچی اِس کئے رودہی ہُوں کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے پندرہ ِدن یاد منہیں نسرمایا ۔ " اس کے بعد صندمایا کہ مدیث شریف ہے کہ ایک دن رسُولِ خُداصتی اللہ علیہ وسمستم کی خدمت بیں کمِی نے عرض کیا :

"فلان خض بهت مالدار ب بیویان مین نیخی بی . اُونٹ گھوڑ سے بھیر کبری کی کوئی کمی نہیں ہے اور طرق یہ کرکبھی بھار بھی نہیں بھوا۔ " آنخفت صلّی اللّٰدعلیہ وتلّم نے فسر مایا :

"اس سے اجتناب کرناچاہتے۔اس کا ایان سلامت نہیں ہے ۔" اِس کے بعدون مایا کہ ایک شخص محبوب اہلی رحمۃ السّرعلیہ کی خدمت میں مُريه و في عرض سے حاضر ہوا ، اُس نے کتابوں میں بھر صابحا کہ وی اللہ کی شناخت بہتے کہ ان میں یہ بین جب نی موجود ہوں ۔ یا ان میں سے کوئی ایک یادو علت قلت اور ذکت ، جب وہ وہ اس بہنجا تو دی کھاکہ خوب امیرانہ شاخے سے بہت وگیں ہیں در ترب بی بزاروں لوگ جمع میں شاہی حن اندان مرمد ہے۔ امیر وزیرا ورفوجی انسونلای بیس کمریت ہیں ، آب سے لئگر کا وہ عالم محاکد شام سے وقت بجبیں اُونٹ بیازاور ایس کا جھلکا اُسطا کر باہر محین کے اس خص کے دل میں وسوسہ بدائم واکمان تیوں باتوں میں سے بیان لوکوئی بھی نظر نہیں آتی خیر حب مجلس برخاست ہوئی اور لوگ باتوں میں سے میان لوکوئی بھی نظر نہیں آتی خیر حب مجلس برخاست ہوئی اور لوگ بات ہونے کے قدرہ سے کہا :

"استخص كوكبلالادّ."

منادم اس كو كبلالايا .آب اس الك كرويس كية اورف رمايا :

"أنكمس سندكرو! "

جونهی اُس نے انھیں سندکس دیکھاکہ ایک عالم حفت محبوب البی رحمت الشعلیہ کی شکایت میں مشغول ہے . توگ کہہ رہے ہیں :

" درولیشی کہاں کی ہے، یہ توعیش برستی ہے۔ شاہی خاندان مُرید ہے۔ امیر۔ وزیر سب معتقب دہیں بس خوب مزسے سے گذرتی ہے ، » اِس سے بعد آپ نے بیرا ہن اُدیراُ مطا کر کہا :

" و کم معومیری ناف پی ناشور ب اور سات سال سے ئیں اس کی پروش کرر ہا ہوں ۔ لیکن ئیں نے اُپنے فاص فادم کمکو اس کا علم نہیں ہونے دیا ۔ ادر تم کوئیں نے اِس لئے اپنے راز ہے آگاہ کیا کہ تم بزطن ہو کر جب رہے تھے بتہا رافا تم خواب ہونے ہے بچالیا ۔ اُب یہ راز کسی پر طاہر رنہ کرنا ۔ اگر کسی بر ظاہر کی آتو ذلیل ہوجا ؤ گئے ۔ "

فرمایا اُس شخص نے براز کسی سے نہ کہا اورجب آپ کا وصال سُوا بتب اُس نے لوگوں کو

بتاياراس كے بعد آب نے خادم سے كما:

"ميرا كهانا لاو!"

وه ايك جوى رونى طفترى بي ركه كرية آيا آب في ومايا :

" يەمىرى خوراك ہے. وہ ديكيں وغيرہ جوتم نے ديميني ہي لوكوں كے لئے

س مير ك توسي ان جوي ب

يه ديكه كراس كويفين بوگياكم في الواقع آب بين دِلّت ، عِلّت تينون علاماتِ فقر موجود بي بنانچه وه مُريد بوگيا -

مصيعيث مين في محركرنا مصيعيث مين في محركرنا رحمة الشرعلية ني الك روز ارث وفروايا :

"مُصِيبت بِصِبركِوناتوعورتون اور سِيجرون كاكام ہے .مروتو مُصيبت بِر مُصُكراواكرتے بن ."

اب دوگوں میں اِتی جرائت دعقی که فرید و ریافت کرتے آب کے کیک صاحبزاد و تھے جِن کا نام شاہ عبدالرزاق رحمۃ الشرطیہ متھا (حضت رخی و معلا والدین علی احمد صابر رحمۃ الشرطیہ متھا (حضت رخی و عبدالرزاق رحمۃ الشرطیہ مصداق ب علیہ حضت رشاہ عبدالرزاق رحمۃ ہے ہیں) کرم ہائے تو مالا کردگ تناخ کے مصداق ب ان پر بہت شفقت بن وایک کرتے تھے ۔ ان پر بہت شفقت بن وایک کریئے تھے ۔ لوگوں نے آن سے کہا :

" ہم میں تو اِتنی حرائت نہیں ہے۔ آپ ان سے دریا فت نسندما تبے کہ اس کاکیا مطلب ہے مصیدت میں کس طرح ششکر کیا جاسکتا ہے ؟ " جنابچہ انفوں نے آیہ سے دریا فت کیا۔ آپ نے نسرمایا:

" تو نے وہ مدیث نہیں بڑھی کمٹِ شخص کے کا ٹا چُبھتا ہے۔ اُس کا ایک کناہ معان کیا جاتاہے ، اور ایک نیکی اس کے نامت اعمال میں کھی جاتی ہے اور جس کو ایک روز مُنجار آتاہے ، اس کے ایک سال کے گناہ معان ہوجاتے ہیں ۔ بہ کیا کم شکر کا مقام ہے ؟ "

اس کے بعدت مایا کر مدیث سشریف یں ہے کہ قیامت کے دِن ایک ایسے شخص کو بہشت کے کنارہ برکھ اکیا جائے گا جِس پر کو نیاس سے زیادہ مصاب بنان مہوت ہوں گئے۔ اور تقوری دیروہاں مقہر نے کے بعد اس کووہاں سے مبط اکر اللہ تعالیٰ اس سے دریافت و نرمائے گا ،

" تميد دنياس بهت مصيبين نازل توسي.

وه کیے گا:

" مہیں باری تعالی کچھ مھی مہیں، تمام مُرخوب آرام سے گذری ۔" ایک اور شخص کو حب نے کو بنیا میں نہمایت عیش وعشرت سے عمرگذاری ہوگ ۔ دوزخ سے کت دے لاکھڑا کیا جائے گا اور تھوڑی دمیر کے بعد وہاں سے ہٹا کر اللہ تعالیٰ وریا ونت دن۔ رما ہے گا :

> " تمنے کنایس بہت آرام پایا۔" مرس

وه کچگا:

" بنيس حضور ائي توببت مصيبت سي رما. "

اس کے بعث وصفرت اقد تن نے صندمایک ما قبت میں نعمت اور تکلیف کا ما عالم ہے کہ چند کموں کے بیٹ بہشت کے جھونکوں سے تمام زندگی کی تھیں ہت اور دُرد وا کم جُول جائے گا۔ اور دورنے کی ذراس گرم ہوا سے زندگی بھٹ رکاعیش وآرام منراموش ہوجائے گا۔ اللہ تعالیٰ انبیا معلیہ ما تسلام اوراولیائے کرائم پرسَبْ سے نیادہ بلائیں نازل فرآنا ہے حفت رغوی علیہ استلام کے ماتھ معالم ہوا وہیں آجہ موٹ موٹ موٹ موٹ کے ماتھ موٹ وہیں اخت رئوس علیہ استلام کے ماتھ معالم ہوا وہیں آب سے ساتھ ہوا حضرت موٹ علیہ استلام کے ماتھ بات میں ہوکش معالم ہوا وہیں آب ہے ماتھ ہوا حضرت موٹ کی میں تمریب کے ہاتھ بات میں جو آب ہے ہاتھ کے ایس موٹ کا میں ہوگ ہے ہاتھ کے ایس موٹ کی میں ہوگ ہے ہاتھ کے ایس موٹ کے ہاتھ کے ایک آدی قتل ہوجا آب ہے اور ہے کہ کروسانان کی حالت میں جنگلوں میں بھٹ کے ایک آدی قتل ہوجا آب ہے اور ہے کے روسانان کی حالت میں جنگلوں میں بھٹ کے

بملك بجرت بي ايك مكر شادى وق ب اس ك بعد مكم موالب :

"عباد ادرف رعون كامقالم كروا

آپ سے پاس ند نوج بے نہ خزانہ اکیلے تن تنہا اِنسان کو عکم ہو تاہے " ف رعون جسے بادشاہ کامقالم کرو ! "

چنانچا مفوں نے مسکم کی تعیل کی اور کامیاب ہوگتے۔ اِی طائرے حضرت خواج غریب نواز گھب بندو تستان آئے تو ایک فسر عون نہیں سینکڑوں فرعون موجود تھے۔ آپ کو بہت تکالیف کا سامنا ہوا۔ بغیر فوج اور بے یارو مدد گار مجھوتی راج کا مقابلہ کیااوں آج بیمالت ہے کہ بچھوتی راج کا بہاں نام ونشان نہیں ہے۔ مرف ارا گڑھ میں اسکے قلع کے کچفیشانات باتی ہیں بہم آج اس نے ذلیل بین کوٹ کامان نہیں دہے۔ اگر بیکے مسلمان ہوجا بین توکو فی طاقت ہما دامقا لبر نہیں کرسکے گئی بم قوصرف مروم شماری کے مسلمان ہوجا بین توکو فی طاقت ہما دامقا لبر نہیں کرسکے گئی بم قوصرف مروم شماری کے بعد مشلمان ہیں بسی سے اور شامان کہلانے گئے۔ اِس کے بعد مشلمان ہیں بین موجود کے واس کے بعد مشلمان ہیں بین موجود کے اور شامان کہلانے گئے۔ اِس کے بعد طلب کی حضور نے ف روما یک در معید ت در بیش ہو ترکوہ طلب کی حضور نے ف روما یک در معید ت در بیش ہو ترکوہ فی میں تو کہ وہ کہ میں کو نا جا ہے ہے۔

ہردوعالم قیمت نودگھنتہ ای نرخ بالاکن کہ ارزانی ہنوز

اب انسان مجیلی زندگی سے تمام کالات مقبول گیا ہے۔ ماں کا پیٹ یاد مہیں رہا ۔ اور شنقبل کا علم مہیں معث دوم مہیں کیا ہونے والا ہے وصف د حال کی جَبت د کھیاں ہیں اِس میں جو کچھیٹیں آئے خوشی ہے برداشت کر لینا چاہتے۔ ایک انسان کو جب نہ اپنا ماضی یا د ہے نہ مستقبل کا بچھ ہم ہے توکیوں نہ وہ اُ ہنے آپ کو اللہ تعالیٰ حب نہ مضی بڑھ چوڑ د ہے۔ اللہ تعالیٰ تواس کی مرضی بڑھ چوڑ د ہے۔ اللہ تعالیٰ تواس کی مرکز بات کو جا نما ہے۔ اس کے ماضی جال اور شتقبل کی کو تی جب نے ایس کے ماضی جال اور شتقبل کی کو تی جب نہ اس سے این شیون بھی ہے۔ اس سے کیوں نہ الیسی ہی ب

توکل کرکے اپناسب کچھ اس کے سپروکردے بنسرمایاکہ مصیبت کا ایک بہدوادر بھی ہے۔ جَبْ باب اینے بیٹے ہے بیار کرتا ہے تو اس کو چھڑیا ہے۔ وہ چڑ تا ہے ۔ اس وہ خوش ہوتا ہے۔ اور لے اور چھڑیا ہے فرمایا بعینہ اللہ تعالیٰ اپنے بیارے بندے کو تکلیف دے کر حیر یا ہے۔ جب وہ چھڑیا ہے تو اور تکلیف دیتا ہے بہتر ہے کہ چیئے بہیں اور خاموش اور توش رہے ۔ بچر صعیب نہیں آئے کی جضرت اقدی نے سکراتے ہوئے فرمایا ۔ وُرحقیقت بہتر تو ہے کہ نعمت پرچڑے تاکہ اور نعمت نازل ہو فرمایا ایک عورت تھی جیس کو لؤے ہے جھڑاتے تھے ۔ ایک بزرگ نے اس سے کہا : ایک بزرگ نے اس سے کہا :

اس نے بین دِن روزہ رکھا، روسکے جتنا چھیڑتے تھے رہ کوئی جواب مذدتی نیتجہ میں کا مان موں نے چھیڑا بند کردیا۔

سالک کا حقیقی قصب العین الی دن ارت اور و وسرے، بیرامان بروقے اسمانوں کی سرکونا اور و وسرے، بیران بروقے اسمانوں کی سرکونا لغوہے، بیسب غیرالنڈہ بے۔ اصل چیز وات ہے۔ اِن ن کوطالب وات ہونا چاہتے ۔ صفات ہی شہری البحنا چاہتے ۔ شیطان صفات ہی میں ابحد کرنار اور طین کے حجاکر ہے میں مبتلا ہوگیا اور از کارکر مبیطا۔ وہ مجمی صاحب مشاہرہ تھا۔ اور کا بیل ہونا وغیرہ سب اُس کی آنکھوں کے سامنے ہوا تھا ، لیکن گراہ ہوگیا ۔ صفات سے آگے نہ برھوسکا جولوگ کشف وکرلات اور آسمانوں کی سیرے خوش ہوتے ہیں اُن کی ترقی کرک جاتی ہے ، بلکد اُن کے اندر اگر طاق پیدا ہوگئ تو مردود ہوجانے کا اندلیش ہے ۔ جب بک وات کونہ پائے گاغیرالنڈ ہیں رہے گا۔ بیٹن کر احقر کے دل میں فیال بیل موالد وات کیسے ہوں ۔ آپ نے دن دمایا بس بہی ۔ احتراق ہونا چاہتے وات ہی لورے انہاک کے ساتھ ۔

کمخورون یا بسیارخورون ایک دن زیاده کھانے کے متعلق گفتگو ہوئی ہی۔ ایشاد مندمایا کہ بیشآوریں کآبل کے ایک درولیش آئے ہوئے تھے جو ہردوز ایک دنبہ کھا جایا کرتے تھے ۔ لوگوں یں چدمیگو تیاں ہونے لگیں کہ عجب درولیٹ ہیں لورا دئب کھا حالتے ہیں۔ اور معربی درولیش بنے ہوتے ہی۔

اكدون جب وه بَيث الخلاس بالمرفك تونوكرس ف رمايا ،

" فلال فلال كومبلاد ."

آپ نے اُن بوگوں کا نام لیاجواس قبم کی چید میگوتیاں کیا کرتے تھے بَعَبْ وہ آئے تو آئے تو ہو آئے تو آئے ہے۔ تو آ

" فرابيت الخلاس ديميموتو!"

ا مفون نے جاکر دیکھ حاکد ایک شوکھی منیکٹی بٹری تھی وسے رمایا ،

" تم نوگوں نے میراکھانا دیکھا، لیکن میرے مشاغل نہیں دیکھے۔ اب اس متدر مشاغل بغیر خوراک کے میں کس طرح کرسکتا ہوں جس متدر کھتا ہوں، سب جُل مُصُن کرختم ہوجاتا ہے۔ "

اس برحضت واقدی نے ف رمایا کہ اصل جیٹ کام ہے کھانے یں کی بیٹی کام کی خاطرون چاہیے واکر کم کھانے سے کام نہوسکے توزیادہ کھا سے اور اگرزادہ کھانے سے کام بس برح آئے تو کم کھانا زیادہ کھانا کوئی معیار نہیں ہے کھانا توزندہ ہے کہ واسطے ہوتا ہے ۔ اگر کم کھٹ نے سے مشاغل ہیں ھے رہے واقع ہو تو خوب کھانا ۔

حيرت محموده وحيرت مزمومه الك دن ارت دف راياك دسول من يه

دُعَاکیاکرتے تھے:

رَبِّ زِرُهُ فِي عِلْمًا "

بوددگارسي علم كوزياده كر

بِحُدُوص كے بعد آب يہ دُعا مانگ لگے :

" رَبِّ زِدُ فِيْ مَحَدُيُّولُ " \ پرود كارسي تحيركو زاده كر.

اس کے بعد تسمیا تحتری دواتسام ہی۔ ایک جرت محدودہ دوسری جرت مندودہ ۔
حیرت مذمودہ جہالت کا نتیج ہے ۔ شلا ایک گنوار کے دل بین تاتی ممل کو دیھے کر جوجرت بیدا ہوگی وہ جہالت کی دجسے ہوگ ۔ اس لئے اسے حیرت مندودہ کہنا جائے گا ۔ لیک نتیج ہے ۔ ایک ہمایت قابل اور ماہر فن انجنیز ب ایک ہمایت قابل اور ماہر فن انجنیز ب ایک محالے کی دوکھے گا تواس کی ہرخوبی کودیکھ کھے جیت دوہ ہوجائے گا وسندمایا ایک دفعہ دہتی ہیں ہمارے ایک دوست کے ہاں ایک امرین انجنیز آیا ہوا تھا ۔ اس نے لینے منہان سے کہا :

" ئىن مبُ مع مسجد دىيمناچا بما بكون ،آب مىسى سائى جايى "

چنانچہ وہ دونوں وہاں گئے ۔ اِنجنیز نے سجد کی ہراکی جیز کوغورہ دیکھا اور جہاں جاآا دیر کا سے در کھا اور جہاں اور ساتھ ماتھ اپنے دوست کو ہر مقام کی خوبی اور فن تعمیب رکے نکات ہے بھی آگاہ کرتا جاآا ۔ والبی پر جب باہر والے دروازہ پر آیا تو اس اِنجنیز نے مُر کر بیچ ہی طف رد کھا کچھ دیر دیکھتا رہا اور بھی ر دوڑ کرمینا رکے ہاں گیا اور بیٹھ کے بل لیٹ کراو پر مینا رکود کھنے لگا بھوڑی دیر سے بعد آسھا اور دوسرے مینار کے بنجے ای طرح لیٹ کیا اور اس کو بھی بغور دیکھا۔ ب

ان کے دوست نے دریافت کیا:

" میری سبحه سی تنہیں آیا ۔آپ نے سرح کات کیوں کی ہیں ؟"

اش نے کہا :

"جب میں نے میناروں کو غورسے دیکھا تومع کوم ہُواکہ وہ پڑھے ہیں. اَب میں حیران تھاکہ اِس ف رعالیتان عمارت میں یغلطی کس طسرح رہ گئی بہروال یغلطی تو نہیں ہوسکتی ضرور اس میں کوئی حکمت ہوگی. سوچ سوچ کواس نیتج برمینجا ہوں کہ ان فن کا دوں نے عمد اس لیے مینار میڑھے بنائے ہیں کہ اگروہ گریں تو اپنے ہی فترموں پرگریں آاکہ باہر کی جانب کوئی نفقیان نہ ہو۔ "

حضت رُّنے نسرمایا که کچھ عرصهُ الیک میناریر بجلی گری بیکن جَبْ وه نیجے گوا تو نزديك ككسي ممارت كوكوني كوندنهن يهنجا بلكعين ليف ت رمون مين كرا اور نواب معول نے دوبارہ اس کی تعمیر ای صندمایا اس ایجنیر کی حیرت حیرت محودہ ہے۔ | أيك دن ت رما ياكه حبيب الله لو كروو - LOVE (GROVE) يك نوسم الكريز تھے. ان كوروحانيت كى طف كافى ميلان عقا اور تلاكش حق بي بهت بيرى ايك رات خواب مين مولانا روم صاحب رحمة الشرعليدن المضين سجدين جان كاإشاره وشرمايا وه مطلب عجه كنة اورضيح مشجدين حاكومت رّف بإسلام مُوسّد اس كے بعد حضرت مولا فا روم مُلكًا ان کی تعلیم نسرمایا کرتے تھے بیمان مک کی صورت شالی میں اُن کے سامنے آکر تعلیم فرماتي ايك دنعه النفول مع حضت مولاناً سے احازت سيكرآب كا فولوليا حضت ات سُ نے فرمایا کہ ہم نے ایک دونعہ انگریزی ہیں تصوّف پر ایک صمون صُوفی ازم مح نام سے لکھا بھا جوایتیا ٹک ربولو (ASIATIC REVIEW میں جھیاتھاً۔ وہرسالدسٹرن میں کہیں ان کی نظرے گُذراجس سے متا ترسو کر الدسطر رسالک معرفت ہماہے اس خط اکھا۔ اِس کے بعد ہماری خط وکتابت اُن کے ساتھ

ہوتی رہی ایک دفعہ انفوں نے مولانا رقوم کی وہ تصویر بھی ہمارے پاس بھیج دی ایک دِن حت در آبادین ہمارے ایک دوست نے با توں باتوں میں کہا:

"مكرياس حفت بولانا آدم كى ايك دستى تصويم ."

ہم نے کہا:

وه تصوير سمين ضرور د كھائے ."

العول نے کیا:

" بى بان تاكشى كروں گا . "

بم نے کہا:

" تلاسش ولاش منین، ایمی دکھاتے ! "

چنا بخده ه هرگته او تصویر کے آئے بعب ہم نے دونوں تصویروں کامقابلہ کیا تو دونوں انصویروں کامقابلہ کیا تو دونوں انصویروں کامقابلہ کیسے خوت دونوں ایک جبیری تحصیر دونوں ایک جبیری تحصیر دونوں ایک جبیری تحصیر دونوں ایک تصویر دیمیں جو ایران کے کسی گذشت فامزے نفت ل کی گئی تھی ۔اُس میں اور مولانا آروم کے اس فوٹو میں جو حضت راقد تن کے پاس تھا بہت مشاہبت تھی بر یکٹریئر نزیر حلی شاہ صاحب بھی لندن میں ایک دفعہ ان کے جو ٹی چھوٹی چھوٹی واڑھی تھی اور ایک ورولیش صفت مکان برگئے ۔ وہ کہتے ہیں ان کی چھوٹی چھوٹی واڑھی تھی اور ایک ورولیش صفت بانسان تھے ۔اِس کے بعدون رمایا ، ایک دفعہ جبیب المنڈ کو گرو و لنڈن میں موالیا تھے۔ اس زمانہ میں وہ وہ ہاں اڈ وائزر لودی سے میٹری آف اسٹیٹ فار انٹرلیا تھے۔ حبیب المنڈ کو گروون نے کہا :

" وه تومىك روست بن اورىي أن كوخوب مأتا بون ."

جب سرعبدالقادروايس آئ توايك دفعه أن عصل كا إتفاق مُوا، كن كك :

" ابی حضت اجدی الله لوگرو و توآپ کے سنیدائ ہیں جب یُس نے آپ کا لکھا ہُوا خط دیکھنا چاہا تو انھوں نے اپنے قلب کے نز دیک کی جیب سے نہایت اُدب سے نکالا اور مجھے دِ کھا کر بھر احتیاط سے جیب میں رکھ لیا۔ "

وہ کہتے تھے کہ حبیب الندصاء بہم بینہ اس خطاکو اپنے پاس رکھتے تھے۔اگرچ لبیدنہ وغیرہ سے کچھ خراب بھی موکیا تھا لیکن وہ اُسے اپنے سے مِصْرا منہیں کرتے تھے۔ ارٹ اوٹرایا کرڈاکٹ رنین الع کا برین جوجامعہ ملیہ دہی ہیں پرونیسر ہیں ۔ کہتے ہیں کہ ایک دفعہ ہم امریکہ گئے ۔ وہاں بعض

سُورة فاتحد كانزات برًد امركن داكٹروں كى حيت را

نوگ ہمسے دریا فٹ کرنے لگے :

" صُوفى اور رُوسانى نوك كون بوت بى . ؟ "

چون کے مجھے زیادہ علم منہیں تھا۔ میں نے اُن سے کہا:

" وہ تعوید وغیرہ کھنے ہی اور اگر کوئی بھار سوجات تو کچے بڑھ کر بانی بردُم کردیتے ہی جس کے پینے سے بھار تندرست ہوجاتا ہے۔"

يىش كروه بهت جران بوك اور ورما ون كيا:

"كيابرهيس" إ"

يس نے کہا:

" سُورة فالخدوعني و برصتي "

اُعنوں نے کہا :

" اچھا آب سورہ فاتح پڑھیں اور ہم اس کے تا ٹرات کا فوٹولیں گے "

ان کے پاس ایک فاص کیمرہ ہے جس سے وہ فضا کے تاثرات کامکس لے بیتے ہیں۔ چنانچہ انھوں نے مجھ سے تین جار وفعہ سُورَہ فاتحہ سُنی اور فولڑ لے لئے آبا ثرات دکیھنے کے بعد انھوں نے کہا:

"عجیب بات ہے کہ سورہ فاتح کے بڑھنے سے وہ اٹرات بہت الم و جاتے ہیں جو ہارے بین ٹوریم ہیں ہیں۔ بیسینی ٹوریم ہمنی فلک طاحت ہیں جو ہمارے بین ٹوریم ہیں ہیں۔ بیسینی ٹوریم ہمنی فیرہ کو طاق دوں اوازوں وغیرہ کو کو کہا جمع کرکے اس کے اندر ایک ایسی صحت آور فضا کر دی گئی ہے کہ مریض اس کے اندر رہ کراس کے تاثرات کی بدولت بغیث دوا

ك اجتمام وجالب.

میاں ایک دن کے بخارے ایک مال کے گناہ معاف ہوجاتے ہیں ۔ حب اس ترر عنایت ہے توکیوں خواہ شکایت کرتے ہو بسنرما یا بلاد مقیبت کا اظہار کرنا حق تعالیٰ کی شکایت کرنا ہے۔ حالان کہ یشکایت کا مقام بنہیں ہے بشکر کا مقام ہے کرمعمول ہی تکلیف سے اس می رعظیم معیبت سے نجات ملتی ہے بنرمایا ایک بزرگ نے دُعاکی:

"یااللہ اِحب ہمیشری اس تررنوازش ہے کہ ایک دن کے بُخارے سال بھرکے گنا ہ معاف ہوجاتے ہی تومیری موت سے قبل مجھے بی اِستے ہی ون مُجَارِسِ مِسْلار کھیئے جتنے سال میری مُرہے ۔ آگا کہ ماری مُرکے گنا ہ معاف ہوجائیں ۔ "

اکیددن اُن کوئرناراً ناسٹ روع ہوا۔ اوروہ گفتے گئے۔ اور اِس طرح سے ان کو مع دم ہوگیا کہ فلاں ون اُجل آئے گی ۔ جب ون پورے ہوگئے تو ان کا وصال ہوگیا۔

منوال الكرم بالمارية يراعول المركم المالية

آج عِشْق مح متعلق كفت كوبورى تقى فسنرمايا عِشْق بهت مشكل منزل ب وجان يركهيلنا يرتاب الراس راه مين تدم ركمناب تويبد خوب سوج لينا جائي حضت رابراتيم عليات لام عاش تق اورآپ کے عشق کی مبرے کوی آزا نیش ہی گئی لیکن آپ اپنی بات سے سیتے اور عشق یں کیے تھے سرازائش میں یورے اُس ۔ اس میں ڈا ہے گئے بنوی ، نیچے اورومن ترك كرنايرًا يهيت بين كواين القرار وعلى كرف كا حكم ديالكيا . يدمعوني أزمانشين منهي بي وسرمايا الشميال محيى اوركامنوس بنف ديت رجب ويكها كهبطي عبت كرك غيرالترك جانب داعف موكئة تواس يبط كو ذري كم ف كا حكم دے دیا اس طرح حضت ربعقوت علیات المكود كيماكه اسے بيط سے بہت مجتث ہے توصاحبزادہ کوکنوئیں میں بھینیکواکر قدیکروا دیاگیا اوراس طکرح باہیے بي كوب اكرديا بسرماياب إنسان غيرالله ع عبت كراب توغيرت ايزدى جوث ين آجاتى ہے - ابنيا رعيبهمات لام كى طرح اولي ركوام كى جى آزمائش ہوتی ہے۔

سنرمایا : حضت معلم حبان جاناگ کی بوی بہت سخت مزاج تھیں اور ہوقت آپ کو تنگ کرتی رہی تھیں ۔ باوجود کی آپ اِس ت رزازک مزاج تھے کہ دراسی نامنا سب بات برداشت نہیں کر سکتے تھے ۔ نوسش پر تنکا پڑا مُوا نہیں دی سکتے تھے۔ ایک دِن آپ کی جائے نماز کے نیچ کا غذ کا سکڑا آگیا حَبْ آپ جائے نماز پر کھڑے مُوئے توف رمانے لگے :

" ارك غلام على ؛ (آب كے خادم خاص ديكھ تو آج زين أو يخي

موكني إآممان ينج آلياه ."

جب جائے نماز مٹاکر دیمھاگیا تو آیک کا غذکا ٹھوا انکلا کیچڑکو دیمھ کو آپ کو نے آجاتی تھی۔ اِس نازک مزاجی کے باوجود آپ اپن بوی کی ہر حکت اور ہراہت کو بڑات کر یعتے تھے ، اور جو کچھ وہ کہتیں مین کر خاموش ہوجائے اور کچھ جواب نہ دیتے آپکا ایک بچھان مرد تھا ، ایک دِن خاوم موجود مہیں تھا تو اس بچھان کو گھر برکیام کرنے کے لئے جھے گیا حضت رمز اصاحب کی بوی کہی بات برخفا ہُوئیں اور لوٹھیا :

" يه كام تمنے الساكيوں كيا۔ ؟ "

يتفان نے كما:

"حض**ت**رنے ایسا ت ردیایا مقار"

أنفون نے كما:

" ترب حفظ ری ایسی کی تیسی ."

اور مچراسی طئسرح حضرت کو گالیاں دینی منٹ وع کیں بیٹھان سے زر ہا گیااور کھنے لگا:

' سنسرم نہیں آتی ۔ اِس ت در برٹ بزرگ کوسخت سست کہتی ہو!" اِس پروہ اور بھی کچڑیں اور بہت شورمچایا ۔ بیشن کرحضت رمزراصا حبؓ ، ہم آئے اور پیٹھان سے کہا :

" چِهُ جِيْبِ كِيهِ أَكِهِ وَهُ أَكُوا مُعَاكِثُ رَبُو! "

يطان نے کہا :

" حصنور! آپ كو كاليان ديتي بي ."

ت رمایا :

" كِهُ وَبِكُرِمْنِي إِى بِي كَى وَحِبَ آوِي نُوازا كَيابُون . اگريه نه بِوتِي تَومِجه بِرِيم عنايات نهوتي . الله تعالى في ايك وِن مجه ب ف رمایاکہ ایک عومت ہے جوبہت تند مزاج ہے بین مجھے بہت بایی ہے کیا اس سے شادی کرو گے ؟ ۔ ئیں نے عرض کیا: جی ہاں اکووں گا۔ چنا نچرشا دی ہوجانے کے بعد پہشے میں ان کی تنک مزاجی کوبرواشت کرتا دہا ہوں اوراسی وجسے مجھ پر سے عنایات ہوتی ہیں ۔ "

اِس پرحضت اقدی نے فزما یک م زاصاحت کس ت در نا ذک م ّراج سے لیکن اِسْحان کے بے کس ت درسخت م راج بیوی دی گئی ۔

بزرگوں کو آزمانا بری علطی کے مولانا رشیداحدصاحب گنگوئی کے

مولانا واقع میان مود ما تقا کرکسی نے استان کی خاطر خضت مزرا جان جانا آن خفت مولانا فخرج اور حضت رشاہ و کی الله صاحب کو اپنے گھر مر وعوت دی عب ان بی مولانا فخرج اور حضت رشاہ و کی الله صاحب کو ایک الگ کرہ بیں بھایا ۔ اور ایک فیس کی موجود گی سے اُن کو بے خبر رکھا ۔ اب اُن سب کو بھا کروہ کہیں بام حلا گیا اور شام کو بہت دیر کے بعد واپس آ کر پہلے حضت رشاہ و تی الله صاحب کے پاس گیا ۔ اور

کوبہت دیرہے بعدوائیں فریبہے حصف رساہ وی القصاف مے ہاس لیا۔ اا کہنے لگا : "حضت ابکیا کروں آج میری ہوی سخت بھار ہوگئیں۔ ان کے لئے

دوالين كفاطرسارادن مستركردان بعتارا كهانا وغيره تبارنه

سكاد ليجة به دو آفي بن بازار سعدو في خريد ليجة كا."

آب نے وہ دو آئے لئے اورف رمایا :

" کوئ بات منہیں گھروں میں ایسا موجاً اسے ۔ "

جَبْ وه حضت مولانا فخرح کی خدمت میں گیا اور معذرت کے طور پر دہی قصہ باین

كياتوآب في سنايا:

" خيرات ميراسي يعي خواب مقا ميزيان ي خاطر يُحدن كمجه ضرور كحك أ

بِرْتَا اور اگر مُحِيد كھاليتا توبيار سوماتا .»

انھوں نے بھی دو آئے ہے ہتے ۔ اِس طرح وہ ٹخعی حصّت رمزدا منظر حبان جانا ل کی چذمت بیں گیا اور وہی ماجرا بیان کیا ۔ اُٹھوں نے وہ دو اُکنے ہے لئے اور وہایا : " اُنزے و فقیروں کے ساتھ ایسا مذاق نہ کرنا ۔ "

إسى برحضرت مولانا كنگوتگى سے ان تينوں حضرات كام تمبر وريافت كيا كيا تو آپ نے مندرمايا :

" حضت رمزاصاحب کامرتہ زیادہ بلند تھا۔ ان کامزاج مہیں ویکھتے ککس ت رنانک تف اس کے با وجود انفوں نے دو آئے لے سے ادر إتنا کھنے پر اکتفاکیا کہ آئندہ فقیروں کے ساتھ ایسا مذاق مذکونا بعضت رشاہ وتی الشصاحب ادر حضت رمولانا فخر توہیس چکے تھے ۔ ان کے لئے اِس بدتمنی کوبُرداشت کوناکیا مشکل تھا "

اِس کے بعد قسنرمایا کہ ایک عورت نے حضرت مولانا فررسی دعوت کی۔ اس مامہ بین یہ دستور تھا کہ کھیریں شکر مہیں ڈالی جاتی تھی۔ بلکہ کوسٹرخوان برشکر الگ رکھ دی جاتی تھی اور مہان اپنی موضی کے مُطابات کھیرین شکرڈالدا اس عورت نے علطی سے بیبا ہُوانمک ان سے آگے رکھ دیا جنا بخرنمک کے دو تین جیجے اضوں نے کھی تین گوال دیتے اور خوب مزے سے کھا کہ چلے کئے ۔جب عورت کو بت جلاکم اُس نے جینی کی اسے میں مائی الم میں معانی مائی الم

کہا :

" مجھے نے لعلی ہوگئی۔ بَیں نے شکر کی بجائے نمک آپ کے سُاسنے

آپ استغراق کی حالت میں تھے ۔ نسرمایا:

" اجمانك تفا كوئ مرج نبين معولى بات ب."

اِس کے بعدت رمایا جب ان کی یہ حالت بھی تواس شخص کی برتمیزی سے ان کو کسیے تکلیف ہوتی اصل امتحان توحفت رمزاصاحبؓ کا تفاکہ انفوں نے سب کچھ برداشت کرلیا درنہ دو کہنے اس کے تمنہ بر ماریتے اور الیس سنزا دیتے کہ وہ کھی نہ مجھولتا۔

عاشیقی بہرے یامعشوقی ؟ اس سے بعد عشق کے متعلق گفت گوہونے عاشیقی بہرے یامعشوقی ؟ الله علم

رضى التُدعند سے التُدتعالىٰ في وريانت فرمايا:

" عاشق بنناچا ہتے ہو یا معشوق ؟

آپ نے سوچاکہ اگر عاشقی طلا بکرتا ہوں تو عاشقی سک فروشی ہے ۔ بے حدا زمانش و استحان اور بلاوم تھیبت کا سامنا ہوتا ہے ۔ اگر معشوقی چا ہوں توریحی نامنا بہت ہے ۔ اپنے مذھے کس طکرح محبوبت کا مرتب طلب کیا جا سکتا ہے جہنا نچہ آپ بہت ونکرمند مصے کہ کیا جواب ووں ۔ اللہ تعالیٰ نے جوجی گفتہ کی مہلت دے کرف رمایا : اُ اچھاکل اِسی وقت جواب دینا ۔ "

اپرات کے وقت تشویش کی مالت میں گشت لگارہے تھے . جیسے جیسے وقت گزرتا ما الم بریث نی برصتی مابی استفاد کا دار آئی:

" بَس ۔ إِتن عباوت كى ۔ اتنے مراتب حاصل كئے معمولی سے سوال كا جواب نہيں دے سكتے ۔ "

آپ نے اس طف دیکھا تو ایک فریث فقر مھٹے بُرانے کوٹ پہنے ایک دکان پر سبٹھا مھارط جھونک رہا تھا ۔ مہت جران ہوئے کہ یہ راز تومیرے اور اللہ کے ورمیان تھا ۔ ان کو کیسے عث لوم شجوا اور فوٹس بھی ہوئے کہ کوئی تو محدرد مِلا ، عوضی آپ آگے مجھ

امنفون نے کہا:

" بس وہن رہو آگے مت آؤ کل مارہ بجے مجھ سے ملینا ۔ میں سوال کاجواب تھ میں بتا دول گا۔" جب وُوسے دِن وقتِ مقررہ بروہاں گئے اور دیکھا تو کوئی بھی نہ تھا۔ لوگوں نے میافت کما :

> " مِهاں ایک دَرولیش رہتے تھے، وہ کہاں ہیں ؟ " انھوں نے کہا:

" بہاں توکوئی درولیش وغیرہ نہیں رہتے ،"

جُبُ آبِ نے بتایا :

"يهان بيليه كربها وجهونكا كرت عقر"

تولوگوں نے کہا :

"اجھا وہ برمعاش ۔ اجی صاحب آپ کو تواس کا علم بہیں دہ تو بہت ظالم تھا۔ کئی سنگین جُرم کئے کئی دوگوں کو تسل کیا اور آخر کار آخ وہ گرفتار کر لیا گیا اور گدھے پر بھا کر اُسے تمام تہروں بھرایا گیا اور اس کے بعد بھا لئی بھائنی کے بعد آثار کراس کے اور اس کے بعد بھائنی کے بعد گار گراس کے معلوم معلوم معلوم معلوم کی تاکہ لوگوں کو عبرت ہوا ور اچھی طرح معلوم ہوجائے کہ ایے جم م کا پر شتر ہو باہے ۔ اور کھران ٹیکروں کو تہر سری فلاں جانب ایک گھورے بر معبدیک دیا گیا ہے ۔ تاکہ گئے اور جی ل

ا بحضت معبوب سبحانی رضی الله تعالی عند بهت حیران موتے کہ یہ کیا ماجرا ہے۔
انھیں یہ تولیقین تھا کہ وہ ولی اللہ بیں۔ اگر ولی اللہ نہ ہوتے توانھیں اس دار کاعلم
نہ ہوتا ، بہرصال یہ خیال کرکے کہ ولی اللہ جو وعدہ کرتے ہیں بوراکرتے ہیں۔ آپ اُس
گھورے میت ریف ہے کئے ، جہاں اُن کے جسم کے مکڑوں کو بھین کے دیا کیا تھاجب
آپ نزویک پہنچے تو ان مسکولوں بین حرکت مجوئی اوراکھے ہو گئے۔ اِس کے بعد وہ
درویش اُتھ بیٹے ۔ یہ دیمہ کرکوت وغیرہ اُڑکے۔ انفوں نے اُتھے ہی کھا ،

عاشق كاحشرو كميدلياتام عرعباط حبونكوائ بعركده برسواركرك بازارىي بيھسولالا . نوگوں سے گالياں دِنوائيں . بدمع كش اور مجدم كهلوايا إس يرمجي اكتفانه كمياء وارير استكوايا جبم كت كرو _ كروات اور شمری سے گندی مگر مرکم وں کو کئوں کے آگے بھینکوا دیا یہ سے عاشقى - اكبتم نازك مزاج بويرجيث ري كب برداشت كرسكته بو. ربامعشوقی، يه بهي ببت نازك معاطري . أيني منكس طرح معشوقي طلب كى جاسكتى بدرانه توعاشقى أنكوا درند معشوتى التدنتحاني سے يوض كروكريا الله ! تو مالك سے تيرافيض عام سے جو چز توكيند كرس سي راضي وس سي إس قابل نبين كرخود طلب كرون ي یہ کر وہ لیٹ گئے جبم کے ای طرح طرح ٹے کڑے ہوگئے اورکوت اور کئے بھر نزديك آف كك بعضت عوت الاعظم رضى المترتف الى عنه ف انهين مثايا وسكن وہ پیرآ گئے۔آپ نے ملال کی نطے ران کی طرف دیکھا توسب مل کر راکھ ہو گئے۔ اس کے بعد آپ نے اپنی چا در کو زمین مربجھایا اور کوروں کو جع کر کے سسر مر رکھ کر

> "حضور! آپ کی طبع مُبارک بہت نطیعت ہے آپ یہ بَدِلُو بر واشت نہیں کرسکیں گئے ۔ آپ الگ مہوجا ہیں ،ہم سب کچھ کریس گئے ۔ " آپ نے نسر مایا ؛

لوگوں نے عشرض کیا:

اپنی خانقاہ میں ہے آئے آیے اپنے اپنے ابتھ سے غشل دیا نعش میں بدگو ہو گئی تھی۔

"تم ہوگوں کو معشوم نہیں ہے کہ اس مرد نے میرے ساتھ کیا احمان کیا ہے۔ چنا بچہ بخہ بزو کمفین کے بعد نماز جنازہ بڑھی گئی اور وہی خالفتاہ کے اندر آ بچو دفن کیا گیا حفت رغوث الاعظ شمنے تھکم دیا:

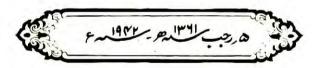
" جو شخص میر یاس آنا چاہے میلے ان کے مزار میہ فاتحہ طرھے اور مھرمسیر

پاس آئے اور والبی بر معی فاتح برم محرمات . "

چنانچریه دستورآج تک قائم بعدان کے بعد حضت واقد ان نے مندمایا کہ یہ بے عاشقی ۔

فلسفت معصیت ایک دندون رمایاکه دُنیایس معصیت کا وجود بھی صدرت معصیت کا مزودی ہے کیونکہ دنیا بین حق تعالی کی شفقت ،

رحمت اورعن یت اس قدر بے پایاں ہے کہ اسکو COUNTERACT
مین توازن قائم رکھنے کے لئے معصیت کا وجود لازی ہے ۔ یہ بھی صدرمایا کر حفت تر
غریب نواز کی درگاہ میں بھی لوگوں کی خوافات . خاوموں کی برتمیزی اور اسراحرکات
میں بہی محکمت ہے ۔ اس کے بعد صدرمایا کہ اللہ کی کائنات میں حسن ہی حسن ہے ۔ اور
حسن کے لئے خال کا ہونا صروری ہے ۔ معصیت ایک خال ہے ، جوش کی رونق
کو دو بالا کر دیتا ہے ۔



تقدير كوكوئ چيد زنهن برائي تى مگر دعا ابن ملات كا دِكرت ما

رہے تھے بیڑھیوں سے گرنے کا واقعہ بیان کرتے ہوئے فسر مایکہ اِتنے زور کے سر کے بل گرے کہ پہلے کھڑی میں جاکوسٹ دلگا، پھر نیچے آ بڑے اور گرتے ہی بے ہوٹن ہوگئے عبدالقیوم صاحب موجود تھے وہ اٹھا کر اُوہ ہے گئے بیکن نہ تو کوئی چوط اُئی ، نہ سَر مُجُوٹا ، نہ بڑی تو ٹی عینک گرگئی تھی۔ دات کا وقت تھا ، لوگ آتے جاتے رہے ۔ اغلب تھا کہ کسی کے پاؤں کے پنچے آکر لوٹ جاتی لیکن وہ بھی صحے سلامت مِل گئی ، ایسامع شام مہوتا تھا کہ گرتے ہی کہی نے گود میں نے لیا اور بے بوش کرکے عارض دردوغیوی تکلیف سے جی مفوظ کرلیا۔ پہاں کک کمینک کک کو محفوظ رکھا۔ یہ ایک کورش کد قدرت بھا اور اللہ تعالیٰ کویہ دکھا نا مقصود تھا کہ اس قدر رکھا۔ یہ ایک کورش کہ قدرت بھا اور اللہ تعالیٰ کویہ دکھا نا مقصود تھا کہ اس قدر نروست عادفہ میں بچالیا تومعہ بی زکام میں کیوں اس قدر بریشان ہوتے ہو فرایا گھرول ہے دود فعر اگر محبور جی تھے ۔ بس ہم یہ جانتے ہیں کہ موت کا ایک وقت میں ہے ۔ بدا ایک ساعت پہلے آسکتی ہے نہ بعث دالینے وقت مقدر کو کوئی چرنہ ہیں بدل کئی کوئی نہ روک سکے گا۔ حدیث سندیو میں آیا ہے کہ تقدیم کو کوئی جرنہ ہیں بدل کئی مگر وقعا۔ جرف وقعامی سے تقدیم بدل کئی ہے کہی دنیوی سبب سے نہیں بدل کئی سکتی بزرگ جب بھاری کا علاج کرتے ہی تو دراصل وہ موت سے بخیا نہیں جانتے ہیں۔ اس سکتی بزرگ جب بھاری کا علاج کرتے ہی تو دراصل وہ موت سے بخیا نہیں جانتے ہیں۔ اس سکتی بزرگ جب بھاری کا علاج کرتے ہی تو دراصل وہ موت سے بخیا نہیں جانتے ہیں۔ اس سکتی بند کی بُنے داکھ دو جڑی بوٹھوں کے اثرات کا مشام کو کرنا چاہتے ہیں۔ اس سکتے ملئے کونانا اُستنت ہے۔

اِس کے بٹ د فرطایا کہ مردوس کی دُعا قبول ہوتی ہے بسکن اس کی بین مُعورتیں ہیں : ——

- ایک بیک وعاموبہوقبول موجات بعنی جوکچه طلب کیاہے وہ اس ونیابی مل جاتے ۔
- دُوکشری صورت بہ ہے کہ جو چیز بندہ نے مانگی تھی وہ اللہ کے علمیں اس کے لئے مغیر منتھی تواللہ تعالی اس کے عوض کوئی دُوکشری نعمت اس و نیاییں عطا و ندما و ے ۔
- تیسری صورت بیسے کرجو دعائیں اس و نیایی قبول بہیں ہوتیں ان کا تمرہ
 آخرت میں بل جائیگا اوراس کو دیکھ کرسب لوگ خواہش کریں گے کہ کاشس
 دنیایں ہماری سب و عائیں نامنطور ہوتیں اور ان سب کا ٹمرہ یہاں ملتا۔

۲۱ راپریل سیم ۱۹۴۳ پری

ال إنظيام مسلم ليك كے مالانہ اجلاس منقدہ دہلى كے موقعہ يرنت رمايا كرونيا LUNATIC ASYLUM

(پایک خانه) بنی ہوئی ہے۔ ان نوکوں راعنی انگریز وہن و) مح عقل ماری کئی ہے۔ فرمایا " اَللَّهُ سُوُدُ السَّهُ وَتِ وَ الْاَدُضِ "عقل مِي ا**يك نوْرُسِ جَنَا جَنَا مِنَا يَهُ لُولُ فُلُا** سے دور ہوتے جاتے ہی عقل سے یعی دور سوتے جاتے ہی ۔السّدتعالی سے نزدیک ہونے کی وجے عقل میں زیادتی ہوتی ہے اور دور سونے سے عفت ل كم موتى

ایک موقع برارث دف رمایا کرڈو اکٹر نے موٹ آلو اور میاول سے ردکاہے اور میں ان

رُوح کی غذاجیُٺ رنوا۔

دوچزوں سے رغبت سے اس لئے اللہ تعالیٰ نے رعبت کی جیز لے لی یار فی کے ایک و آدى كھانا كھا كرتحليلِ غندا كے لئے اِ ہرگے ہُوٹے تھے۔ آپُ فیصنرمایاکہ یہ نوگ اس متدر کھا بیتے ہیں کہ اسے خبم کرنے کے لئے ان کو کسیر کی خرورت ہوتی ہے فرمایا رُوح تواین خوراک حید نوالوں سے الیتی ہے ، بی حس ت رکھایا ما آسے موجب فنادہوتاہے۔

ايك موقعه برمن رما باكه سميشه اقليت كي مسكومت رستی ہے۔ MAJORITY RULE کینی اکٹریت کی مکرر ، کاونیامیں کمبی جور نہیں ہے فرمایا انکریزا قلیت میں بیں میکن مبدوستان برح ومت كريدي جمضلمان مندوم تان بين آئے تواقليت بين تھے سكن ماكم بن كررس محستدن قاسم كرساته تحوال أدى تصلين إسف ملك بحكمان تعا

ستر دبگل میں ایک ہوتا ہے۔ گید تر بھیڑتے۔ بہن بے شہار ہوتے ہی ہیں مسکومت اللہ میں ہے جوایک ہے اور شیری کی ہوتی ہے جوایک ہے اور IRREDUCIBLE MINORITY داقا بی تخفیف اقلیت ہے جنہ اللہ کا بنات میں بھی صسکومت داقلیت ہے جنہ اللہ کی جسم کو SATISFY دمطمت کی بیر کریک بم مام ملک پر حکومت کو ی کے بیان بی جسم کو SATISFY دمطمت کی بین کوریک ہم اس کو در ہی ۔ کوتی کے بیان کی در ہی اس کو در ہی ۔ کوتی میں ہوسکتا، مسروایا عالم اور کھڑکے ور در میان میں بوری ہیں سکتا اسلام اور کھڑکے در در میان میں کوئی چیز منہ ہی ہے کہی نے عوض کیا :

اسلام اور کھڑکے در در میان میں کوئی چیز منہ ہی ہے۔ کسی نے عوض کیا :

اسلام اور کھڑکے در در میان میں کوئی چیز منہ ہی ہے۔ کسی نے عوض کیا :

ت رمایا :

اس کے بعدا جیرے رہندوم کم فروش سی اللہ ما اور فرانے گئے۔
اجمیر شراف کا دھن کو مسلم فساد

اجمیر شراف کا دھن کو مسلم فساد

تھے ۔ بھر بھی انفوں نے جلانے کی کٹڑایں دغیرہ ہاتھ یں ہے ہیں ،اس ہمت اور جانباری

سے ہندووں کا مقابلہ کی اکم نعشوں کے دھیر لگا دیسے ،جب بوسیں ،اکام ہوگئ توفق بلان گئی ۔ درگا کا تشریف کے اندوکا فی تعداد میں کمان جمع تھے ۔ فوج کا کمانٹر انگریز مقا ۔ اُس نے آتے ہی بلند دروازہ کے سلفے مشین گن لگا دی ادرگولی چلانے کا مسلم کے میں گولی دنگی ۔ لوگوں نے دیکھا کم ایک سفیدر سین بررگ دونوں ہاتھوں سے دو رُومال فضا میں ہلارہے تھے ادرگولیاں وروازہ سے دونوں طنے دیواری ہیوست ہوجاتی تھیں ۔ بیمنظراس نوجی انسر نے بھی دیکھا۔ اور

"مروقت حبندة جانبازى اورقوت ايمان كى ضرورت سے ؟

جب وہ نوج کو والیس سے جارہ تھا توشکا نوں نے چھتوں پرسے اینٹ پیتھرمرسانے سشرہ ساکتے۔اس وقت بھی وہی بزرگ طاہر بھوکے اور ہا مقوں کا سایہ کئے ہو سے "نیل جا نیکل جا ایک

کہتے بھوٹ دیکتے دے کواس افسرکومغوط داشہ تک پہنچا دیا جب ٹہریں گچھ اس ہوگیا تووہ انگرنز انسرمتوتی نثارا حدم وح م کے بجراہ درگاہ شسریف آیا اور اِدھرادُ معرفح ہوں پس کسی کو الکشس کرنے لگا ۔ متوتی صاحب نے دریافت کیا :

" آپ کوکس کی تلاکشی ہے ؟"

كېخالگا:

" ادہ ہم ایک بڑھے کودکیعتاہے۔ اُس فے ہمارا مبان بچایاہے۔ ہم کو بچا نے کا واسطے ہمارا اُدر با تقدر کھا تو اُس کا اِست کو بتر میں لگاہے۔

ہم اس کوانعام دےگا۔"

متوتی صاحب مکرائے اوراس سے کہا:

" وہ اُب آپ کو بنیں بل سکتا۔ وہ خودصا حبِ مزار تھے۔ اس قِسم سے کواقعات پیماں بہت ہوتے ہیں۔ »

وہ انگریزیک نکر بہت متا تر مجوا اور یہ ماری باتیں اس نے دورانِ معتدمہ اَپنے بان یں کہیں بقل چید میں کا جی بیان یں کہیں بقل چید کے دفتریں اس وقت بھی دوجود ہے جس کا چی باہے جا کر دیکھ ہے۔

. فناتیت فی ایشنی ایسینی ایسینی اسینی ناتیت فی ارسولا امات می کمی نے ایسینی ایسینی ایسینی ایسینی ایسینی ایسینی ا

اورفنائیت فی النّد کے متعلق درمایت کیا۔ آپ نے فرمایا فنا نی الشیخ کا ہوناہی فنا نی الرّبول الله الله کیا۔ آپ نے فرمایا فنا نی الرّبول الدّرصلی الله معلیہ وسَلَم اور اللّہ تعالیٰ کی فوائد ہے کی فوکر سیّن کی فوائد ہے۔ اللّہ معام ماصل ہوگیا توفنائیت فی فوائد ہیں فنائیت کا مقام ماصل ہوگیا توفنائیت فی

الرسول اورفناست فی الله خود بخود ماصل ہوگئی۔ اگر بانی کا ایک گلاس مندریس وال فیا جات تو کہا جائے گاکہ بربانی سمندر میں فنا ہوگیا ہے۔ اگرچہ وہ تقوڑا سابانی بورے سمندرین فنا نہیں تبوا بسندر کے ایک جمیع طف سے حقہ بین فنا نہوا ہے۔ اس کے بعث مصور ؓ نے بان کی ڈیمہ آٹھا کو نسر مایا اگر اس کو معندر میں وال دیں توجتنا اِس کا جم ہے اس کے لئے دات کے سی فنا ہوجا نا دات بین فنا ہوجا نا ہے۔ اس کے بعد وات کے سی خوب کہا ہے ۔ اس کے بعد و سے مامیا کر حسن سنجی نے کیا خوب کہا ہے ۔ اس کے بعد و سے مامیا کر حسن سنجی نے کیا خوب کہا ہے ۔ اس کے بعد

مورسکیں مہوسے واشت کہ درکعبدرسد دست دَریائے کبوترزد و ناگاہ رسسید

اس کے بعدمصائب کے برکات کے متعلق گفت گوہونے برکات مصائب کے ایک مرید نے وض کیا :

" لكليف كے وقت ين اپنے قلب ين اكي قسم كى رضا اورخوشى محسون كرا مجون ء"

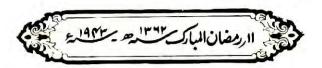
آپ نے سنرمایا:

" ان انشراح قلب موحاً اہے ۔"

اس نے مجرعون کیا:

" اِس خوشی سے ڈریمی لگتاہے کہ کہیں یہ ایک قسم کا چیلنج نہ ہوجائے۔ ادر آزمانٹش نشروع ہوجائے۔ "

حضورت فسرمايا:



کنے دو شیع حضورِ احتدی حسب عمول تشریف لائے جفرے تماہ تہ پیراللہ صاحب حاجى عبدالت صاحب عبدالت لام صاحب اوراحقر حام وزرمت تقد كت بی منسرمایا کہ آج کا DAWN (وان دیکھا TONE داملان بدل گیاہے۔ روم (ROME) يرقبض موطف كابعد حالات تبدي بو كت بن فرمايا يراوك (انكريز) مكارى يربعروسكة موت بن اورية قاعده بي كيمشخص ككسى فن بين كمال بواسي اس کی موت اکثراسی میں موق ہے بشیر کا شکادی اکثر شیر کے اعموں مراہے سانب كالكرشف والااكثرسان كاشكار موحبآب وسرمايكم يدلوك مكارى اور دبلوميسي ين ماہریں حبث فوج سے مجھے نم ہوسکا تو دیلومیسی کو بروے کار لاتے ہی اور اس پر وہ ناذكرتے ہيں بشرمايا يہ اپنی ڈيوميسی ہے تباہ ہونگے۔اُپنے اس نازیں اليا کام کر بیٹھیں گے میں سے تباہ ہوجائیں گے۔

اولیاتے کرام کی تصریانیف سے برکات اس مے بعث دام منتذابی استے کرام کی تصریانی استے ہوگات

طب مروحاتی کا درس دیا- درس ختم بونے برحضت رشاه تمبیدالترماحث نے کہا: "إس كو دوتين مرتبه برهنا جاستي"

آبَ ف ف مایا : وس مرتبه برصنا جاستے جس طئرے قرآن بڑھتے وقت مروفع معانی اورائكشا فاتبي إضاف موتاب واسطرح اولياركرام كي تصافيف ي بجي وي بركت ہوتی ہے۔ باربار ٹرصنے سے ملادج ملے ہوتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ انسانِ کامل الشدتعالى كاخليف مواسد إس كے كلام سى مى كى صديك وہى بات موتى ب فرمايا ایشخص کوصفت ربایزیدبسطائی کے ۲ معراجوں کا علم تقااور جوبیوی معرائ کا علم من تقاد ایک وفضت ربایزیدبسطائی کے ۲ معراجوں کا علم من تقاد ایک وفد صفرت شیخ فریدالدین عطار کی کمات نذکرہ الاولیا، وضوکے اسھائ اور بڑھنے لگا دبس اُسی وقت جو بسیوی معراج کا علم ہوگیا۔ اے بتایا گیا کہ جو نکم تم نے ایک ولی اللہ کی کما ب کی حُرمت کی ہے۔ اس کی برکت سے تحصیں ہے اِنعام میلاہے۔ اِس کے بعد نسروایا :

"إس قيم ي كمابي اور معي بي ."

منوی کارش رار اسد اوربہت منتوی کاشنوں ایک بزرگ کی کہنی ہوئی اس کی شرح ایک اس کی شرح ایک اس کی شرح ایک اور بڑھی جائے۔ اور بہت منتصر کا بیات ہوئی ہے۔ اور بہت منتصل سے ماس کی ۔ ایک دفع ہوائے۔ لیکن آجکل میلنا شکل ہے۔ ہم نے ایک کا بی بہت مشکل سے ماس کی ۔ ایک دفع ہوائے۔

" آج کتاب پڑھنے کوجی چاہ دہاہے کوئی کتاب لادو۔" میں نے دہی متنوی اُٹھا کردی ۔ دیمے کوٹ رمایا :

"ارک اس کی تو ہمیں عصرے تلاکش تھی ہم نے کہاں ہے لی ۔ انتجا

يهمين دے دو، تم اور لے لو "

مولاناصاحي نيدنرمايا:

چنانچ وه کتاب سی نے حضور کی مِن دست میں بیش کودی اور ہم نے محرف بن سے کہا ۔ ابر سی دنین تاکث کی دو »

اكك اورنسخة تلكش كروو ."

اُن کے کسی دوست کے گھریں کا غذوں اور کت ابوں کے دھیر کے اندر وہ کتاب بل گئی۔ اِس کے بعداحقرفے عض کیا :

" ماجى صاحب نے آج غنية الط لبين ماصل كرلى ہے ."

حاجى صاحب نے كہا:

" ترجم بهت خواب ب آایت اوراها دیث کامجی ترعم کردیا گیا ہے فرالا نجاب

میں بھی بیں حال ہے عام فہم بلانے کے مئے کتاب کوخواب کرنیتے ہیں۔ ابن بوزی نے اکیسکتاب مسی ہے جس کانام تبہیں ابلیں سے ۔اس یں اعفوں نے تمام فسرقوں کے فقائص بالن كقب علمار وفقاسك علاوه مسوفيات كرام يرمعى كمة جينى كساور حضت رغوث الاعظم رضى التُدتعالى عند مرجعي الزام لكاياب بون محے وہ ہم عصر تھے۔ ابنِ جن آی نے ایک رات خواب میں دیجھا کہ رسُولِ منگ استی الشعلیروستم نے کسی كوم منرمايا:

"إس ككورت لكادّ."

جَبْ وه بدياريك توكورون كے نشان عبم برموجود تھے اور ورومجى محسوس مورم تھا فودا توب كى اورحفت وفوث الاعظم رصى الندعن كي فدمت سي جاكر مريد سوكة اورتصوف کی حایت میں بہت کتابی کمعی بن اور اکابر اولیا میں سے توت ہی اب لاہور ين اس كمات مبيس البين كا ترجم كياكياب اورغيرمت لدلوك اس كو صوفيات کرام کی مخالفت میں کِشتعال کررہے ہی۔ اور میکی کونہیں بتلتے کہ اس کے بعدوہ تائب مو كف الدبهت كمابي اس كاترديدين كلعيس .

مرجمة وترآن بغيرمتن سي ترجم بغيث متن كاسوال أعفا بُواب. آيَّ

ففنرمایا وه باکل خلط ہے برحم بغیرتن بہت نقصان دہ ہے قرآن مشر لین کی حفاظت الشدتعالى فايغ وممد لى ب اور آج يك اسين زيرزمركافرق نبين موا بلین توریت اور انجیل س تحراف إس وجع بون که بن کے بغر رحم کیاگیا . مشرمایا : اصل چیز تومتن ہے ۔ قرآن مشریف کا ہرحت دف پڑھنے سے دس نیکیاں صِ فِسْنَ بِي سِے مِلْ سَكَتَى بِي تِرعِمِ سِينَهِي فِسْرِمايا ، لِعِفْ لوگ أيك منح يرتنن اور دوسطر رترجه كهولية بي يديمي خطرك ب ترجم بن السطور سونا چابية كم مرشخس غلعی کودیکھ کر درُست کریے ۔ اگرین الگ اورترجب الگ ہے تومقا بلہ کرتے وقت بهت تكليعن بوتى ب نيزف راياكم أجكل كمابول كيترجه بي دحوكه موكياب عبارات نكال والن كحملاوه ترجبه كرف والعمتن كحمفهوم كوبالكل بكار ويتعين اورترجمه كرتے وقت ايے الف ظ إئتمال كرتے بن ،جن معنى مختلف

اولیاری فرمت یں ماضری کے آواب کرونیارکرامی فرمت میں

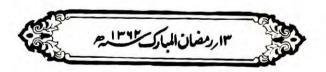
بغیرامازت منبی جانا چاہتے ،جب ایک عمولی افسر کے پاس آدی بغیرامازت منبی جاسکا تواولیا ر کرام کے سامنے کم طاستون جاسکتاہے فسروایا ایک دفعہ ایک بزرگ اینے مقام برميع تع اور دروازه بربيرودار كنزاتها جوبغرامانت كى كواندر كفنن ديا مقاء ا كي صاحب آئے . دربان نے الغين روكا اور شيخ سے اجازت حاصل كر كے الني الدر

مانے دیا ۔ جب وہ شیخ کی خدمت میں پہنچے تو کھنے لگے : ع

در درویش را دربان نه باید (درویش که دربر دربان منهن بواجاید)

(بوذا مِاسِّة الدُونيا كاكْتَ دُلَّت)

انفون نے نی البربیہ جواب دیا۔ ع ببايد تاسگ دنت نيايد



آج سه بپرلبند درس طبیعب مانی اور طب روحانی حفت را قدی نے حفت تاه تبيلالترصاب سيصنرايا

* آج گھسموں آیا ؟"

اعفوں نے کیا :

" كي معودًا تعورًا سمعين أكباسه

فسنرهایا : جوشخص دریا بین غوط لگاناسید . اس کے جبم کو دریا کابانی اس ت رکھی والیہ ، جتنا اس کے جبم کا محیط ہے ۔ اب اگر وہ چا جہا ہے کہ زیاوہ پانی اس سے جبم کو گے توکسی اورم بگہ غوط لگانت ۔ اس طئسرح ہزتی جگہ پر غوط لگا تا رہے ، مجھے نہ مجھے مابی اس کے جسم کولگٹ رہے کا کیکن دریاضتم نہ ہوگا ۔

فقيري أسان مشخت مسيحل اس ع بعدت ما الدفقري آسان ب الكات المان مشخت مسيحاً المان من الكات المان ا

کھاتے جبگل میں جلاجاتے بنہری آجاتے۔الدیمیاں سے جبگٹرے جو جاہے کراچوہ۔

ایکن شیخ کاکام مہت شکل ہے۔ اے ہربات کا لحاظ در کھنا پڑتا ہے۔ ہے مشکل بات یہ ہے کہ اپنے مردین کے قلوب کے تزکیرے لئے ایفیں اپنی بندای جبور کرنیج اتر باہم اور بھرا در برجانا پڑتا ہے۔ اسی طنور مروقت اُتر تے برط حق بہتے ہیں۔ اور فلینظ اور اُبر بوانا پڑتا ہے۔ اسی طنور میں ایفیں بہت تکلیف ہوتی ہے۔ ایسام عثلام ہوتا ہے کوئی ڈرا نگروہ مے نیکل کرمیت انخلابی جا بیٹیے۔ یا باور چی حنامذیا مسل خاندیں جلاجاتے بیٹے کو نیچ آ کرمریوے تھوڑا اُور رمنا پڑتا ہے۔ ورز بندتھا کم بردہ کر مرکدے تھوڑا اُور رمنا پڑتا ہے۔ ورز بندتھا کم بردہ کر مرکدے تھوڑا اُور رمنا پڑتا ہے۔ ورز بندتھا کم بردہ کر مرکدے تھوڑا اُور رمنا پڑتا ہے۔ ورز بندتھا کم بردہ کر مرکدے تھوٹرا اُور میا بڑتا ہے۔ ورز بندتھا کم بردہ کر مرکد کی صفائی نہیں کر سکتے۔ جیے ایک دراز ت آدی جب جبوٹے بچ

بقى كا انر بهت ى طوائقين آنى بوئى تقين الك دِن صاحبِ ال

نىسبكومل كوكانے كے لئے كہا جَبْ سبنے مل كوكانا من وع كيا توخير ميں اك كك كك كئى اس ديا ہے ہارے ماحنے ايك خير عبل كيا۔

فنرمایا ایک دفعہ اکوریں ہم سرورشاہ کے ہاں گئے ہوئے تھے۔ وہ ہمارا وسط کا زمام تھا۔ بارہ بجے رات کو اگر گانا شننے کا خیال آجا یا تو بھوکٹ سے زیادہ تکلیف ہوتی تھی۔ ایک رات بیں نے شاہ صاحب سے کہا ، " آج بگهُ مالت خراب مورى ب كانا سوايت ! " انفون ن كها :

" يہاں راج كے قوال بى اگروه كى كے باں جائيں توراج ان سے ادوم يكان اوروبي گانا اوروبي گانا كى مكان پر چلے علين اوروبي گانا كى مكان پر چلے علين اوروبي گانا كى مكان بىر چلے علين اوروبي گانا

چنانچرسم اکن مے مکان پر گئے۔ وہ سب ویے ہوئے تھے ۔ انھیں جگایا اور کانے کیلئے کہا ۔ انھوں نے فولاً توالی سٹ کوع کودی ہم نے کہا :

" ہم یہ نہیں تینے تم اپنے ہُڑی چزِسناد ۔ "

چنانچ انفوں نے بچتے راک شروع کتے ۔ اورخوب کاتے بہم نے کہا:

"يەمىزساتقەندىجاناكىكوتباكرجانا."

أس نعلما:

فسنرمایا: بیصوف CONCENTRATION دجادی)ی بات به نگل توبرنگر موجود ہے جوکام رفیت اور لگاؤے کیاجات اس کا بڑا اثر ہوتا ہے۔

مندمایا ؛ اِی طریرح ناچ ہے بیتمام کا نمات ناچ دی ہے کن کی آوا نہ کے بعد کا نمات ناچ دی ہے کن کی آوا نہ کے بعد کا نمات کا میں کا کہ کا کہ اسٹ کھڑے ہوں کا نماشہ دکیعو تو تمام سرکات ایک دِلجسپ نابرح ہیں ۔ نابرح

MOVEMENT (حرکت) کاحشن ہے۔ MUSIC (موسیقی) آواز کاحشن ہے۔ MOVEMENT (موسیقی) آواز کاحشن ہے اور شاعری کلام کاحشن ہے۔ وہی حشن ہے " آداللہ جَمِینیک مجربیت الْعَجَبَال " عادت مرحیز کود کھے کہ وجہدیں آجا آہے اور خشک مزاج مولوی مرحبیت زکود کھے کر حبّل مجن جا آہے۔ بہاں پر اکترال آبادی کا ایک شعر مجھا جب کامطلب یہ ہے:

" اُے فلاسفر توبھی کا نّنات کو د کمیستاہے ادر میں بھی د کمیستا ہوں ۔ فرق مِنٹ رآنا ہے کہ تود کمیستا ہے ادر ہوجنا دم آہے اددیں د کمیستا ہوں اور وجدیں آجا آنا ہوں ۔ "

صندمایا ، مندوستان بمیشه روحانیت کامرکز دہاہے حضرت آدم علیہ اسّلام لنگا یں اُس سے باسی وج سے جنوبی مندوستان میں جھاڑیوں وغیرہ کے بتوں میں خوشبو پائ جاتی ہے ، اور یہ دہی خوشبو ہیں جی آدم علیال تلام ہشت سے لاسے تھے .

ایک د فغدنردایکد نفظار حیم کی تعرفیف صوفیار کوام اسم رحیم کی تعرف کیفی اسلام کا اسلام کردن بهت نیک دل انسان ہے تو نگ بل سے مانکی جائے وہ صرور نگ فیل ہوگا۔ اگر کوئ بہت نیک دل انسان ہے تو نگ بل نہیں ہوگا بلکہ وہ جزدے کرخوشی محسوں کرے گا بیکن رحیم کے بیعن بین کہ اگر اسک مذہ نگیں تو نا داض ہوتا ہے۔

 طرک ریقت بجسز خدمت خلق نیست برتسبیح وسجبٔ ادهٔ و دلق نیست

ایک موقع برف رمایا کرحف رما جی املاد الله صاحب مهاجر رات کی کے ملفوظات میں مکھا ہے کہ ایک دنع ایک ست ہاتھی

حفظ مراب

آر فاعقا اورمها وت مِلا جِلا كركه راعقا: ". طرح كالأسرة ما تقوير الما

"مېشجاو ،مست باتنى آرباسى ."

اكك كُرُوكا يسلا رات بين جاريا عقاء أس ف مست التمي كوديك وكركها:

"وہی توہے "

اورنز دیک سے گذُرا - ہمتنی نے اے تُونڈسے پکڑکر باؤں کے نیج دوندڈالا جب لوگوں نے گروسے جاکر کہاتو اس نے مصلے کوگای دے کر کہاکہ :

"ان کاحشرایسانی موناچاہتے تھا، کیونکہ اس نے "یا کمفِلُ اسے مغلر کو تو دیکھا ۔ لیکن یا هسادی "کامغلرجوا و پر میٹھا خطرہ سے شنبہ کو رہا تھا، اس کی برواندکی ."

ت رمایا :ع

کاف رہ شدی لڈتِ ایمان چہشنای کے پہی معنی ہیں براکی چزائِ ابن جگر ہراکگ حکم رکعتی ہے ۔ مولانا جائی ک رملتے ہی سے ہرمرتبہ زوجود بھکے کارد

گرحفظ مراتب د کنی زندلقی

ف رایا: ایک دفعه ایک بزرگ نے نوگوں سے کہا:

" کا مّنات بین کمی عنی رکاوجود نہیں ہے .سب کچھ دہی ہے ؟ اوگوں نے بافان لاکرآپ کے سائے رکھا اور کہا :

" اكرسَبْ كِوْوى ب تواكما يبخ إ"

اعفوں نے کہا :" ہاں ہے آو ! "

چنا بخہ وہ خنزیری صوّرت بیں تبدیل ہوگتے اوراسے مزہ سے کھالیا اور بھرانی صوّر یں آ گئتے بہرھبا نور کے ستے اپنی اپنی خوراک ہے اور پاخا مذخنزیری مرخوب غذا ہے ۔ مسترمایا : اِسی طرح ہرا کہ حبیث زکا الگ الگ مقام ہے۔ اور الگ الگ مرتب ہے ۔ ہرچنزکو اسی اعتبارسے دکھنا جاہتے ۔

" آرے بھائ ؛ جے معلم عنب کہتے ہو وہ علم غیب تو اللہ کو بھی مہن سے علم غیب کے معنی یہ بن کہ اس حبیث زکاعلم جوغیب ہے۔ اب اللہ سے کون سی چیٹ ند فاتب ہے . » اب اللہ سے کون سی چیٹ ند فاتب ہے . »

صنوایا : جوبزرگ مشتقبل ی بایس بتاتے ہیں تو وہ بھی اوچ محفوظ ہر دیجد کر بتاتے ہیں ، وہ علم عنیب بخفوظ اس کے دین بناتے ہیں تو وہ بھی اوپ کوئ جیشز گرا ہیں ، وہ علم عنیب بخفوظ اس سے اکر وریا دنت کرتے تھے ۔ وہ بتا دین تھی کہ کہاں بڑی ہے ۔ ایک طعب ہندو تستان سے ملف تا پیش کرا نفر نس رگول میز کا نفر نس بین شدیک ہوئے کے لئے لنڈن گئے ہوئے ۔ اُن کے کچھ فروری کا غذات کم ہوگئے ۔ انفوں نے جاکر اُس لوگ کے ۔ اُن کے کچھ فروری کا غذات کم ہوگئے ۔ انفوں نے جاکر اُس لوگ کے ۔ انفوں نے جاکہ اُس لوگ کے ۔ انہ دریا ون کیا ۔ اُس نے کہا :

" مندوستان سی تمهارے گھرکے اندر فلاں کرسے میں اور فلاں بکس میں کپڑوں کی تہہ ہیں ہڑے ہوتے ہیں۔"

حَبْ وه مِندوكِتَان والْبِن آتَ توبِيلاكام يبي كياكه كرواكروبى كمره ادر وبي بسس كولا كيرون كو أيفا كرديها توكا غذموجود منقد الس آدى ف مجُهد كما :

" ديكيفي مشرك الأى كوجهى علم عنيب سه ."

" بھائ وہ علم غیث کہاںہے ۔ اُس نے تو دیکھ کر بتایاہ یہ جو قرآن سندیف بی ہے

اس کے ہاں خدیب کی گنجیاں ہی جنگو اس کے سواکوتی نہیں جانتا ۔ وَعِنْدَةَ مَفَاقِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّاهُ وَ

إس كامعلب يہ ہے كہ السُّتعالیٰ کی وات وصفات کاعلم چِن کے لامی وود ہے۔ اس كااحاط كرنا توت لِبشرسے بعيرہے بيكن دِل کی آنكھ يں گھُل جانے كے بعد اگرارواح اور فرشتے وغيرو نظراً نے لگيں تواس بيس كيسًا مفائق ہے۔ "

اس مع بعدوت رمایا که دایوبند کے ایک بزرگ کا یہ حال تھا کہ ایک استعالہ ایک دیا ہے استعالیہ ایک دند گاڑی میں سفر کر ہے تھے ۔ اِ تفاقاً مولانا محرّث بن صاحب الله اَبادی کی ایک بچی کھی سفر کردی تھی قوالوں نے جَبُ انھیں دیمیا تو ان کوحضرت مولانا

محرف ن صاحبٌ یادآگے۔ اور وہ عمکین ہوئے ، ان بزرگے عرض کیا ، "حصرت وہ دن تھے کہ آب کے بریجائی ہم سے شنا کرتے تھے اگر فنران ہو تو کچھ عرض کریں ،"

ت رايا: "احِيَّها"

جُبُ المفوں نے کا نامٹروُع کیا توان پربہت رقّت طاری ہُوئی اور سخت بے تسرار ہُوئے ۔ اس کے بعد فرمایا :

" يہى وجه تقى كه بارك شيخ نے بي سماع سے منع مستريايا تھا كيؤ كم بهم بي توت برواشت منہيں ۔ "

سماع کشی سلسله مین ممنوع نهین اصلامی کیادهه به کددوست

سِلوں کے مشاکخ سماع کو حلم عجمتے ہی بسروایا ساع کو کی حوام نہیں ہم متا کس یں سبہ تفق ہیں موض رعلی خواہر میں اختلاف ہے سلسلہ نقش بندیہ کے ام خفر خواج بہا والدین نقش بند کا مقولہ ہے :

" نه انکاری کنم نه این کار می کنم "

یعی ند مجے سماع سے إلکار سے اور نہ سماع سنتا ہوں۔ ان کے ساع نہ سنے کی وجہ
یہ ہے کہ نبیت نقش بندیہ میں فاموتی ہے وہ سب کام فاموش سے کرتے ہیں اورای
میں ان کے مدارج طیع ہے ہیں ۔ اصل بات یہ ہے کہ نبیت نقش بندیہ کا تعلق فعشر
الوکجر صدیق رضی اللہ تعالی عنہ سے ہے۔ اور آپ فطر تا بہت فاموش تھے۔ اس لئے
سلسلہ نقش بندیہ میں فاموشی افتیار کی جاتی ہے اور شور وشغب موافق بنیں آیا۔ اسکے
برعکس نسبت جب شدیدی ذوق وشوق اور جب س وخروش ہے جوب گانا شنتے ہیں ،
اور قص کرتے ہیں۔ ایک وفع حضت رمز وا مفہر جان می بنائ سے کسی نے دوا فت کیا :
اور قص کرتے ہیں۔ ایک وفع حضت رمز وا مفہر جان می بنائ سے کسی نے دوا فت کیا :
" نسبت نقش بندیہ اور نسبت جب شدیدی کیا فق ہے ؟ "

نشريانا :

ا نقش بدوں کا نشر، انیون کی بنک کی طررح ، واہد لیکن منبتوں کا نشر، انیون کی بنک کی طررح ، واہد لیکن منبتوں کا ا کانشد شراب کا سانشہ ہے " یہ ہے نقش بندی حضرات کا سماع کے متعلق ضال ،

حضت رغوث اعظر مم اور ماع ابراسلدقادرية قادريه سلدك الم حضت رغوث اعظر من الله

تعائ عند نے اپنی کتاب عنیۃ العل البین ہیں آ دائیس ماع پر ایک باب لکھا ہے۔ دحاجی غبدالحق نے اس شام کوکتاب بازار سے خریدی ۔ پہلے وِن مبلدی ہیں وہ باب نہ مِلا دلیکن دو کے دن بل گیا ۔) اس کے بعد ن رایا کہ اِمام محتد غزائی کے بھائی امام احمد غزائی کے بھائی امام احمد غزائی نے اس میں آپ سنے احمد غزائی نے ایک رسالہ احقر کے پاس موجود ہے) اس میں آپ سنے مکھا ہے :

مسماع فعلِ رُمُول الشّرصتَّى الشّرعليه وَتَلَم ہے ۔ اور حِن شُخص نَصَاع کو حلم کہا۔ اور مِن شخص نصاع کو حلم کہا۔ اور کو حلم کہا۔ اور فعلِ دمُول کو حلم کہا۔ اور فعلِ دمُول کو حوام کہنے والا بالانعناق کا فرسطے ہے "

الم الوحنيفة اورسماع الترايطة المام الوحنيفة كح بروسين ايك الم الوحنيفة المرسماع التراية التاجين المام عبدالله تقااور جراحند

رات بس گانا گایاکرتا مقارادراکت رایشعر گایاکرتا مقارب کا مضون به تفاکه إس است کا گانا بند سوگیار آب فردیانت فرایا:

"اس كوكيا بوا أجل كاف كاوادنبي آربي ب ؟"

لوگوں نے عرض کیا :

" اس كوكوتوال بكر كرك كياب اوراب وهبيل خاني ب ."

يمن كراكم عبل حن من كف ادر دارون جيل كما:

"عب التدكور باكردو!"

داده خبیل صنت را مصاحب کا اِس ت را حرام کرتا تقاکه بیمی نه دریادت کی که کِس عَبْدَاللّٰدگی را بی مطلوب بے جبل خانہ بیں جتنے عبداللّٰدنام کے تصب کورہا کودِیا۔ چِنانچہ رہا ہونے کے بعد وہ گویا اِمام صاحب کی خِددت بیں حاضر ہُوا ۔ آپ نے اُس سے دریافت کیا :

" بھرتوتم نہیں گاد کے کد دنیا یں کوئی کی کانہیں ہے؟"

سلەسساع پر بانی سىلىلىپ دودە دىغىت ئىرىنى شېاب الدىن سروددگ كەتھىنىڭ موادەت المعادەت كىي نبايت مىشىرى وبسط كىسا تەبجەك كى كى بىھ ر

أس نے عوض كيا:

" اگرصنودمیک بی توبنده مکان برماض پیوکر اپناگانامشنایا کرے؟ آپ نے مشروایا ،

"بنتم این گھرم گالیا کرو."

ام صاحب كے إى فعل سے حنفيوں نے سرود سمبا يركوم لالى عمرا إسے -

ا ف وا ياصفت وإما عدّن حنبلٌ كا ايك لوكاتما. اسع كانا سُفن كابست ثوق مقاء ايك ونع تمريس

إمام احمد حنبلُ اورسماع

ایک بڑا مام ون گویا آیا جو آخر رات بی ستار بجایا کرتا تھا۔ آب ان کے دِل بی اس گونے
سے سِتار سُنے کا شوق بیلا سُوا۔ رات کو باہر اس سے بہیں جا سکتے تھے کہ والدصاحب
ناراض ہوں گے۔ اور گھر بر اس سے بہیں بلا سکتے تھے کہ والدصاحب گھر مرخ ود موجود
سے۔ آخر کا رجب شوق نے بہت مجبود کیا تو گویے کو مکان پر بلالیا۔ اور اس کے آلے
کی کو کو خرز کی ۔ کیعلی رات بالا خان پر اسے لے گئے اور وروانسے برکو کے اس سے

"آهِتْ آهِتْ اينابِ تار بجاوًا!"

اُس نے آہت ہ آہت شروع کیا اور آپ سنتے رہے لیکن جیے جیے وقت گذرتا گیا، توخ دیمی بوسش میں آکر لولنے تکے الدگتیا بھی بے بروا ہوگیا بخوضی خوب شور ومح گیا الدخوب محبل کرم دہی کچھ دیر کے لعد اضیں خیال بدائر اوا کہیں اِمام صاحب بدار نہ وجا ہیں ۔ جَب نیمے جھا لکا کیا دیکھتے ہیں کہ اِم صاحب رقص کر رہے ہیں سماع چونے تھوری دیر کے لئے نبد ہوگیا تھا۔ اِمام صاحب نے لکارکر کہا:

" ارک بندمت کرو، جاری رہے دو . "

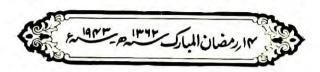
إلم صادب كالطيك نعكما:

" حفت در آپ تومنع ن رايكرت تع ."

آپ نصف رايا:

"اليى حبية زے كي منع كرتا موں "

اس ك بعد فرداياكم ايك دفع حفت عرف كو كانا أن كروجد آ كيا تعا-



مَاضِى اور كَال كَ مِحِبَ بِدُومِينُ فِي قَلَ اللَّهُ اللّ

جات کا مطالع فراد ہے تھے فرما نے تھے کہتم لوگ افسوں کرتے ہو گئے کہ اس زمانہیں بئی اہوئے۔ بھبلا زمانہ کتنا انتھا تھا کٹرت سے مشائخ موجود تھے اور کروھانیت و عزفان کا دُور دُورہ تھا ۔ لیکن تم کو معث لوم بنہیں کہ اس زمانہ میں مجب بدہ بھی بہت سخت لیا جاتا تھا وہ درمایا حضرت مولانا فعن ترکی خدمت ہیں ایک شخص جن کا مولوی عبد اللّٰد نام بھا اور حیب داور لوگ بیعت کی غرض سے حاضر تو ہے۔ آ ہے نے لنگر خانہ میں کہلوادیا :

"انصين كمان كوكيم مندوياجات "

دوین دن کے فاقہ کے بعث راتی سب نوگ رضت ہوگئے مرف مولوی عبداللہ
رہ گئے اسی طرح بانچ روز گذر گئے اور کچھ نظرا انب بھوک کے ارے ان کا بُرا
عال ہوگیا ۔ بانچویں روز باہر سے کچھ کھا اگیا اور خصت رنے اٹھیں اپنے باس ہوا بھیجا بہت
خوش ہوئے کہ اُب کھا نا ہے گا ۔ آپ نے ان کے ملف کھا نا دوس و کو ک کو توقی میں کو دیا اور ان کو کچھ نہ دیا بحض کے دوبا و مسلکے جا ہم میں کے دیا در ان کے کہ کہ دوبا بحض کے دوبا و مسلکے جا ہم میں کھی کے دوبا دون کے بدائد کو خیال آیا کہ دات کو جب سَب ہوگ سوجا تینگے میں کھی کے کھا کر سیا ہے جب رکوئی کا ۔ اُدھ حضرت نے ایفیں کہ لاکر کہا :

" اليهانه موكوئ جِعلكوں پر بھِسل جائے، إِن كو اُ تُفاكر كہيں دُور بھنك دو . "

ان کی دکششن ضمیری دیمه کران کا اعتقاد اور کنیت ہوگیا۔ اور انفوں نے ول پیم سم ارادہ کرلیا کہ خواہ مرجا قد بہاں سے ہرگئے نہ جا قدن گا۔ سات روز گذر جانے کے بعد حضرت نے خفیں کہ لاکر اپنے ساتھ کھا نا کھلایا اور واخل سلد فرمایا۔ اور سلوک تما م کرنے کے بعد اخیری خلافت سے بھی کسر فراز فرمایا۔ اس کے بعد فرمایا کہ تم لوگ یہ کب برواشت کر سکتے ہو بتھا رہ لئے بھی زمانہ اچھا ہے۔ اس زمانہ میں لوگ کم زور کم ہم ہمت اور کم عمر ہوتے ہیں اس سے مجابدہ بھی آ نما سخت نہیں لیاجا آیا۔ اس کے بث ر منرمایا کہ حضرت شاہ عب الی و دولوگ کا ایک مربد یتھا جن کا نام منجتیار تھا وہ وہ می آب کے ضلفا دیں سے ہیں۔ ایک و فع آپ نے انھیں کیلا کر کہا :

" بيبال كنوال كھوردو!"

کھود نے کے لئے سامان کی ضرورت ہوتی ہے۔ اضوں نے مدورافت مذکیا کرسامان وغیرہ کہاں سے لاقل رجینے می کم ملاء عرض کیا :

"بببت الجيّما! "

اور کام شفروغ کردیا کنوال کھود کرحفت کو اطلاع دی توحض نے دریا : "اچھا اب کنوال بہت دکردو!"

آئی مخت سے تن تہذا اعفوں نے کنواں کھودا تھا جب بند کرنے کا حکم طاتو رہی بھی نہ کہا کہ اگر بند کرون کا مقصود مقاتو کھولا یا کیوں گیا۔ نوراً بند کرکے زین ہموار کردی جب بہ کام مکم سوگئی۔ اس کے بعدت رمایا - اصل بات برکام مکم سوگئی۔ اس کے بعدت رمایا - اصل بات کے کام توجہ کنواں کھودنے پرتھی۔ اورشیح کی توجہ ان برتھی ، دونوں ایناکام کریسے تھے ،

إس كے بعدل سوایك حفرت نظام الدین ملخی كى خددت بيں ايك شخص مرا خر

بوکربیت سے مشرف بُوا آب نے اُسے پانی سمنے رکی فدمت بیروکی بسس وہ ہمیشہ یہ کام کرتادم اس اور کھیے ہیں وہ ہمیشہ یہ کام کرتادم اور کھیے ہیں کرا تھا ۔ ایک عصر کے بعد اُسے رفصت کر دیا۔ اور فسندمایا :

" بس حبّ اق تمال كام بوگيا . "

اَب وہ حیران تھاکہ پی نے توکچھ نہیں کیاا در نہ کچھ مساسل ہی ہوا محیا کو وں فی شید تعیلُ حکم بی وہ روانہ ہوگیا ۔ اَب ہر منزل مراس کا ایک مقام طے ہو تاگیا ۔ بلخ مبند وستان سے بہت دُور ہے ۔ جب گھے رہینجیا تو تکمیل ہو گئی ۔ و سرمایا یہ بھی CONCENTRATION کی بات ہے بہ ساے ایک کام بی لکا ویا ۔ جب

تُوقِ ايك جب كم جم كني توسين خ ف أينا كام مرديا.

حضت مَولانا فخسر أورا نكي خلفار كيهت خلفار ته عضت

خواج نورمح ترصاحب مهمارئی (بعاول بور) بھی آپ کے فلیف ہیں۔ بنجاب ین سلمة جوت یہ نظامیہ حضرت خواج نور محسند صاحب مهماروگ کے ذریعے بھیلا ہے فرمایا :

مولانا فخت رکے ایک اور حلیفہ جوری ہیں جن کا اسب گرای مولانا ضیار الدین ہے۔

جو بوریں اسلام ان کے ذریعے بھیلا ہے۔ اس سے پہلے جو بورین مان کم تھے۔

اذان دینے کی اجازت نقی بحیون کو اذان کو وہ لوگ منحوس سمجھتے تھے منحوں اس کے ادان ہوتی تھی ان کا کھڑر فصت ہوجا تا تھا مولانا ضیار الدین مشرس گئے ادر ایک جبہاں اذان ہوتی تھی ان کا کھڑر فصت ہوجا تا تھا مولانا ضیار الدین مشرس کے ادر ایک جبہاں ادان میں چرمیگوییاں سنے واج ہو ہیں۔ راجہ کور بورٹ کی گئی راج سمجھ وار مقار اس نے کہا :

" فقروں کو چھٹرنا انجھا نہیں ، انھیں اہنے مث ال پر رہنے دو ؟ ایک دفعرانی بر آسیب کا انٹر تُھوا ، اور پٹ ڈتوں نے دلجہ سے کہا : " اُباس فقیرکے اَنعانے کا وقت ہے ۔" داختہ نے کھا :

" اجِّهاران كود بال بحصية بي "

انھوں نے کیا:

"حضورمبيخناكيسابهي ملواليجة."

داختهنے کہا:

" ہمیں یہ ہے اُدبی ہے ۔ رآن کوان کے ہل جیجبی گے۔ "

لآن ان کے مکان برگئی۔ آپ نے اُس کے کان س اذان دِی اور وہ اچھی ہوگئی۔ راخبہ زیادہ معتقب ہوگئی۔ راخب زیادہ معتقب ہوگئی۔ اور کبھی کمبی آپ کی خدمت میں حاضر ہونے لگا۔ ایک دفعہ وہ دیوی کی بُوجا کے لئے جارہ اُتھا ، مولانا صاحبؓ کا مکان داستہ میں تھا ، تھوڑی دیر کے لئے آپ کی میٹ دمت میں جا کرمبھا اور مجراح زت طلب کی بولانا صاحبؓ نے شرایا ؛

" ملتے کہاں ہو، تقویری دیرا در مبیّعو ،

است كما:

" دایوی کے درمشن کے لئے جار ما ہوں ،"

آب نے ف رمایا ،

" معمر حب و دلیتی جی بہیں آجاتی ہیں ۔ مَین وضوکر کے نماز پڑھ لوں " جیسے ہی اضور نے وضو کرنا مشکر و ع کیا ۔ راجہ نے دیکھاکہ دلیری بان کا لوٹا ہا مقد میں ہے کر اُن کو وصو کرار ہی ہے ۔ اِس طسسرح اس نے آپ کے یا وّں ہر بابی ڈالا اور وضو پورا کر کے جب آپ نماز میں شغول ہوئے تو وہ بعیھ گئی ۔ جب آپ نماز سے من ارغ ہوئے نوآپ نے راتجہ سے منسرمایا :

" دیکھ لیاتم نے دیوی کو!"

حضت اقدی نے مسروایک ان نوگوں نے اس طرح امتسالام ہیں بلایاہے۔

اس محد بعد فرطیا کم حفت دمولانا فی سے ایک اور خلیف ہیں جن کا اسم گرای مولانا کمٹ سے ایک اور خلیف ہیں جن کا اسم گرای مولانا کشش آلذی ہے اور اجمیر شریف میں درگاہ شریف کے اندر اس سے نہیں دہتے مرارہ یہ ایرایک گافل میں دہتے تھے بشہر کے اندر اس سے نہیں دہتے تھے کہ کہیں ایسا نہ ہوکہ کسی وقت بے وضو ہوجائیں یا کوئی ہے اُدبی سے زروہ و آب نے وصیت نے وصیت نے وصیت نادبی میں دوہ ہے۔

" مجھے درگاہ سشریفیں دفن کرنا ، "

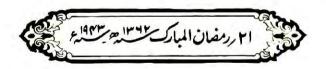
جب ان کادمال ُ والدو اس وقت اجتیر شریف کے گرد ونواح میں طاعون چھیلا ہم استا مقا، اور باہر سے آنے والے جنازوں کا واخلہ بند متھا۔ چنا بچہ آب کا جنازہ شہر کے وروازہ پر روک دیا گیا ، آپ کے مردین اور نے مرنے مرآبادہ ہو گئے جب جھیکڑا ٹر صف لگا تو آپ اسٹر بیٹھے اور سنروایا :

" يارزندون كويجى الدرينين واف ديت ؟ "

جب لوكون في ديمها توكيف كك .

" تم لوگون نے ہارے سے تھ ملاق کیا ہے۔ ایک زندہ کو بیناک پراٹا کریے آتے ہو۔ "

حِنِانِج وہ پیر ملینگ پردیٹ گئے .اورجنازہ اندر لےجب کرآب کو درگاہ شریف کے اصاطبی دفن کردیا گیا .



یقین ایرشا دفرایا که یقین بهت ضروری جب نیام ریاضات و مشاغل بیتین می می می این می می این می می این می

" آپ نے تیس پرس پرس کیا کیا دیا ضنیں کیں ہ " آپ نے مسٹرمایا :

"میری ادن ریاضت کاتم بقین منہیں کرو گے اور اکراعلی ریاضت کی کی مینت بیان کروں تو تمسن منہیں سکو گئے ،"

اس نے عرض کیا :

" اجمادنى راينت كامتعلق باين ف رماييا"

أي ني فن رمايا:

" ایک روزمیر سے نفس نے بلاؤ کھا نے کی خواہش کی تین یس اسکی مخالفت کرتار ہا ۔ جب نفس نے بہت مجبور کیا توہیں نے کہا اتجا تیری یہ خواہش پوری کے دیتا ہوں نیکن اس شرط برکہ اور کوئی خواہش میرو گئے ۔ جب نفس نے مان لیا توہیں نے بلاؤ کھا یا اور نفس ہے کہا ، اب کھا جبتی تیری مرض ہو ۔ بلاؤ کھا نے کے بعد نفس نے کہا ، پان ۔ یس نے کہا ، خب رواد اکوئی خواہش بذکرنا ۔ تیرے سے تھ شرط ہوئی ہے ۔ جبا بخریں نے سال بحث رابنے نفس کو بانی نہ دیا ۔ " مرب خواہش من کرنا ۔ تیرے سے تھ شرط ہوئی ہے ۔ جبا بخریں نے سال بحث رابنے نفس کو بانی نہ دیا ۔ " میں کے بعث دونروای کے حض تر با بزید بسطا می من رواتے ہیں :

"ان مجابدات محد مع من المحدّ المُذَبِ إلَيْ مِن عَبُلِ الْوَرِيدِ وَ الْمَدِيدِ وَ الْمَدِيدِ وَ الْمَدِيدِ وَ (ہماس سے اس کی رسی مان سے زادہ ت رب بن) کا لفتین حاصل مہوا ۔ اگر سٹروع بی بیں اس بات کا یقین کو لیا تو تریستن سال اس قدر سخت مجابدات ذکر نے بڑتے ۔ »

اس کے بعد حضّ اقدسٌ ففرایا کم بس یقین کی ڈکری کے مُطابق انکشاف ہوتا ہے جس کو" مَعَدُّعُ اَحْشُرُکْ "کایقین ہے ۔اس کا کام فوراً ہوجا اہے دن دایا مراقبہ یقین بوری توت سے کواچا ہتے بس بورا لیقین مرسے مراقبہ برجا با چاہتے ۔فروایا ہمار شے مولاناصاحبُ ایک دفعہ جج برصِف رایک چادر عصا اورت بیج سے کر روانہ سُوّے۔ آپ فرایا کرتے تھے :

" أَسُ دفع حَبِن وتدر آرام ماصل بُوا، بِيهِ يَجْعَى نهُوَا مِعَا. "
بريد بريد بين الله وبريد تات

مالانكم بيدول آدى ساتھ سُواكرتے تھے۔

يوم كى تعثريف كم منى تبل كَوْمِ هِسُّوَ فِ شَاْنٍ " ين يوم كم عنى تبل كه بن . آيت كام طلب يب كم الله تعالى

کے مرتحبی بن بنی شان ہے ۔ دن بھی تو مورے کی تجنی کی ایک بھینک کا نام ہے ۔

شرلعت كى زكوة اورطرلقت كى ركوة البرايك روبيه ادرطريقت كى زكوة

جِ اليس رَوبِ بِراكمالي رُوبِ ہے ۔ ايك رُوبِي اس بات كا جرمان ہے كم إنارُوبِي

٢٢ رمضان المبارك ١٣٩١ ١٥ ١٩٨٠ ١٥

معد المعرف المعربي ال

كے درس كے بعد ارشاد فرما إكر حضت عمر فراكم المقول ب

"خواب الله تعالى سے مم كلاى ہے اور حقومًا خواب بناكر بيان كرنا الله تعالى ير حجُوط بولنا ہے ؟

صنرایا السُّرِتُعانی بَندُو فَ بِهِ كُلام بُوتار بِہّاہے بِمِعی خواب کے ذریعے اور کھی کی دُوسے آدمی کی وساطت سے بس شک کودل میں جگر بہنیں دینی چاہتے اور ہمیشہ کُنِت یقین رکھنا چاہتے وہ توشدرگ سے بھی زیادہ فتریب ہے ۔ ایکٹ اُ فَسُر بُّ اِلْکَیدِ مِنْ حَبُلِ الْمُورِیْد جوبات دریافت کرنی ہواس سے دریافت کرلونجوری فال بنیں اور قیا فردانوں کے بیچے نہیں وقر ناچلہتے ۔ای ایک کے دروانوں کے بیچے نہیں وقر ناچلہتے ۔ای ایک کے دروانوں کے بیچے نہیں کوڑ نہیں اٹھیں گئے ۔ کھانا نہیں کھانھ کے مجھوٹی گئے۔ اگر سالک اس استقلال سے کام ہے تو بردہ بہت جب کمد اُسٹو جا اہے ۔

من رایا الدتعالی بروقت انسان سے بم کلام رہتاہے بھوفیائے کام کاتواہ ہے کہ ذات وصفات بی تعقل بنیں ہے کام محلام میں ایک صفت ہے اس لئے اس کا کلام بھی مروقت جاری ہے ۔ بس دل بیں یہی مراقب کرکے بیٹے جانے ہم کلا نصیب ہوجائے گا، اوراس بات کا شک دل بیں نہ آنے دینا چاہتے کہ بردہ اُٹھے گایا بنیں اُسٹے گا، بس لیقین می مسیح کم مبیع جا کہ بیٹی ہے دو بجود بردہ اُٹھ جائے گا، اللہ تعمال فرقا ہے : اَنَاعِلْ مَن طَنِق عَبْدِی بِی ۔ یعنی بی اپنے بندے کے خوال کے مطابق اس سے معامل کرتا ہوں ۔

فيال تحمطابق اس معامله مربابون م رمضان كى يوبيسوي شبكا ورد مغب فُتك اَعْدُودُ بِرَبِ الْفَلَقِ

اور" قُلُ اَعْنُودَ بِرَبِ السَّابِ مِرد وسُورتوں کاورد رکھنا جائے ۔ ترادی کے بعد میں پڑھتے رہو ۔ است بے اور خوات کا اثر رہا ہے ۔ موذی جانور عب الدیم برائی اثر رہا ہے ۔ موذی جانور عب اور خوات و وسادس سے خاطت رہے گی فرایا چو بیس کے عدویں ایک حکمت ہے ۔ رسول مِن رامتی اللہ علیہ کِست م بوت کے بعد تیرہ برس مکہ معظمہ یں اور گیارہ برس مدینہ منورہ میں رہے ۔ آب کی بنوت کے بعد تیرہ برس مکہ معظمہ یں اور گیارہ برس مدینہ منورہ میں درجہ ماصل ہے ۔ بس سے چو بسیویں شب کو خاص درجہ ماصل ہے ۔ قیا ف م مجوم اور علم جھٹ رمین کے بعد صنوبا جن توگوث بر قیا ف م مجوم اور علم جھٹ رمین کو ن مصیب یا برے دن آتے ہیں ۔ قیا القمر کے بعث رف رق

اوربامٹری والے دقیافدوان) سات سال تباتے ہیں بنسرمایا ان لوگوں کوعیام ہنیں ہے جمام علم بنیا بعلیم جا اللہ میں بدولت حاصل ہوئے ہیں علم نجوم حضرت اوریت علیات لام کو کشف کے دریعے معلوم ہُوا اور ان سے یہ علم جلا ادہا ہے۔ رہول حندا مستی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں معجزی شق القرکے بعث دنطام شسی میں حندق آگیا اور اکھے علم سب غلط ہوگئے کین ان لوگوں کو اس کا فرق معلوم نہیں ہوا۔ اور اکھے علم سب غلط ہوگئے کین ان لوگوں کو اس کا فرق معلوم نہیں ہوا۔ اور اک جیسے جیسے وقت گزردہ ہے یہ سنسرق بڑھتا جاتا ہے کیون کے ایک نقط سے جب دو مکیرین نکلتی ہی توسند وعین ان یں کم تفاوت ہوتا ہے لیکن جتنا ان کو بڑھا یا ا

اس کے بعدفر لیا کہ الم بہت رضوان الله تعالیٰ علیم الم عین علم نجوم سے خوب واقعت تھے حضرت إمام جعفر صادق رضی الله تعالیٰ عند پر بیر علم منکشف سی خوب واقعت تھے حضرت ایں حاضر بیوا ، اور اپنا علم آب کے سامنے بیان کرنے لگا۔

آپ نے صنرایا :

"يرب غلطب !

ف رمايا :

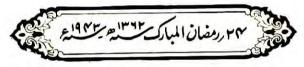
" آنگھیں بند کرو! "

جب آس نے انکھیں بندکیں تواصلی حالت اس کو نظر آنے لگ یہ دیکھ کروہ آب کے
ہاتھ پیسلمان ہوگیا ، اب اس کو سی علم حاصل ہوگیا ، لیکن اس نے یہ کام کمنا چھوڑ دیا ۔
کیونکہ اہل اللہ کے لئے یہ بازی تیہ اطفال سے دیادہ وقعت نہیں رکھتا فرمایا علم جھز
بھی حفت را مام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کو حاصل تھا۔ اور اس عب م کوجوجف رکھا
جاتا ہے وہ آپ ہی کے اسم گرای جعف اللہ کا مخفق ہے ۔ اس کے بعد فرایا ہمارے ولانا
صاحب کے بھا بخے ستید ہائم میاں کو علم جفرین کانی مھارت ہے ۔ امفوں نے یوسلم
علیم صاحب کو بھی سکھایا ہے ۔ اس کے بعد حضت راقد س نے ایک حکایت باین فرمانی و

جس بیں اِستحان کے پرچے علم حفر کے وربیعے عثاوم کئے گئے تھے ۔ فندیایا اس کا اصول بیرہے کہ قام حروف تہجی کے گروپ کروئیے گئے ہیں اب یمسہوال اور اس کے جواب بی تمام حروف پؤرے کروٹیے جاتے ہیں اس لئے جب سوال کے حسروف معلق ہوگئے تو ۔PERMUTATION AND

مو گئے کہ اعفوں نے کواکب کومتھ و حقیقی سجھا حالانکہ کواکٹ کی شال مت مم کی ہے۔ قلم کے اور ہاتھ ہے۔ اور ہاتھ کے اور پر دماغ ، لیکن یہ لوگ مت کم کومتھ و حقیقی سم ہے

كوكمراه موكت .



نیر شرکے برکا ش بس بڑھتے بڑھتے ہوجاد سوجانے سے فطیفہ کی کمیں ہوجاتی ہے بند بایا سالک کے لتے جس طرح جاگذا صروری ہے۔ اس طکر ح فیند بھی ضروری ہے کیونکو فین دیں ایسی باتوں کا انکشاف ہوتا ہے جن کا حالت بیلاری بیں نہیں ہوسکتا دن رمایا حضرت می الدین ابن العسَری کھتے ہیں : "رسُولِ فَدُاصِتَى اللّٰهُ عليه وستم سے زیادہ ریاضت کرنے والے تھے . رات کو ۲ نفل طویل کر کے بڑھتے ۔ بھر اتنی دیر سوجاتے اور بھر آٹھ کر دُونفل بڑھتے ۔ "

ئىندىليا دات كوجاگذا تواكسان سے لىكن سوكرمب گذائشكل ہے ا درمرد د نفل كے بث دسو جانا اور پھر حاگمنا تونهايت ہي شكل ہے حضت دابن عربي فسندلتے ہيں ، " أيس في اس ستت بيعل كيا ادرببت ف الله حاصل كيا "

بات یہ ہے کہ سونے کا فائدہ بی داری کے وقت حاصل ہوتا ہے کیونکہ جودبی نیند میں حاصل ہوتی ہے اس کی بدوات بداری بین زیادہ نیضان ملتا ہے فرمایا اسی لئے کوئی شغل کرتے کرتے ہوجانا ضروری ہے۔ اِس سے دوح اس کام بیں لگ جاتی ہے اور حالت خواب یں بھی کام جاری رکھتی ہے۔

كَتِ رُسُولِ صِلَى الله عليه وسلم الكه دفع اربث دفوايا كمنت مِهمَيَبُ رُسُولِ مُلا صلى الله عليه وسلم الله عليه

وسلم كے صحابى تھے آب روى تصاور بيد بېل حب ملى سي آئے قوو ہاں كى كے غلام كى حيثيت سے دہنے تھے اور بعث ديں تجارت كرتے بہت الدار موكنے تھے۔ يہ

وسی شخصیت ہی،جن کے سعلق پیٹ عرہے ۔

حَسُنْ زَلِصِ وَبِلْكُ ازْ حَبْشُ صَهِيبٌ ازْرُوم زَفَاكِ مَكَّهُ الوجهِلِ اين جِبه بُوالعِجِي ست مِنْ مَدْ صِدِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مَدْ لَكُمْ تَدَلَّهُ مَا مِنْ مِنْ

ن وایا حب حفرت صبیت مکّد سے مدینہ آنے تھے تو آب کے باس بہت مال تھا بیکن کفار نے سُبُ مال روک دیا ۔امغوں نے کہا :

ہ تم توہمارے علام تھے گھرے کیالات تھے سب کچھ بہاں کا جمع کیا مُواہے۔ "

إس بِرآبُ نفسنرايا:

" أَيِّهَا مال روكة بموتوروك لو، سيكن مِحْصُ جانے دو "

چنانچدوه اکیلے تن تنها چلے آتے اور رسولِ مث لاصتی الله علیه وستم کی خدمت بین ما ضربوکت ،

ت را با به نوگ رسول من را صتى النّدعليه و ستم براس قدر فرلفة تعري بين مان دران به بار و را و لادست الخفت رصتى النّد عليه و سمّ كوم بوب كفت تقطة

ایک دن سرورکائنات صتی النّدعلیه وستم نے حضرت عُمریضی النّدعنہ سے فرمایا " جب کک تم مجھے اپنے مال واسباب اور اولاد مبکد اپنی حبّ ان سے زیادہ مجتوب نہیں سجعد کے ہومن نہیں ہوسکتے ۔ "

حضت عُررضى النّدسند في عرض كيا:

" حضورسي تواين اندر اليي محبّت منبي ياما . "

أنخض صلى الشرعليدوك تم في سرايا:

"کیانہیں یاتے ہ"

عرض كيا:

م أب يآما مُوَن يه

اس پرِ حضت را قدس کے ف رمایا کہ اس گفت گو کے دُوران حضت رحم رصی النزعند کو فیضان نبوی پہنچا اور اسی وقت ان کی حالت ہیں ف رق آگیا۔

ایک مرتبہ حضت اقدی نے امام غزآنی کا ب کے درس کے دوران نرمایا کرمراتب وجود اورد گرحقائق سب کشف سے دراج معشاوم ہوجاتے ہیں کت ابوں کے ٹرصفے سے یہ فائدہ ہوتا ہے کہ کشوفات بیان کرنے کے لئے الفاظ بل جاتے ہیں ، اور کیفیات سمجھنے ہیں آسانی رہتی ہے۔

حُضَت عِمْر كَاعْشِق رُسُولُ الله فلانت كي تعلق گفت گو مورى تقى .

وصال سے دِن حضت و عرف علوار سے کر کہتے بھرتے تھے :

" جو شخص بدكي كاكم الخضت رصلى الشدعليدوك تم كا وصال موكيا

ہے اس کے دو کڑے کردوں گا۔"

نسرایا اِس کی وجریہ ہے کہ ان کورگول الله صلی الله علیہ وستم سے اِس قدر محبّت معی کہ آیا ہے وصال کی بات اُن کے کان سُن بنیں سکتے تھے ۔

بنرہ کے لئے نقص اللہ کے لئے خوبی ایک دنعرارٹ دن رمایا کہ میں جو ہرا میں کے دوہرے ہی جو ہرا

انسان کی طف رکاہے اس پرجوبعض جزیں نقص تصوّری جاتی ہی وہ دوکھ ہرے پر بینی اللہ تعالیٰ کی جانب والے مرے برخوبی کہلاتی ہیں مشلاً غور اور کہ ترانسان کے لئے عیب ہے بیکن اللہ تعالیٰ کی عین صفت کمال ہے .

نورمحض بیب کررسول مین ایک دفعه درس دیتے ہوئے نسر مایا کہ آفتاب فورمحض بیب کررسول میں ایک اوبر حب بادل آجاتا ہے تواس کی طاف ر آنکھ اُٹھاکر دیکھ سکتے ہی لیکن بادل نہوتو آفتاب می نظر منہیں عظمرتی ۔ اِسی طرح

نور ازی آنخضت ستی الله علیه وستم کے بیکر جسمانی کی آویں نظر آنے لگا ،اس سے پہلے وہ نور محض تھا .

سلوك من الأم ى ضرورت كيا آج كيفتى ب إن بدايا بال آج كيمتى

فواجه صاحب کے مزار می صافری کے برکات کی بہلوہ ہیں اور کسی منظم کی سے مرکات کی بہلوہ ہیں اور کسی منظم کی بہلوہ ہیں اور کسی منظم کی بہلوہ ہیں اور عب کسی بہلوہ ہیں ہے جب میں منظم کی کسی اور عب کھی جزر کھانے کو جی تواس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ جسم میں شکر کی کمی ہے اور عب کھی جزر کھانے کو جی

چابتاب تواس کے معنی یہ ہوتے ہیں کہ جہم کو کھٹی چیزی ضورت ہے۔ اِسی طرح آوح کے جس میں ہویں ہاں ہوتے ہیں کہ جہم کو کھٹی چیزی ضورت ہے۔ اِسی طرح آوت کے جس میں ہویں ہاں ہوتی ہے الاس موقع ہر آستا نہ تصف رخواج خور ہیں۔ ایک اشارہ کرکے فرمایا، تو وہ انسائی کلو پٹریا (ENCYCLOPEDIA) موجود ہیں۔ ایک بال چلے جاتو وہ تھیں سے توجہاں گراھے ہے تے بار ساس ہوتی ہے توجہاں گراھے ہے تے بار کا کھی فائدہ ہے۔ اورا کر بیاں دہنا میشر فرم توجہاں ہوان کی طرف متوجہ ہونے سے یہ ضرورت ہوری ہو بال جی ایک جاتا ہے۔ جاتا ہے۔ جاتا ہے۔ جاتا ہے۔ جاتا ہے۔

فندمايا وه توجامع بي اورجائية بن كركس كوكس أسهم كحسائة لكاوّب حب اسم کے ساتھ جس کو لگاؤہو اس کے ساتھ اسی قیم کا معالم ہواہے کہی کو صابر صاحب کے ہاں مصیحے ہیں۔ اور کسی کوحضت رفظ آم الدین اولیا گر کے ہاں فرایا اسی وجہ سے صحبت فروری ہے ۔ موف عل سے مجھ منہیں ہوتا ۔ مشاکع بلسلہ سے واسطه رکھنا ہمایت صروری ہے۔ صحابہ کرائم کو سب ہوگوں مرفضیات اس لئے حاصل ے کەرسُول الله صلى الله عليروكستام كے صحبت يافتہ ہي ورمز ان كے عب بدات اور توكوں سے زیادہ نہ تھے كسى صحابى كى نسبت بين سے سناكم بارہ سال تك بغير كھاتے بتے استغراق ين كفرك رب بول الى طرح تا بعين كواس لت فسيلت ما صل ب كم ان کوصحابہ کرام ی صحبت ملی ہے اور تیع تا بعین کواس سنے فضیلت حاصل ہے كرانصين ابعين ك صحبت ملى ب بسرمايا اكر صحبت كى خرورت منهوتى تو الله إس بات ير قادر تص كر منهايت التيما زنكين اورمنم ي ت رآن بيت الله بي نازل ب ما كرنوگون سے كہدديتے كم لوگو! يمير كلام ہے، إس يوعل كرونيكن ايسانين كياكيا صحبت کے لئے انسان کی صورت میں رُبول بھیے گئے ، اورجب کقارنے کہا : " نرشته کیوں نہیں ہیچاگیا ؟ "

توت رمان ميوا:

" اگرفرشنة بھی آیا تو وہ بھی انسان کی صُورت ہیں آیا ۔"

طواك طرع برالعز مرصاح بالكردون مايا ايك دنده ملع براره الكريس مناه مراده المركبيرة

یہاں بُٹ کُر کے میدے کے لئے آیا ان کے مَا تھ ایک چیوٹا الڑکا بھی تھا۔ جبُ ثِن کرسے فارع نہوں کے اس بھرا الڑکا بھی تھا۔ جبُ ثِن کرسے فارع ہو کروابس اجمیر شریف آئے تو اسفوں نے سروتھ ندر کے ک غرض سے درگاہ شریف میں بھی جانے کا قصد کیا۔ اس نے خواب میں ایک سفیدر سِن بزرگ کو دکھا جو کہہ رہے ہیں :

" بيامت روو ين حودتموار باس الكامون ."

اسف يوجعا ا

" تم كون بو- ؟ "

المفول نے کہا:

این وی مون حب کو د کیف کے لئے تیرے ماں باپ گئے ہیں ۔ چہنکہ انھوں نے تم کومسے باس نہیں آنے دیا ۔ اِس لئے میں خود محصل پاس آیا مُوں تیرے کوالدین اینٹ بیٹھرکود کیمہ کر آجائیں گے اور تو نے توخود محد کو د کیمہ لبا ۔ "

یہ کہ کر وہ والیں بیلے گئے۔ اسکے والدین در کا ہ شریف سے والیں آئے۔ اور مجروہ اوک المبند وہ والیں ہے۔ اور مجروہ اوک البین وطن جلے گئے۔ اس واقعہ کو ایک مترت گذر کئی رو کا بڑا ہوا ہوا ور مجب رکا ہے۔ اس کی ایک ہمایت بہنچا۔ تو اس وقت بٹ ورجیھا وفی میں ایک انگریز میجر رہا اتھا۔ اس کی ایک ہمایت حسین موقعہ بڑملاقات ہوگئی اور دفتہ رفتہ ان دونوں میں محتبت ہوگئی۔ ایک دفعہ اس کا ایک خط ایک

اے پشتر کامیداجیرترف کے الکل ترب سواہے.

نام بَرِ الله عَلَا وَ الله عَلَا ديكها اور دريافت كيا :

"كياب خطاتمار النهاي

"IS THIS LETTER FOR YOU?

دولی نے کہا:

(ULG) YES"

است الم

" ? WHY " (كيول و)

دولی نے کہا:

"I LOVE HIM " (مین اس سے محبّت کرتی ہوں)

میجئے رنے بڑے کو آدمی بھیج کر بلوایا . حب بڑکا آیا تو اُس نے وہ خط اسے دکھا کرکھا :

"is THIS YOUR LETTER?

نرط کے نے جواب دیا:

(US) YES

أس نے کہ:

" (WHY DID YOU WRITE IT رتم نے پر خط کیوں مکھا؟)

لڑکے نے کہا:

" I LOVE HER أرمي اس معيت كرما ممون

اب أسف اين الركي وفحاطب كرك كها :

و کیموممارے بن خود احتیاری میں دوبری باقی ہیں ۔ اِس سائے تم داد برس کے میری گارڈین شب میں مو - دو برس کے تم کچھنہیں کرسکتیں ۔ اس کے بعث دیمھیں اختیارہے جویت ہوکر سکتی ہو۔ اس لئے دو سُال سکتے دو سُل سکتے دو سکتے دو

اور لرط كے سے عبى يہى كما :

" دوسال یک من تم اسے خط مکھ سکتے ہوا در نمل سکتے ہو۔ اگراس عصم بن میں نے تم کو اپنے بنگلے تریب کہیں دیکھا تو شوٹ کردوں گا."

اس کے بعث داش نے اپنی لوگی کوولآیت بھیج دیا۔ لوکے براس کا بہت کافی اللہ ہُوا فطور کتابت بھی بند ہو مکی تھی اور نہ اس کابیت ہی معث وم تھا ، موے نے اینے والدکو مجبور کیا کہ وہ اسے واکٹری کی تعلیم کیلئے ونگلینڈ مجیج دے وہاں پنج کر اس نے درکی کی ملاسٹس شروع کردی ۔ اِس عرصے یں دوسال کی معیاد بھی اوری ہو چی تھی اور لڑی کا والد بھی نیشن حاصل کرکے اِنگلیٹ دیلا گیا تھا تلاش کرتے كرتے آخراس نے دوكى كا كھوج نيكال ہى ليا اور يھروسى خطاء كتابت اور ملنا جسلنا سنٹروع ہوگیا ۔ دوکی کے والد نے مہرت سمجھایا لیکن وہ بازنہ آئی ۔ دوکی اُس شےادی كرنا يا ہتى تھى لىكن والدى خوشى كے ماتھ الوقھ مايے شادى برراصى مذمحا -اب دونوں نے بل کرمیر ترکیب سوچی کر اور کی بھار بن جاتے ۔ دو کی بھار بن گئی اور اعفوں نے واکسٹ رکویموار کرلیا، کہ وہ اول کی کے والد کوسبحات کم اس کوئی ہی کاخطرہ ہے۔ شايداس كوكوتى عنسم ہے اسے فوشس ركھنے كى كوشش كرو فوكٹر سے يد من كراسك بای کونٹرکی کی زندگی کی سنکر سیدا ہوگئی ۔ وہ کا بچ پہنچا اور پرٹسیل سے نٹر کے کے حال جلن اورقا بليت وغيره كے متعلق التي طئرح دريا فت كيا . مجروه ليند ليدي کے یاس گیا جس مے باں وہ لڑکا تھہ البواتھا۔ دہاں بھی تحقیقات کی خیر سرطرے سے اطینان کرکے نوکے کے بان گیااوراس سے کہا:

[&]quot; تم بن ده دِن محدالة ميكرساته OUTING (سياحت) برجلود "

در کے نے کہا:

" مَين تُوسْمِين مِاسكتا و مجھ إمتحان ديناہے اور رخصت مجي نہيں الے گ

أس نے كيا :

" تم بربزگارمت بنو . كي تمهارت برنبل سے رفصت سے بكا تهوں " اوراً س كوبرنسبل كا جانت نامه د كھايا اور كها :

" فوراً تت رموجادُ! "

چنا پنہ وہ منہانے کے لئے عشک فانہ جلاگیا۔ چابیاں پاس بڑی تھیں میجرنے اسس کا کس کھول کرتمام خطوط نکال لئے اور دیکھنے لگا کہ کسی اور لڑی کا خط تو مہیں ہے لیکن سواتے اس کی اپنی لڑی کے اور کسی مڑی کے خطانہ تھے بغوض حَبْ لڑک کہ رائے لڑک کہرے بہن کر ساتھ جلنے کی تیاری کر انتخا تو میجرنے سن ادی کا تذکرہ چھڑا۔ اور اسے مجھانے لگا :

" خوبسوچ نواس شادی پس تھیں بڑی پریشا نیاں ہوں گی جبتھائے والد کومعن نوم ہوگا تو وہ ناراض ہوگا ، تم ہزدوستانی ہو۔ اِنگلیپٹٹرک آب وہوا تھھیں موافق نہیں آئے گی ۔ اور لڑکی کو مہٹ کوشان کی آبے ہوا راس نہ آئے گی ۔"

لیکن در کے نے کہا:

" آباس كى بنكرنه كيحية سب كجه لميك وجائے گا ."

اس کے بعد میجرلی کو اَپنے گھریے گیا اور دلائنگ روم میں بھادیا الرکی نے اور میں اور کا اور کا انگری ہے اور میں ا

" بإلى ميكر كمة كيالات مو؟"

اس نے کہا:

" تحصارے سے ایک بڑا پارس لایا ہُوں ۔ ڈرائنگ، کردم میں جاکرد کچھو!" دڑی ودڑتی ہوئی ڈرائنگ گوم میں آئی۔ اور اپنے عاشق کود پھے کردم بخود ردگئی ۔

أب ميجرف الاسك سيكما:

" تم عيسائ موجاد تاكدت دى ين آسان مو."

چونکہ ندمہب سے دوئے کوکوئی تعلق ندتھا۔ عیسائی ہوگیا۔ وہ چرچ یس چلے گئے اور سٹ ادی ہوگئی۔ ان کے ہاں ایک بتج بہیلا مشادی ہوگئی۔ اور ان کے ہاں ایک بتج بہیلا مثوا۔ شادی کے ایک سال بعد کسی نے دو کسے والد کو خط کسے کہ برالوکا عیسائی ہو گئیا ہے اور عیسائی عورت سے شادی کر لی ہے۔ یہ شن کروہ بہت ہاراض ہوا اور خرچ وینا بند کردیا۔ جس کی وجہ سے کچھ برایشان ہوتے اور مسئر مندرہنے لگے۔ ایک روز پہجر فیا ن کوایک لفاف دیا اور کہا :

" یہ نوکی کی والدہ کی طفرسے ہے ، ابتم دونوں اس کے مالک مو ؟"

گر آکردب نفا ذکھولا تودکیھاکہ اس میں ساتھ فہرار بونڈ کا جیک ہے میاں ہیں ہت خوش کو آگردب نفا ذکھولا تو دہیں ہت خوش کو نے اور عیش ہے رہنے لگے اور اس طنرے کی برس گزرگتے ۔ دو تین نیچے اور بچیاں بیدا ہوتیں بوٹ کے نے واکٹری کا استحان بھی پاس کرلیا تھا اور دہی پر کمیٹس شروع کردی ۔

ایک رات اس نے خوابیں ایک سفید رایش بزرگ کو دیکھا جھوٹ نے اس سے کہا :

> " تم نے بہت عیش کرلیا ہے۔ اُب ہمارے پاس آجاور " اُس نے کہا :

> > " آپکون ہیں ؟ "

ترمايا:

" بیں وہی ہوں جس کو اجمیری تمصارے والدین تمصیں رقبا ہوا گھر پر چھپڑر کر ملنے گئے تصاورین خود تمہاں۔ پاس آیا تھا۔ " جس ما شہالتہ کئیں اور نیزین خواس نیزیاں کے معرف میں نیزاں میں معرف

صبح بيار مواتوا مي نواب وخيال مسجد كر دماغ الكال دياجس ماحول

یں وہ رہا تھا وہاں ایسی باتوں کی کون پروا کرتاہے۔ دوسری رات بھرخواب ہیں وی بزرگ آتے اورون رمایا:

" فوراً آجادٌ ورنه نقصان أتفاؤكك ."

اس نے مجر بھی بروانہ کی اور اپنے کاروبار میں شغول رہا۔ ابتیری بار وہ مجر خواب میں آئے ۔اور سختی سے کہا :

" تحصیں ایک مہینے کی مہلت دی جاتی ہے، اگرتم ایک مہینہ کے اندرہار کا یاں آگئے تو تھیک ورز قدر کرکے اپنے پاس کبوا اوں گا".

سے مناس نے بھر بھی کوئی اہمیت مذدی اَب ایک مہینے کے بعد اس کی بریتا نیوں کا ورکٹ روع ہوا ہے بعد دیگرے سب بہتے ہمار ہوہ کرمر گئے اور بوی کا بھی اِنقال موہ کیا اس کے علاج معالمج بیں ہوگیا اس کے بعد وہ خود بھی بہمار ہوگیا اس بے بعد وہ خود بھی بہمار ہوگیا اس کے علاج معالمج بیں کانی کوٹ شن کی بیکن کوئی ف الدہ ان کے لئے گرم آب و ہوا کی ضرورت ہے ۔ چنا بجہ اس طرح وہ قب رہو کو مبدوستان آگئے ۔ اور جیند دِنوں بیں اچھے ہوگئے ۔ اب انھوں نے عیسائی تبلیغی جماعت بین کام کرنا شرح کے اور جیند دِنوں بیں اچھے ہوگئے ۔ اب انھوں نے عیسائی تبلیغی جماعت بین کام کرنا شرح وہ عیسائی مشن کی طف رہے امر تسرکے کے اس زمانہ بین امر تسرید ہم اور با ہوا تھا ۔ ایک مناظرہ کے دوران کسی عیسائی مسب لئے دور اس زمانہ بین امر تسرید ہم کام وہ با ہوا تھا ۔ ایک مناظرہ کے دوران کسی عیسائی مسب لئے دوران کسی عیسائی مسب لئے دور ان کسی عیسائی مسب لئے دور ان کسی ای مسب سے نام دوران کسی عیسائی مسب لئے دور ان کسی ای مسب سے نام دوران کسی عیسائی مسب لئے دور ان کسی ای مسائل میں دوران کسی عیسائی مسب لئے دور ان کسی دوران کسی عیسائی مسب لئے دور دوران کسی عیسائی مسب لئے دور دوران کسی عیسائی مسب لئے دور دوران کسی دوران کسی عیسائی مسب لئے دور دوران کسی دوران کسی عیسائی مسب لئے دور دوران کسی دوران کسی

" دیکیھویے شخص پہلے مہت و مقااد داب ہمارے ندہب کامُطالعہ کرکے عیسائی ہوگیاہے ۔ اگر عیسائی ندہب بہتریز ہوتا توکیوں یہ اپنے مدمہ کو چھوٹ کر ہمارے مذہب ہیں واخل ہوتا ۔ "

إس برمبت وسخت ناراض سوت ادران سے دریانت کیا:

" تمنے مندو ندمب یں کیا خوابی دکیمی جوائے جھوڑ دیا اور عیسائیت

ين كونى اليي حوى ب وصدر كيم كرتم في مدرب قبول كيا؟

جس کا وہ کوئی جواب نہ دسے اورا مغوں نے مسوس کیاکہ ندام بسے واقعنیت حاصِل کرنا ہنایت ضروری ہے ، اس سے اضوں نے ندہبی کتابوں کامطالع مشروع کردیا ۔ ایک دات خواب بی کسی بزرگ نے ان سے کہا :

" تم ترآن كا ترج كيون بني برصف ؟"

چنانج انفون نے قرآن سٹریف کا ترجم بھی دیکھا، وہ تمام مذاہب کی گتابیں بڑھ می بھے ۔ اُب جو س رآن بڑھا توان کی انھیں کھل گئیں اور وہ نورا مسلمان ہوگئے۔ اسلام لانے کے بعد وہ بھویال ہیں رہ کرکسی کمپنی ہیں کام کرنے گئے ۔ اور اس سلسلے ہیں انھیں اکش راند آور جانے کا اتفاق کھا۔ انجمیر انھیں اند آور سے انور جانے کا اتفاق کھا۔ انجمیر شریف راستہ ہیں تھا اور وہاں کا ٹری تبدیل کرنی بڑتی تھی جب آجمیر کسٹیشن پر پہنچ تو معلوم ہوا کہ دُوسری کا ٹری ہیں بہت دیرہے ۔ سامان وغیرہ وٹینگ دُوم میں دکھ کر شہت معلوم ہوا کہ دُوسری کا ٹری ہیں بہت دیرہے ۔ سامان وغیرہ وٹینگ دُوم میں دکھ کر شہت میں ہوا کہ دُور کی گاڑی ہیں بہت دیوہ ہے۔ سامان وغیرہ وٹینگ دُوم میں دکھ کر شہت کے ۔ اور بھی ہوا دُن ۔ اس وقت وہ اپنے تمام خواب تھول بھی جنابخہ وہ ورگاہ شریف بہتے اور اپنا ہیں گا کی روفعاد رونے گئے ۔ اور کھنٹوں وہاں کھڑے رہے برشر رکھا وقت میں گیل گیا۔ باہرآئے توفاد موں میں کا فی گھنٹوں وہاں کھڑے رہے بڑین کا وقت بھی گیل گیا۔ باہرآئے توفاد موں میں کا فی رویے تقسیم کر دئیے۔ اور کہا ؛

" ہم کل معرائیں گے ."

چنانچہ دُوس دو ہی آئے اور جب اندر کئے تو پھروہی حالت طاری ہوگئی۔ اور اس دن کی ٹرن سے بھی نہ جاسکے تمسرے دوزی اے اور بھروہی بیٹے کر نوکری سے استعفیٰ مکھ کر بھیج دیا۔ اس کے بعد ابنا کل سامان کٹا کر ایک مجروسی واضل ہوگئے جایسوں روز ایمیں خواب یں ایک بزرگ نظت را سے حبفوں نے ایمفین ایک زیز بر دلج بھادیا۔ اُوپر بہنچ کر ایک اور بزرگ نے ایمنیں ووسے زمز بر حراصا ا اسی طفرہ وہ زینہ بزینہ اوپر بیٹر سے گئے ۔ چوٹی پر پہنچ کر کچھ تحفے عنایت ہو کے۔ وہ مے کرواہس ینچے آئے جب پنچے والے بزرگ سے الاقات بھوئی تواضوں نے کہا: " لاَوَدِ کھیں تم کیا لائے ہو۔ "

چنانچه انغوں نے وہ چزیں ان کی مِٹ میت بی بیٹ کردیں۔ ان بزرگ نے تقرما میٹر اسٹ میتھ سکوپ ا در چند دیگر ڈاکٹوی کی چیزیں ان کے حوالہ کردیں اور باتی چزیں اپنے پاس دکھ لیں ۔ اور میوٹ روایا :

"ابھی تمہارے اندان کوسنجلنے کی طاقت بہیں ہے۔ جب وقت آئے گا تو تھویں وے دی جائی گی ۔ "

"تم کیے متولی مو۔ ایک غریب مُسافر چالیں روزے فلاں جموہ یں بند
بڑاہے ۔ مزاس نے کچھ کھایا ہے نہ بیا ہے اور بے ہوش بڑا ہُواہے ۔ تم
جاق اور وَروازہ تور گرائے با برن کا تو اور فلاں مکان ہیں اُسے طہراؤ ۔
ایک تھوا میٹر اسٹیتھ کو پُ اور فلاں فلاں ڈاکٹری کی جزین خریکر
اسے دو۔ دہ بہت ایجھا ڈاکٹرہے ۔ اُس سے کبوکہ اپنا کام شروع کرئے ۔ بینا نج بیل رہوتے ہی متولی صاحب اس جمرہ کی طفر گئے ۔ اور کوالٹ نر دا افل ہوگئے بیل رہوتے ہی متولی صاحب اس جمرہ کی طفر کے ۔ اور کوالٹ نر دا افل مؤسس بڑے تھے ۔ انھیں اُسٹواکر گھرلے گئے ۔ دُودھ وغیرہ ان کے منڈ میں ڈوالا ۔ تقوری دیر کے بعث مانھیں بہت سن آگیا ۔ اور ایک دورِن میں مظیک موسی ہوشس آگیا ۔ اور ایک دورِن میں مظیک موسی ہوسی آگیا ۔ اور ایک دورِن میں مظیک موسی ہوسی آگیا ۔ اور ایک دورِن میں مظیک موسی ہوسی آگیا ۔ اور ایک دورِن میں مظیک موسی مواجع والم موسی کی اسامان نورید کرا نھیں دیا ۔ اور تبایا :
" یہ خواج و غرب نواز می کھی سے خسر مید کرا ہوں ۔ نیز خواج مارٹ نے فرایا ہے کہ آپ فلاں مکان میں رہ کرڈ داکٹری کا

کام مشروع کردیں .»

مره کم من کرانھوں نے وہ سامان نے لیا۔ اور متعتب مکان میں رہائٹ اختیار کر سے ڈاکٹری شروع کردی اس کے مجھ عرصہ لعب داک روز حضرت خواج بخریب نواز گئے خواب میں اُن سے مندوایا :

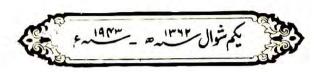
"سنوک بغیر شیخ کے طے بہیں ہوسکتا . ہم نے ہمارے لئے شیخ کا اِنتظام کرلیا ہے ۔ تم جار بج پائنتی کی جانب مولسری کے درخت کے نیج جانا ، وہاں تمہارے شیخ بیٹے ہوں گئے ۔ " احفون نے عرض کیا :

"حفورمی رشیخ کااسم گرای اور تلی تو بتا دیاجات تا کمی بیجان سکون "

آيُ ني خسرمايا ،

" فِكرمت كرد انفي وكيم عِكم بو فواً بيجان لوك "

اختلان ہوجا آ۔ توہمارا فیصلہ حضت رضا بَرسا حَبُ اور حضت رمیبوبِ البی کن رایا کرتے تھے ۔ فسر مایا بیہ اختلافات مشروع شروع بیں ہُواکرتے تھے . بعد میں سَبُ اختلافات مِسْ کُنے ۔



ورگاہ شریف بین مسند سریع بینے اب اُدبی ہے اِر تاد سرایا کو عُون

كودوران جب محف لحنادين كاع موتاب توجارك مولاناصاحب كمين حجب بكوريان حرايك طف رجيع جائد تصريف المناح موايات المناح موايك وفعر متوتى نثارا حمد صاحب في المناح وريادت كيا:

"كياآب سماع ين شامل نهين بوتے ؟"

خرمايا:

" ہم شامل ہوتے ہیں۔"

متوتى صاحب نے كہا:

" تو بھر سمارے ساتھ مندر آکر مٹیو جایاکریں "

آپ نے صندمایا :

" مرگزنہیں اگر قطب صاحب بھی اس مجلس بیں شر مکے ہوتے تو

السى دعونت سے مر میٹھتے، جیسے تم لوگ میٹھتے ہو ،"

حقیقت یہ ہے کہ خواج صاحب کی درگاہ کے اندر کسی اور کامند پر منجفیا گفترِ طرفقت ہے جنرمایا یہ نوگ محض اپنی شان دکھانے کے لئے درگاہ میں آتے ہیں ، اور مرموبت میں اختیں اختیں اختیں اختیں این شان و شوکت کا خیال رہتا ہے ، ان کے آباد اجدا دیں خواجہ

صاحب کے ساتھ نسبی تعلق ہونے کے علاوہ ذاتی تق یس بھی تھا۔وہ نہایت سادہ لوگ تھے ۔ان میں غرور و کتبرنام کو نہ تھا ۔

ایک دنعہ احقر کو حضت مولانا شاہ کوار شیخت صاحب کے عُرس میں شرکت کا الفاق ہُوا جو درگاہ حضت رخواج ع نیب نواز کے زبر اِنتظام ، ارحادی الاولی کو اماطة کرگاہ شریف میں منعقد ہوتا ہے ۔ خست ام نے چراغ جلات اور برٹ والان کے سامنے صحن میں ذراجنوبی جانب لاکر رکھ دیتے ۔ جہاں مجلس سماع کا اِنتظام تھا۔ حضت راقد س معمتعلقین شرکت کی غرض ہے تشدیف لات اور شرقی استر سے قریب ایسی جگہ بیٹھے کہ صحن میں داخل ہونے والوں کو آپ کے عین سامنے ہو کر گزرنا برٹ تا تھا۔ آپ نے قصلاً ایسی جگہ منتخب کی ماکہ گذرنے والے آگے سے گذرتے ہیں۔ اور نواج عرب نواز کی ورگاہ میں مسندن شینی کا ما نقش میلانہ ہو۔ اور نواج عرب نواز کی ورگاہ میں مسندن شینی کا ما نقش میلانہ ہو۔

ایک دفعہ پاک بنن مشریف میں توس کے موقعہ بریم لوگوں نے درگاہ تمریف ساکے کمولیا اور اس برفرق وغیرہ لگایا۔ بڑا تحریم کی اجب حضرت تشریف لاتے توایث نسر مایا :

" كىيە أشالو بىال كون كىيدىكاكر مىنى كىكاب ."

كية تودركنا رحفت رديورك ساعم بهى درگاه ين شيك دكاكرنهين بيفي عهد

واجب فی مرولعسزی ایس کے بعدت رمایک مفت زواجه فی مواجب کی مرولعسزی

یں ایک بزرگ تھے ہجوخوا جونیہ نواز گی اولادیں سے تھے اور دُرگاہ کے سجادہ نشین بھی تھے ۔ البوالفضل نے اپنی شان بڑھانے کے لئے دہلی بیں بیہ تہور کر رکھا تھا کہ بین خواجٹ بن صاحب کا بھائی ٹوں ۔ چنا پنے ایک دفعہ جب الجراج میرشریف آیا وحفرت خواجٹ بن صاحب سے باتوں باتوں بین دریا وفت کیا :

" ابوالفضل آب كے عمالي من ا

آپ نے سرمایا:

" بالسبئ لمان ميرے بھائي بي ."

المرسجه كيك ابُوالفضل جهو كهتاب بجب البوالفضل كويه بات معشام موى فى توده خواج معتبين صاحب عد بطف لكاء أب أس ف اكبر ك كان بعرف شوع كة :

" یشخص بہت اقت رار رکھتا ہے۔ اورخفیطور بربغاوت کر کے ہندوستان کا بادشاہ بغنے کے منسوبے بنارہ ہے۔ اگراس کی برولعززی دکھینی ہوتوکسی راجوت راجگان کواس کے خلاف اقتدام کرنے کا مکم دیکھ دیکھ لیجئے ۔"

بادشاہ کان کے کچے ہوتے ہی راجگان کومس موا :

" خواجب ين كوقتل كردو!"

راجگان نے کہا .

" اگرآپ یہ کہیں کہ اپنے مجاتی کوقت لکردو بیوی کوقتل کردو بیٹے کوقتل کردؤ ۔ توہم آپ کا حکم بجالائیں گے ۔ لیکن خواجٹ یُن کوہرگز ہاتھ نہیں دگائیں گے ۔ "

ابُوالفضل نے کہا:

"آب نے دیکھ لیا ."

اوراکبرسے خواج بھٹ ن کے جلا وطن ہو کر مکم معظمہ میں رہنے کا ت رمان نکلوا دیا۔ اس کے بعد ن رمایا بات یہ ہے کہ ان حفرات کی لوگ بلکہ بادشاہ اور حکمران اس لئے عزت کیا کرتے تھے کہ ان کو حفت رخواج عزیب نواز کے ساتھ صحیح نسبت تھی لیسٹ کن آجکل کے لوگ طا بری نسبت کا دعویٰ رکھتے ہیں سکن ہیں مشکم راور و نیا وار

نرولِ بلا بھی رحمت سے ! استعانی کو محلوق بہت براری ہے ایک استرتعانی کو محلوق بہت براری ہے ایکن یہ جوآج كل مصالب نانل بورس بي يعض بمارك اعال كانيتج بي رُول فُلا منتا الله عليه وستم فضر ما يا و الله الله الله الم

"جب بوگوں سے اعمال بڑے ہوجاتے ہی تواللہ تعالیٰ طالم من کم ستط فنداویتا ہے .»

برمعيبت اوربر كلاي كوئ فركو ئ مكت بوشيده به بعب باب اين بيط كوختى مد دوا بلانا به تواس كو اين بيظ كوختى مد دوا بلانا به تواس كواب بيظ كوختى مد دوا بلانا به تواس كواب بيل الله تعالى جوسلوك نحلوت محت من الله تعالى جوسلوك نحلوت كرتاب وه بعى دم وكرم كى دوست بولاب بهم كون بي كراسك الله تعالى اسم دخل دي من دمل الله تعالى التوقيل في على الكون في السنة وى الله تعالى اسم دمن ك ما فق وش برستوى به اورجو كجه ابن بندون برنازل فرانا به عين دهت به وين بورس كالمستحق الكون في فرائد و لله و الله و والله و والله و والله و الله و الل

جرن الدَجابِانَ كَى عِزَت كَ مَنْ تَى نَهِي مِن الدَّادِن مِنَا اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْلِلْمُلْمُ اللَّهُ الللْلِلْمُلْمُ الللْلِلْمُلْمُ اللَّهُ الللْلُ

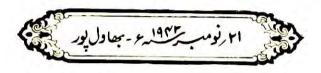
دست قدرت میں ہیں رسُولِ منداصتی الله علیہ دَستم داہ داست کی دعوت دیتے ہیں۔
آگے اللہ کے ہاتھ ہے کسی کوراہ ہائیت عطاف رمائے یا گراہی ۔ یہ لوگوں کا غلط اِل
ہے کہ شیطان میں گراہ کونے کی طاقت ہے حالان کے شیطان توصیف دی آبی کا داستہ
دکھا آ ہے ۔ جب شیطان سے دریا فت کیاجائے گا:

" تم نے خلق کو گمراه کیوں کیا ؟ "

تووه كچ كا:

" يُن فَ تُومِف رآ منا بتاياكم يمجى ايك راسته ب كسى كومجبور كمف كى طاقت مجمدين كهال ب- "

اس کے بعد فرمایا کہ وُنیا ایک خواب ہے اور آ مغرت اس کی تعبیر ہے۔ حضت ر ابرا بیم علیہ التلام کوخواب ہی میں بدا و رسے کرنے کا حکم ملاتھا۔ اس سنے بدا و رسے ہونے سے بچے گیا۔ اگر بیلاری میں حکم ملتا تو ضرور ذریح ہوجا آ۔



عرب المحمتعلق بنت بن گوری اسرمایاکه مارے مولانا ما مائب کے تری تھا۔ بہت محنت کرنے والا اُدی تھا۔ رات کوکسی نے اس کوسوتے ہیں دیکھا اور دن کو بھی ہروقت مولانا صاحب کی ضدمت ہیں دکار مہا تھا۔ ایک دفعہ حج ہر مولانا صاحب اس کو بھراہ ہے گئے۔ مدینہ منورہ کے قیام ہیں دکھا کہ ایک بزرگ جبالیں میں سے وہاں مقیم تھے۔ ان کا معمول تھا کہ علی الصباح جب دروازہ گھلتا تو آگر روضہ اقد س کے پاس بیٹھ جاتے ، خاذ کے وقت اُٹھ کرنماز بچھ لیتے۔ اور محمول کو کہاں مشخول ہوجاتے۔ دن تو وہ کسی سے کلام کرتے تھے اور نہ کسی کومٹ وم تھا کہ وہ کہاں رہتے ہیں۔ ایک دِن مولانا صاحب روضہ اس بیر مراقب تھے۔ حاضری کے بٹ رحب آب باہر وروازے برآتے تو اُن بزرگ نے نز دیک آکر کہا :

" جوگفت گورسُول الله صلى الله عليه وكتم اورآپ كے درميان سوكى

وہ تویس نے سن لی لیکن جو بات آنخضت رصتی الندعلیہ وسلم نے

آیے کے کان میں نسرمائی وہ میں ندمشن سکا ۔ ا

مولا اصاحب نے کہا:

" میں نے بارگاہِ رسالت میں عرض کیا تھاکہ تمام ہِ کہ لای ممالک ہم کھار کا تسام استحداد ہیں ہے۔ تسام سے اور مرجکہ مسلمان ڈلیل وخوار بی بعضور کوم منراتیں ." اِس پرکرور کا نمات صلی النّدعلیہ و تلم نے مندمایا :

" مِن كرمت كرو بَين ائينغ عون كو أيمثنا وُن كا.»

جب مولاناصاحب وابس مندوستان تشديف لات تولوسف في مين به ماجراسنا يا بين كيم بهم في حفت مولاناصاح مع من كيا:

" حضوريه واقعكس طئرح سه إ"

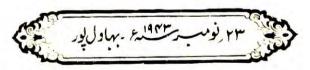
آپ نے فرطایا:

" تحصي فادم نے بتايا ہوگا ۔"

ين نعط في ا

".013."

اں پرآپ نے تما کفت گوازسرنو باین سنرائ اس سے بعد نسروا پاکھ عمود میں آیک بات ہے جو اور کسی میں نہیں اس سے آنحف سے صتی اللہ علیہ وسلم نے نسریایا :
" میں ایسے عمولی سے کام لینے والا موں ،"



شہیداللد اصاحب کی شادی کے متعلق تذکرہ کونے لگے سم نے کہا:

" نہیں ابھی نہیں ۔ان کی شادی سلوک طے کرنے کے بعد موگی ۔"

كبن لگے:

"سلوك كے كيامعنى بي ؟ "

ہم نے کہا:

ر جب SPIRITUAL COURSE (رگومانی نساب) کی

مين موجات.

انفوںنے کہا :

" كىلىن سوجانے كے بعد كھر شادى كى كيا ضرورت ؟"

اس مرسمیں بہت عقد آیا۔ اول تو یہ نوگ اِس ت رجا بل بن کرسلوک اور تکمیل کے معنى كرمنهن جانت اورجب كيحد بتايا جامات توسشيني مي أكرمقامات تصوف بمر بحث كرف لكت بن كس ت رغلاماه وبنيت ب كم انكريزون كي طسورة كبرك بینتے بی ابنی کی طئرح سویتے ہی ابنی کی طئرح بات کرتے ہی اور عفر حب بات كاعلىنهي اس بات يربحث كرنا شروع كرفية بي ادراس مرطره يدكم اين آب كوساح ووق وشرق اورابل تصوف بتاتيه بن يس مقورا سام تدوون كافلسنه تادرٹردہ لیا ہے۔ اس لئے کہنے مگے کہ کمیل کے بعد شادی کی کیا ضرورت ہے ہم نے النهين بتاما كتكميل حقيقي معنول بين بوتى بي منين بيد لفظص ف راعتبارى معنول يس إختعال بواسد الله تعالى ك وات المحدود سي است كميل عسرفان نامكن ہے كىيل كاموناالياسے جيے بى اے ياس كرنا ليكن بى اے كے بعد تعلیختم نہیں ہوجاتی . ایک بچاس سالہ بی اے اوروس سالہ بی اے کے دمیان بہت ف ق ہوتا ہے تعلیم سند جاری رسی ہے۔ اس طرح کمیل کے بعد بھی آ دم ترقی کرتارمتاہے لیکن تصوف کی اصطلاح میں میرایی المند کے اضتام کو کمیل کہتے ہیں اِس کے بعد سیرفی اللہ اور سرمع اللہ ہے سیسن کر کہنے مگے: " سرنی اللد کیا ہوتی ہے ؟ "

عجيب بات سے كرسلوك كے عنى تو آرتے نہيں اورسير فى الله كى حقيقت جا ننا يار بين بي .



علامات ينح تتراكط بعيث يجدند سعيث المجيد

فدست میں حاضر موت سلسلہ گفت گوجاری تھا۔ نیکن احقر کچھ دیر کے بیث رہنچا میجوسا حب نے کہا :

" ين چا بتامون كم اطمينان قلب صابل بور"

حضت واقدى نى فرمايا .

" مِتَراَن پُرْصواکیسرے سے دُوسرے سرے کے پڑھ دالواور حوب پڑھو اس سے اطینانِ قلب صاصِل ہوجائے گا۔

الله تعالى كے ذكرے اللينانِ قلب حاصل موتاسے ـ "

اَلاَ بِذِكْرِ اللهِ تَعْبَثِنُّ الْفُتْلُوبُ

انفوں نے کہا :

"بهت كوشش كى ب يىكن كچەنىس بتا . "

حضور في تحدمايا:

" پيم كوشش كرد . "

كي نكي ،

" بهت محفوكري كلاچكا بول."

ن ما ا:

" عاس تعوري كعاد ، كريروسكن بدا مترم كعرف بوكر عبسر

آگے ہو۔"

كيزنگ :

"بزرگوں كا ن وف سے كريم اوكوں كوكراي سے بجائيں "

ترمايا:

" کیے بیایں تم بھی توخود کچھ کرو "

كِنے لگے :

" كرنے كى طاقت كنيں ۔"

يەئىن كرحضت واقدى بېرت جھلات ادر إرشاد ف وايا:

"الله اپنی سنّت کوتب یل نهی کراعل خودی ہے ۔ اگر عمل نهی کرسکتے توصعبت افعتیاد کرو صحاب کرام رضی الله تعبالی عنعم جعین کوصعب نبوی حاصل تھی جب کی وجسے اس قدر مبندم تب کو بہنچے ودن کوئی عالم تو تبالے کہ باتی اُمت سے صحابہ کرام نے کیا زیادہ تمجا ہات کتے ہیں ؟"

يى كروه كهف لك :

" يى بېت كونېش كرديكاتون اوربېت محموكري كها فى بي " حضت د غضة بوكون دا يا :

"تم سجی جنرل (عام) بات کررہے ہواور ہم بھی جنرل جواب دے دہے ہیں۔ اب یہ توبتا و کس مقام ہے تم گرے ہو۔ تاکہ اس کاعلاج بتایا جاتے ؟ اُن ہے اس سوال کا کچھ جواب ندئن بڑا۔ کہنے لگے :

" بن ذِكرو وظالف كياكرتا تها ."

خرمايا:

" صبِف ایک ذِکر بتاؤ ۔" کہا :" ذِکرہرِی وغشیشرہ ۔"

ت رمايا ،

"كسنے بتاياتها ؟ "

کیا :

" بہت آدمیوں نے "

ت رمایا:

" یہی توغلطی ہے۔ اگر تمہارا کوئی آدی بھارہے توکیا بچاس واکٹروں کا علاج بیک وقت کواوی کے است واکٹر متنفق ہوکر ایک نسخہ تجویز کا مرب تواور بات ہے۔ ہ

اس کے بیث دریادنت مشرمایا :

" وه كون تص جنمون نے ذكر جبرى بتايا عقا . ٩ "

(بفوں نےکس اکب آدمی کا نام لیا ۔ آپ نے نسرمایا :

" بِهِران سے كماكدان وكركايد الثر شواسي ؟ يا كمجه منهي سوا ؟"

كين لكنے:

" پھروہ کہیں دور چلے گئے اور صلے کا آلفاق بنیں ہوا ۔ ایک بعدادروں

مصملتاريل

إرتشادكن رمايا:

" يربجي غلطي سے ."

ا مخوں نے کہا:

" بس كيه تقت ريك بات مقى ."

حضت ين في الما الله

"بنسي تمحارى اپنىغلطى ہے."

كيف لك " ولى كاشنا فت كونا بهت مشكل ب."

آب نے ف رمایا:

" ہاں بہت مشکل ہے۔ ایک نابنیا کوکیا نظر آسکتا ہے۔ ایکن بزرگوں نے علامات بتائی بیں۔ اگروہ علامات کسی بزرگ بیں موجو دموں تو آئکھیں بند کر کے ان کے ہاں بعیت ہوجانا چ کہتے " نسروایا :

بہی علامت بہہے کہ وہ مُنشرع ہوں اگرکوئی بات خلائِ شرع ان ہیں ہو تو ہوں اگرکوئی بات خلائِ شرع ان ہیں ہو تو پھر مجھی اعتراض نہیں کرنا چا ہے اور کیس مجھنا چا ہے کہ خدمتِ ارت و ایک بھرون ہوگ بلکہ کسی اور حب روت پر مامور ہوں گے۔ نہراروں قسم کی جندوات ہیں ۔ کیا معث لوم کسِ ڈیوٹی پر لگے مُوتے ہیں ۔

ب دُوک ری بات مرہے کہ دیکھنا چاہئے کہ ان کی نسبت کی قیم کی ہے۔ لازی ہے یا دروں کو بھی فیضان بہنچا سکتے ہیں یا اوروں کو بھی فیضان بہنچا سکتے ہیں۔ اگر نسبت متعدی ہے تو بھیر مید دیکھنا چاہئے کہ آیا وہ نسبت ہمارے موافق آتی ہے یا نہیں کیون کے بعض طبائع ایسی ہوتی ہیں کہ اس سے اثر پذیر ہوتی ہیں اور بعض برکوئی اثر نہیں ہوتا ۔

ب تیسی بات بہ ہے کہ ان کے مردوں کو دیمی خاچاہتے کہ آیا ان بیں کوئی تبدیلی واقع ہوئی ہے ایک بیا ہے کہ اوقع ہوئی ہے یا بہیں فرکریے مرادوہ مرید نہیں شرحوریل کاڑی میں بعیت ہو حب ائے اور مربول شیخ ہے منطے ۔ بلکہ وہ مربد جوالینے شیخ کی صحبت میں رہتے ہیں اور ان کے کہنے برعل کرتے ہیں ۔

پوتھی بات یہ ہے کہ یہ دیکھنا چاہتے کہ خبنی دیر ان کی صحبت میں بیٹھتے ہیں ۔
کم ازکم اتنی دیر قلب بر کمچھ اثر ہوتا ہے یا نہیں ۔ اور طبیعت اللّٰد کی جبَ اب
مَان مُوقی ہے یا نہیں ۔ اور اس ملاقات کے دُوران وساوس اور خطرات ہیں
کیچے کمی واقع ہوتی ہے یا نہیں ۔

اگریہ باتس موجود مول نو بزرگوں نے مکھا ہے کہ بئ انتھیں بند کرکے مردیوج انا

چاہتے اس کے بعد مجرعبد الحمید نے دریانت کیا :

" كياردُك في اصلاح مُريد بوك بغير بحي بوكس بي ال

إرمشاد فسرمايا:

" مشکل ہے بکہ تقریباً ناممکن مولوی صاحبان خواہ کچھ ہی کہیں اصل بات یہ ہے کہ بغیررسالت کے رہ دو ارشاد بریکار رہ جب آبا ہے۔ اگر رسالت کی ضورت نہ ہوتی تو الشرتعائی متر آن شریف کو نہایت جبی اور تنہری حروف بین لکھ کر ڈنیا پر بھیجے دیتے ۔ اور بلند آواز سے کہہ دیتے کہ یہ میرا کلام ہے ۔ اس برعل کرو بیکن ایسا نہیں کیا گیا ۔ دُرمیان میں رسول الشرصتی الشرعلیہ دسلم کا وسیلہ لازی مترار دیا گیا ہے ۔ اس کے بغیر فرال مقصود پر میہ نی بالکل ناممکن ہے ، اور اولیا ہے کوام نا بنہ الرسول ہوتے ہیں ۔ رسول الشرصتی الشرعلیہ وستم کے بعد خوام نا تنہ الرسول ہوتے ہیں ۔ رسول الشرصتی الشرعلیہ وستم کے بعد فعلیہ قرسُول کی ضرورت ہوتی ہے ۔ "

إس ك بعدميج صاحب في دريا فت كيا :

" اگرسشیخ کاانِتقال بوجائے تو اور جگہ بیعت کرنی چاہتے یا مہیں ؟" ت مایا :

" اگر کمیل ہوئی ہے تو بعیت کی ضرورت بہنیں ، اور اگر رُوحانی طاقت اِس ف تر ہوگئی ہے کہ وصال شیخ کے بعد فیضان حاصل کر سکتا ہے ۔ شب بھی تجدید بعیت کی ضرورت نہیں ، لیکن اگر مبتدی ہے اور انجی الف . ب . ت میں ہے ۔ تو تجدید بعیت صند من ہے ۔"

ف رمایا:

"حب ایک مناوند مرح آباس اور عورت جوان سے تو اُسے اور شاوی کرنی جاہتے -"

إس كے بعد انفوں نے كہا:

"كيا بغيرنكاح كق عورت ديمه عبهال نهبي كرسكتى إ"

إرشاد فرمايا:

" بغيرنكاح كي غيرمروم نكاه دالنا كناه سيد "

كِنْ لِكُ :

" المیی حالت بی جب بہت تھوکری کھاحب کی ہوتو کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ نکاح سے پیلے ہی کسی سے کیکھ حاصل کرے !"

فترمايا:

" يەتوزناسى اسك اوركىيامىنى بوسكة بى ؟ "

اس کے بعدوہ کینے لگے :

"كيا بزرگون كايركام نبي بي كمكرابون كوده سيدهاكردي إ"

ت رمایا:

" جب بك وه خود كام نرس كري كري كم بهي بوسكما والله تعالى الني سنت منهي بداتما و "

كِنْ لِكُ :

"اس کی رحمت بھی و بیجے ہے۔ "

فندمایا "بل دوزخ بین بھی جلآناہے۔ اور دوزخ بہت سے زیادہ دسیع ہے۔
اور درخقیقت دوزخ بین بھی جلآناہے۔ اور دوزخ بہت سے زیادہ دسیع ہے۔
افر درخقیقت دوزخ بھی اللہ تعالی کی رحمت ہے۔ اکستی فلیف علی الْعَوْشِ کے
اللہ تعالی اپنے اسم رحمٰن کے ساتھ عرش بیم سوی ہے ۔ ادر عرش کے
تحت بوری کا ننات زمین و آسمان دوزخ و بہتت سب شامل ہی " بسنرمایا اصل
میں یہ سب کام ذکر نے کے بہلنے ہیں۔ یہ سب نفس کی مکاری ہے ، نفس کام کرنے
سے بازر مکھتا ہے اور اور حواد حور کی التوں میں شنول کرو تیا ہے "اس کے بعد حفت د

اقدى من موش ہو گئے۔

کلم طبیب کے معنی کی دیر کے بث رجاد ساز کمابوں کی جلدیں بن کر اللہ مفت راقدی نے کمابی طاحظ ف طرق ایک

كتاب كوس كانام كلمة الحق تفاكفول كوفرا يكم ال كع مصنف في حبب يركتاب كسى توقام علما ركوا ين كفرير كلايا حب سب جع بو كف توانفون في انديست الا بندكرديا ادركها :

" ياتواس كتاب كى تصديق كرويا ترديد. "

انھوں نے کہا :

" إسى ترويد توسم نهي كريكة ."

وشرمايا:

" بھرتصدىنى كرو! "

چندعلهار تنگ آ کرمب نے لکے بیکن ماکردیکھا توقفل لگا ہوا تھا۔ مالک مکان نے کہا :

" قیامت کے وروازہ مذکھوں گا ۔ اور نہ ہی کھانا دُوں گا ۔ جب کے

إن دوباتون مين ايك مذكرو- "

چون کر دید کی بہت ندیقی سب بوگوں نے تصدیق کی اور کتاب میک سخط کم دیسے۔ اِس کے بعد وہ اس کتاب کو بادشاہ کے پاس سے گئے اوراس کو بتایا:

"سبعلارنے دستخط کردیتے ہیں."

ن رمایا پیر حضت رمولوی محسن فارقی کے وادا کے شیخ تھے رمولوی محسن فارقی سیّد سشریف الحسکن صاحب کے خِسُریھے ، اور اب کک وہی فلمی سُخذ ان کے حسن ندان میں موجود ہے جس برتمام علمار کے دیستخط ہیں ۔ وہ ککھتے ہیں :

"كلمطيتب حومعن علمار ليتين يركول اكرم ستى الدعليه وستم س

قبل کفت رہی جب نتے اور مانتے تھے۔ کنّار اللہ تعالیٰ کو ایک۔ خالقِ کا نمات اور دنواق مانتے تھے قرآن شریف میں ہے: قُلُ صَّ ثُنَ يَوْرُ قُکُمُ مُ مَا مَدُون درْق دیتا ہے ، بھررُسولِ حنُ دا اس کا کفّار جواب دیتے تھے کہ اللہ دنرق دیتا ہے ۔ بھررُسولِ حنُ دا صلّی اللہ علیہ وسلّم کون سی نئی بات ہے کرآئے ۔ آ

مصنّف كمتين :

" وراصل كلمطيت كيمعن بي :-

اوليات كمم بحى ماسبالرول اورصاحب رشادين ايك دنعه ارشادت ما الكارسان وسيران

شريف مي وخدماتا ہے:

اَطِیْعُوااللّٰهَ وَاطِیْعُوا الزَّسُولَ وَاُولِي اُلاَصُرِ مِنْحِصُمُ

اطت عت كروالله كى رسول الله متى الله على الله الله متى الله عليه وتم كى اورجونات ب الرسول بن تم برس س

"أُولِي أَلاَصْ كمعنى اسبراورهاكم محميم بن يني زوديث شرلف يبد:

تم پر لازم ہے سیٹری تقلیداور خلفاتے داشدین دوستباز اسّب عَكَيُكُمُ بِمُنْتَىٰ دَسُنَتِ مُلَفَّاءِ التَّراسِيْدِ يُمِتَ بَعْدِی کا تقلید بورے بعد آئیں گے۔

ف مایک میار خلفات رات دین کے بعد اولیات کرام بھی نائب الرول بی اور صاحب ارشاد - اس من قرآن اور صدیث کے مطابق آن مے حکم کی تعمیل بھی جزوِ مث دعت ہے -

سیاست کے تعلق گفتگو ہورہی تھی ۔ ارتباد اختلاف رحمت ہے! فندمایا کہ لوگ دریا فت کرتے ہی کہ شلمالوں

کوکیاکرنا چاہتے ہم کہتے ہی کہ پہلے سب ایک جمنڈے کے یتبے آجاد ۔ اللہ تعالیٰ کا محکومے :

> ئىب مې كرانىدى رىتى كومفېۇط كىمۇلۇ .

وَاعْتَصِمُوا بِعَبْلِ اللهِ جَهِيْعًا

اب وہ سوال کرتے ہیں کہ اکھما ہونے کے بعد میرکیا کریں گے ۔ اس کا جواب یہ ہے کہ یہ دوسرا قدم ہے ، پہلے ایک بات پوری کرلو ۔ اکھما ہونے سے بہلے کیوں قفیلا میں جاتے ہو ۔ اس سے خواہ مخواہ اختلاف بیدا ہوتا ہے ۔ پہلے اجمالی صورت بی رمو ۔ اورجب وقت آئے گا بچر تفصیلات ہیں بڑنا و نسر مایا حدیث سنر دیف ہیں ہے :

"ميري أمتي اختلاف رحمت ہے "

مین اختلات اور مخالفت بین منرق ہے۔ مخالفت الوزئین کو کہتے ہیں۔ اول خملات العنی ہیں ۔ اول خملات کے عنی ہیں ۔ الحد اللہ المحتلف کے عنی ہیں ۔ HEALTHY DIFFERENCE OF OPINION ، رہتم احتمان کے اور ہم کا المحتمی المحتمان کے اور ہم کا المحتمی کے اور ہم کا المحتمی کے اور ہم کا المحتمان کے اور ہم کا المحتمان کے اور ہم کا المحتم کے اور کی المحتمان کے اور کی المحتمان کی محرورت ہی بدیا نہیں ہوتی ۔ اور کوراص کی خالفت کری چنرہے۔ اور کوراص کی خالفت کی محرورت ہی بدیا نہیں ہوتی ۔ اور کوراص کی خالفت کی محرورت ہی بدیا نہیں ہوتی ۔ ایکن مخالفت کری چنرہے۔ اور کوراص کی خالفت

نفسائیت سے بیٹ لہوتی ہے۔ اگرنفسائیت کا دخل نہوتواضلات سے کچھ نقصان مہیں ہتا ہے۔ مہماعت کہتی ہے :

" ہمارے حیال کے مطابق سب توکے علی میں اور ہماری بات مانیں "

ہرگفتگوا ور ہرمجلس ہیں ہیں اور میری پر زور دیتے ہیں ۔ یہ نفسانیت بہیں تو اور کیا ہے؟ اور مجتہدین ہیں جو اِخت لاٹ بایا جا اہے۔ وہ صوف فروعات ہیں ہے! صول ہیں سبہ تفق تھے۔ نفسانیت کو کھیلئے کے لئے بھی وہ عجیب طریقے اختیار کرتے تھے۔ شلاً بادت ہ کا لؤکا طلب برایت کے لئے ان کے پاس آیا تو تین وقت کا فات مراکے کہا :

" جياو شهري بعيك مألكو! "

اس بین حکمت پر بختی متی کراس کے کبر اور نفسا بنت کا قلع قمع ہوجائے۔ اپنے مکک اور شہری ایک شہرادہ کے بنے حک سے اور شہری ایک شہرادہ کے بنے جیک مانگذاکس مت در شکل ہے۔ اور حب وہ بھیک مانگ مانگ کرلا تا توسب کچھ اسکری واضل کردیا جاتا ۔ پہلے زمانہ کی تعلیم و تربیت سے رفائل نفسا نیر کا قلع قمع ہوتا تقا۔ اور کو وما نیت اور للہ بیت بیں ترتی ہوتی عتی ۔ اور لیک کو ل اور اسکولوں میں رعونت اور فرعونیت بیٹ یا ہوتی ہے۔ اور اس کمبرکو SELF RESPECT و خود داری کا مصروع کرتے ہیں حالانک یہ خود داری نہیں ہے۔ بکہ رعونت ہے۔

اس کے بعدت رایا کہ آج دوسا مبرسراج الدّین صاحب کے ساتھ کے تھ کے اس معدد انعوں نے کہا:

" ہم قومی حبث میت کوا چلہتے ہی۔ آپ شورہ دیجتے کہ آیا مسلم لیگ یں مشامل ہوں یا فاکسار مبنیں ۔ "

بمن كما:

" يبليخود اس كابعد ودكثون كى اصلاح كمنا ."

فربار بائے کمانوں کوئری لگتی ہے۔ دراصل وہ شامان کے معنی نہیں جانتے آجکل آوسب

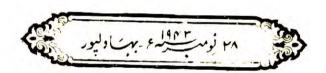
BY ACCIDENT - مسلمان ہیں بعنی شلمان - ACCIDENTAL

OF BIRTH

رانسان خود جھیتے ہوئے مان بن جائے۔

اَلسَّخِيِّ مَبِيُبُ اللهِ وَ عَی اللهُ اللهِ وَ عَی اللهُ اللهِ وَ عَی اللهُ اللهِ وَ اللهِ وَ اللهِ وَ اللهِ وَ اللهِ وَ اللهِ وَ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُلِي اللهِ المِلْمُلِي اللهِ اللهِ

سَوْ کَاتَ هَاسِهَا ﴿ وه فاسق ہی کیوں نہو۔ صدمایا: سخاوت اللّٰد تعالیٰ کوکس ت رمقبول ہے کہ گنّا م گار سونے کے با دجود مجھی حنی اللّٰد کا دوست بن جا اسے۔



تعلق بالند سوكرعترض كيا:

" محكم لوليس ميں روكر حوام سے بچنا تقت ريبًا نامكن بے "

حسنورات رئ نف رایا : حدیث سندیف میں ہے کہ ایک نطانہ ایسا آئے گاکاسلای احکام رچمل کرناسخت شکل موجاتے گا ۔ اس وقت جوشخش نماز اور روزہ ت تم رکھ سکے گا ۔ ولی المتد ہوگا ۔ حاجی صاحب نے عض کیا :

"كياحق العبّ ادمجى توبه سے معاف بوجاتے بي أب

فسنرايا : التدتعالى فراتاب :

" حق العباومعان نهي*ن كون كا جب كركه صاحب* معاىله معاف

الكروس. "

کین الشرکویہ طاقت ہے کہ معان کوادے بسندایا: اگر کوئی آدی الشرتعائی کیا ہے بہت ہوکر عرض کرے کہ مجھے فلاں سے دس فرار گروہیں۔ این ہے اس کی نیکیاں کا طریع ہوکر عرض کرے کہ مجھے فلاں سے دس فرار گروہیں۔ این ہے اور ف روائے کہ اگر توبید دس فرار گروہیں دس فرار گروہید دس فرار گروہیں دس فرار گروہی کے بیٹ وے تو اس کا انعام بیر بہشت ہے تو وہ شخص نور گا منظور کرے گا و فسرمایا: اصل بات یہ کہ الشد تعالیٰ سے انسان صحیح کرشتہ پریوا کرے دیا ہوجائے گا توسب کچھ اس کا ہے۔ آس کے بعد ف رایا کہ الله کہ کہ ویتا ہے۔ اس کے بعد ف رایا کہ باوٹیا ہ نے کہم دیا:

" محل مين جو كچهه وه نوط لو ! "

یہ حکم پاکرلونڈی غلام اورخت اموں نے محل کا سامان کوٹنا سنٹ وع کردیا جوجیٹے ز جِس کے اس تھ لکی ہے گیا۔ ایک لونڈی نے بادش ہ کے کا ندھے پر اس تھ رکھ ویا۔ بادشاہ نے غصہ سے اُس کی ملف رد کیھا اور کہا :

" يكياحركت ہے ؟

اوتلی نے دست بئت عرض کیا:

"حضور ہی کا اِرت دہے کم میل میں جو کچھ ہے ۔ وہ کوٹ او اب مجھے جو چیٹ زید دائق ، ئیں نے ہے لی بس اک آیم سے رہی ۔ "

بادشاہ کویہ بات بیند آئی اور بونڈی کو آزاد کرکے اس سے نکاح کرلیا ، نسرمایا آجکل کے نوگ اس بونڈی سے بھی گئے گذیہ ہیں ، جرط کونہیں پکرلتے اوراد حراد حراد حرارے مارے محمرتے ہیں .

حَضْتُ وْضِيل ابْنِ عِياصٌ عَياضٌ مُرُوع بِن وْالووْل كِي مرداريق.

جوتحض سعیدازلی مواسے وہ استے معصیت کے کاموں پر بھی کھے اتھے اصول ركمتا سے ان كااصول تفاكر جب واكم والتے تھے توعورتوں اور بحوں كو باتھ نہ لكاتے تھے اس كےعلاوہ كم سوئے آدميوں كوكھ كس بينجين كے مادراہ بھى دے دیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ وہ ایک قافلہ ک گھات یں تھے۔ اس قافلہ یں ایک قارى مى تھا، جو الفاق سے يہ آيت پره رہاتھا :

اَكَمُ يَأْنِ لِلَّذِينَ المَنْوُا لَ كَيَ ايان والون كووت نهين آيا اَتْ تَحْشَعَ قُلُوبُهُمُ لِذِكِرُ اللهِ كَمَانِكِ ول الشَّكَمَادِ عَكُرُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الم

الله وَمَا مَزَلَ مِنَ الْعَقِي . ادار بزي جرتج دين أتراب .

جُب اعفوں نے میر آیت مشنی توان میر رقت طاری مُونی اور فوراً توب کرلی اس سکے بعد حضت فضيل ابن عياض محفوت خواج مستن بھري کئ ملامش ميں گئے . لىپ كن معلوم سواكه آب كاوصال بوديكاب بوكون في تبايا:

الله كحفيفه مفت عبدالواحدين رنيدي أن كياس جاتيه چنانچاک اُن کی خدمت بیں حاضر بہُوے اور سبعیت کے منعوض کی بیکن انھوں

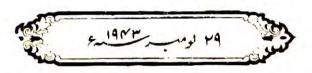
"بعت سے پہلے یہ کام کرو کہ جس جس کا مال آج کک کوٹا ہے سب كومعاوضه اواكردوريا ان كاحق معات كوالورتب ببعت كردن كا" چنانچہ آپ گئے اورسب نوگوں کاحق ادا کرنے لگے بھی کو مال والیں کیا ،کسی سے معافی انگی۔ ایک پیودی کے یاس گئے جس کا انفوں نے مال کوٹا تھا۔ جب معانی عابى تواس نے كما:

" بِن تَم كُواس مُشْرِط بِرمعانی دُوں كاكه فلاں بِتَمْر كے ني*چ كِرِّے* س بندها بوا ایک وف کا ولایراس اس اُتھا کرنے آق .» آب گتے اور یوٹلیا اُٹھاکر می وَدی کولاکرنی بیٹودی نے دیکھ کرر کھ لیا اور کہا: "أب فوراً مجي كان كريسية! "

حبرآيسنداس عبلت كى وجدوريا فنت كى تواسّى نے كها :

" سى فى اين كتابون بى برها تعاكداكد بى برحق آتى كاور ان کی اُست کے نوگ جب تائے موکر مٹی کوسون کسبے کو ہا تھ لگائیں گے ، تووہ سونا ہوجائے گی اس بنے آپ کے تائب سونے ى نبركن كرأي نے كيرے بي ملى كا دھىلدر كدويا تقا ماكه آب كا امتحان لون حب آب محائق لكان سدوه ملى كالمصيلاسونا بن كياتو مجھے لفين ہوگياكہ آب كى توب قبول ہوگئى اور آيكاندب

سیاہے۔ ،



فَهُمُ مِنْ اللهُ مِنْ طَسُرلِقِهُ التَّقْرِ فِي اللهُ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهُ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِ

" يحصتال نے حوتر حم كياہے ، وہ خالى ترجمہ ہے يا تفسير بھى ہے ؟"

"صِف رِّرج ہے لیکن تمام انگریزی ترجموں سے بہترہے۔"

SALE في بحى ترجم كياب جس كيما تقسات تفسير كاب " عرض كيا:

" SALE كون تقية "

ترمليا:

وه ایک عیدائ پاوری تھے کمیکن ترجمہ شعث موم ہوتا ہے کہ وہ وریز جُسلمان تھے۔ دراسل وہ ان لوگوں کے ملازم تھے اورش ایدان کا یہ خیال تھا کہ اگر کھا کم کھلا مسلمان ہوجا ہیں تو تنخواہ بھی بند ہوجا سے گی اور ترجم بھی نہ کرسکیں گے۔ ان کے ترجم بی عبیب زیک ہے۔ وہ آیات کو بے کر کہتے ہیں :

ضرایا: برتبلیغ کابہت اچھاطئرلقہ اوراس کانیتجہ بہت اچھانکلتا ہے۔ اس کے بعداحقرنے عرض کیا:

" تصوفاندنگ يى بى كونى تفسير كھى كئى ہے ؟ "

ف رمایا : بہت _حضت رابن العربی کے نے تفنیر کی ہے جو بالکل عارف اند رنگ ہیں ہیں ۔ امام غزائی نے بھی اسی قسم کی تفنیر کھی ہے ۔ اس کے علاوہ تفسیر شکینی اور تفسیر عرائس البیان " بھی صُوفی اندر نگ ہیں کھی گئی ہیں ۔ احقر نے عرائی کے مصنّف کی بابت وریافت کیا ۔ ف رمایا :

" متقدس بزرگون سي سي اور تفسيرعربي مين المعي بي "

اس کے بعد و نسر مایا کہ دراصل و سرآن ایک بحربے بایاں ہے اور ہر شخص اس یں سے ابنی استعداد کے مطابق لوٹا ، گلاس اور ڈول بھٹ رلیتا ہے ، اور ہجستا ہے کہ سب کچھ میرے پاس آگیا ہے ۔ سب بہتر یات بہہ کہ انسان اپنے در وازے کے سامنے نہز لکال ہے، جب چلہے اس یں سے بانی ہے ۔ وہ ہر وقت رواں ہے گا اور کہی ختم نہ ہوگی ۔ اس طئرے اگر قلب کا در وازہ کھل گیا تو حقائق و معارف کی اور کہی ختم نہ ہوگی ۔ اس طئرے اگر قلب کا در وازہ کھل گیا تو حقائق و معارف کی

برسميشه اس كے اندر عبلتى رہے كى ۔

ترمايا:

سروية . ايك صحابى (عالبترب عبائ) كے حق بيں ركول مث راصتى الله عليه وستم نے وقعى على عقى : وكاكى بقى :

" ياالنداسے فہم سرآن عطافرا."

اور سب وہ دروازہ کھک کیا بندا مفوں نے مدرسہ بی تعلیم بائی اور مذکسی سے فسیر پڑھی ۔ اِس کے بعد من رمایا کر حفت دولانا روم صاحبؒ نے اِتھی اور اندصوں والی جوشال بیان فرمائی ہے وہ ان لوگوں پرخوب صادق آتی ہے جومت راک کے معنوں پر اَبِس بیں لرشتے جھکڑتے ہیں ۔ ان بیں سے ہراکیے سچا بھی ہے ۔ اور تھموٹا کھی جزومی ط سے چاہے بمکن گل کے لحافظ سے حموانا ہے ۔

دورانِ قیام بهاول پور ایک دِ ن مونوی عبدالترصاحب مدرس جامع عباسیه ملنے آئے جضت را قدس م

اولیار کی صحبت بن بیشفنے والا شعنی بنین ہوتا (حدیث)

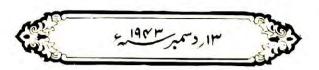
نے بُخاری سُشریف کی وہ حدیث بیان منروائی جب میں فروایا گیا ہے کہ فرنستے واکرین کی الماش میں نطلتے ہیں جتی کہ وہ لوگ جو وَکر کے خیال سے نہیں بلکمسی اور مقصد سے آتے ہوں واکرین کی برکت سے بخشے جاتے ہیں ۔ حدیث شدیف کے الفاظ یہ ہیں:

> ان كے باس بيٹينے والاتشقى مندس سوقا .

كَ يَشُعَىٰ مَلِيْسُهُمْ

مولوی ص حبان به طنر کرتے ہیں کہ بیروں کے پاس آتے ہی لوگوں کو بہشت کا بروانہ مِل جا آہے۔ بہنہیں سوچتے کہ اس حدیث کی دوسے اولیار کرام کی صحبت بیں مبیضے والوں کا خاتمہ بالخیر توفقط پاس بیٹھنے سے موجا آہے، باقی جو مجاہرات وغیرہ کرتے ہی ا رجو انعامات النڈ تعالیٰ کی طف رسے ہوتے ہیں۔ وہ اس کے علاوہ ہیں۔

گویامٹ تم مالخیران کے لئے سیسے ادنی درج ہے



آج اریث دفرمایک بعیت کے دوسرے سال بہی عراج کے متعلق المجھن بیدا بھوئ ، دِل بین خیال بیدا سُواک

چشم زدن میں کس طئرح تمام زمینوں ،آسانوں ، دونت اور بہشت کی سے روکتی ہے۔ اس برطرہ میک بستر بھی گرم رہ جائے اور دُروازہ کی گنڈی می بتی رہے۔ ایک رات ہیں بارہ بھے سے دو بھے یک نیندائی اوراس عرصہیں ہم نے ایک خواب دیکھا۔ اس خوا كاعصة بن دن اور بين رات كانها. ايسامُوا كه خواب بي بهمسي سي ادركها

" كل يوملين كي ."

دوسرے دن طاقات بوق اورای طسرح تین دن گذر گئے اس خواس کے بعد ہم تجد گئے كمحب تين دن اورتين رات ك واقعات زياده سے زياده دو گفيظي سماسكتے ہي تو معراج کے واقعات حیثم زون میں کیوں مہیں سماسکتے۔ اصل بات برسے کر بہاں مے قت اوروہاں کے وقت میں بہت ف رق ہے . فرایا یہ بات مجھ میرحفت رصابر صاحب (علیہ الرحمة) کے ہاں سے منکشف موتی -

منی فرمایا حفت رصا برصاحب کے بال سے ہمیں موسیقی کی تعث لیم بھی در اور اس میں موسیقی کی تعث لیم بھی در اور اس می

وات كالي يلافيا عاله عند المهات اسمارسات بي :

(۱۲) عِتْم (۵) کَلَام (۱۲) ستع (۱) نَصَ

اور راگ بھی سات ہیں ۔ اس سے بعد لفظ بلمبہت کی وج تسعیہ باین فرائی جو کسی ور جگہ درج کی گئی ہے ۔

روح إنسانى ف يم ب يا حادث المسك بعد احقر في عض كياكه روح إنسانى ف يم ب يا حادث المروح إنسانى قديم ب يا حادث ا

ارت دفرمابا کہ ایک محاط سے تدیم ہے اور ایک کحاظ سے حادث کم روح کا وُہ کم بہود و ذات سے تعلق رکھتا ہے حادث میں بہود و ذات سے تعلق رکھتا ہے حادث ہے ۔ بسی روشنی جب کم ذروں بسی روشنی جب کم ذروں بر رہتی ہے ۔ در در سے بعاظ سے حارضی ہے ۔ بین سورج کے محاظ سے وہ متعلل ہے میں روشنی بڑی ہے ۔ بہورج مروقت روشن رمتا ہے ۔ اور ذروں بر کھی کمجی روشنی بڑی ہے ۔

ف دمایا حیّات عِمَّم .ارآدہ بستع .نصروغیرہ ب روح کے صفات ہیں بیکن بیسب وہی سے آتی ہیں ۔

وحثرت الوجود كالمتابير عدر العاجب من مكماتها :

"حنالق خالق ہے اور مخلوق مخلوق ، اوراس محسا تھ ساتھ ساتھ سب کھے وہی ہے ، "

اس سے ہمارے دِل ہروہ مثال بری جو ہمنے مترِدلبراں " میں اعتبار کے خوان کے تحت دُرخ کی ہے۔ اُب تحت دُرخ کی ہے۔ اُب وہ آدی اس دُنیا کو اُن کے دائب وہ آدی اس دُنیا کا فالق ہے۔ اور وہ دینا مخلوق ہے جمین اس کے ساتھ سکا تھ

وه اس دنیا سے حدا بھی نہیں ہے۔ ونیا آس کے خیال سے قائم ہے۔ آس کا عین آب ارتفاد نسر ملیا کہ اگر کا نمات کو اللہ کا غیرتصور کیا جات تو اس سے یہ لازم اللہ کا نمات ہیں موجود نہیں ہے۔ بلکہ کہیں اور موجود ہے۔ اس نظریہ سے اللہ کا نمات ہیں موجود نہیں ہے۔ بلکہ کہیں اور موجود ہے۔ اس نظریہ سے اللہ کی لائ دودیت نہیں رہی ۔ لامی دودی کوئی حد نہیں ہوسکتی ۔ یہ کہنا کہ اللہ کا نمات ہی نہیں اس کو محدود کرنے کے متراوف ہے۔ اِس منے ثابت ہوا کہ کا نمات کا وجود غیر رائٹ دہنیں ہے۔

و صدت الوجود كا دُوسرا بَتُوت بيسب كه كلمطيته كَ إلك َ إِلاَّ اللَّهُ كَ مَطابِق اللَّهُ كَ اللَّهُ كَ مَطابِق اللَّهُ كَ كَ مَلْ اللَّهُ اللَّهُ كَ مَطابِق اللَّهُ كَا كُونُ مُسْرِيكِ بَهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعُلِمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْمُعَالِمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْمُعَالِمُ اللْمُعَلِمُ عَلَى الللْمُ

نرمایاکلم طیتبرکامطلب صف وه بنین بے جوعام طور پربان کیا جا تا ہے ۔ عارفین بیان کرتے ہی کہ ایک ہوتا ہے معبود حقیقی ادر ایک معبود مکت تی کا اللہ اللّه اللّه میں معبود ان مکناتی کی نفی ہے ۔ بعن بنہیں ہیں معبود ان مکناتی کی گراللّہ کا رکھا کرتے تھے :

" محمد إصتى المتدعلية وسم) في تمام معبودون كوملاكر أيك كرويا ب " أجَعَل لُالِهَ مَدَ إِلَهًا وَاحِداً -

مازین انهاک ایک دفع نرمایا کرجب آدی ناز برص توایساخیال کرے مازین انهاک کے ایک دفع نرمایا کرجب آدی ناز برص توایساخیال کرے کمازین انهاک موگ تونماز برائی موگ تونماز برائی موگ کرد میں انہاک ہوگات میں معتبدم انجاب اور انہاک ہو

ایک دفعه ایرث دفرایک جنگ برا کے ایک دفعه ایرث دفرایک جنگ برا کے ایوجہل کی تاک موقعہ یر دو دورے جو ابوجہل کی تاک میں تھے اس برحملہ آور سوئے اور شدید زخمی کریے گراویا جب کفاریٹ یا سو کر مِعاك كينة اورا يك صحائي الوجهل كامت رتن سے تعدا كرنے والے تھے اس وتت أس نے آرزوكى :

" میراست رکندهوں سے قریتے کا ماجاتے اور لوری گرون سسر کے ساتھ رہنے وی وائے تاکہ حب سب لوگوں کے سرایک جگر رکھے جائیں تو محصر دار کاسر سے او نیا نظراتے ؟

اس طرح الوّلاب كهتا تقا،

" کیں اسلام قبول کر توایتا ایکن اللّہ سے مجھے یہ سکایت ہے کہ اُس کے چاكوجيور كريستيكونوازا ."

ف مایا یہی خودی ہے جس کی وجسے انسان بہت سے گناہ کراہے۔

إس ك بعدت رمايا و كيموض بركرام في SELF (خودی) کوکس طرح مثایا سنت

صديق اكبر كي فناية ا بو بجرصد لق برشے مالدار نیھ کین اعفری نے اللّٰہ کی راہ میں بہت مجد لَٹ دیا۔ حضت ملال شكوا عفوں نے نرید كرآ زاد كيا حالان كان كے مالك نے بدت زيادہ قيمت طلب کی بیکن آب شف سا اواروی اس طف رح بهت سے علام آزاد کرائے آ یکی حالت يهان كك بينيح كنى كدا يك روز رشول التدصتى التدعليه وتلم كى خديت ين منر تھے۔ ایک موالکر تا زیب بن تھا، اور جہاں سے وہ بھٹا موا تھا وہاں کا نے لگا کر جورد یا کیا تھا اس وقت جرتل علیه اسلام آتے اور رسول الندصتی الله علیه وستم ہےء ص کیا :

" الله تعالى نه آيكوا در حضت البر بحرصة بيَّ كوسلام بمبيحاسه . ا وْر

ارت دفروایا ہے کہ آبو بحرسے دریایت کروکر بیہے وہ صالت بھی اب برحالت ہے ، متمین هسلم سے شکایت تونمیں ہے ؟ »

جب حصور اکرم صلّی الندعلیه وسلّم نے انتھیں یہ بیغیام صنایا تواکب سنتے ہی بے ہوت ہو گئے جب ہوش میں آئے تو پھر ورمایت کیا گیا ، آپ بھر بے ہوش ہو گئے وورکا دفعہ سوش میں آگرع ض کیا :

" یہ الله کی مهر ای بے کمیے حال کی برسٹ فرائی ایک بندہ کو ایک بندہ کو ایک ایک بندہ کو ایک آ

یہ کہ کرکھریے ہوش ہوگتے بوب انفوں نے اپنی ہستی کواس قدر مٹا دِیا تواللہ تعالیٰ نے کھی خوب نوازا ہم شہ پہلے اپنے آپ کو مٹا ناپٹر تاہے ، تب جاکر نوازشات کی بارش ہوتی ہے۔ انسان کا ظاہری حسن و حمال کیا ہے ؟ ایک سمنت نہ نہائے تو بدن سے بد بُر آ نے لگتی ہے۔ اورحسن و حمال سب ختم ہوتا جاتا ہے ۔ اصلی حسن خودی کو مٹانے کے بعد ملتا ہے فروایا جس وقت رسول سنا صقی اللہ علیہ وہ کم سے موت مرسول من استی اللہ علیہ وہ کم سے موت مرسول متع بون کو اس سے مسل کو مٹانے کے بعد ملت اللہ علیہ وہ کم کو مہ کو میں اللہ علیہ وہ کم کو مہ کو کہ میں اللہ علیہ وہ کم کم کا ایر دنگ دیکھ کو صدیق اللہ علیہ وہ کم کے موسول کے اور اپنی چاور سے حضور صتی اللہ علیہ وستم سے مورسول اللہ میں کہ کو مسل کی ایر دنگ دیکھ کو صدیق اللہ علیہ وستم سے مورسول اللہ میں اور غلط مہمی کھی دور مہوجا ہے ۔ کا کہ دُھوپ سے جمی بچیں اور غلط مہمی کھی دُور مہوجا ہے ۔

رِثُ درْبایکر حضت ترض کو سمیشه بیشوق رمبتا تنهاکه حضت دا بُوبکر صدّ بین است می است که محضت دا بُوبکر صدّ بین است می الله علیه مصبقت مع باین دایک و فعد می حبنگ کے موقعه بررشول بحث دال اسباب وغیرہ بستم نے بوکوں سے جندہ طلب کیا جنا بچہ صحائه کرام آئے نقدی دمال اسباب وغیرہ بست رحب سے موسکا خدمت میں بیش کردیا ، آپ برشخص کرما ونت فرماتے ستے ،

"بال بحوِّر كے لئے كيا جھوڑا ہے ؟"

ا كركونى بال بحقِ كرك كافى معتداري مال جهود كرنداً ما تواب أسكم والب كروية عب حضت ومرض است نوائخ فت صلى الشعليه وتلم في دريادت نوايا:

" بال بچوں کے سے کیا جھوڑاہے ؛ "

الفول نعوض كيا:

" برحيب زكانصف ماته لاياتوں."

اس روز حضرت عمر المحدول میں خیال مقاکد آج حضت را اُو بجرصد ای اس بازی معادل استان میں اللہ میں اللہ علیہ وسلم نے سامان سے مون رمایا :

اجزاك الله

حب حضرت الوبحرصت لين أت تو الخضت صلى الله عليه وتلم نے دريانت فرايا: " بال مجيں محے لئے كيا جھوڑا ہے ہا "

عض کیا :

" الله ورأس كارسول ."

ارمشاد فرمايا:

" احتجاركه دو! "

حضت انبر بحرش سے بر مہنیں من رایا کہ کم کھ مال بال بحق کے لئے والی سے ماؤ۔ برشخص کے ساتھ اُس کے مقام کے مطابق معاملہ کیا جاتا ہے۔ اس واقعہ کے بعد حضرت عمر شنے حصنت را بو بحرصد ہی منامی کا برابری کا خیال جھوڑ دیا ۔ مند مایا حضرت الوبکر صدیقی شنے کس طرح اپنے آپ کو شایا ۔

وولت مندى سے ورناچاہتے! اس ت د مال غنیمت سُلمانور كے ہواتو ہا تھ لگا جس كى كوئى إنها ند تھى عقورا سامال مجى جس كسى كے حقد بن آيا دہ اير بن كيا حب تمام ال غنيمت كو اكيم مُن علن بن لاكر ركھا گيا تو حفت و مُركيكم

روديّے . لوگوں نے کہا :

" يردونے كاكيا مقام ہے نِوكٹ سوناچاہيّے اورالندتعالیٰ كا سٹ كراداكرناچاہيّے ."

آيشنف سرايا ،

" أين اس من روتا مون كركترت مال كهين مريادي أمتك كا باعث من

بن جائے۔"

حضت عُمِرُ اوْر مِرْ مَزَان الله وفعد جنگ کے دُوران هـ مَزَان گورنز اموان کرنتار ہوکرآتے جو محمی

دفديد عهر الشكني كرفيك تقد اس من واجث القتل قرار دي كم جنائي حفرت على المرفق المن المرائد كالمرائد كا

" مين ماني پينا جامتا مون ."

چنائے۔ بان لایا گیا۔ آب خورے کو اجمعیں سے کر کھنے لگا:

المیں کریں گئے "

حضت عرض في مايا:

" اجتمامنطورسے ،"

يرس كرامفون نے آب فورہ زمين بريجينك ديااور كھنے گئے :

"ابُآبِ مجهة تسل نبين كريكته ."

حضرت عمر شف فرمايا:

"بي شك ين متصين قتل نبين كرون كا ."

اِس پرحض الدی من مندرمایا که آج انگریزوں سے وقی الیی بات کر کے دیکھ ہے۔ کدوہ قتل کرتے ہی یا جھوڑ دیتے ہیں ۔ فنرمایا ایک دفعه ایک شخص نے بَرِیُّ المال سے چِری کی اور حضت عِمُر ط کے پاس لایا گیا آکی نے فرمایا :

" بیت المال بیں إس کا بھی توحقہ ہے ، حِقہ دار کیسے چور ہوسکہ ہے ؟" یہ کہ کر اُسے دہا کر دیا و نسر مایا :

" الىيى لىطىف بات والسّرائے كى كھوٹرى بين آسكتى ہے !"

اس کے بعد مسندمایا کہ اہنی مہمّزان نے حب حضت رعُرِخ کو اپنے قول کا سچا دیکھا تو مسلمان مہوکئے ۔ پہلے شلمان ہوتے تو تلوار کے ڈرسے ہوتے اب سپے ول سے کمان ہوگئے ۔ان کے فہم وفسراست اور حذبہ کو دیکھ کرحضرت عُرِخ نے ف رمایا :

" ين آب كويمرايف ملك كالمير بناكر بهيماليول "

انفوں نے کہا:

" اُب میں امیر نہیں بننا چاہتا۔ مجھے میے اُملک میں بھیج دیں بیں کسی ویران کا دّن میں رموں گا ، اور غیر آباد زمین کو آباد کر کے بسرا وقات کروں گا۔ "

آبِ شنے وہاں کے گوریز کوم کم دیا:

"كونى ويران كاوّن اور بنجرزين تلاست كرو."

اس نے کہلامیجا:

" إس ملك بي كونى كاوّل ويران نهين سے ، اور ايك جِبْ بجبُ رئين جمى غيرآباد نهيں ہے ، "

يس كرم مرزان نے كما:

" اَبْ آبِ کواپی تحقیقات سے علوم ہوگیا کہ تمام ملک آباد اور و شال ہے۔ اَب اگر کوئی گاؤں ویران سُوایا زمین غیر کا دِسُوئی تواس کی ذمتہ داری آپ میرہے ۔ " تربانی کا ذِکرہورہ تھا بزمایا کھرٹ وع شرقیع میں علبہ للم کمری ذبح ہوتے دیچھ کمہ

چەمنزل بود شب بَعائے کەمن بودم کامٹ ان نزول

بے بوش سوگنے بنرمایا جانور بررحم کرنے کا یہ کیا موقعہ سے وہ جانورجو خدا کی راہ مین کے ہوجاتے ہیں عبدالت لام نے عرض کیا :

"إنسان كي حبم كاندر داخل وكرجبياكم آب في يبلي فرمايات "

حضت داقدی نے ندیایا اس طررح بھی اور الگ بھی کیونکوت رابی کا مرانور حدیث شرلف کے مطابق بل صراط برسواری بن کر برق رفتاری سے گذر جائے گا۔ فرایا ان کے بھی ود وجو د سوتے ہیں۔ جسٹے شب جائے کیمن بودم سیں ۔ اس سمے بعث د درمافت ف رایا :

"ہمنے اس غول کی شانِ نمول بتائ ہے ؟

وض كيا ،

"ادسس سے۔"

ن رمایا حضت رمجوب الهی کے زمانے میں ایک بزرگ تھے جضرت امیز حسّر و کے ان کے ساتھ مراسم تھے ،اوراکٹر مُلاقا تیں ہواکرتی تھیں ،ایک روز انھوں نے حضرت امیز حسرو کے سے کہا ،

" رسُولِ حِثُ اصلّی اللّٰہ علیہ وسلّم کے دربارسی سب اولیائے کرام موجود موتے ہیں بیکن آپ کے شیخ کوکھی نہیں دیکھا۔ اس کی

كيا وجهر الله ال

امیرخشروؒ بھلااس بات کی تاب کہاں لاسکتے تھے فوراً حض**ت رمحبوُبَ الہُّی کی** خددت میں گئے عرض کیا :

ا حضوراً ب كم متعلق فلان بزرگ اس المسرح كيت بي ؟

آيممكرلت اودونريايا :

" أن سے كہناكم آب كے ساتھ يس بھى جلتا موں بهم دونوں مل كر ا تغين المكش كريس كے بيرے شيخ اس مجلس بين ضور ترقيمي "

چنا بخدان بزرگ سے امیز شرو کے یہ بات کہی اوراب یہ دونوں حضرات مراقب ہوت کہی اوراب یہ دونوں حضرات مراقب ہوت کہی اوراب یہ دونوں حضرات مراقب ہوت کے آسمان پر پہنچے، دیمھاتو دربار لگا ہوا تھا۔ اور حضور کے مان تا میں اللہ علیہ وسلم مندبر تشدید فرائقے اور تمام اولیائے کوام کروا کرونہ بیٹھے تھے ۔ امغوں نے کافی دیر اوھوا دھو ویکھا لیکن حضرت مجبوب الہی کو منہا۔ امیز صروح کے می بزرگ سے دریافت کیا :

" ہمارے شیخ کہاں ہیں ؟ "

امفوں نے کہا :

" كون تمحمار ي شيخ _ ؟"

انفوں نے کہا:

"حفت نغامُ الدّين مجوّبِ الهيّ . »

المفول نع جواب ديا:

"وه يمال كهال، وه تو اوَمِهِ بي ."

اَب یه حفرات ُ دوسے آنمان بر پہنچے و کیھا تو پہاں بھی ایک مجلس آراستہ ہے ۔ اور حضورصتی الشمطیہ وسلم اس مجلس ہیں بھی رونق اصندوز ہیں ۔ اوراس کی شان و شوکت بھی پہلی مجلس سے زیاوہ ہے ۔ لیکن حضرت مجرف آبائی محکوم کی ایا ۔ مھرحضت رامیز خرونے کسی سے دریافت کیا :

" ہمارے شیخ کہاں ہیں ۔ اِ

پوچپاگيا ،

"كون متعارية في "

المفول نے کہا:

"حضت محبوب البيّ."

جواب ملا:

" وه بيال كبال ، وه توا ديري .

ائب ہے تمیرے آسمان پر پینچے دکیما تو وہاں بھی ولیا ہی دربار لگا ہوا ہے بین اس دربار کی تھ وقع سابقہ دربار سے جی زیادہ تھی حضت رمجبوب الی وہا ہی نا ملے عضیکہ اس طرح منزلیں طے کرتے ہوئے جب ساتویں آسمان پر پینچے تو وہاں دکیما کہ نہایت عظیم اسٹان دربار آراستہ ہے ۔ صحابۃ کرام ادرفاص فاص اولیا راستہ اس دربارس ما سربی بخیلے سب دربادوں سے کہیں اس دربارس ما سربی بخیلے سب دربادوں سے کہیں نیاوہ ہیں ۔ اور صفور سے رکائنات صلی المتدعلیہ وکلم نوری مسند پر نہایت کے اور اوبار کھی انفوں نے بہت دیکھا لیکن حضرت مجرب جمال کے ساتھ رونی افروز ہیں ۔ وہاں بھی انفوں نے بہت دیکھا لیکن حضرت مجرب جمال کے ساتھ رونی افروز ہیں ۔ وہاں بھی انفوں نے بہت دیکھا لیکن حضرت مجرب بھی انفوں نے بہت دیکھا لیکن حضرت مجرب بھی انفوں نے بہت دیکھا لیکن حضرت مجرب بالی کہی نظر نہ آئے کہی سے دریا دت کیا تو انفوں سے بتایا :

"حضورسُ ورِکا نات صلّی الله علیوتلم ک کیشت مبارک کے بیجے وہ جونورکا بروہ لٹکا ہُواہے ۔اس برنظر جاکر دیکھو،"

جنائچ انھوں نے بروہ کو دکھے نامش و عکیا۔ بروہ کا ٹور بہت تیز عقا کچھ دیر یک دکھنے سے بعد اس ہوں کے بیچے حضرت مجوب الہی ٹڈی پوشاک پہنے ، نہایت حسین وجمیل متورت ہیں نظر آتے ۔ وہاں بات کسنے کی سس کو بجال تھی۔ حدزت ایر خشرو کے نے اٹرا و سے سلام کیا آب و کھے کہ کہ کراتے اور اٹرا و سے سلام کا جواب دیا ۔ اور اٹرارہ ہی سے تسرمایا کہ آب چلے جب اور جنا بخہ وہ نیچ والے ورباروں سے گذرتے ہوت وابس توسٹے اورم اقبہ سے باہر آتے ۔ حب بجائی الہی گا کی خدمت ہیں حاضر ہوتے توآب نے تسرمایا ؛

" يورا واقعه بان كروكه كياكيا وكيها ؟ "

حنت امیز شرق توا ہے مشیخ کے قوال تھے ساز لے کر مبٹھے گئے اور گا امروع

کیا ہے

نی دانم جب منرل بودشب جائے کہ من بودم بہرسورقص بسمال بودشب حب سے کہ من بودم رقیمال گوشش برآواز او درناز ومن ترسال

بان و سن براور اورو بار و من روان سخن گفتن جهشکل بودشب جائے که من بودم

بری بیکر زگارے سروت کے لالہ ونسارے

سرا با آفت دل بود شب مبئاتے که من بودم خشدا خود میرمجلس بود اندر لامکاں خشرکو

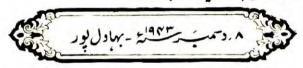
محسم المستمع محفل لودشب جائے كم من بودم

اس کے بعد فروایا کہ ایک ولی اللہ بیک وقت کئی مقابات پر بوجود ہو کے بین ان کے لئے یہ آسان ہے ۔ اوریہ ت رابی کے جانور جن کا کلا اللہ کنام پر کہ باجا ہے اِسان کے جم کے ساتھ مل کر بہت ہیں جائیں گے کیوں کہ جب ان کا کوشت کھایا جاتا ہے توان کی رُوھائیت اِنسان کی رُوھائیت ہیں سٹ بل ہو کر گوشت کھایا اِنسان کے لئے بھی اکارہ مند ہے ۔ اور جانور کے لئے بھی اس سے اِنسان کی رُوھائیت میں اضاف فائرہ مند ہے ۔ اور جانور کے لئے بھی اس سے اِنسان کی رُوھائیت میں اضاف فائرہ مند ہے ۔ اور جانور کے لئے بھی اس سے اِنسان کی رُوھائیت میں اضاف بور بان کے جانور کی رُوھائیت محفوظ ہو کر ترقی کرتی ہے ۔ اور اس کے علاوہ بور بان کے جانور کی رُوھائیت محفوظ ہو کر ترقی کرتی ہے ۔ اور اس کے بھول کھلتے بھری گے جانور علیٰ کہ وطور پر بہت ہیں جائیں گے اور وہاں کے بھول کھلتے بھری گے وار وہاں سے بھول کی بذر کر دیا۔ بہ بھری نواز شات ہوتی ہیں جو کچھ اللہ نے دیا انفوں نے سب کچھ آس کی نذر کر دیا۔ بہ بھری نواز شات کو جانور کھی مٹا دیا ۔ اللہ کما دیا ہوا جو کچھ ان بھی کے حضور ہیں ہیں کردیا ۔ بھر اُن پر نواز شات کی بارش کے باس تھا۔ اللہ ہی کے حضور ہیں ہیں کردیا ۔ بھر اُن پر نواز شات کی بارش کے باس تھا۔ اللہ ہی کے حضور ہیں ہیں کردیا ۔ بھر اُن پر نواز شات کی بارش کے باس تھا۔ اللہ ہی کے حضور ہیں ہیں کردیا ۔ بھر اُن پر نواز شات کی بارش

ہوناسٹ فرع ہوئی بیکن یہ بادر کھنا چاہتے کہ معاد صندی خاطرانسان کوئی عمل ندکھے مرکام خالصاً لِنتگرے اِس کے بعد وہ بادشاہ ہیں بنود بخود عنایت فسر ملتے ہیں ۔ اگر کسی شریف ادر غیرت مند آدمی کے ساتھ نیکی کی جائے تو وہ خو د بخود اس کا بدلہ دیتا ہے ۔ اور اللہ توسی زیادہ غیتورہ ارتخام شرافتی وہاں سے کہا میں وہ کیوں نہ عطا کرے بیکن انسان خلوص نیت سے کام لے اور جو کی خوکرے اُسی کی خاطر کرے معاوضہ کی خاطر کرنے سے کیام اور نسان نہیں جانتا کہ اِس نیت سے نیکیاں کرتے ہوئے سے کام طواف کرتا ہے ۔

مَرْجِيرْ ابِنِي مِنْدُسَدِ بِي إِنْ جَاتَى بِي كَاقَيام مَقا الفاقاً ايك موقع برد ال جوس زياده موگ تھ حركهجى سما ان كونته ان بنجائے ہے۔ ايك دفعه فرماياكه بوكسے بھى حركهجى سما ان كونته مان بنجائے ہے۔ ايك دفعه فرماياكه بوكسے جى OPPOSITION عادمت بنهايت ضرورى ہے د قوت تخریب كام طهر بس OPPOSITION عادمت بنهايت ضرورى ہے مرچر أب الله OPPOSITE مند ، سے ميحاني جاتى ہے ، اگر دات د ہوتى تو من بود كري فرد كا بيجانا جانا مقصود تھا إس سے عدميت كو بيدا كيا اور عدميت كے لئے تخریب لازى ہے ، احترب نے عرض كيا :

" إس لحاظ سے جنگ كا وجود بھى ضرور ى الى ا



ہندوستان جیت یوں کا ورثہ ہے اج نازِعید کا ذِکم مورہ عقا۔ دوران گفت گو آٹے نے فرمایا:

مدینه منورہ کے بعد آجمیر ریف میں سے بڑا اجتماع ہوتا ہے جو بی حضت ر خواجہ عزیب نواز اس الرکول صلی اللہ علیہ دستم میں ۔ اِس سلنے پہاں بھی وہی رنگ ہوتا ہے ۔ اور عارف لوگ وہی توکٹ بو پہاں بھی بحسوں کرتے ہیں ، اس کے بعد مسرمایا کہ مندوسان پر اللہ تعالیٰ کا بہت کرم ہے کہ حضت خوا جغریب نواز کو یہاں بھیج دیاہے ۔ رکول فلاصلی اللہ علیہ دستم بھی بندوستان پر بہت مہران ہیں۔ ایک دفعہ آیٹ نے سے رمایا :

" يَنْ مِهُ مِتِت كَ خُوتْ بِواَنْ ہِے."

اس وقت آپٹاس طرح تشریب فرانتھے کہ ہندو کستان آپٹسکے ہین (وائیں)جانب بھا ہیکن اُب ہیّن کے باشندے کہتے ہیں کہ ہین سے مراوُ مکس ہیں ہے لیکن عرفا کے نزدیک ہمن سے مراد مہٰدو کرشان ہے ۔ مشروایا : ہندوستان کو اِسی محتبت کی

وحب جيث تيت سي مجرديا ہے جھزت خواج غربي نواز محو تو مندوستان ائيف بزرگوں سے ور تہ بیں بلاہے حضرت خواجہ الوجحة مدمحتر م بنتی سُلطان محتود غزنوی کے ساتھ مہندوستان تشہ یف لائے اور ہو آمات کو فتح کرایا ہومنات کی فتح كے بعد شمان منده شان برس تسط ہوگئے توگو یا حضرت اگومحد محترم شبتی ح ے مبدوستان مسلمانوں کوملا اِس کے بعد حضت رغریب نواز ہے تصرف سے تهاب الدين غورى نے بر عقوى راج كوشكت دى .

اولیاراللدکوان کی جگہ سے اس کے بعدت رایک وی اللہ جہاں اللہ کوان کی جگہ سے المحت بین ان کوکوئی نہیں اٹھا سکا۔ حضت وغرب نواز شنه عبث الجميرين

كوئي بنهين بطاسكتا!

قيام مندمايا توم يحقوى راج نے بهت كوشش ك كرائي قنوت يلے جائيں ديكن غرب نوار مین منداتے تھے:

" بھیجنے والے سے کہو! "

حت رآباد میں ایک رفاعی بزرگ ایک مندو کے باغ میں جا کر بیٹھ گئے۔ وہ مندور بیت متعقب تھا۔ اور کسی مسلمان کواینے باغ کے اندر کھنے نددیا تھا۔ اس باغ کے اندر ایک نبیک تھا جس کے اندر وہ دہ اتھا۔ اُس نے ببت کوشش كى كه ان كونكال دياجات ليكن وه وط كم ينتي رب يولى كو لليا ليكن كوتى ان كو وال سے مذلکال سکا۔وہ اس باغ میں رہے حتّی کہ وہی ان کا وصال مجوا۔ اور اسی باغ کے اندر دفن موکتے ۔ آج یک ان کا مزار وہاں موجود ہے ۔ یہ انہی کا مزار ہے جس کے گرد کروں کوسات حیکر دے کر حب باہر لاتے ہی تووہ کردن چیموی كيني د كونية بي .

مندمایا: إسى طرح جواونٹ كه لوگ ون كے واسطے رسول الله مستى الله عليدوستم كى خدمت بي لاستهت وه فوراً كرون تُجعكا كرسا منه آت ادراً خست صتى الله عليه وتم ان كى كردن بن نيزه مارت .

ایک اور مجندوب لون (بمبئی) میں شاہراہ پر سطیھ گئیں جکومت نے تھانے کی بہت کومشش کی دیا وہ نہ اس کے بعد کسی نے اوپر چھپروال دیا۔ان کا وصال بھی چھپرے نیچے مہوا اوراب وہاں ان کا مزار موجود ہے ۔

مندوستان میں سماعی بناد

اور پھراس کوسنواداہے حضرت المیخسرو کے جعدت قاضی حیدالدین ناگوری نے ڈوابی ہے۔

اور پھراس کوسنواداہے حضرت المیخسرو کے خضرت قاضی صاحب کے بعد حضرت المیخسرو کے نے سماع کو ترتیب دیا۔ اور بہت سی نئی چیزیں ایجاد کیں۔ اس کے بعد حضرت نے فرایک بہیں بیرسوں حضت رامیخسرو کا ایجاد کیا ہواایک راگ MALIGORA الی گورل برس نایاجائے گا۔ اس کے بعد و نسروایا کہ فرشتے آگر حضت رہ بوب الہی کو رشیع ہو بیرس نایاجائے گا۔ اس کے بعد و نسروایا کہ فرشتے آگر حضت رہ بوب الہی کو آسمانی ترانے سنایا کرتے تھے۔ اور حضرت امیخسرو کو وہ ترائے یاد کر لیا کرتے تھے۔ اور حضرت امیخسرو کو وہ ترائے یاد کر لیا کرتے تھے۔ اور حضرت امیخسرو کو وہ ترائے یاد کر لیا کرتے تھے۔

"سکان ترانے کی کتاب کو تصی ہے جس کا نام میں اُس نے کو صلب نا کو سے اس کتاب ہیں اُس نے کو صلب نا میں شان و سے کراس کی شان و شوکت کو دو بالاگر دیا ہے ۔ بہا

اِس کے بعد ف رمایا کہ ایک وفعہ جنوبی مبندوستان کا ایک گویا د تھ کی آیا اور شکات کی :

" مسلمانوں نے ہندوستانی موسقی کوخراب کردیاہے ."

حضت رامیرضرو گفاس کا کا اسٹنے کا بنط می اور دو جھی کربر ہے سے بیجے سنے رہے دیں اور دو جھی کربر ہے سے بیچے سنے دہد دو جہ اس کا کا اسٹنے کا کا یا بیجے سنے رہے جب وہ ختم کرچکا تواب محلس میں آگئے ، اور پہلے اس گویے کا گایا مواکن اور کھی اور اُس میں ایر کیم کروہ گویا دنگ رہ گیا اور اُس نے اعتدان کما :

" واقعی کمانوں نے مندوسانی موسیقی کوچار جاند دکادیتے ہیں ،"
اس کے بعدف رمایا کہ روایات سے تابت ہے کہ رُمولِ من داستی اللہ علیہ وہم کمی وفد سماع شناہے حضت رائو بکرا علیہ حضت رائو بکرا حضت رعماع شناہے حضت رامام الوحنیف ادر حضت رامام مالک نے بھی سماع سناہے وہم من فروخ سنت کی طرف کی اور حضت رامام الوحنیف کی طرف کی اور حض اللہ میں کے بعث مرز خ کا ذکر مونے لگا

احقرنے عرض کیا :"ہمارے میروس میں ایک شخص رمبتا ہے جب کا نام حاجی تموسیٰ
ہے ۔ بُورِ مطا آدی ہے لیکن عہد جوانی سے وہ کثرت سے اِسم اللہ
کا ذِکر کرتا ہے ۔ اوراس سے وہ کبھی کبھی ہے ہوش موجا اسے ،"
ندون مانا : اگر ایک گوشہ کا کھی ا از کا دول میں کھا جا کہ ۔ توفی آ ک

آپ نے نسرمایا: اگر ایک گوشت کا ٹھڑا انگاروں پر رکھا جائے تو فوراً جب گھن جائے گا۔ اور اُوہ بانڈی جائے گا۔ اور اُوہ بانڈی اور بانڈی اور کھی جائے تو وہ گوشت جلنے سے بچے گا۔ اورا چتی طئرح کے جائے گا۔

م من روایا بشیخ بمنزلد برزخ کے ہے جب یک طالب برز جے شیخ سے محروم ہے ،اس کی بہی کیھنیت سے گئی ۔ وہ ترتی نہیں کرکھے گا ۔ اگر سینیخ کے ماتھ صحیح انسبت پیدا ہوجائے توخود بخود ترقی مشٹ روع ہوجاتی ہے ۔

ہمارے مولانا صاحب نے فرایا کہ جبا یک آدمی کشتی میں سوار ہوتا ہے تو کشتی میں سوار ہوتا ہے تو کشتی میں سوار ہوتا ہے تو کشتی حباتی ہے اور جباتی ہیں جاتی ہیں الیکن میں کہیں کہنا کہ کہنے اس میں کہیں کہنا کہ کہنے اور ند ہی دریا کے ساتھ فیٹر جیا اللہ کی کرے میٹ کے کشتی کی مانند ہے ۔ جیسے جیسے خسی کے بڑھے گی مُرد کی منزلیں ہی خود نجو و مطے ہوتی جائیں گی ۔

الد دريس منتون سماع منت رشاه صاحب كاب سرو ولبوات ين.

رُات كوكناكم مي كريت الكدوند سرماياكرات كووت كنگمي كريت الكرف سي خات ملتي ب

ایک دنع رئیولِ خلاصتی الله علیه وسلم رات کے وقت کنگھی کررہے تھے جفرت بی مائٹ صدیقے رضی اللہ عنهانے درافت کیا :

"كبي جاناب ؛ "

ت رمایا :

" بنیں رات کو کنگھی کرنے سے تسرض اوا سوتا ہے ؟"

الفول نے عرض کیا :

" آپ پرکس کا تسرضہ ہے ؟ "

نترمايا:

" ئېماراحق المېرىد ."

الحفول نے تسرمایا:

" آپ لکلیف ند کیجے ، میں نے معاف کر دیا ."

آپ نے فٹرمایا:

"کنگسی کرنے کی مرکت دیکھے لی میے کنگھی کرنے سے تمہارا قرض ادا ہوگیا ہے ۔ "

عارف اورغيرعارف بين باريك فسترق ارشاد فرما يا كه الله تعب منرما ما

سے ' بُسَتَبِحُ بِللّٰهِ مَا فِ السَّهُ وَ وَ الْاَرْضِ " إِس كَامِعْلَبِ بِ سِرَكُ جُوكِهِ كَانَنات بِن ہے سب اللّٰد كا ذكر كرّاہے ۔" إِنَّيَّا لَكَ نَعْبُرُ "كامعلب بھى ہى ہے لينى ہم تري ہى عبلات كرتے ہيں افغام ہن صف إنسان ہيں بكس مَام كَانَات شَال ب. اور ايك وقع برب . " لِللهِ يَسْجُدُ مَا فِي السَّلُولَ تِ وَ الْاَرْضِ " يعنى كاننات كى مِلك چنر الله ك يق سجد وكرتى ب . اس ك بعد احقر في عرض كيا :

"مرجبز CONSCIOUSI Y (جان توجد کمر) یا UNCONSCIOUSLY (بسوچ سبجے) اللہ

كي بيع بان كرتى ہے؟"

ف رایا: تمام کاننات CONSCIOUSLY (معنی جائے ہوئے) تسبیع کرتی ہے صب رانسان غافل موجاتاہے ، اور در حقیقت وہ بھی سیح کمتاہے ، لکین عقل کی وجہ سے نہیں جانتا کہ کررہاہے ،

فندمایا : برشخص برستش کرد اسے کوئی فلاکی اور کوئی مبول کی اور کوئی اینے نفس کی دیکن چونکہ اصنام ونفوس بھی مطاہر وات بھی اس سے انسان جو کام کرتا ہے ، دات سے بابر منبی جب آ ، اور اسی لحاظ سے جو کچھ بھی کرتا ہے ، اکراس ہے اکراس اے کا علم منہیں نا سے ، اگراس بات کا اُسے علم ہوجا تے تولس یہی عوفان ہے عوفان بمعنی جان لینا ، احقر نے عرض کیا :

'' إس سقعث لوم مُواكه عارف اورغیرعارف بی بهت باریک فرق ہے '' ونسربایا : ہاں دوڑخ اور بہشت کے درمیان ایک تسدم کا فرق ہے ۔ اورکھنسرو ایمان کا فرق بال برابرہے عوفان کے مدارج کے مُطابق مرایک شخص کا فریا مون ہوتا سے

منرایا ، بن مراط کوارسے تیزاور بال سے باریک ہے ، اور اُس کے ایک طفر بہشت ہے اور دُوسری طرف دوزخ ، اِس کے بعد فسنرایا کم انسان اپنی عقل کی وج سے جاب یں ہے عقل بہت بڑا حجاب ہے حضرت می الدّین ابن العسر لیّ

فرماتے ہیں :

" جانوروں کو قبرستان میں کشف قبور ہوتا ہے " اِسی طرح دیوانے کو بھی کشف قبور ہوتا ہے اِسکن جیسے ہی اس میں یہ بات دُوسروں کو COMMUNICATE (منتقل) کرنے کی صلاحیت ہوجاتی ہے۔ وہ بات مِکاتی دہتی ہے۔

منه مایا: اگرمعرفت حاصل کرنا چا ہو تو حب الوروں کی طرح ہو حب و ح PASSIVE (استغراق) اس كے بعدسب كچە منكشف موجائے كا. احقر نيعوض كيا:

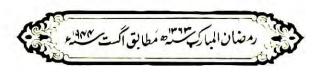
" يرسب جهكراعمت ل كاب.

صندمایا : بان عقل اقص کا جواس دُنیاسے تعلق رکھتی ہے ۔ ورزعقل کا مل بہت بڑی چیز ہے ۔ وہ تو اُوپر سے برستی ہے ۔ اِسی صنون پر ایک اورموقعہ پر إرشاد صنرمايا:

> العث دِنَا الصَّرَاطُ الْهُسَتَقِيمَ المدمين ميدهى راه دكها

كى بعد صِرَاطَ الَّذِیْنَ اَ نُعَهٰتَ عَلَیْهِمْ كَكیا ضُورت بھی جب مراط^{ست} قیم كے لئے وُعا مانگ ف گئی توس كاتی تھا۔

من وایا : اس کی وجہ میرے کہ چونکے مرحیث زمظم زوات ہے ۔اس لئے جشخص کسی كام يس مشغول ب ورحقيقت وات بين مشغول ب البذا صراط المتقيم براكتفا بنين كياكيا بكرة كے يدمى كہاكيا ہے كم ان لوكوں كا راسته دكھا رجن برتون أنعااث اکرات کتے ہی اور یہ دُعاعرفان کے لئے ہے۔



رمضان مشرلیف کی کیفیات ایں سے برکیف وقت عصاور مغرب کے درمیان ہوت ہے ایک دوزار ارت دفرایا درمفان ٹرلیف کے درمیان ہے اور سے بے کیف وقت عصاور مغرب کے درمیان ہے اور سے بے کیف وقت کھانا کھالینا ایہ اس تا ہے ہے کوئی حکمنو کے اُد پر گوم وال دے ۔

منرایا : لوک تواس سنے ترادی پرصنے میں جلدی کرتے ہی کہ فارغ ہو کرسوجائیں ایکن بہاں توجا گئے کے بہانے دھوز ٹرتے ہی ۔

فسرایا : ہم توہمیشہ تراوی کے بعد شغول ہوجاتے ہی اور اوگ نیال کرتے ہی کہ ہم وہ ہے ہیں اور اوگ نیال کرتے ہی کہ ہم وہ ہے ہیں قلب کو ایک طف رلگا کرلیٹ گئے ۔ اس سے کیسوئی حاصل ہو جاتی ہے کہ اس سے کیسوئی حاصل ہوتی ہے ۔ اور اس طکرے قلب ذکر میں شغول ہوجا آلہے ۔ اور جسم کو نیند آجاتی ہے ایکن یہ نیند ۔ نیب نہیں ہوتی ۔

ستر بزار کام طیب کی برکات استر بزار بار کام طیبه جس کسی کے نامرا عال

ین ہوگا وہ دوزخ سے مامون رہے گا تم آج سے پاپنے روز یک والاکھ بار کلمہ طیتہ پڑھ لو بس دِل میں ہی خیال رہے کہ اللّٰد کے سواکوئی موجود مہیں ، نہ آسمان ہے نہ زمین ، سب کیھُ وہی ہے .

سرمایا : اِس کے بہت فارت بن حضت دالجالح بن فرری کے ایک مرید ایک دند مراقب تھے جب وہ مراقب سے فارغ بگوٹ تو رونے لگے جب حفت ابُوالحسينَّ فے دونے کا سبب دریا پنت فرمایا۔ تو ابھوں نے کہا: "کیں نے کشف میں دکھے کہ میری والدہ دوزخ میں ہیں ."

یرُسنتے ہیان کے شیخ نے ستر مِزاد کلم طیبہ جو انھوں نے پیہلے پڑھ رکھا عق کا ثواب ان کی والدہ کی رُوح کو بخشا۔ اِس کے بعث روہ مردیمچرمراقب ہوگئے اور سننے کگے۔ دریافت کرنے مربتایا :

> "میری والدہ دوز فی نے نکال کر بہت میں داخل کردی گین ؟ بیس کر حضت اکوا محتین نوری فی فی ایا :

" تمارے کشف سے حدیث کی تصدیق ہوگئی اور حدیث مشرلف سے تمارے کشف کی تصدیق ہوگئی ۔"

إس كے بعد حضت واقد ي فرايا:

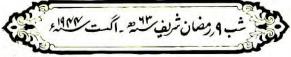
"ستر مزار کلمطیتبر مرصف کایدادنی فائدہ ہے اس کے علاوہ اور

بصشمار فالدّے ہیں اس سے ایمان کی بنیاد مضبّوط ہوتی ہے "

وتروں کے بعد من فظ صاحب سے ف رایا کہ ہمارے ہاں یہ دستورہ کم وتروں کی پہلی رکعت میں سورة اذاجاء ووسی میں تبت سیدا

دُنبل ـ وَردِ دِندل ا وْر وسَا وسَسْ

اور میری میں سورہ اخلاص پڑھا جا آہے۔ اس کے ولیے توبے تشمار فالدے ہیں۔ مختصر تن فالدّے میہ یک اس طریقہ سے پڑھنے والے کو ایک تو دُنبل نہیں نکلتا، ووسے دانتوں میں دُرد نہیں ہوتا۔ تیسے خطرات اور وساوس کم آتے ہیں۔



مسلمانوں برَعذاب نازل نہ ہونے کی وجہ صاحب کا ذکر ہورہاتا۔

ريآض ميان نے كما:

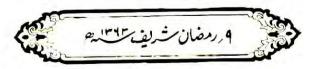
" وبان كے خدام مادر حرصاتے وقت قوالوں كونہي آنے ديتے ؟ یرسُن کرحضت را قدرسٌ خفا ہُوسے اور فرایا کریہاں کے نوگ مبرت خواب ہیں، اب وہ رُوحانی کاموں میں بھی وحسل دینے لگے ۔ بات بات برسپے طلب کرتے ہیں اگر اس کو اس طرح روا رکھاگیا تو آ کے جل کر کا دیڑھنے کے لئے بسیہ طلب کریں گئے اور مسجدوں کے واخلہ مریعی کٹ لگا دیں گئے الگے انبا رعلیہمات الم کی اُستوں یں صِف راكم عيب بونا تفاجبكي وجست وه برباد سوكيس حفث تودعليات المك اُست بي يدعيب تحاكد تول بي وحوكه ويت تع . لين كاوزان اور اور وين ك اور تحص می وجرس وه تباه مو گئے حضت رئو طعلیات الم کی امت بی مجی کی عیب تھا حوالن کی تباہی کا باعث موا بلکن ہم توگوں میں وہ سب عیب جمع ہیں ، يسكرور كائنات كى شان سے كر اوجود ان سب كنا بوں كے عداب نا زل بنس بوتا -بيمن كراحقرك دل مي خيال مُواكر جنگ وغيرو كي مورت مي توعذاب نازل مواس بى ديغيال آتهى مفت رن وزيايكه اس نوعيت كاعلاب ازل منس بواكه ایک دم صفح بهتی سے مٹاوے و بیے توعذاب ادر مصبتیں بہت بن بی انحفرت صتی النّدعلیہ وسلّم ک مرکت ہے۔ ہرگیرا درتباہ کُن عذاب نازل منہیں ہوتا کِفّارِکْر کہاکرتے تھے :

> "اگرآب سیح نبی بی توهم بر عداب کیون ازل نبین بوتا ؟ " اِس کے حواب میں اللہ تعالیٰ نے متران شریف میں فوایہ :

" أكنى أن سے كمد دوكم بم اس سے عداب از ل منہيں كرتے كم آب ان كے ورميان بي ."

صندمایا :حضور مرور کا منات صتی الله ملیه و تتم حیات البنی بی اب بھی ہما رہے دریان موجود بس بھی وجہ ہے کہ عذاب نازل منہیں ہوتا ورنہ ہمارے اعمال ویسے ہی ہیں ۔ اِس کے بعث رتایض میاں نے عُرس کی طفر اشارہ کرتے ہُوت کہا:
"خیرجس کا کام ہے وہی کریں گئے ۔"

اس کامطلب میر تفاکرصاحب فرار اینے عُرس کے لئے قوالوں کا خود مبدواست کر لیں گئے۔ اس محصورات س نے تنی سے فسرمایا کہ نہیں یران کا کام نہیں ۔ یہ کہنا بالكل جب الت بيك ان كوان چيزوں كى خرورت موتى سے اوروہ خود انتظام كريية بي -اصل بات يدب كريم كوان باتون كى ضرورت سے . حاد رجو حرر طحائى جاتى سے اس کامیر مطلب نہیں کہ اس کے بغیران کو تمویز ہوجائے گا اور مقرہ وغیرہ بھی ان کے الح نهي بناياجاما مقبره اس لتع بناياجا ماسه كداتيها اورمضبوط مكان مورجها رهسم نوگ جاکر آرام سے بیٹھ سکیں قوالوں کی بھی ہم کو ضرورت ہے وہ تو اپنا کام کر چکے وہ حب عاست بي بهشت كے كانے من يستے بي ان كو تمارے قوالوں كى كيافرورت مبت سے اولیار کرام کے مزارات حبکاوں میں بن یا دریاؤں ادر ندلیوں کے کنا اے بیں - وہاں کون جاکران کو توالی شنا تاہے ان کواس توالی کی خرورت نہیں ہے۔ ف رمایا : بهال کے نوگ بهت خراب ہی دبس وہ بیایہ نبریز کر سے ہیں ۔ ادرتی کودصیل دی جاری سے ان کاخیال ہے کہ بڑے کام بھی کریں گے اور آخرت س بھی یے جائیں گے یہ دونوں باتیں کس طسرح جمع ہوسکتی ہیں جوسنکھیا کھا کے گا وہ مرجائے گا مسترمایا : سم تواپن رات خواب منہ یں کریں گے ، ہم ریسوں عُرس پر جا ہیں گے ۔



جناح گاندهی ملاقات (درگاه مشریف) می تشریف فران والان از درگاه مشریف مراقع عبالقیم ماهبان و این موجود تقع بجومیاسات هندین دلحبی ب

ف رایا : اَبِیمی اگر شکمان یہ کہ دیں کہ ہم باکستان مہیں لیتے اور ہم احتدار کرتے ہیں کہ انگرزوں کے چلے جانے کے بعدتم ہمارے اُدیم حکومت کرنا ، صِف را کے بات مان بودہ یہ کہ ہم اور تم اکتھے ہوکرانگریزوں کو باہر نکال دیں توبیبات بھی ہندو ہنیں مانیں گے کیو کہ مہ دوجانتے ہیں کم انگریزوں کے چلے جانے کے بعد شکمان فوراً حکومت جھین بیں گے ۔ مہدومہیں چاہتے کم انگریز چلے جب یں ۔ وہ یہ چاہتے ہیں کہ اُن کی حفاظت ہیں رہ کوشمانوں یر حکومت کریں ۔

دُوك را دى نەعون كيا:

" حَنْ لاَخِيرُ كَرِب ، كَبِحُد بوجائے اور ہم اپنی آنکھوں سے سُلمانوں کی ترقی د کیھولیں . "

نرمايا:

" مرنے کے بعد بھی دیکھے تھی، منسرق حرف آتنا ہے کھرنے سے بعدان اگور میں حصہ نہیں لے سکتے ۔"

المفول في ميموض كيا:

"حمن اكمد مارى رندكى مين مجد واقع موجات ،

" خداكيون كرس ، وه تومالك ب جوياب كاكرك كا ، اس كوكت ضرورت که این مرضی همور کر بهاری مالبندادی کرے . »

ماخرن میں ہے کسی نے کہا:

" کونیا تباری کی طفرجار ہی ہے . "

آپ نے مشروایا کہ ویا ہے ہی تباہ ہونے کے لئے۔ اورکس واسطے بنائ گئی ہے۔ ىكىن بمكواس كحساته تباه منهي مونا چائى اسى المجدر كم كوعندق منهي مو جاناچاہتے۔ بکداس سے الگ تھلگ رہ کرتب ہی سے دیجنے ک کوشش کرنی

دي تومعصدت مسل كرسكة بي . ليكن ان كويدا چّى طرح سجه لينا چاستي كم بندلال اور أي رفي والميك وقت محق المرك ك الختيار موجاني إس كعلاوه كونى مۇرتىنىسى -

مندمایا : فرض کرو حبات اور کا ترهی می صلح موجات تواس سے زیادہ سے نیاده به ۴وگاکه کسلمان لیڈروں اور منرو لیڈروں میں اتفاق ہوجاسے گا۔ لیکن یہ جو کئی گئیوں میں مندومشلم فساد ہورہے ہی بیکہاں جاتیں گے ۔ لب علاج یہی مے کھ مسلمان بڑی سے بڑی قرمانیاں دینے کے بئے تیار موجائیں حب براج او كابك وقت مقابر نہيں كري كے مقصد حاصل منہيں ہوكا .

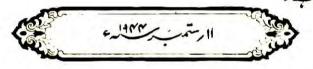
اس آدمی نے کہا :

" إس مات كا يروبيث گنزاكرنا چاہتے. اور شسلمانوں كى إمث لاح كرنى

مِنَا ہِنے ۔ "

حضورا قدی نے فرایک موکشروں کی اصلاح سے پہلے اپنی اِصلاح خودی ہے۔ جب کک اپنی اصلاح مہیں ہوتی ، ووسوں کی اصلاح نامکن ہے۔ اور یہ بہت آسان کامہے بہڑخص اپنے آپ کو درست کریے ۔ ساری قوم خود نجود درست ہو حاتے گی۔

اِس کے بعدف وایا کہ دُراصل صیح حذبہ کی ضورت ہے۔ اِس وقت تولوگ اِس سے ایک آن چاہتے ہیں کہ اپنی حکومت ہو عَالمت کی ۔ گور نر بنیں گے۔ وزیر بنیں گے اور کوشیوں ہیں رہی گے بیکن یہ غلط ہے۔ صیح حب ذبہ یہ ہے کم سب کام اللہ کی حن طرکریں ۔ مرکام میں بلّہ یت ہونی عِالمتے ۔ جب یک بلّہیت نہ ہوگی کامیابی نامکن ہے۔



سَیف قاطع اوْرِحبُگ کے انتخارت در مایاکہ کوشن کے شریع دیجنے کے سیف قاطع اوْرِحبُگ کے سنتے موری ہے اس کے معنق گفت گوسونے تکی ۔ اس کے بعد جنگ کے متعلق گفت گوسونے تکی ۔

اِرِتُ وفرایا کہ نوگوں کاخیال ہے ، بس اب جنگ ختم ہوگئی۔ اور تمام مصیبتوں کا خاتمہ ہوگیا بیکن ابھی خاتمہ نہیں مُوا۔

فہور قیامت منفوظات میں بھی مہندو مستان کے متعلق بیٹ ان اردن کے میں مہندو میں کا کہ دن کے میں میں اور شاہ نوٹ کا اندک شعبری نے بھی بیٹ ین گوئی ہے۔ امر شاہ نعمت التدک شعبری نے بھی بیٹ ین گوئی کی ہے۔ امر شدر کا ما ملا بیٹ ہوگا ۔ اور شدر کام کے لئے وقت مقرر ہے۔ ایک وقت الیہ آئے گا کہ باطل نیت و نا باود ہو جائے گا ۔ اور

تهم دُنیا یں اِکْ الم مجسل جائے گا۔ اس کے بعد مجھ ظامت کا دُور شُرُع ہوگا۔
یماں تک کمون رایک مسلمان باتی رہ جائے گا۔ وہ جہتین میں ہوگا۔ صرف کلمہ
طینہ "لا اللہ الله محتمد الرسول الله" جانتا ہوگا۔ میکن ہوگا قطب وقت۔
دُنی بیں قُطب کا ہونا صوری ہے۔ اور چونک وہی ایک مسلمان ہوگا۔ اس سنے وہ
قطب ہوگا۔ اس کے مرف کے بعد جب الیس برس کوری کی کفریسے گا۔ اور جالیس برس
کے بعد قیامت آجاتے گی۔ اس سے طاہر ہے کہ قیامت کا اور چالیس برس
بنیں آئے گی۔

مُوث کے لَبُورْ مُرقی اس کے بعث رزیا یا کہ انسان موت کے بعد برزخین میں موث کے لَبُورُ مُرقی کی ترقی کرتا رہائے۔ یہ دولوی صب حبان کہتے ہیں کہ ترقی کے دروازے بند ہوجاتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ جوزین آ دئی نیا میں ماصل کرلیتا ہے اور جو بنیاد اینے لئے کھڑی کرلیتا ہے۔ اس میں اِضافہ ہو نا مین سوجاتا ہے لیکن اسی بنیا در اُورِ کی حب بنب ترقی ہوتی رہتی ہے۔ وہ ترقی اور نوعیت کی ہوتی ہے۔

صحبت عمل سے برص کر سے الک دن ہوگائین عاشقوں کو کچھ بر وا نہوگ وہ ہمایت مزہ سے عرش کے سایہ کے نیچے بیٹے ہوئے تماشہ دیجھے رہے کے اس کے بعد بہشت میں دیداراہی ہوگا اور بہشت میں وہ ظاہری چیزی بھی ہونگی، جن کا وعدہ ہے ۔ اِنسان کو چاہتے عاشق ہوجائے ۔ صحیح بہل لام عشق الہیٰ کا نام ہے قرآن سے ریف میں مومن کے متعلق آئے کہ گھٹا کیلئے کہا گیا ہے ، مومن وہ ہے ، جس کو اللہ سے شرق کے ساتھ محبّت ہوا ورسے جب کانام عرشق ہے اور میرچر عاشقوں کی صحبت سے حاصل ہوتی ہے۔

وسنرمایا لیٹا در ایں ایک صاحب تھے وہ ہمیشہ کھاکرتے تھے :

" يرجو بيرصاحبان صحرت صحبت كبته يعرق بي رسب بي معنى ہے۔ اُصل چیز عمل ہے ، "

ایک دن وہ ہارے پاس آئے ۔ اور لوگ بھی موجود تھے ہم نے ان سے کو کھا :

"مولوی صاحب کونی البیاعل بڑائیے ،جس کے کرنے سے آدمی صحابم كرام كاسام تبه حاصل كرك.

انفوں نے کہا :

"ابياكوي على نهي سے ان كوتوصى بت نبوي حاصل تقى " بعربهن درماوت كما

" کوئ ایباعل ہے حس مے کرنے سے ابعین کامرتب مل حاسے ا"

الخوں نے کہا:

ا بنیں بیٹ رن ان کو صحابہ کرام کے ساتھ رہنے سے حاصل عموا " ہم نے کہا ہ

" اتھاكوئى الياعل بتائيے حس سے تبع تابعين كاسام تب ماصل

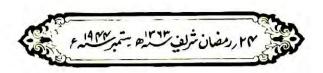
سوحاتے ، "

انفول نےکما:

" ان كوتا بعين كى صحبت حاصل كقى . "

اس پریم نے کہا:

" بيرتم كياعل على كمنة بيوت مو حب تم فود مانت بوكم الياكوني عل ننس ہے جس سے صحابة كوام "ابعين ادر تبع تابعين كامرنب حاصل موجاتے اور بیمبی ملتے ہو کہ حوکیوان کو حاصل مُوا، صحب ماصل موا بچرصحبت كے فلاف كيوں رسراً كلتے بيرتے ہو ؟ "



" تم كوموت كس ترر قريم بلوم بوتى بدا "

امغوں نے عض کیا :

" جب ب*یں ایک نماز پڑھ* لیتا ہُوں توخیال ہوتا ہے ک*ہ وُدکسش*ری نما ز نصیب ہوگی یا نہیں ۔ "

إِن بِرُبُولِ حِنْ وَاصْلَى السَّدَعَلِيهِ وَسَلَّم نَ فَ سُرَوايا :

" قسم ہے اس فات کی جس کے قبضہ یں دیری جان ہے جب ہیں ایک سلام بھیرلیتا ہوں توخیال ہواہے کہ دوراسلام بھیرنے اوّں گایا ہمیں "
اس کے بعد صفت راقد گ نے فرایا کہ جس ت در کسی کا تقویٰ بڑھا ہُوا ہو آہے اُئی فتر ہوت نوادہ قریب مع کوم ہوتی ہے ، اورجو لوگ شیطان کے قبضہ بیں جکر طے ہوت ہوتے ہیں ۔ اورصف رعاداً کہتے ہیں کہ ہوت ہوت ہیں ۔ دو موت کو محض ایک خیال سمجھتے ہیں ۔ اورصف رعاداً کہتے ہیں کہ رس کے ۔ دیکن اپن عمر کو بہت لمباسمجھتے ہیں ۔ اور پہنیں جانے کہ جلتے جنو کر کئی اور جہتے ہیں گاڑی ہیں بیٹھے بیٹھے میں ۔ اور پہنیں جانے کہ جلتے جنو کر کئی اور جہتے ، یا گاڑی ہیں بیٹھے بیٹھے میں ۔ اور جہتے ، یا گاڑی ہیں بیٹھے بیٹھے بیٹھے اور جہتے ، یا گر

معظم دل كى حركت بند بوكئى . اورنس كئے .

منوایا ،جن شین کے جتنے بُرزے کم ہوتے ہی دہ زیادہ دیرمبلی ہے۔ لیکن وہ شین جس کے بُرزے ہے تمار نازک اود COMPLICATED د پیچپیں سوتے ہیں وہ نوا بگڑی اور گئے۔ والدم روم صنوایا کرتے تھے :

روحانی فیضان اور حبمانی بیاری ایک شبعد تراوی احقرے

دريافت من مايك تمهار ساكان كاكيا حسال سيد ؟ . عرض كيا :

"اب تھیک ہے ."

تسرمايا :

" تم بتنبيداللداور فاردق سب يهان آكر بهار موجات موداس كىكي وجرب إ "

عرض کیا :

" حضورع دم منين ! "

منروایا: یہ بخار - زکام اور کان کادر د، سب طاہری چنری ہیں ۔ اصل وج یہ ہے کہ جب تم لوگ یماں سے وابس جاتے ہو توابنا کام چھوڑ دیتے ہو ، اور با قاعد گی سے ابنی رُوحانی طاقت بڑھانے کی کوئٹ ش نہیں کرتے ۔ بھر جب بھاں آتے ہوا در فیضان ہو الب تواس کے تحق نہیں ہوسکتے ۔ کوئی نہ کوئی تکلیف شروع ہوجاتی ہے ۔ مسروایا : جسم ایک ستون کی ماند ہے ۔ جو اِنسان کو اُٹھائے دکھتا ہے ۔ رُوح توفیفان برواشت کرلیتی ہے اور اس سے ایک قسم کی لذت حاصل کرتی ہے ۔ لیکن تمام نزل جہم پر برواشت کرلیتی ہے اور اس سے ایک قسم کی لذت حاصل کرتی ہے ۔ لیکن تمام نزل جہم پر برواشت کرلیتی ہے اور اس سے ایک قسم کی لذت حاصل کرتی ہے ۔ لیکن تمام نزل جہم پر برواشت جھوں کو کا کے فیضان کی بارش سے برواشت کرلیتے کہ اپنی طاقت بڑھائے رہوت کا کہ دیکھائے کے اپنی طاقت بڑھائے رہوت کا کہ دیکھائی فیضان کی بارش سے برواش ہے تھائے کو اپنی طاقت بڑھائے در ہوت کا کہ دیکھائی فیضان کی بارش سے برواشت کرائے ہے کہ دیکھائے کو اپنی طاقت بڑھائے در ہوت کا کہ دیکھائے کے دیکھائے کو ایکھائے کو اپنی طاقت بڑھائے در ہوت کا کہ دیکھائے کی برواشت کرائے کے دیکھائے کو اپنی طاقت بڑھائے در ہوت کا کہ دیکھائے کی برواشت کرائے کے دیکھائے کہ برواشت کرائے کی بروائے کے دیکھائے کو بروائے کی ایکھائے کا کہ دیکھائے کی بروائے کی بروائے کے دیکھائے کی بروائے کے دیکھائے کی بروائے کے دورائی بروائے کی بروا

جسم برا ترنبرك.

مَاكِيدِ عَازِكَا دار اللهُ نَفْسًا إِلَّا وُسُعَهَا دِاللَّدِ مِي وَلَا يُكَلِّفُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ وَاللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ وَاللهُ عَلَيْكُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ وَالّهُ عَلَيْكُمُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ وَاللّهُ عَلْمُ عَلَّهُ عَلَيْكُمُ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ وَاللّهُ عَلَّهُ عَلّهُ عَلَيْكُمُ وَاللّهُ عَلَّهُ عَلَّالْمُ عَلَّاللّهُ عَاللّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّاللّه

سے ریادہ تکلیف بہیں دنیا، سروایا آسانی بھی دیتے ہیں اور پابٹ دھی کرتے ہیں .

کا کیکلیٹ اللّٰ کے ساتھ ساتھ نمازی سخت بابندی بھی لگادی ہے . نماز کبھی معاف بہیں ہوتی گادی ہے ۔ نماز کبھی معاف بہیں ہوتی گئے میں معاف بہیں ہوتی گئے تو بیٹے تو بیٹے کہ اگر کھوٹے ہوکر نماز نہیں بڑھ سکتے تو بیٹے کہ بڑھ لیا کرو ، اگر ببٹھ کرنہیں بڑھ سکتے تو لیٹ کربڑھ لیا کرو ، لیکن نماز ترک بہیں کرسکتے اور یہ اس لئے ہے کہ باقی احکام جرتیل علیہ استدام کی وساطت سے رسولِ خلاصلی اللہ علیہ وسلم کو بہنچے لیکن نماز کا حسم کم آپ کو براہ ولت شب معراج میں ملا ۔ اس لئے اس کی زیادہ تاکید و سروائی ہے ۔

" حضور نازين رويت كاتخيل سف رخيال سے ياحقيقت بھى ہے!"

منرمایا کہ اللہ تعالیٰ کی کوئی شکل و صورت تو ہے نہیں بشروع شرع میں یہ تصور رکیا جا اللہ اللہ تعالیٰ کی کوئی شکل و صورت تو ہے نہیں بشروع شرع میں اللہ کہ اور معنیٰ ہیں ۔ وہ حیال کو دہم کے معنی میں استعمال کرتے ہیں جب وہ کہتے ہیں کہ یہ آپ کا خیال ہے ۔ توان کا مقصدیہ ہوتا ہے کہ اس کی اصلیت کچھ نہیں ہے لیکن اللہ کے اور اللہ کے نزویک خیال حقیقت پر سبنی ہوتا ہے ۔ جب وہ خیال کرتے ہیں کہ اللہ ان کو دیکھ د الم ہے ۔ تو حقیقتاً یہ جانتے ہیں کہ اللہ دیکھ د الم ہے ۔ تو حقیقتاً یہ جانتے ہیں کہ اللہ دیکھ د الم ہے ۔ تو حقیقتاً یہ جانتے ہیں کہ اللہ دیکھ د الم ہے ۔ قرآن سنہ کھنے ہیں

اَكُمْ يَعْكُمْ بِأَتَّ اللهُ كياده نهين جاناكه الله ديكه يَرَيُ

چنا بخصوفیا کے نزدیک خیال کے معنی حقیقت کے بیں ، اور عوام خیال کو محض وہم و گان کے معنوں میں استعمال کرتے ہیں ، اس کے بعدان رہایا :

"ابجبُ در حاکر موجاد ، آج رات سونے کی ہے ، آج کا سونا جاگئے کے برابرہے ، اور جاگئے کے دیئے سونا منتت نبوی ہے . "

٢٦ رمضان شرلف ۱۳۲۳ ه ستمبر ۱۹۲۷ م

رویت ملال اقی ره گئی ہیں جنتری میں چاند ۲۹کا ہے بیکن ید بھتی بات بہیں ہے۔ یہ لوگ نجوم دغیرہ سے دیار ۲۹کا ہے بیکن ید بھتی بات مہیں ہے۔ یہ لوگ نجوم دغیرہ سے دیارہ کی ایکن حیث درا باد میں OBSERVATORY درصدگاہ) ہے جب سے دیکھ کر بابکل صحیح حساب لگایا جاستا ہے۔ اس کے بعدف رہایا جب نفر ۲۹کا ہویا ۳۰کا ہمارے ہاں تو ۳۰کی شب کو بھی ہوتی ہے۔ اور رمضان سے ریف کے مشاغل نہیں کتے جاتے ۔ اس کے لعداحق نے عض کما :

"OBSERVATORY سي GUESS WORK (نلازه)

سے کام لیتیں یا اورکوئ حماب ہوتاہے؟ "

فرمایا وه اندازه منهی رنگات بلکه CALCULATIONS رحساب) کے دیا ہے صحیح اریخ معلوم کریسے ہیں۔ اور اس سے کوئی علطی منہیں ہوتی ، اور میام علم عذب .

علم غیب کیائے اُ اگریں کہ ل کہ کہ سے توبیعلم غیب تھوڑا ہی ہے۔ علم غیب تھوڑا ہی ہے۔ اور سم دیریو میشکر

أسى وقت نوگوں كوبتا دي توكيا عالم الغيب موجا تينگ ؟ ياجب حكيم ببض ديمه كراندونى حال بتا آست توكيا وه عالم الغيب ع ايك دفعه اير حسكيم في خواج تن نظامى كا علاج كيا اور كامياب بوكيا واس برحكيم كي تعريف مين المفون في ايم ضمون لكها وسين المفون في علاج كيا المفون في علاج كين المفون في علاج كين المفون في على المفون في عربركيا :

" حكيم صاحب كي أنكلي كوكشف مُوا - "

ہم نے کہا کہ صاحب ان کی تو انگلی کو کشف سُوا اور عاری انکھوں کو کشف مولہے۔ ہم دور کی چزیں دیکھ لیتے ہیں بھارے کانوں کو کشف ہوتاہے ۔ ان کے در لیعے دور کی آوازیں من سکتے ہیں ۔

ننرمايا:

علم عنیب کے لوگ معنی نہیں سمجھتے بجوجیث زکسی ذرایع سے علوم ہو جائے یاکسی جس یا قوت باطنی سے علوم ہو جائے تووہ علم عنیب کہاں ہے ؟ وہ تو تمہا کے نزدیک حاضرہے عنیب نہیں ہے عنیب وہ ہے ،حیس کے متعلق اللہ تعالیٰ نے قرآن مشرکیف بی فرایا ہے :

وَعِنْدَ لَا مَفَا مِتْحُ ٱلْعَيْبِ اس كَهِ مِنْدِ كُنُجْيان بِن ـ كَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هِـُـو ـ ان كواس كے مواكونى نبين حاْمًا ـ

ا بعزرائیل علیات لام کونوگوں کی موت کا وقت معلوم ہے کمیونکہ وہ لوح محفوظ براکھا مجوا و کمیھ لیستے ہیں ۔اس محاظ ہے وہ عالم العنیب منہیں ہیں ۔اس طئر حرزق اور اولاد کا علم حضت میکائیل علیات لام کو ہے ۔ یہ بی علم عنیب منہیں ہے ۔اگریہ علم غیب ہوا تو کیا دَعَیٰ کُنگ کُا لَا لَا ہے۔

لَا يَعْلَمُهَا إِلَّاهُ وَ الْمَعْوِ الْمَعْدِ الْمَعْدِ الْمَعْدِ الْمَعْدِ الْمَعْدِ الْمَعْدِ الْمَعْدِ ال منهوتا لوج محفوظ كاعِلم علم غيب نهي علم غيب وه سي حس كوفدا كيواكوني منه جانبا هو .

ف رمایا : ایک دفعه ولانا ا شرف علی صاحب عق افنی نے ان لوگوں کہا.

ارک میان تم تورسول الدمتی الدعلیدوسم کی علم غیب بی بحث مرتب میان تم تورسول الدمتی الد علیدوستم کام غیب بی بست م کرنسی مواکر اس کوعلم غیب کہتے ہوتو الندکو بھی علم عیب بہی ہستے و کیونے الند کے لئے کون سی حبیب زغائب ہے۔ "

إى ضمن بي ف رايك تندكرة الدولياء يسب كم ايك خص ايك بزرك ك باس كة الدولياء الدولياء الكرا مفول في بزرك ك بالدولياكم الكرا مفول في بزرك ك بالدولياكم الكرا مفول في الواقع ولى الله بي ورد نهي - ورد نهي - ورد نهي المنانج جب أن ك ياس بنج توافول فون من رمايا :

"معجزه طلب كرنے والاكا فرسِ قابے۔ اور وكھانے والاخ كا نقبائى

ہے جوسیفیر اکسلام کے وسیعے دکھاتاہے.

يكبر كرايي تويي اس كى طفر معينك دى . اورف رمايا :

" تم تو پی مے اولیکن کرامت طلب کرنے ہے تم کافر ہوگئے ."

اس برفروا یک ولی الندکا کام کوات دکھانا مہیں ہے۔ اس شعبدہ بانی کودہ بسند نہیں کرتے۔ ان کا تعلق الشسے و تاہے۔ بروقت اسی خیال میں دہتے ہیں کہ اللہ راضی رہے۔ لوگ ان کو مانیں یا نہ مانیں۔ اس سے ان کوکیاغوں۔

کشف و کرامات کی حقیقت امای امدآد الله صاحبها جرمی کی کم فدست میں دوآدی ما فرسوت جبنوں نے آبس میں بید طے کیا تفاکد اگر صوت ما می صاحب نے ہم کوایک ایک سیب دیا تو سمجھیں گئے کہ وُلی ہی وزیم ہیں میں جب آب کی خددت میں بہنچ تو دیکھا کہ آپ کے سلف دوسیب بڑے ہیں۔ جیسے ہی میرجا کر بیٹھے آپ نے ایک ایک سیب اعظا کران کو وے دیا سیب جیم فرمایا : بی میرجا کر بیٹھے آپ نے ایک ایک سیب اعظا کران کو وے دیا سیب جیم فرمایا : بیٹ دوسی کی میں مدادی کے پاس ایک گدھا تھا۔ وہ اس کی آنکھوں پر

بنی بانده کرمجمع میں سے کسی آدی کواینار دمال دے ویتا اور گدھ

سے کہنا: جاؤ بٹیارومال ہے آقر گرصا چلتے چلتے اسی آدی کے النے جاکر کھڑا ہوجا آ جس کے باس رومال ہوتا تھا۔ آب اگرین مکوسیب ند دوں تواہل ند دوں تواہل اللہ کے نزدیک اس کھے ہے بہتر نہیں ہوں اور اگر دے دوں تواہل اللہ کے نزدیک اُس کھے ہے بہتر نہیں ہوں ۔ "

اس کے بعد حضت واقد س کے نیس میا کہ یہ لوگ جوکرامت کے طالب ہوتے ہیں یہ بہیں جانتے کہ کرامت طلب کو سنے ہیں یہ بہیں جانتے کہ کرامت طلب کرنے سے کفّار کی مشابہت ہوجاتی ہے بومن کو مع خوالا کرامت کی ضرورت بہیں ہوتی حضت والوب کرمت بین رضی اللہ تعالی عنہ کا حضت میں اللہ تعلیہ وسلم سے مع خواطلب کرتے تھے مع خرو کی اللہ تعالی عنہ کہ بسی کی قسمت میں ایمان نہ تھا وہ مع خرو دی سے کرم جی بالے یان رہ گئے یہ نیا کے اللہ تعالیٰ نے تر آن شرایف میں صنر مادیا :

" تماسان مِراً وعب وتبيي لوك نان كي ."

جب تنق القركام عجز وتبواتو مندوستان يس يعى ايك دارد في ديده ليا يكن الوجهل في حديد الماري المرابع الم

"تم بڑے مبادُوگر ہو بمقارا حادثداب آمشمان کر بہنچ گیاہے ؟ روک خدا صلی الشرعلیہ وسلم معجز و دکھانے سے اجتناب فرماتے تھے کیونک معجزہ دکیمے نے بعد حوین مانے تواس برعذاب نازل ہوتا ہے ۔ یہ آپ کی شففت تھی کر کمجی کمجی صحائد کراٹم کو بھی معجزہ دکھاتے تھے۔

رُسُولِ اللّٰدِصلِّي اللّٰدِعلية مِهم كى شفقت الله تعالى في سمّان

مشرلینیں آپ کی تعریف میں مسرمایا ہے :

تبارے ہیں رول کے بی تم ہی میں سے مجھیں کوئ تکلیف ہوتوان کو لَعَتَهُ جَاءَ حُمُ رَسُولُ اللهِ عَامَةَ حُمُ رَسُولُ اللهِ عَامَةً مُعَانِدُ اللهِ اللهِ عَامِدُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ال

ناگوادگزرائ - تمهارے مات مجلانی مرخین وه حسریس بین موسوں کے ساتھ مهوان اور دھیم بین . عَلَيْهِ مَاعَشِتُّمُ حَرِيْعِنَّ عَلَيْكُمُ بِالْمُتُومِنِيْنَ رُودُونُ رَحْمِنِيْدٌ.

اس كے بعد فشر مایا كه ایک مرتب در مول من داستى الشعلیه وستم ایک منافق كی قبر سے كدر سے معرف عمر رصنى الله علیه وستم كدر سے معرف عمر من الله علیه وستم سن الله علیه وستم سن الله علیه وستم سن الله عند نے عرض كیا :

"يه توفلان منافق ب،اس كهدية آب كيون دُعاكريسين، ؟ " بتني الله تعالى كى طفر سري آيت ازل موى :

" اگرتم "تروفع معى اس كے لئة دُعا مَا تُكُوكِ تب معى قبول م كولكى" مفت عمر رضى الله عند نع عض كيا :

" بس اب توانشرتعالی ک طف رسے جواب آگیاہے ."

ف رمايا:

" مين اكمتروفعه وعامانكون كار "

فرمایا رسول الشرصتی الشعلیه و ستم توسل با رحمت بهی جب طالف بی کفار نے آب کو زخی کیا تھا آنگی ، آب کو زخی کیا تھا آنگی ،

" ياالله! ان كو بخش دے كيونكه يه جانتے نہيں ہي . "

ن دمایا کد دُعاکرنا تو آپ کے شایانِ شان بنیں مقا ۔ اولیا کواُم بھی کدی انہیں کیا کہ ۔ تر

ایک وفعہ ایک بزرگ دات کوکہیں جا رہے تھے۔ ان کے ساتھ چکار پاپخ اُد می اور متھے ، داستہیں چور مل گئے۔ انھوں نے ان کے کچڑے وغیرہ سولے لیکن کچھ نہ مِلا اور اس ناکامی سے غصہ ہیں آکر ان کو مارنے لگے۔ جب وہ پہٹ کچکے تولوگوں نے ان بزرگ سے کہا: " آپ ان کے لئے بُد دُعاکیوں بہیں کرتے ہا " جنانچہ اعفوں نے ہاتھ اُٹھات اور کہا :

" یاالله ! ایخیں گرنیا اور آخرت کی مجلائی نصیب کر . » وہ دُعاقبول ہوگئی۔ اورسب کے سب ٹا تب ہوکر ان کی خدمت میں آئے اور ابدا ہوں کامرتیب یایا ۔

غیرالندسے مانگنا کوشرک کے اس ایمی فرمایا کر حضرت میکائیل

ملیات الام رزق کے اِنچارت ہیں ، مب ہدہ کے زمانہ میں ہمارے مولانا صاحب کلیر مشریف ہیں تھے ۔ ایک اور مزرگ بھی اُن کے ساتھ رہتے تھے ۔ انھیں عفت ر میکائیل علیدات الام سے ایک نسبت خاص تھی ۔ ایک دفع ہفتہ بھر کھانے کو کچھ نز مِلا ۔ چنانچہ وہ بزرگ میکائیل علیہ الت الام کی طرف متوج ہو کر بٹھے گئے ۔ اور مولانا ما اُنگ ایک پیڑے کس ایر ہیں بیٹھ کر ذات کی طرف متوج ہو گئے بھوڑی دیر کے بعد اُن بزرگ کے پاس اُوہے ایک خوان آیا۔ اور انعموں نے مولانا صاحب ہے کہا :

" آتيے کھانا کھاتیے! "

مولاناصاحي في مولاناما ا

" تم حضت میکآیل کی طرف متوج بوت اور کھانا ملا بہم دات کی طرف متوج بوت اور کھانا ملا بہم دات کی طرف متوج بوت اور کھانا ملا بہم دات کی جا کہا ہے جو کہا ہے خوا یا گائی نے کیا ہے وہ تیرک ہے ۔ میکا تیل علیات لام کی طف متوج ہونا یا گائی دلیوی اور دو کسے میوں کی طرف متوج ہونا ہوا جہ ہے ۔ ایل اللہ کیلئے ایسی باتیں کرنا تیرک ہے۔ وہ اللہ کے طالب ہوتے ہیں ۔ اور ہروقت اللہ کو چے ہے ہیں۔ اور ہروقت اللہ کو چے ہے ہیں۔ اور ہروقت اللہ کو چے ہیں۔ اور ہروقت اللہ کو چے ہیں۔ اور ہروقت

مندمایا: ایک دن مُنے دستپرکشریف الحسُن صاحب کے خسر مولوی محسّ فارو تی کھنے گئے :

"حضت رشاہ تراب علی صاحب رکاکوری شریف کے ہاں ہی حافری دی اور اُن کے والدما جد کے ہاں ہی بیکن بیٹے کے مزار پر تو بھی رفت متی اور خوب ذوق شوق کا فیضان مقا۔ اور باپ کے مزار پر با مکل سکوت عقا۔ "

حفرت اقدین نے فررمایا کہ میں نے اُن سے مزاحاً کہا :
" حفرت کا ظم علی شاہ صاحبؒ رحفت رشاہ تراب علی صاحبؒ کے دالدی نے مجھے بتلادیا ہے کہ فلاں ہے اُدب تھا سے پاس آرہا ہے۔
ان کو میرا یہ شعر مڑچہ کورائٹ نا دو سے داش دمست کا طآھ زہے ظرف عبّ الی

بے مدھ کے ون رات بھد مجر کے بیانے "

آپنے تسرمایا:

"بعائ بات وراصل یہ کے حضت رشاہ تراب علی صاحب کے والد ماحد کا طرف بہت عالی ہے سمندر میں سکوت ہوتا ہے۔ اور ندی نالے بہت شور وغل کے ساتھ بہتے ہیں۔"

اس كے بعد فسرمایا كر وقعانى طاقت بتدر يج بره لنے كے بارے بيں ہا رے

مولاناصاحب ایک کہانی بیان ن رمایا کرتے تھے کہ ایک دولیے کی مث دی کہی دری کہی دری کہی دری کہی دری کہی دری کہی دری کی ایک دفعہ وہ کچھ جیزیں سے کو کسسرال گیا جب شام ہوگئ تو اعضوں نے کہا :

" اُبِٹُ م کاوقت ہے ۔ خبگل کاراستہ ہے ۔ رات بہیں تھہر

مِ ق صع عله جانا. "

چنانچہ وہ رات وہی تھمرکیا گری کاموسم تھا۔ سب لوگ جھت برسویا کرتے تھے ، جب رات مونی تقی ایک جھنیس تھے ، جب رات مونی تو وہ لوگی جس کے ساتھ اس کی نسبت ہوئی تھی ایک جھنیس کو اُتھا کر جھے ت برے کہا :

کو اُتھا کر جھے ت برے آئی ۔ وہ یہ دیکھے کر گھرایا ۔ جب گھر آیا تو باب سے کہا :

"بین اس کے ساتھ سٹ دی نہیں کروں گا۔ وہ توایی سے کہ بھینس کو اٹھاکر جھت برہے جاتی ہے ۔"

اب نے یقین نرکیا بیٹے نے کہا:

" آپِ فودجاکر دیکھ پیجئے ."

چنانچہ ایک روزوہ وہاں گیا۔اور رات وہی پھھرا۔اس نے بھی دیکھاکہ لڑکی بھینس کوا تھاکر چھت پرنے گئی رجب اُس نے دریا ونت کیا توحث ندان والوں نے بتایا :

" جبسے یہ بھینس پیلا ہوئی ہے ۔ لوکی اس کورات کے وقت چھت پر اتھا کر سے جاتی ہے ، اِس لئے کم نیچے جبگلی عب اوروں کا خوف ہے بھینس جیسے جیسے بڑی ہوتی گئی، لوکی کی طاقت بھی فرصتی گئی ہے ہ

اس کے بعد ف رمایا کہ اپن طاقت کوبت در یج بر صانا چاہئے ۔ یہ کیا کہ جِبلا کیا کہ ویت الاکیا کہ دون سر کوم دیت ہوگئے ۔ اس سے کام نہیں چلتا ۔

ترمایا ، اگر ہاندی کے نیچے ذومنط کے لئے اگ جلائی جاتے ور مير

پانے منٹ کے لئے بچھا دی جائے ۔ بچر دومنٹ کے لئے جلائ جات اور بانچ منٹ کے لئے بچھا دی جائے اس طریقے سے وقیامت کے ہائڈی نہیں بچے گئ سکن تھوڑی ہی آگ اسل جاتی رہے تو ہا نڈی اپنے وقت پر بپ جائے گی ای لئے بزرگوں کے نزدیک استقامت کرامت سے بہندہ ہے ۔ اَلْاِسُتَعَ اَ مَتُ مَنْ فَی اَنْ اَلْاَسُتَعَا مَدَةً مَنْ وَقَ اَنْ اَلْاَسُتَعَا مَدَةً مَنْ وَقَ اَنْ اَنْ کَ رَامَت ہے بندہ ہے۔ اَلْاِسُتَعَا مَدَةً مَنْ وَقَ اَنْ کَ رَامَت ہے بندہ ہے۔ اَلْاِسُتَعَا مَدَةً مَنْ وَقَ اَنْ کَ رَامَت ہے بندہ ہے۔ اَلْاِسُتَعَا مَدَدُ وَقَ اَنْ کَ رَامَت ہے۔ اَلْاِسُتَعَا مَدَدُ وَقَ اَنْ کَ رَامَت ہے۔ اَلْاِسُتَعَا مَدَدُ وَقَ اِنْ کَ رَامَت ہے۔ اَلْاِسُتَعَا مَدُ وَقَ اللّٰ اللّٰہ وَ اِنْ اِلْدَ کَ رَامَت ہے۔ اِنْ اللّٰہ مِنْ اللّٰہ ہے۔ اللّٰہ مِنْ اللّٰہ ہے کا مَدَدُ وَ اللّٰہ اللّٰہ ہُمَا اللّٰہ ہُمَا اللّٰہ ہُمَا اللّٰہ ہُمَا اللّٰہ ہُمَا اللّٰہ ہُمَا ہُمَا ہُمَا ہُمَا ہُما ہُمَا ہُمَا ہُمَا ہُمَا ہُمَا ہُمَا ہُمَا ہُمَا ہُما ہُمَا ہُما ہُمَا ہُما ہُما ہُمَا ہُما ہُمَا ہُمُمَا ہُمَا ہُمَا ہ

حَضْت رابُولوسف الزيَّ أورقازان عب تاريون في إسلام

سلطنت برحد كياتوتمام بلاد إث لاميكوته وبالاكرديا. بهَن او بي قتل عام كيا-كُتب خانے جلا ديہے ۔ علمار ومشائخ كوئين جُن كرشہدكيا . اور بيرمارى كاردوايًا ت زان اور بلاکوئ سسر کردگی مین شوش قارآن ترکستان کارہنے والا اور مذببًا مجوسى تقاءاورجب تك بمثرت علمار ومشائخ كوقت ل مذكراليتا تفاصح كانات تنبي كرما تها قاعده يمتها كم جوعله ومشائخ گرفتار موكرات ته الني ايك صف ين كفرا كرديا جامًا مقا. ادهر ايك عالم قت ل مُوا ، ادهوت آزان نے سیب کی ایک قامش من میں وال ہی اس طئرے اس کا صبح کا ناشتہ ہوا كرًا بقا ليك دفعه ت زان كوايك بزرگ كايته چلاكه وه كهي وُوركسي معتام بر رتے بن جنائج انھیں گرفت ارکرنے کے لئے سیابی بھیج گئے بسیالی تھیں گرفت رکرکے لارہے تھے چلتے چلتے رات ہوگئی جنگل کا دامت تھا بسرے كے لئے محفوظ مقام كى منكر يُون . فسمت سے ايك چھوٹى سى جھونى خواكى فظر آئى ۔ جس میں بمشکل دو بین آدمی ماسکتے تھے بنانچرسیا موں نے ان بزرگ کو كوبابرسونے كے لئے كہا اور تود اندر چلے كئة ،اور دروازہ بند كرليا جيون يوك

" صاحب ان كے لئے بھى كچھ انتظام ہونا چاہتے ۔ ورند مشتىرانىيں

مارولے گا۔" مسیامیوں نے کہا:

" تمن كرد كرو - يوم ن بى كدائة جارب بن . "

غون دات وہاں بسک کے مصریب بہا ہوں نے پیچے سے دروازہ کھولا کہ دیکھیں ان کا کیا حشر بھوا۔ دیکھتے کیا ہی کہ وہ بزرگ ہورہ ہی اور مشتر ملاگیا۔ ان کے گرد بھرہ وے رہاہے جب صبح کی روشنی ہوتی، اس وقت شیر میلاگیا۔ غوض میاہی ایفیں لے کر بعث داد بہنچے اور قازان کے درباریں بیش کردیا۔ اس وقت ادر علمار بھی گرفت ارمہ کر آئے تھے جنانچہ حب دستود سب ایک تطار میں کھڑے کرد تیے گئے اور ان بزرگ کوبی انھیں کی صف یوسف کا رائی تھے۔ جانے ہویہ بزرگ کون تھے ۔ یہ حفت رشیخ اجبو یہ وسوسف کا رائی تھے۔ اب ایک طف رسادگ کون تھے ۔ یہ حفت رشیخ اجبو یہ وسوسف کا رائی تھے۔ اب ایک طف رسادگ کون تھے ۔ یہ حفت رشیخ اجبو یہ وسوسف کا رائی تھے۔ حب عادت نوا کہا ت بیں سے ایک ایک قائن اُٹھا کر کھا تا جب ایک شخص کو بیج میں چھوڈ کر حسب حادث وا کہا ت بیں میں ہوئے ہو کہا تا ہے جاتے ہیں ایک درسے اس کی دوسری جانب آجائے جلادیہ ویکھ کرمش کرا دیا کہ آخر کہ تک بیج ہیں گھوڈ کر جب سیفت ل ہو بچے اور آپ بہا رہ گئے تو جبلاد نے کہا :

" اب کیے بچوگے ؟ "

آی نے مندمایا:

" توسي قتل برقدرت بي منبي ركمتا .

یرسن کرمب آلد کوطیش آیا اورغضہ میں زور سے تیغہ مال آپ نے اللہ کہا اور تیغہ لوٹ کر گریڑا اور آپ کا بال بھی بیکا منہوا جب اسی طست رح کئی تیفے حلّاد کے ہاتھ سے لوٹ بیکے توت زان کو بہت حیرت ہوئی ، کہنے لگا : " یہ تو کوئی عجیب وغریب شخص عشاوم موتاہے ،" حضت رابُويوسَف والأني مفصنرمايا:

" اَب تیرے اِکْ لَام قبول کمنے کا وقت آگیاہے اُسپنے إن مظالم

ے بار آ اور کلم بڑھ .»

اس نے کہا:

" كونى كراست وكعاق توس إكت المقبول كرون . "

آپ نے درمایا :

" كياكرامت ديكيمنا چابتائ ?"

اسنها:

" آتش كده كي آگيس كُرُوم او ."

آپنے سنرمایا:

" يەكام توبازى گرىجى كردياكرتےىي."

اس شعكبا:

" اچِّعازم رکعتالو ."

آپنے سرمایا :

" زمر ميمى بهت سامنكا وركيحة تانبه ميى منكا كرائسه كلا."

چنانچہ دونوں حیث زیں مہتیا کی گئیں۔ آئے نے وضو کیا۔ دورکعت نفل بڑھی بھیر اس زمرکو کھانا سنٹ مروع کیا اور کے ہوئے تلنبے کوسٹل پانی کے پینے لگے۔ اور آپ کوذرہ برابریمی نقصان مذہبہا۔ ت زان بہت نادم مُوا اوٹرک مان ہوگیا۔ خود م

ممسلمان بونے کے بعداس نے حکم دیا:

" جو استلام قبول مذكري، وه تستل كرديا جات "

بعدازاں متآزان نے درخواست کی :

"مىسى تمام جىم بر كال بى اورسى نها يەسىدا ەفام مۇن - مىن

چاہتا ہوں کہ یہ باتیں جاتی رہی ۔ »

آبُ نے آیک طشت میں بانی منگوا کواس میں گئی کردی اور اس بانی میں جادر ترکرکے اور صنے کا حکم دیا بھوڑی دیریں ساراجم صاف ہوگیا اور زنگت سفید نکل آئی ۔ اس کے بعد قازآن کی تعلیم و تربیت حضت رشیخ الویوسف وارانی نے فررائی فرونت اس کام بہت موانی نے فررائی کی بدولت اس کام بہت بھیلا ۔ دوس میں بھی بہت تبلیغ کی اور بے شہار لوگ مشرف باسلام ہوت و ماسکوس میت زان کا مزار انھیں کے نام کے ایک تہوت زان میں ہے جو ماسکوس مشرق کی جاب ہے ۔ یہ وہی مقام ہے ۔ جے گذشتہ جنگ میں کے دوران مشرق کی جاب ہے ۔ یہ وہی مقام ہے ۔ جے گذشتہ جنگ میں کے دارانخلافے کے سے مشرق کی حاب ہے ۔ یہ وہی مقام ہے ۔ جے گذشتہ جنگ میں کے دارانخلافے کے سے مشرق کی حاب کیا تھا ۔

اس کے بعدون رمایا کہ ہمارے مولانا صاحب دحضت رشاہ وارت حسن ما اس کے بعدون رمایا کہ ہمارے مولانا صاحب دحضت رشاہ وارت حسن صاحب کے تصاور حب الیس روز کے حضت رقازان علیہ الرحمتہ کے مزار مُسادک پر رہے ۔

ایک دفون رمایا عبدیت کے بید معنی ہی خوب ہجھ لو۔ ایک عبدیت کے بید معنی ہی خوب ہجھ لو۔ ایک عبدیت کے بید معنی ہی خوب ہجھ لو۔ ایک کہتا ہے کہ آپ جس طررح رکھیں گئے ، رموں گا ۔ دُوسرا آدمی ہے جس کوتم نے مال دیا ہے ۔ اور اختیار دیا ہے کہ جوث ہوگ اس کے باوجود وہ سب کچھ کہا ہے ۔ اور اختیار دیا ہے اور کہتا ہے کہ سب آپ کا ہے جو کچھ آپ دیں گئے دی موں گا ۔ ظام ہے کہ دُوسرا شخص تم کو زیادہ اچھا گئے گا ۔ اللہ کے درباریں ای طرح رمبا چاہتے اور یہی عبدیت ہے ۔ اور ہجا رہ بغیر علیہ السلام کا یہی مقام ہے ۔ آپ مید کہ ورس ورس وارب ہی کی وطت عبد کہ ورس ہوتا ہے ۔ اور آپ ہی کی وطت عبد کہ ورس ہوتا ہے ۔

حضت رشاه وارت شن صاحب كى روش كريا كربهار عولاناها

کی آمدورفت اکثرامیروں کے ہاں مہوا کرتی تھی کسی نے حضت رشیخ الہند آسے آپ کی اس روش براعتراض کیا تو آپ نے صندمایا :

" تمن ان کاظا ہرتود کی اسے اسکن یہ نہیں جانتے کہ کیا خدمت ان کے سیروہے ۔ "

صنرمایا ہمارے مولاناصاص برف اہمام کے ساتھ کام امورخواہ دین ہوں یا دنیوی سرک انجام دیتے تھے۔ بعد فراغت معمولات مشیح سے دو پہر ک آپ دنیوی کاموں میں مصروف دہتے :طہرے عصر ک آپ شغول ہوتے ۔ اور عصر کے بعث د مریدین کی مرایت اور دینی امور میں مصروف ہوتے ۔ اگر کوئی اِس پروگرام میں محنل موتا تو یہ جاتا ۔

اس کے بعد صرمایا کہ ایک بزرگ کے ہاں کسی عورت کا اول کا دہتا تھا۔
اور ان کی خِمت دیں رہ کراپنے گھرکے کام اچتی طرح سسرانجام نددیتا تھا۔ اِس اُس کی ماں سخت ناراض ہوتی۔ ایک دن وہ ان بزرگ کے پاس جا کر کہنے لگی

" تم نے میے دولے کو بیکار کردیا ہے کسی کام کا ہمیں رکھا ۔ " اُن بزرگ نے بیسُن کرفادم سے کہا :

"إسكة تعيرمارو ."

حن دم نے خیال کیا کہ لونہی کہہ رہے ہیں ۔ اب ایک نامحرم عورت کو کِس طسرح ماروں جنِ اپنچ اُس نے توقف کیا اور عورت فوراً گری اور مرکبی ۔ بزرگ نے خادم سے کہا :

" إس كا قاتل توكيد اكرك تعبر مارديتا توبس اس كوسسزال الى . سيكن توك ايسانكيا اوراس وغيب تعبر مراجس سد وه مركى " اس کے بعدف رمایا کہ ہمارے مولانا صاحب کے ہاں پورے رمضان سڑریت میں رات کو کوئی نہ سوا تھا۔ تراوی کے بعد رہجرتک سب کو ذکر میں شغول رکھتے تھے بخار تہجد یا جماعت ہوا کرتی اوراس میں الگ ختم اسران ہوتا تھا۔ دوسو کے قریب آدمی ہوا کرتے تھے ۔اورسب اپنے اپنے مشاغل میں مصروف رہا کرتے تھے بود شہلتے رہتے تھے۔ اگر کسی کو غافل پاتے یا غلط ذکر کرتے ہوئے و کھتے تو معو کا لگاتے تھے۔ کہمی جا کرکسی کو غافل پاتے یا غلط ذکر کرتے ہوئے دیکھتے تو معو کا لگاتے تھے۔ کم جسی جا کرکسی کے پاس بیٹھ جلتے تھے بغرض کے بوری دات سب کو مشغول رکھتے تھے۔ بعد فسندا خت نماز نجرسونے کی اجازت ملتی تھی۔ دیسی ن دو بہر کے بیٹ رسونے کی اجازت بہنیں تھی کیوں کہ اس وقت کے لئے اور مشاغل تھے۔

مندمایا دوران سیاحت مولانا صت حراب جب مزادات برجا خربوت عصر متحد ، تقصر بوکرست میری دریافت کرتے تھے ،

" كس شغل سي آف كافتح باب موا- إ "

جب وه بتلتة توان سعكت ،

" مجیے بھی اس ک تعلیم ویسے اور اجبازت بخش دیجئے۔" ایک دفع حضت عبداللہ بہایاتی اکرنماز میں تعمل کھوٹے ہوگئے اس سے حالت سکر پیدا ہوئی۔ آپ نے کہا :

" جليعب و ورنه خواج صاحب سے كه دوں كا . "

مولانا گنگونگی کا دراک لطیف صاحب گنگونگی کا ذکر خیر موندا در معدا می است کنگونگی کا ذکر خیر موند الگار می این آب نے آپرلیشن سے اجتناب فرمایا ۔ محض اس خیال سے کہ آپر شین کے بعد کم از کم جوبیں گفت بے حرکت پڑا دہنا برے گاء اور کھوٹے ہو کو نماز مہیں اداکر سکیں گے ۔ یہ می من رمایا کرتے تھے :

" اَبِ شَعْوٰ کی کے لئے آنکھیں بند کرنے کی خرورت نہیں بڑتی ۔ "
اَبُ شِعْوٰ کی کے لئے آنکھیں بند کرنے کی خرورت نہیں بڑتی ۔ "

آپ کامزاج اِس مترد لعلیف تھاکہ ایک دن آپ بَسِیُ الخلاتشریف ہےجا ہے۔ تھے تواکیک درخت کے ہاس کرکے اوروٹ رمایا :

" تمباكوى لوآنت ."

اورجب آپ بَریت الخلات ریف ہے گئے توخادم نے دیکھاکہ دور ایک طفر بان کی پیک پڑی ہوئ ہے۔ انھوں نے اس حب کہ کو کھڑے کرصاف کردیا۔ حب آپ واپس تشریف لائے توفرمایا :

"ابنیں ہے ."

اس کے بعدف رمایاکہ اولیا رکوام کی طبیعت پی بہت لطافت ہوتی ہے۔ مُرین کی اِصلاح پی ایخیں بہت تکلیف ہوتی ہے۔ کشیف اورگندے قلوب سے سخت بدائد آئی ہے بیکن یہ سب کچھ برواشت کرنا پڑتا ہے۔ اِس سے کہ المتد تعالیٰ کی طف رسے ایخیں خدوت ارمی او بہو ہوتی ہے۔ یہ ان کے لئے بہت سخت محامدہ ہے۔

افرکارصلت ومرفری مرضی ایک دفع ملفت ذکر کے بعد و سرمایا که علی کارصلت و مرفری مرضی کے بعد بر انکو علی کار ملف فرکری کے بعد مرف انکو میں کے بات میں انکو مشیخ کی خرورت ہے۔ اگر گوشت کا کوا انگاروں پر رکھاجاتے توفوراً مب ل جائے گا۔ ایکن اگر اسے ہانڈی بی ڈال کواس یں بانی ملایاجا ہے اور آگ پر رکھا جائے گا۔ جس طرح ساک کے بنے تو وہ اچی طرح کی حرورت ہے۔ اس طرح ساک کے بنے بحی برزخ کی خرورت ہے۔ اس طرح ساک کے بنے بحی برزخ کی خرورت ہے۔ اس طرح ساک کے بنے بحی برزخ کی خرورت ہے۔ اس طرح ساک کے بنے بحی برزخ کی خرورت ہے۔ اس طرح ساک کے بنے بحی برزخ کی خرورت ہے۔ اس طرح ساک کے بنے بحی برزخ کی خرورت ہے۔ اس کار کی تا ہے۔ اور جب اس کی ہوتی ہے۔ در انگ کے بیات کا دیت ہے۔ اور جب اس کی ہوتی ہے۔ در انگ کے بیات کا دیت ہے۔ اور جب اس کی ہوتی ہے۔ در انگ کی موت ہے۔ اور جب اس کی ہوتی ہے۔

تبین دلوں کی طاقت ہے۔ آخری شب دقت کا دِل ہے۔ ان کے سُاتھ اگر انسان کا دل ہج شابل ہوجات توہ مشکل مسل ہوجاتی ہے۔ بزرگوں کا مقولہ ہے کہ تین دِل مل کر پہالا کو بھی توڑھیتے ہیں ۔

غيرشعى شكل وكم يحراعتراض نهكرت إلى دفعون رمايا كرفوت

پرشردیت کاغلبہ تھا۔ مسجد میں بائیں باؤں سے داخل ہونے دائے کوخوب ڈانٹے سے ہروقت کمرہ کافرسش مہایت باک وصاف رکھتے تھے کی فادم کو دُوسری حب گذیکے باؤں جل کرفرش بر آنے کی اجازت انہتی ۔ ایک دن آپ اپنے کرے میں جیٹے تھے کہ ایک براگی جام بیٹیا ہوا نگے باؤں آیا اور آپ کے کمرے کے اندر آپ کے ہی باس ف رش بر جاکر بیٹے گیا۔ اور کچھ دیر بائیں کر کے چلاگیا۔ یہ دکھے کر سب وگر حیران تھے کہ یا تو باکنرگی کا اِس فت در اہتمام رکھتے تھے کہ کوئی فرمش پر قدم نہیں دھرسکتا تھایا یہ کہ باؤں متی یں انتھوٹے ہوئے اور بر بو دار چیم بیٹیا ہوا گیا۔ اور بر بائی میں متھوٹے ہوئے اور بر بو دار چیم بیٹیا ہوا گیا۔ اور بر بونے دیا بلکہ فن رش بر بھا کر بائیں بھی کرتے دہے جنانچ جب آپ سے دریا دت کیا گیا۔ تو آپ نے فرمایا کر بائیں بھی کرتے دہے جنانچ جب آپ سے دریا دت کیا گیا۔ تو آپ نے فرمایا کی خاطر کا رہے ہیں اور ہندوؤں کے فلال میلے کا انتظام کرنے سے دریا حت کی خاطر کا رہے ہیں۔ اگر میری اور تمہاری شکل میں جاتے تو بیٹ جاتے ۔ "

م و ایک دفع نسروایا که جمهوریت کا مطلب ہے، اکثریت کی مکوریت می موریت کی مکوریت کی محدد میں ہیں ۔ اہل حق تو اقلیت میں ہیں ۔

اِس کے جمبُوریت دُراصل جملاکی مکونت ہے۔ یہ لوگ SOVEREIGNTY (انسان کے اقت لار) کے مت کل ہیں۔ اور اسٹ لام ہیں تو OF MAN (انسان کے اقت لار) کے مت کل ہیں۔ اور اسٹ لام ہیں تو SOVEREIGNTY OF GOD ہے بعنی تمام حکونت اور اِختی کا رو اقت ار اللہ کے ہمتھیں ہے۔ اور اللہ اقلیت ہے IRREDUCIBLE MINORITY (لقابل تخفیف اقلیت) ہے۔ حکومت دَراصل اقلیت کی ہوئی چلیتے۔ جمہوریت کی روسے جہلا اورعوام خواص مرحکومت کرتے ہیں۔

ایک دفع مفت خواج عثمان ارونی کی کے عُرس کے موقع برحض ات رس

اعلی وارفع حال جفیقی کال بنے

عبدالسلام کے جرب یں تشریف فرما سے اور ہم لوگ محفل ماع بین شریک ہوئے۔
جب ہم والیں آئے توحضرت اقدی نے صنرمایا کہ آئے قوالی کارنگ اچھار ہا ۔
مالا یک آپ لورے وقت جرب ہیں بیٹھے رہے۔ اور قوالی سماع خلنے ہیں ہورہی
میں بسنرمایا جب اضوں نے اُردو کلام شکر عکیا تو رنگ جاتارہا ۔ یہ لوگ ہی
مجبور ہیں عوام کے لئے اُرد وی غزلیں گاتے ہیں ۔ اگراس خیال سے اُردو کی غزلیں
گائیں کہ اُردو واں اس سے فائدہ اٹھائیں توجن داں حرج ہنیں ۔ لیکن یہ لوگ تو
اس لئے اُردو کو ترجیح ویتے ہیں کہ ان کو بیسے زیادہ ملیں ۔ یہ بمراہے ۔ اِس کے بعث درباہ نہ فراد :

" آج كسى كوحال بحى آياعقا ؟ "

احقرنے عرض کیا :

". حيال ع

دريا فنت فسنسرمايا:

" كِسْتُعربهِ إِ ٣

عترض كيا:

"إس شعربي سے

كعبّه ول قبلة حبّان يارسُول النُّدُ لُونَ

سجدة مسكين حتن مرلحظ باداسوت تو

ف رمایا شعر توابچهاسے اوگ اس بات پر بحث کرتے ہیں کہ فلاں کامال سچا بھا یا حُقُونًا اب اكركسي كا والدفوت موجلت تووه روئے كا . چینے كا ببت عملين موكا . إس لية كه والدخصا كها نا كهلاتا عما ، كب رسيدناً ما عمار تولي يسيديما تعا أبكون يسب جزي وكالا اس كايرهال ديمه وكركوني تنبي كيكاكم اس كاحسال مجھوٹاہے مال توسیاہے بیکن اعلی وارفع نہیںہے۔ اُب والدکی بجائےخواحبَہ غريب نواز كو SUBSTITUDE د تصوّر كرو . ان نوگون كوخواج معاصر كي تعريف براس لتے حال آہے کہ إملاد وسٹرماتے ہیں ۔مصیبت سے وقت کام آتے ہیں۔اس الناتي كلتين المعرف اليف شيخ كو . رسول الندصتى المدعلي ومتم كواورفكا كولو وانسب سے اس لئے محبت ہے كم تمارے كام آتے ہي . اور يرسنفس ہے ، اورخودی ہے ۔ اِس قسم کے مسال میں تو کوئی شک منہیں جسال توسیل ہے ۔ ليكن بهمدينين ديمية كرمال تياب يا مفوا بمين تويد ديميناب كرمال ترر ارفع واعلیٰ ہے .اور اس میں کس قسار فدائیت اور تحدیث ہے . اس کے بعث رمیا

> نشود نصیب دسشین کهشود بلاک تیغت سرد دستال سلامت کم تونیخب را زمانی

> > ت مایا یہ جذبہ فدائیت ہونا چاہتے بھر میشعر مربھا ۔۔

چینے کہ تا قیامت گل او بہبار بادا صنعے کہ برجالٹ دوجہاں نثا ر بادا

ت فرمایا اس میں اور رنگ ہے۔ ارفع اوراعلی کے مسال میں اِس قسم کے جذبا ہوتے ہیں ۔ نفنس کی بُو تک بہیں ہوتی ۔ سب کچھ اللّٰد کے لئے ہوتا ہے ۔ محویت اور فلایت کا مسال ارفع واعلیٰ ہوتا ہے ۔

حضت رصابرصاحب سے ملاقات احداث من من الله اللہ عد حضت واقدي عبدالتدام في

کے عجرے میں تشریف لاتے ۔ ارشاد وسنرمایا کم حضرت خواج عزیب نواز کے اپنے وی بركوتى آئے ياندآئے ليكن ان كے شيخ عليہ الرحمة كے عرس برجو شخص آ اسے اس سے بہت خوش ہوتے ہی اور بہت انعام عطاف رماتے ہیں۔

اس كے بعدف رمایا كرحضرت خواج عثمان باروني كائرس صف راجمير فيف یں منایا جاتاہے۔آے کا مزار مبارک مکم معظمے ہے بیکن آپ کا عُوس وہاں نہیں ہوتا۔ پہاں رسوات مثلًا محفل درستار بندی ، قوالی ا درختم وغیرہ سب ہو<u>تے ہیں</u>۔ مسترمایا خواجه صاحت اینے بیر کا عُرِق بھی مناتے ہیں۔ اور اینے مُرید کا بھی قبلب صاحبٌ كاعرس بعي اجميرت ريف جيساكه ي منس مومًا . ده اين عُرس يراجم يشرليف چلے آتے ہیں۔ اِس کے بعدف رمایا کہ ایک عرتب کوحفت رصا برصا حرث سے نسبت موكتى .اوروه آپ كے مزارمبارك برعا ضرمونے كابهت شوق ركھتے تھے .چنانخي، وه ہندوشان آئے اورای*ک بزرگ کی خد*یت میں حاض_{ر ہ}گوئے ۔اورکلی*کرشر*یف کی حاضح كالاده ظام كما. انفون نے مشرمایا:

"إس وقت مت جا ذ بحق كاموقع بد بحضرت كو فرصت كم بوكي عُرس کے بعد جانا۔ "

لیکن وہ نہ ملنے رجب بہت اصرار کیا تو ان بزرگ نے ان کو ایک خط مکھ کردیا کہ کلیر شریف میں فلاں مقام بر بھنگڑا ور چری بیٹھے ہوں گے . ان بیں ایک اس علیہ كآدمى موكا ويدخط اس كودس دينا وادكسي صلحت سدوه لفافه مبندنكي ومكر عب رصاحب ف اخلاقاً وه خط نه يرصا اور كليرسشريف جاكر عبنكرول كے كروه یں اس حلیہ کے آدمی کود کی صااوروہ خط اس کو دے دیا بخط لے کرا تھوں نے برعما اورجواب دے دیا جب عرس سے فارغ ہوکرعرب صاحب والیں آئے تو ک ررگ

نے دریافت و سرمایا:

" حضت رصا برصاحب كي زيارت موى إ "

كها: "نبين!"

ت رمايا:

" جن كوخط ديا وه كون تقيه؟

كما: "اجتماوي تقي. "

وه خط ان بزرگ نے اس لئے بندن کیا تھا کو بسامب بڑھ کر مجم جائیں گے۔ ایک انفول نے اوباً خط کو ندیڑھا ، خطیس یہ مکھا تھا ،

"جب آپ اس طاہری زندگی میں تھے توبارہ کوس تک کوئی پرندہ تک پُرنہیں مارسکتا تھا، اب اس متدر ہجوم آپ کس طسسرے روا رکھتے ہیں ؟ "

الخصول نے حواب دیا:

کے دیے آئے بھرس کے آیام میں جن کے ہاں وہ مھمرے وہ اپنا بور ما ابتر باندھ کر کلیر شدر ہے ہوئے کا دریافت کیا :

"آپ عُرس جھوڑ کر کہاں جاتے ہیں ۔ دادا کاعُرس جھوڑ کر آپ لیتے کے عُرس برجارہے ہیں ؟"

سے مرق پر بارہ ہے ہے ؟ لیکن وہ ندمانے اور چلے گئے ۔ جب پشخص حضت زحواجہ قطاب الدّین بختیارگا کی آ کے مزار مبارک پر گئے اور فاتح پڑھ کرمراقب ہوئے تو آپ کو و ہاں موجود نہ پایا ۔ فوراً ب تر باندھ کر کلیرمٹ ریف چلے گئے ، جب وہاں پہنچے توکمی نے ان کو تبایا ، " قطب صاحب آئے تھے بسیکن واپس پہلے گئے ہیں ۔" اس بے اُدبی کی وجہ سے اسفیں زیادت نصیب نم ہوکئی۔

صحابة سے كدر كھنے والے كافريس بير. وه قسر آن كى روسے كافريس ، الله تعالى نے صحابة كوام بير تبرا كرتے بير. وه قسر آن كى روسے كافريس ، الله تعالى نے صحابة كوام بي فرايله خ ذَالِكَ مَتَ كَهُدُ فِي التَّ وَرَاةِ جُ وَمَتَ كُهُدُ فِي الْاِنْجِيلِ جُ كَذَرُجَ اَحْدَجَ شَطَى لَا فَارْرَهُ فَاسْتَ خُلَطَ فَ اسْتَوَىٰ عَلَى سُوتِ مِ يُجُعِبُ الشَّرَاعَ لِيَعْنِفَ بِهِمُ الْكُفَّ دَرُالِنَى

توجیدہ ، سے ہے ان کی شان توریت میں اور الجنیل میں ان کی شال ہے جیسے کھیتی نے اپنا پیٹھا نکا لاہم راس کومفتروط کیا ہے ووہ اور موٹا انجوا بنے لی برکھٹرا موکیا ، کاشت کاروں کو بھلامعلوم ہونے لگا ،اکد کا فروں کا جی جلے۔

مطلب یہ ہے کہ کقارصحائم کرام پی پرغیظ وغضب سے بھرے رہتے ہیں۔ اس سے نابت مہوا جو لوگ صحائم کرام چن پرغیظ وغضب کرتے ہیں ، کا تسر ہیں۔

اس كے بعدت روایا كو ايك شيعه عالم پناوري مجارے پاس آئے اور در ایت يا :

" اگر الله تعالی نے قیامت کے دن آپ سے دال کیا کہ تمہاری را سے میں مثلافت کاحق وارکون مقاء تو آپ کیا جواب دیں گے ہے، ہم نے کہا :

" اوّل توالله تعمالی مجھے بیسوال نہیں کرے گا۔ سکن وہ مالک ہیں۔ اگر میسوال کیا تو میں کہوں گاکہ صحابہ کوام مسکے زمانہ میں نہیں تھے اور مذہبی ان کی حسلافت کا دارو ملار میرے ووٹوں پر متھا۔

لمذابين في اس معاملين إنا وقت ضائع نبين كيا - "

میسلم اور مومن میں صنرق ایک دفعه ارتفاد صندمایا کر مومن ادر اسلامی مین فرق ہے بر کامرہ طیت

اس کے بعد ارشاد فسرمایا کہ انسان کوجاہتے، محبّت سے اللّٰد کا قرب حاصل کرے۔ قرب آخری منزل بہیں ہے۔ قرب محبّت سے بنیت سے بنیت ہے۔ محبّت سے بنیت بیدا کرے اور وات میں محوم وجائے۔ وہی بن جائے اور خود ندرہے۔ حدیث قرب نوافل سے مطابق اپن ہشتی کواللّٰہ کئ مہشتی میں گم محرفے۔

اِس کے بعد نسرمایا کہ فنا کے بعد بقاہے۔ باتی مذاہب مثلاً مندو مذہب عیسائیت ۔ بدھ مت اور پہودی مذہب میں آخری منزل فناہے۔ دیکن بِک اِس اللہ علیا میں آخری منزل بھا ہے۔ اور پہسے اُوکِی منزل ہے ۔ بیر کمیں اِنسانیت ہے عبدیت اسی کا نام ہے ۔ لیکن بقاسے پہلے فنا ضروری ہے ۔

مناظرہ سے قلب بخت ہوتا ہے ایک دفعدار خاد فرما ایک سالک کو جاسے قلب بخت ہوتا ہے ایک دفعدار خاد فرما ایک ساتھ بحث و مباحثہ فرکرے مناظرہ سے قلب سخت ہوتا ہے ۔ للّہ بیت جاتی رہی ہے اور نفسانیت آجاتی ہے نیال کرتا ہے کہ یں نے یہ کہا اور بیں نے وہ کہا۔ اس لئے اگر کسی سے بات چہد دے اور ذرا تو تت قلب بات کہ درے اور ذرا تو تت قلب اس کے دِل کی طورت مہیں ہے۔ اور اس کے دِل کی طورت مہیں ہے۔ اور جب دیمے بخت بھرنے والی ہے تو خول مورتی سے اُسے ٹال دے ۔ جب دیمے بحث بھرنے والی ہے تو خول مورتی سے اُسے ٹال دے ۔

لطالَفَ تنه ایک دفع سطانف کا ذکرسود احقا و فسرمایا انسان کے اسلام کے اندرجے لطانف ہیں :

پہلائفنں ،جس کامقام ناف ہے۔ دوم قلب ، بائیں لیستان سے دو انگشت پنچے۔ مدم ترجی مدائد استان سے دو انگشت پنجے۔

سوم مُروَّح ، دائیں لیستان سے دوانگشت ینجے۔ سوم مُروَّح ، دائیں لیستان سے دوانگشت ینجے۔

چہارم سر ، جو روح اور قلب کے درمیان ہے ۔

بخبم خفی ،جوبیتیانی کے وسطیں دونوں بھووں کے ملنے کی جگہ سے ذرا اومر - اور

مششم انعفی اجوم کریوٹی میں ہے۔

منرمایا جسم کے دوجھے ہیں، ایک علوی ، دوکمث راسفلی علوی قصے کامرکز لطیف دخفی ہے اور سفلی حقے کامرکز لطیفہ نفس ہے اور یہی شیطان کا ھیڈ کوارٹر ہے ۔ تمام و سُاوس بھلے لطیفہ نفس ہیں واخل ہوتے ہیں اور بھر قلب میں چیلئے ہیں۔ اسی طئر ح تمام انوار بھلے بطیفہ خفی پر وار دہوتے ہیں۔ اوراسکے بعن راتی بطائف برمہنجے ہیں۔ بچے کے اندر گروح بطیفہ خفی سے واخل ہوتی ہے۔ اور جب گروح جسم سے جس راہوتی ہے توسب کے بعد خفی سے نکلت ہے۔ گوری اس طئر ح نکلت ہے کہ پہلے بائیں باؤں کے انگو تھے پر ایک برف کی طرح ٹھنڈ انقط بدا ہوتا ہے ۔ یہ نقط بڑھتا ہوا ناف تک آ ہے۔ ناف سے دوسری طائک یں چیکلا جاتا ہے۔ اور بھر قلب برآنا ہے جس سے بہت تکلیف ہوتی ہے۔ اور آدمی بے ہوئش ہو جاتا ہے۔

اِس کے بعدت مایک تم لوگوں کوچاہتے کہ اپناکام مب لدی حدادی کرلو، کیونکدٹ پرمہیں کسی وقت بلاوا آجاتے۔ اور سم جلے جائیں فرطایا حضر می طاب جان جانان کی کمیں ابھی منہیں مہوتی تھی کہ ان کے شیخ کا وقت آگیا۔جب اُن کا اِنتقال ہوں ہا تھا توآپ ایک کونے یں کھڑے رورہے تھے۔ ان کے شیخ نے فرایا : " روشے کیوں ہو۔ ہارے اِنتقال کے بین دن بعد سہاری قبر میر اگر ایک حب ہے کرنا ، تمہاری تکمیل کردیں گے۔ پیہلے بین دن تو کھ آقالی یں لگ جائیں گے۔ اِس لئے بین دن کے بعد آنا۔ "

اِس سے ایک دِن پہلے سیّد مقصود حسن صاحب نے مولوی محدث ین صاحب
برک کو حضت راقد تن کے فائح کے حلے کے متعلق اِطلاع دی اعفوں نے مکھا
کمیہ خبر شن کراس مت در رہے ہواکہ تین وقت کھانا نہیں کھایا ۔ لیکن ساتھ ہی یہ
مکھا کہ آب نے کرمذ کریں کمیو بھارے مولانا صاحب دحضت رمولانا شاہ وارث
حسن صاحب ہے میں نے بیر شناعتا :

" ہم ذَوَ تی سے بڑے بڑے کام ایں گے ۔ " وہ کام آپ کو ابھی کرنے ہیں ۔

احفت رکہتا ہے کہ ان کاموں میں سے ایک کام تُو قیام اور استحکام پاکستان تقا جوحض بافت دئ نے باحس طریق سسّرانجام دیا۔ اور کام بھی ہوں سکے جو ہم نوگوں کومعلوم نہیں ۔

رفع طاعون كيلي عمل ايك دوز حضرت ات دس فرما يكد طاعون المسلط عمل اوروبا وغيره سي بيخ كحداد آيت باك سَدَه وَ قَوْلًا مِرْدُه لِينَا جِلْبِي وَهُو آتى بار برُه لِينَا جِلْبِي وَالْمُالِلَّهُ لَا مِنْ رَبِي كَا اللهُ ال

مسنرمایا ایک دفعه آحمداً بادس طاعون میصیلا میریمی صاحب دنطام الدّین قریشی) نے اپنے احباب اورجانسے والوں کو یہ عمل بتایا اوران کے نام رحبسٹریں درج کرستے ۔ بعدیں دریا منت کیاتو وہ سب ہوگ محفوظ تھے ۔

فرمایا دوسوائی بین به حکمت بے کہ طاعون اور وباس دوشواس فرشتے

اس کام پرمامورسوتے ہیں۔

ایک دفع ارز دفرمایا که جمع کے دن صبح سے طہر جمع کے دن صبح سے طہر جمع کے حرکات ایک اور مجمع کے دن صبح سے طہر استی اللہ استی کا دربار رہتا ہے۔ اس وقت در ودک شدیف کثرت سے بڑھنا چاہتے۔ عصرے مغرب بک وات کی طف رہتو جرد نہا جاہتے۔

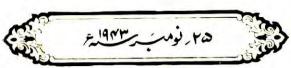
اس کے بعد بیٹے کر جمد کے دن عصری نمار کے بعد بیٹے کر باآللہ کیا رکے بعد بیٹے کر ساآللہ کیا رکے بعد بیٹے کر ساآللہ کیا رف باک کے اور در کھے اور جب مغرب کی نماز کے لئے اوان سوتو بات آٹھا کر دعامان کے اور جب اذان ختم ہوجات تو دعامان کے کا قبول ہوگ ۔ تین جمعہ یہ عل کرنا چاہتے بشکل سے شکل کا محسل ہوجات ہے مشکل کا محسل ہوجات ہے ۔

فرمایاس مے فت رخف علی السلام سے املاد ملتی ہے ہاتھ بی المحدد مقرر نہیں ہے معرب کے بی قدر موجلت کافی ہے۔

سورة نغابن كے مركات ارث دفرما يك طاعون اور وبا كے لئے سورة تعابن تين بار بانى بردم كركے كھ سرى ديواروں برجيط كاجلت توطامون سے امان ملتاہے .

جی کا گروانا چاہتے بعض جی کا گروانا چاہتے بعض بیریٹ کا گروں کاخیال ہے کہ اس سے سفلس سے جراثیم جسم کے اند داخل ہوجاتے ہیں ۔

ف رمایا سُورَة رحلن بڑھ اور حبنی مار فَبِاَی الْاَءِ رَسَعَا اللهِ اَسْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ



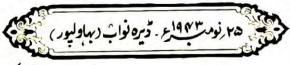
سخن فهمی عالم بالا فعض کیاکه کتاب کھولتے ہی تصوّف کی مذمّت میں ضمون فیمی عالم بالا فعرض کیاکه کتاب کھولتے ہی تصوّف کی مذمّت میں ضمون زکلا۔ بس أسى سے نفیش صاحب کی قابلیت کا اندازہ ہوگیا۔

حضورات یُں نے فسرمایا :"سخن فہمی عالم بالامعث وم شد " اِس کے بعد آبؓ نے یہ حکایت بیان فسٹرمائی کہ جیسٹینج ستوری علیہ الرحمتہ نے اپنی یہ ڈباعی کہی سے

بلغ العسلى بجماله كشف الدجى بجماله

حسنت جميع خصاله صتواعليه وآله

توآسانون ین بلجل بی تمام سنرشتے بےخود موسکتے ،اور ذوق و شوق کے عالم یں برگرای بڑھ رہے تھے۔ اور شیخ سقدی پر انوار وبرکات نازل ہورہ سے تھے ۔اور شیخ سقدی پر انوار وبرکات نازل ہورہ سے تھے کسی صاحب نظرنے ایک شاعر کے سامنے یہ واقعہ بیان کیا تواکسے بھی شوق مہوا کہ کوئ ایسی چیز کہے جس سے سنرشتے خرائی بحبین بیش کریں ۔ چینانچہ اس نے ایک رئیا بی تیاری اور اکسے ہمایت خوش الحانی سے بڑھ کر آسمان کی طف دیکھنے لگا کہ دیکھیں کیا نازل ہوتا ہے ۔ او پرسے ایک جیل نے بریٹ کروی اور وہ سیدھی اس کے موشفہ میں جا بڑی ۔ کہنے لگا سخن فہی عالم بالامعث لوم شد "



حساب دینے والے گھا تھے ین رہیں گھے احتری سفر کا ذکر ہورہا تھا

نواب مکسترعی سفرہے تین میل اسٹیشن سے بیلے اوربعث داور ۳۳ میل ریل کاسفر، بس ۳۹ میل ہوگئے حضت رشاہ شہید الندصاحب نے کہا:

"جى إلى تقريبًا ٢٩ ميل مو كت "

ف رمایا : مهالا حساب سے کیا کام جساب تو وہ کریں جو حساب دینا چاہتے ہوں ۔ ہم تو حساب دینا ہی تنہیں چاہتے ، وہ کہیں گے کیا کیا کیا ؟ ہم کہیں سکے کچھ بھی تنہیں کیا ۔ اُب تو مالک ہے جہاں بھیج دے ۔

اس کے بعدف رما باحضرت موسی علیات لام کے زمانہ میں ایک زاہر تھا۔ جس کی عمر مزاد مرس کی تھی مرنے سے بعد فرشتوں سے کہا :

" لاوَميرا انعَام! "

الشرتعيائي نيومشرمايا :

" إسے دوزخ كے كنارے بركے حاق . "

ف رشتے آسے دوزخ کے کنارے برے گئے جب گرم ہوا لگی توبیا س کے مارے بیاب ہوگیا۔ بانی مالگا توکسی نے بانی ند دیا حب مری حالت ہوئی تو اللہ تعالیٰ نے فرشتوں سے فرمایا :

> " اس سے کہواگرا بن مجم محب رکی نیکیاں دے دے تو ایک بیالہ پان کابل سکتا ہے ۔ "

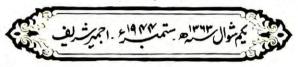
> > اسىنے شنتے ہى كہا :

"مجمَّ منظور سع ، حبُلدى لادٌ . "

بِانْ لاياكيا بَجِب بِي مَجِكا تو الشرتعالي في سرمايا :

" تمام عمری عبادت توایک پانی کے پیالے کے عوض دے دی اور تم کو دنیا میں جو بے شمار نعمتیں الی تحقیں اس کا بدلہ کیادو گے ؟ " اب اے پوکشس آیا اور عوض کیا: " االله! تومراكريم ب مجهد حظا بوكى بين كبعى تريسكم سع عبده برآ بنين بوسكا مجه اب فالص رحم سيخبش ف بيرك ياس كي مين بنين ب . "

اِس کے بعدف مایا جولوگ حساب دینے کے لئے تیار ہیں بڑے گھاٹے ہیں رہیں گے کچھ دیر فاموش رہنے گھاٹے ہیں رہیں گے کچھ دیر فاموش رہنے کے بعد فرمایا کہ بہتر توبہ ہے کہ کچھ نہانگے ۔ کیونکی جو شخص کوئی جز طلب کرے کا اس کا حساب دینا پڑے گا ۔ اور جو کچھ وہ بن مانگے عطا مندمائے گا ۔ اس کے شاان کے شایاں نہیں ہے کہ اس کا حساب طلب کرے ۔ بان اور وں کے لئے مانگ سکتا ہے ۔ اُسٹ لئے کچھ نہانگے ۔



شلغ دین کا صحیح طرفقہ این ارکائی دالان بی تشریف سرماتھ ایک

صًاحب مِن دمث مين حافر بوكت، اورع ف كي :

" منلاں جگہ ایکٹ یُون ورسٹی قائم کرنے کی تحریک ہودہی ہے۔ جس میں لوگ کافی دلجب پی ہے رہے ہیں ۔»

یری بتایاکه اس یون ورسٹی بیں بہلیغ کاکام بھی ہوگا بعضت واقد تن نے فرایا که اول تواس کانام یُون ورسٹی بیں بھنا چاہتے۔ مدرسہ یا دارالعلوم نام رکھنا چاہتے ۔ مدرسہ یا دارالعلوم نام رکھنا چاہتے یونیور شیوں نے تومذہ ب کی جڑی کاٹ کے رکھ دی ہیں ہوگ مغرب کی تقلیدیں اندھے ہوگتے ہیں جمکم تویہ مقاکہ اِتی رکعت نماز بڑھوا ور آئی نہ بڑھو۔ اورف للاں ماکو کیونکو یہ کام عیسانی اور پہودی کرتے ہیں ۔ اورف للاں کام کرواورفلاں ماکو کیونکو یہ کام عیسانی اور پہودی کرتے ہیں ۔ لیکن آج کل جو کچھ دُسٹ منان اس کلام کرتے ہیں اوگ اندھا دُھند اس کی تقلید کرتے ہیں یہ SENATE اور پروفیہ سب مغرب کی کرتے ہیں یہ SENATE اور پروفیہ سب مغرب کی

تقلیدہے۔ اورجہاں یک تبلیغ کا تعلقہے، تبلیغ یو کی ورسٹی بیں تعوری ہوسکتی ہے۔ پہلے زمانہ میں ایک صحابی کی جزیرے میں چلے جاتے تھے اور تعورے عرصہ کے بعد نورا جزیرہ مسلمان ہوجا آ مقاء آب ہم ان لوگوں سے دریا ونت کرتے ہیں کہ صحابۂ کرام نے کون سی لوئی ورسٹیاں قائم کی تھیں اور کون سے رسائے لکا لے تھے۔ ان بیں وہ کیا بات تھی جو ہمارے اندر مہیں ہے۔ اور جو بات اُن بیں تھی ہم دہی کیوں صاحب بنیں کرتے وسرمایا تبلیغ کا کام توحی نقا ہوں سے ہوا ہے بیرسٹن کر فوارد نے کہا :

" ابوالاعلیٰ مودودی نے جوتحرکی کشروع کررکھی ہے اس کے متعلق تووہ صاف صاف کہتے ہی کہ یہ صوفیائے کرام کے مسلک کنجلاف ہے۔"

حضت راقدی نے سرمایکہ ابوالاعلیٰ کے فلسفہ کی بنیاد نجدیت برہے۔ یہ نوک اپنے آپ کو الم رکھا اپنے آپ کو الم رکھا ہے۔ باقی تمام احادیث کو تمرک کردیا ہے۔ اور اس بیں سے بھی کسی کو ضعیف بماتے ہیں اور کسی کو کھی دائر کی کے دیا ہے۔ اور اس بیں سے بھی کسی کو ضعیف بماتے ہیں اور کسی کو کچھ داس براس اومی نے کہا :

" صاحب اس کی جماعت تو مرصی جارہی ہے۔ اور تمام پنجاب میں اس کا چرچا ہود ہاہے ۔ "

حضوراقد تن فضرما یا کہ بنجاب ہیں جو بھی جلاجا گاہے۔ اس کو مقلدین بل جاتے ہیں۔ مزدائی محکولالوی ۔ آر دیرسداج سب جماعتیں بنجاب ہیں بھی بیٹولی ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ بنجابی اچھے FOLLOWERS (مقلد) ہیں۔ لیڈر نہیں ہیں۔ اور دُوسری بات یہ ہے کہ اگر کمی عقیدہ یا خیال کے لوگوں کی گزت ہوتو یہ اس عقید رہے کے صبحے ہونے کا بنوت نہیں ہے۔ دُنیا یں کنڑت توجہلاکی ہوتی ہے، اہل حقیقت تواقلیت ہی ہیں ہوتے ہیں۔ کرثت سے معوب نہیں ہونا چاہیے۔ جہ وربت اس طرح یہ جمہوریت بھی بالکل مشیطانی چیز ہے ۔ چوں کہ جہہوریت کی الکل مشیطانی چیز ہے ۔ چوں کہ دیا ہے میں اس سے شیطان نے اکر میت کی حکومت کا خیال سب کے دِلوں میں دال دیا ہے ۔ اکد کفاری حکومت ہوجاتے ۔ اکثریت کی حکومت کا کیا مطلب ہے ایمی کہ جہلاکی حکومت اہل حقیقت ہوجاتے ۔ اکثریت کی حکومت کی کیا مطلب ہے ایمی کہ جہلاکی حکومت اہل حقیقت

بر میشیطانیت نہیں ہے تواور کیا ہے ۔ اسکے بعد صنرمایا کم است کے انتہاء اسب عملی و کالی اسکے بعد صنرمایا کم است کام کی بنیاد ا تباع اسب عملی و کالی اسکے بعد صنی اللہ علیہ وستم رہے۔ اور اتباع

رمون الدسی الدمید و مرکزی الدمی الدمید و مم برجد اور الب و دوقیم کا به علی اورک ای آجکل کے مصلی میں عمل کو و دیکھتے ہیں لیکن عال کو نہیں جانتے ، علم بڑھ لیتے ہیں، لیکن تزکیہ نفٹس سے بے ہمرہ ہیں ۔ اللّٰدِ تعالیٰ فسر ما آیا ہے :

" هُوَالَّذِى بَعَثَ فِ الْاُمِّتِينَ رَسُولًا مِّنْهُمُ مُ الْاُمِّتِينَ رَسُولًا مِّنْهُمُ مُ يَعْتَلِمُهُمُ يَتُكُوا عَكَيْهِمُ (ايَاحِهِ وَثِنَ جِيْهِمُ وَيُعَلِّمُهُمُ الْجِثَابَ وَ الْعِيمُمَةُ مُ "

نفظ آمیین 'نف فیصله کرویا ہے کہ بے علموں میں رسول الشمستی اللہ علیہ وسلم تضریف لاتے ۔ ان کونٹا نیاں بتائیں ۔ ان کا تزکیہ نفس کیا اورعام کھایا ۔ بیعلم سکھانا تزکیہ نفس کے بعد ف رمایا ہے ۔ لیکن یہ لوگ صرف علم مچھ کر بڑے براے دعوے کرف لگ جلتے ہیں ۔

تصوف اورانحضت ملعم كالعليم البكرية بين كم المح بعد استخص في كماكم المحتون اورانحضت من المحتم كل عليم المحتون المحتون كالمحتون المحتون المحتون

مندمايايه بالكل غلطب يصوفيات كرام كابرقول اوربرفعل رسول منداصتى الله عليه وستم كے قول وفعل كے عين مطابق ہے تمام احاديث تصوّف سے بھرى بارى ہي -يجومشائخ عظام فلافت اورامازت دية بي بسرآن كحمطابقب. الله تعالى فسرماتا ہے . وَاعِيَّا إِلَى اللهِ مِاذِنْدِ وَ يَعِي اللَّهُ اللَّهِ عِلْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللّ سے اللّٰہ کی طف ڈبلاتے ہیں ، اوراحادیث بی جس متدرحال بھراہُوا ہے یہ لوگ كهان جانت بي صوف صوفيات كرام بى كواس كاعِلم بدا وروه اس بعل كرت بي دراصل ابل مديث توصوفيات كرام بي يه نوك توابل باطل بي آسان آسان احادث مرعمل كرتيب اورشكل احاديث كوهيورديت بي بهم ان سي توجيت بي كركيا بمماراطرلق تعليم رشول حنداستى الشرعليه وستم كط رفق كحمطابق سا اكان كى اصل تويى بى د وَ الكَذِينَ الْمَسُولُ اَسَدَّ حُبَّا لِللَّهِ طُ الْمَسُولُ السَّدَّ حُبَّا لِللَّهِ ط اصل ايان يعنى مومنين كو الله تعب الى كے ساتھ شدّت سے محبّت ہے۔ اورٹر ترت حُب کیاہے ؟ عشق دیعی مومنین کوانڈ تعالیٰ کے ما تھ عِشْق ہے۔ مومن اورعاشق میں کوئی مسرق مہیں ہے مومن وہی ہے جو عاشق ہے۔ یہ لوگ توظامری افعال برنظر رکھتے ہیں اور کیفیات قلبی سے بعروی بمائے مولاناصاحب سے سے نے دریافت کیا:

" تصتورِشيخ كهال كحجب الزهد إ "

آپُنے فندمایا مدیث مشدیف یں ہے کہ ایک صحابی دحفت عکب داللہ ابنِ مسعود یک کہتے ہیں :

"گویایی دیکھ رہا ہوک رہول الڈصستی النڈعلیہ وستم کی طسروف کہ حکایت مسٹرماتے ہیں حال ایک نبی کا……»

یرالف ظر گویایی دیکیدرا ہوں رسول الله کی طفر" اس مالت کی جانباتا و به الفرائد کی مانب شارہ بھی محبّت کی ایک شاخ ہے ۔

بزرگوں کی تصانیف بزرگوں کی تصانیف بزرگان دین کی کتابوں کا حوالہ دیتے ہیں ۔ یہ نہیں

جانتے کہ برخص کی ابت ان مالت اور ہوتی ہے اور انتمائی حالت اور ہوتی ہے۔ ترقی کرتے کرتے ان کی آخری حسالت ابتدائ حالت سے پہر سوحاتی ہے۔ اب جوكتابي وه اوأل عمرسي مكھتے ہيں وہ ان كتابوں سے ختلف ہوتی ہيں - جو وہ آخرعرس لكصفيهي خيالات اورعقائدين زين آمشهان كافرق بوتا بيعض شاه اسمآعيل شهيد كشي خصر مروع شروع بين تقويت الايان " لكسى حبب بين مولوبت کارنگ ہے اورعلمائے طواہران کی اس کتاب کوسند کے طور میر بیٹ س کرتے بن سيكن أخر عرب أي في الني كمات منصب امامت " لكسى السِّ تعوَّتُ الايمان" اور منصب امامت " كے عق مدّ اور خيالات ميں زين آسمان كافرق سے -يد لوگ بہلی کتاب کو تو لے لیتے ہیں اور مینہیں دیجھتے کہ آخری آپ کے اندر کیا تبدیلی واقع ہوگئی کمی شخص کے ابت رائی دور کی کتاب دیکھ کراس سے اس کے عق مذکا اندازه لگاناسراسرىجانصافى سے

مولوی محدسعی ربارسی اس کے بعدت مایا کہ اس طکرح مولوی محدسعی ربارسی اس کے بعدت میاری شروع میں اہل حدیث

تھے بیکن بعدیں وہماہے مولانا صاحرے کے مرید ہوگئے فرمایا وہ کشیری بر سمن تھے بناظرہ کے وقت کسی سلمان سے ہار گئے اور دل میں سوچا کر سی را رجانے كامطلب يهدي كروه حق برب اورئي باطل بر-اس سدمتا تزموكروه مسلمان ہوگئے ۔اس کے بعد بہت علم پڑھا اور گروہِ ا ہُل حسد بیٹ کے عقامد اختیار کرلئے۔ اور بنارس میں حدیث سشریف کا درس شروع کردیا۔ یہ اہل حدیث لوگ تقلید کو غلط سمجھتے ہیں صرف قرآن اور حدیث کومانتے ہیں۔ ان میں خاسی یہ ہوتی ہے كقرآن اورحديث كامفهوم غلط ليتتهي اكران كى صحح دمنمائ كى جائے توسمج حباتے

ہیں بجب ہمارے مولانا صاحب رحضت رمولانا شاہ وارت حن صاحب) نے
بنادی ہیں مدیث کا دری دینا سٹ روع کیا تو مولوی محکر تعید کے شاگرد ٹوٹاؤٹ
کران کی طف رآنے لگے مولوی صاحب کو سہات بُری لگی ۔ ایک دفعہ انفوں نے
اپنے دِل ہیں سوچا کہ معثلوم نہیں یہ شخص جب اُدو گرہے یا کیا ہے ۔ میرے طاد علموں
کو گراہ کر باہے بہتر ہیہ کہ ایک دن جا کر حبت رعامی موالات اس سے کروں ۔
وہ لاجواب ہوکر خود مجو کی جائے گا یہ خیال کر کے آپ کے پاس گئے اور جب اکر

" آب كاكيانام ب- اوركيا كامكرتے بي ؟ "

مولوى صاحب فيابنا نام بتايا اوركها :

" فنلان مقام بر بخارى شريف كادرس ديبابوس ."

وخرمايا:

" اچھا آپ بخاری شرلف کا درس دیتے ہی ؟ »

کہا:

"جي يان! "

اس كے بعد در بافت مسرمایا:

" كتف عرصه اب يه كام كريس ؟ "

جواب ديا :

"حیٹ الیس برس سے "

خرمايا:

" اچھاجِبَ الیں برس ہیں کئے بار رسُول النُّدُصِلَی النَّدعلیہ وَسَلَّم کی زیارت ہوئی ہے ۔ ؟ "

ایخوں نے کھا :

" ایک دفعه بهی بنهیں ہُوئی ۔" حیران ہوکر مسسرمایا :

" ہیں چالیں برس سے صدیث کا درس دے رہے ہوا و رایک دفعہ مجی زیارت نہیں مُوئی ، اچھا آج رات زیارت ہوجائے گی ۔ وظیفہ وغیرہ بڑھنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے صِف راس وجہسے زیارت موجائے گی کہ آپ ایک درولیش کے ہاں آئے ہیں ۔"

اب وہ جس بات کے لئے تیار ہوکرآئے تھے وہ رہ گئی۔ دِل میں کہا کہ اچھا آج دات دکھے دینے ہیں بھل بھرآ کو علی بحث مشروع کریں گے ۔ جنانچہ وہ گھر جیگے اور دات کو خواب میں دکھے اکر رہول من داصتی الشرعلیہ وہ تم کا دبر طرحا رہے ہیں۔ اور الند علیہ وہ تم کا دبر طرحا رہے ہیں۔ دور اولیا اللہ تیجے صف باند سے کھوٹے ہیں۔ اوران میں مولانا صاحب بھی ہیں۔ دیکھ کروہ نماز میں سنہ رکس ہونے لگے۔ ایکن کسی نے کہنی مارکر الگ کردیا۔ دوبارہ گؤش کی ایکن اسی طرح دو مکھ دے کر کسی نے بیچے ہٹا دیا۔ جب ہمیری دفعہ شامل ہونے گئے تو کہی نے آئے گئے اور اپنے آپ کو بیکن اس سے وہ بدار مو گئے اور اپنے آپ کو بیک کے نیچے گل ہُوا بایا۔ اب وہ دوڑے ہوتے مولانا صاحب کی خدمت میں بائک کے نیچے گل ہُوا بایا۔ اب وہ دوڑے ہوتے مولوی محسم تدسید باہر درواز سے بر کھے ہولوی محسم تدسید باہر درواز سے بر کھے جب وقت حضرت مولانا صاحب وضوکیلئے کے دریافت سنہ دیایا:

" کیوں بھاتی کیسے آئے ؟ "

عسُرض كيا:

"حضور مجھ بعث كرليخ ."

چنانچرآپنے انھیں داخل کسلد فرمایا اور ارشاد فسنرمایا:

" إس واقعه كافِكركسى سے منكرنا اورتم بكت ورسابق حديث مشركين

کا درس دینے رم واور جو کچھ میں بتاقل کی ہے کتے جاق ورندنوک اعتراض کریں گے ، مناظرے ہوں گے ، جھگڑے ہوں گے اور اس میں وقت ضائع ہوگا ۔ "

اس کے بعدنسرمایا کہ جو لوگ مولوی محکرتسعیدسے واقف تھے وہ انھیں پہلے کی طرح اہلِ حدیث ہی سمجھتے تھے۔ انھیں کیا معشلوم کہ ان کے اندرکہتی بڑی تبدیلی ہوگئی ہے۔

توبه سے الندكتنا توش ہونا ہے کا ہوں سے توب كرتے توالدتعالى

کوبہت نوش ہوت ہے حدیث شریف میں اس کی شال یوں بیان کی گئے ہے کہ اگر
ایک آدمی ریکستان میں سفر مربع ہے اور سفر کا سامان از قسم خورد و نوش اُوئٹ بر بر بندھ کر ساتھ ہے ۔ داستے میں کہیں آدام کی خاطر آ ترے اور سوجائے بجب اُنھے تو اور شوجائے ۔ اُب و شخص ریکستان میں اکیلا ہے نہ کھانا ہے نہ بانی اور نہوئی آبادی ہے جہاں جا کر بانی و عزو حاصل کر سے ۔ اُب بخت مالیوی کی حالت میں وہ موت کے انتظار میں لیٹ جائے اور اچا تک اُونٹ بمع سامان بھرس ایمنے میں وہ موت کے انتظار میں لیٹ جائے اور اچا تک اُونٹ بمع سامان بھرس اے آجائے اور خوش کے مارے اس کے ممثن سے نہل جائے :

" ياالله توميرا بنده اورسي تمرارب.»

حدیث سشرلین بے کہ اپنا اونط اور سامان دیمہ کراس آدی کوجس قدر خوشی حاصل ہوئی بندے کی توبسے اللہ تعالیٰ کو اس سے بھی دیادہ خوشی ہوتی ہے۔ اس بیر حفت راقد س نے فسنر مایا کہ بہاں بھی حال غالب آگیا قال ہر۔ وتال اگر چفلا فیم سشرع ہے لیکن اس کے باوجود حضور صتی اللہ علیہ وسلم نے تمثیلاً بیان فسنر مایا ۔ فرمایا :

" يەنۇك الفاظ كوتودىكىتى بىي لىكن معنى سىمالكل نا واقف بى -

اوركيفيات تومعنى بهى نهي مي كيفيات كاتعلق بطون سے "
إس كے بعدف رمايا كہ يونى ورسيوں تعليم و تبليغ اور دلائل و مرائي سے
كوئى نہيں بتا رسول فلاصلى الله عليه و سلم سے زيادہ دلائل و برائين جب نے والا
كوئى نہيں اگر صرف دلائل و برائين سے كام چلتا تو انخضرت صلى الله عليه و سلم نے
اس قدر اعلى دلائل بيشس كتے ہي كہ سارى و نياكوم ان بوجانا چاہتے تھا بيكن
ايسا نہيں توا اس كے علاوہ ايك اور چنر كا بھى مسمم ملاہے اور وہ جہا دہے محض تعدر سے كام نہيں جلتا كاميابى حاصل كرنے كے لئے و ذراے كى بھى ضورت سے محض كوئى ورسيوں سے كام نہيں بنے گا ۔

اِس کے بعد فرزمایا کہ صُوفیائے کرام کی تعلیم کاطریقہ بعینہ وہی ہے جو حضور کسن ایک مناقط کا علیہ کہ ایک شخص رسول حن را حضور کسنہ ورکائنات کا تھا۔ مدیث شریف میں ہے کہ ایک شخص رسولِ حن را صلّی اللّٰہ علیہ وسلّم کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور عرض کیا :

"مكودلىي وساوى بهت آتے ہيں، اوراس سے بين تنگ

الگيامگوں . "

آپ نے اس کے سین پر ہاتھ بھی اِتو فوراً اس کی سالت بدل گئی ۔ اورع ض کی ا : " یارسُول الله درصلی الله علیه وسلم) اَب بیں ایسے آپ کو لیکا مسلمان یا آمہوں ۔ "

ایک اورصحانی کورو لرحت استی المتعلیه و تم نے کسی جگه کا قاصی مقترکیا اورف رمایا:

"وبال جلي جناو ."

اَب وه صحابی شویے کے کہ آئی قالمیت تومیرے اندرسے نہیں کرحیِ منصب دا کرسکوں بینا بچہ انھوں نے حضورصتی الدُعلیہ وستم سے عرض کیاتو آپ نے اپن اُنگلی ان کی بیٹے میر رکھی اورفوراً ان کے اندر ایک تبدیلی بیدا ہوگئی۔ اور وہ کہنے

2

" حضوراً أبي إيا أكو قضاك تابل إا الون . "

ایک دفع فسرمایا کرحضور کردر کائنات ملکی الله

التُدكوبنده سے محبّت

لگ گئی ایک عورت کا بچم مکان کے اندررہ کیا تھا۔ وہ عورت دُوڑ تی ہوکی اندر گفس گئی اورابنے بیچے کو گودس چھپاکر باہر ہے آئی ۔رسُولِ خلاصتی اللہ علیہ دستم وہاں موجود تھے .اس عورت نے عض کیا :

> " یادمُول اللّٰہ (صلّی اللّٰہ علیہ وسلّم) کیا اللّٰہ تعالیٰ کو مجھے سے اس سے زیادہ محبّت نہیں ہے جبّنی کہ مجھے اس بیجے سے ہے ہ " آیٹنے مشرمایا :

"بے تک اللہ تعالیٰ کو تجھ سے اسس سے زیادہ محبّت ہے ، » بیسُن کرعورت نے عض کیا :

"جب میں نے یہ گوارا منہیں کیا کہ یہ بچر آگٹیں جل جائے تو کیا اللہ تعالیٰ عُجے دوزخ کی آگ میں جلنے دے گاؤ،

يرسن كراً تخضرت صلى الله عليه وسلم كي المحمول من النواكية - اورفسرمايا:

كَا وَ اللهِ ! كَا وَ اللهِ! صُداى تَم نَهِي احْدُداى فَ اللهِ ! كَا وَ اللهِ! اللهِ اللهُ اللهِ اللهِلمُلا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

اس كے بعد صندمايا ايك صحافي الخضرت صلى الله عليه وسلم كى خدمت مير، معافر تھے ۔ ان كالوكا ساتھ محافر وہ اس كوبيار كررہے تھے ۔ آپ نے دروافت فروايا " محصي اس سے بہت محبّت ہے ؟ "

المفول في عسر ص كيا:

"جى إلى يارسول الشر رصتى الشرعليدوسكم)."

آیٹنےارٹادفنرمایا :

" الله تعالى كوتم سے اسس سے بھی زمادہ محبّت ہے جتنی تم كو

ائين لاکے ہے۔ "

إس كے بعد حضت واقدی نے مسرمایا كرجب الله تعالی مجارے ساتھ اس مترو محبت كرتلب توكيون بم اس س غفلت برتين ـ

بابندی نماز کشرمایا ایک صحابی شے عصری نماز قصنا ہوگئی منرمانے لگے میں میرا دوکا مرحابا توجھے آتنا افنوس نرموقا۔ جتناکہ نماز کے قصا ہوجانے سے مواہے۔

حضت داقدی فی نوسندمایا بابندی نماز کاایک فائدہ توسیدے کرجب آدی مرے گا۔ قبری اس کوعمر کا وقت دفن کیا جائے یاصح سورے جب شکرنگر اکر دریافت کریں گے:

مَنْ رَّبُكَ مَنْ كَبُيكَ إِمَنْ كَبُيكَ إِسَّ

توده آدی کے گا:

عمروعصر كاوقت ماربات بيهاي في غار بره لون بهرتهاك

سوال کاجواب دوں گا ۔ "

الك دفع تجليات الك دفع تجتى كا ذكر مور باتها ارث دفروا ياكم الله تعالى المورية المالية المالله تعالى الموادية المعادية ا

ا أين بندر برص قسم كاتجلى إبتاب، وخرماله

حضت موسى عليلت للم يراكك شكل مين تحبّى مُونى اور درخت سے آوازاتى : إِنَّ أَنَا اللَّهِ مِن مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن

ٱتخصرت مُتى العُدمليروسلم بِرَا مُرَدُ كُ شُكل مِن حجبّى بُون . جيج اورمليح . وه برّى شان کی تحلی تھی ۔

إس كے بعد ماياكم الك كے لئے بہترين تجلى وہ ہے، جواس كى ابنى

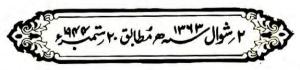
صُورت بین ہویا کشیخ کی صُورت بین ہو بیشیخ کی شکل بین تحبقی سالکٹ سے سنے لئے اللہ OFFICIAL (باضا بطی سجے۔

صندمایا حفرت حاجی امداد الله صاحب رحمة الله علیه جب مدینه متوره پی روضه اقدی برمراقب محقے توروض کے اندر سے حضت رخواج نور محت محضی اور کا بی محصت رحاجی صاحب کے سے رمیر رحضت رحاجی صاحب کے سے رمیر دستار باندھی اور فسنر مایا :

" تمقطب مختهو ـ "

اس وقت مدین منوره بین مغرب (مراقش) کے ایک بزرگ رہتے تھے جو جالیں برس سے وہاں مقیم تھے ، اور جب حرم شریف کا دروازہ کھکٹا اگر چُپ چپ اپ بیٹھ جاتے ، صوف قرآن شریف پڑھتے یا صرض فاز ہمستنیں نہیں پڑھتے تھے اور منیس کیا پڑھتے جبکہ حضور علیا تصلوہ والسلام کی حصنوری حاصل تھی ۔ جب دروازہ بند ہوجا آتا تو آٹھ کر چلے جاتے جس وقت حضرت حاجی صاحب کے مربر اس طکرے دستار باندھی گئی تو اک بزرگ نے حضت حاجی صاحب کے پاس اگر قطب مکہ ہونے کی مبارکہا دیسیش کی اور یہ بھی فرمایا :

"وہ رُسُول الله صلى الله عليه وسلم تقے، جنعوں نے آب كے شخ كى صُورت يى آكرآب كے سسرير وسار مابندهى ،



رُوح كى طاقت اور زندگى است دوبېرخضت راقدى نے احقر كو كى طاقت اور زندگى است احقر كو كى خدمت مين حاضر سُواستا داوركى مشهور بېلوان كے ليكے كى موت كا ذكر سور التقا آب نے فضر مايا وه لوگ جن

کی رُوحیں طاقتورہوتی ہیں ان کے جم خواہ کمزور اور سے یف کیوں نہوں ، اکثر زیادہ دیر کک رُنادہ میں مات ہیں۔ اس اگر کوئی ACCIDENT (حادثہ) بیٹ آت تو اور ابت ہے ، اور طاقتور جم والوں کی رُوحیں اکثر کمزور ہوتی ہیں ۔ اِس لیے وُہ جب لدی مرجلتے ہیں ۔

فتح من آوسان کے متعلق محضرت اقدی کا رویا محضرت اقدی کا رویا محضرت اقدی کا رویا

ستائنیوی کو بھی جھٹی منائی۔ اور عید کے دن بھی ، اس سے توات کام کا غلبہ نظر آبا ہے ۔ اور سوگا بھی اس طرح ۔ ہمین مثلوم ہُوا ہے کہ آخرین مُسلمان فتح یاب ہوں گے ، اس سے پہلے مصائب کا نزول توخرور ہوگا ۔ لیکن آخرین سُلمان ہی فتح یا بین گے ۔

 ساہے۔ درمیان پی مزادہ اور بابر کھ کی جگہہے۔ جہاں ہم جاکر بدی گئے ہاں
ایک ہت دومیان پی مزادہ اور بابر کھ کی جگہہے۔ جہاں ہم جاکر بدی گئے ہاں
جابیاں ہمیں دیے دیں۔ اس کے بعد جب ہم باہر گئے تو نقشہ ہی بدلا ہوا عقا۔
وی سپاہی جعک ڈیوں ہیں جھ ہے جھ کہ جان بچا دہ تھے۔ اور دیماتی لوگ ذنڈ ایک بیابی کے سان کے بیعی ووڑ رہے تھے۔ یہ نظراً انتحاکہ بس ایک فرنڈ ایک بہا ہی کے کر برا اوہ وہی مرکبیا۔ اور دوس کے جہے کے والہ کی بای ساتھ باب کے کوالہ کی وہ ہندو لو کا ہندو کر تان ہے جہا ای کہ کہ کہ این جا بیاں ما حب ولایت کے حوالہ کی اور انتحال بندو کی تابیاں ایک کہ کہ کہ کے حوالہ کردیں۔ اس سے ظاہر ہے کہ پورے بندو ستان بر سلمانوں کا قبضہ ہوگا۔ لیکن جب مع حدید برگوروں کے قبضہ سے عملوم ہوتا ہے کہ فتح سے بہتے لیک مسلمانوں کا فیضہ ہوگا۔ مسلمانوں کا فیضہ ہوگا۔ مسلمانوں کا فیضہ ہوگا۔

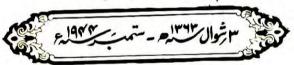
احفت رنے وض کیا :

" فتے سے قبل حس ت رمصائب ہے کہ الوں کو دوجار ہونا برٹ سے گا اس کا تواب بھی انھیں ملے گا ؟ "

فنرمایا بان تواب مجی ملے گا بہاں تک کہ جمر حب آہیں گے تہدیہ ہوں گے اور مرتے ہی فورا جنت میں جلے جائیں گے گویا بہاں بٹن دبایا اور وہاں جنت ہیں بنج گئے۔
اس کے بعد فندرمایا کہ انسان کوچاہتے اُبنے دل ہیں بگا بقین کر سے کہوت کا ایک وقت معین ہے اور وہ اپنے وقت بر آئے گی نہ ایک ساعت پہلے آئیگی نہ بعث رخواہ او پر سے بموں کی بارش کیوں نہ ہوری ہو۔ اگر زندگی ہے تو بموں کی بارش سے بھی زندہ لکل آئے گا ۔ اگر وقت آگیا تو گھر بیٹھے مرجائے گا جب موت کا ایک وقت معین ہے تو موت سے در نے کی کیا ضورت ہے ۔
انسان کوچاہئے کہ اللہ کی راہ ہیں جان دے کرشہد ہوجائے اور ہمیشہ کی ذندگی

حنامیل کرے۔

مندر تی میں بھاری کی کسرا نگارتی میں بھاری کی کسرا کی کسرنکائی ہے اور کسی کے خط کا بواب نہیں دیا ۔ لمبے لمبے خط تو بڑھے بھی نہیں ہیں جبوٹے خط بڑھ کر رکھ دیتے ہیں گذشتہ دمضان بی بھاری طبیعت خواب تھی ، اس سے پہلے دمضان بیں بھی ہم نے بھاری کی وجہ سے دوز سے نہیں درکھے تھے ، تم لوگ توادی بڑھتے تھے اور ہم بیٹیے رہتے تھے ۔ اُب کے خوب کسر نکائی ہے ۔ اُب اس کی تکان محسوں ہورہی ہے ، عُرس کے بعد اَدام کرنے کا وقت ملے گا۔ اُٹھ دس دن اَدام کرکے بھر سفر کی تیاری کریں گے ۔



مراتب فنا عض کیاکہ فنا سب کے لئے کماں ہے یا ہرایک کے لئے فالم مدارج ہیں ۔ ارت اد فرایا کہ فنا ہڑخص کی استعداد کے مطابق ہوتی ہے ۔ چونک وگوں کی استعداد فی لف ہوتی ہے ۔ اس کے شخص کا درج فنا بھی فی تف ہوتا ہے ۔ نسب سے زمان کی ہمجان سیدت سے زمان کی ہمجان سیدت سے زمان کی ہمجان میں اتن ہی گہری اور قوی ہوگ ۔ اور نسبت کی گہرائی سے صاحب مزاد کے زائز حیات کا بت دکایا جاسکتا ہے ۔ اس معتدام ہوجاتا ہے کہ آیا یہ مزاد جب اربوبی کا ہمتات سوبری کا ہے یا ہزاد بری کا ہے ۔ اس معتدام ہوجاتا ہے کہ آیا یہ مزاد جب ای بوس کا مزاد بھی یا بچوبری کا معتدام ہوتا ہے ۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ صاحب مزاد کی نشبت مزاد بھی یا بچوبری کا معتدام ہوتا ہے ۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ صاحب مزاد کی نشبت معراج سنسريف اورمكان وزمان كاذِكر مون ديكا عاضرين ين

سے ایک صاحب نے عرض کیا:

الکیموں میلوں کا سفر اس اختراض کا جواب کہ تھوڑی سی مذت میں الکھوں میلوں کا سفر کی طرح سے ہوگیا۔ بیر دیاہے کرف وقت آپ کی گھری میں بارہ شبح ہیں اب اگر آپ اپنی گھری بند کردیں تو وقت بند رہنیں ہوگا۔ بکہ بہت ور جبتا رہے گا۔ حتیٰ کہ رات ہو حب سے گا۔ حتیٰ کہ رات ہو حب سے گا۔ حتیٰ کہ رات ہو حب سے گا۔ میکن آپ کی گھری میں وہی بارہ شبح ہوں گے۔ اسی طرح معراج شرفین کی رات کو معی اللہ تعالی نے نظام میکن ات بند کردیا تھا بحضور سرود کا تنا ت مستی اللہ علیہ وتت میاں کا سفر کرتے رہے اور گونیا میں نظام بند تھا۔ اس سے وقت جہاں تھا وہیں رہا اور آپ سعت رہوا کو کے والی تشریف لاتے۔ اس

یمن کرحفت اقدائ نے نسر مایا کہ یہ مولویوں کی اخت رائا ہے ۔ اصل وج بینہیں ہے ۔ اصل وج بینہیں ہے ۔ اصل وج بینہیں کے اوقات جے دائیں۔ دوسرے جہانوں کے وقت کا قیاس اس جہان کے وقت سے نہیں کیا جاسکتا ۔ اس کے علاوہ یہ کہ TIME میں اس جہان کے وقت سے نہیں کیا جاسکتا ۔ اس کے علاوہ یہ کہ اس TIME میں رزمان و مکان اعتباری بی اصل میں نہ زمان ہے مکان سورج آسمان اور زمین کے بید امونے کے بعد اصل میں نہ زمان ہوا اور تورج آسمان اور زمین کی حرکت کی وجے TIME (زمان) پدیا ہوا اور تورج اور زمین کی حرکت کی وجے TIME (زمان) بیدا ہوا ور تورج اور زمین کی حرکت کی وجے TIME (زمان) بیدا ہوا اور تورج اور زمین کی حرکت کی وجے TIME (زمان) بیدا ہوا ہونے سے بیدا ہوا کہ تورندی کی حرکت کی وجے تابت بیدا ہوا ہوا کی تعامل کے درمان دیونی ہائم محض اعتباری چیز ہے ۔ مذکورہ دلائل سے قت کا احراض کو وقت کا احراض کرتے ہیں وہ یہ ہے کہ کرہ ہوائی توضم ہوجا تاہے ۔ اب یورتی والے ایک اورا حراض کرتے ہیں وہ یہ ہے کہ کرہ ہوائی توضم ہوجا تاہے ۔ اب یورتی والے ایک اورا حراض کرتے ہیں وہ یہ ہے کہ کرہ ہوائی

اُوپر مقوری دورتک ہے اس سے اُوپر سوانہیں ہے . کرہ ہوائی سے گزر کر سنجیبر علیات لام نے سانس کس طرح لیا ہوگا ؟

ف دمایا کیم آیس والوں کے اس قسم کے بودے اعراضات کاجواب نہایت آسانی سے دیاجا سکت ہے۔ اُب تو آگن آسٹائن نے تمام سائنس اورا قلیدس اور اُمُرُک نیوٹن کے نظرانوں کو غلط کرکے رکھ دیاہے۔ جب سائنس غلط ہوگئی توس کنس دانوں کے اعتراض بھی غلط ہیں۔ اُئن آسٹائن کہتا ہے :

"جہان ایسا ہمیں ہے جیساکہ ہم کونظر آبہے "

وہ کہتاہے :

"ایک کرے میں دوسلافیں برابرلبان کی گار دو۔ اب اگر انفیں ایک طف رہے کھڑے ہوکرد کیھو کے توایک سلاخ بڑی نظرائے گی، دوسری حوث اب کروسری طرف چلے جاوا ور دیھو توجوسلاخ پہلے بڑی نظر آتی تھی وہ بڑی دکھ تی دے گی۔ آتی تھی وہ بھوی اور جوجھوٹی نظراتی تھی وہ بڑی دکھ تی در خدود ہوں کے کیا ہے۔ فقط دو مختلف زاویوں سے دکھنے کا نیچہ ہے۔ ورمزدولوں سے دکھنے کا نیچہ ہے۔ ورمزدولوں سے دکھنے کا نیچہ ہے۔ ورمزدولوں سے دارمز ورمقیقت یہ ایسانہیں داویہ سے درمز ورمقیقت یہ ایسانہیں زاویہ سے درمز ورمقیقت یہ ایسانہیں

وه کهتاہے:

ا اگرسم ایک الیی ٹرین بیں موار موں جس کی رفتار ساتھ میل فی گھنٹہ ہے اور اس کے ساتھ ساتھ ایک الیی ٹرین حب ل رہی ہو ،جس کی رفت ر تیں میل فی گھنٹہ ہے تو وہ دوسری ٹرین اُنٹی جانب جب تی ہوئی نظر آئے گی ۔ "

ليكن حقيقت بيهي كروه ترين بهي اس مت يرتب ميل في كلنظ كى رفت رسے دور

رہی ہے ۔ اس طفرح ٹرین میں سے درخت یعی اُلٹی جانب دُوڑتے نظراًتے ہی جالا کھ وہ اپنی مبر مضبوطی سے قاتم ہیں ۔ اس طفرے اقلیدس کی جبو میڑی کی بنی دخطِ ستقیم رہے بیکن این شائن کہتا ہے :

" فنياس خطِمتقيم كالرك سے وجود بى نہيں ہے"

اس کے نزدیگ ساری کا نمالی منحنی بعن ٹیر حی ہے : خطومتنقیم کہیں بنہیں ہے ۔ اس کے بعدون رمایا کہ اوریت اب بالکل تیارہے اس محصور سے سے کام کی

مورت ہے مرف ایک تبلی لگانا ہاتی رہ گیاہے ۔ فولاً کام بن جائے گا۔

کرشن اور رام ایک دفعه ارف دفرما یا که مهندو دوس کے بیٹوا بھی مامب کرسٹن اور رام کی اور رام کی اور رام کی نسبت سے کرشن کونسبت عشق سک اور رام کی نسبت میں کشف وانوار کا غلبے تھا۔ یہ کہتے مجوئے تبتیم ف رمایا۔

اس کے بعد صرمایا کہ ہمچنن کا درجہ دام سے بڑھا ہواتھا جب دام اورت بتا بن باس ہوگئے تو ہمچنن ان کو ملنے کے لئے جنگل ہیں گئے ۔ جب سیتا کو دا و ن ہے گیا توسیّنا جاتے جاتے داستے ہیں اپنے زیور ایک ایک کر کے پھینکی گئی ۔ اس خیال سے کہ دام کو معشوم ہوجا سے کی کس طف رگئی ہے ۔ دام اور ہمچنن برتیتا کی تلکش ہیں نکلے توراستہ ہیں ایک دلور ملا ۔ وام نے تحجین سے دریافت کیا :

" كيايرسيتاك إن كازلورنهي ب 9"

امفوں نے جواب دیا۔

" یں نے تو عمر مجرت بتا کے پاؤں کی طف رہنیں دیکھا معشوم نہیں اس کا زلورہے یا نہیں ۔ "

ف رمایا کیم آن اپن بھرا وج کا اس قدرا حرام کرتے تھے کہ نہ کھی اس کے پاوٹ کی طرف دکیھا اور نہ مُنہ کی طرف ۔ ان کا استغراق بڑھا ہُوا تھا ۔ حضت مُولاناروم كامريه بونا عليه الرحة كاذكر بون كالمريب المالية على المريب المالية المريب المالية الم

کرایک بزرگ تونید در گی بن ایک تهرید جهان حضت مولانا روم کا خرارسی تضریب نردگ تونید دو بیان فرمایا کرتے تھے کہ مولانا روم صاحب کے مزاد پر روزان متنوی شریف کا درس دیا جا آلہ ۔ اور وہاں کے شیوخ عجیب وغیب میں ای بیان کرتے ہیں کہ مولانا روم تجیب وغیب مولانا روم تحق میں اور مولانا روم تھے کم مرد ہونے کا واقع اِس طرح بیان کرتے ہیں کہ مولانا روم تہرت براے عالم تھے اور قوتیہ ہیں درس دیا کرتے تھے بجب آپ کی مواری نوکلی تھی توسات موعالم ساتھ ہوتے تھے ۔ ان کی سجد ہیں ایسے ویسے کا گزر نہیں تھا۔ جب کوئی درولیش وہاں جا تا قو پہلے اس سے موالات کئے جلتے اور ان کے معیار جب کوئی درولیش وہاں جا تا قویہے اس سے موالات کئے جلتے اور ان کے معیار پر صحیح اُتر تا تو آپ معمور نے دیئے ۔ ورم ذرکال دیتے ۔

ایک دفع حب مولانا روم درس دے رہے تھے توصف شرک شرکی مجد کے اندر چلے گئے اور ممر مربع بیٹے کو صفح کے اور ممر مربع بیٹے کے اندر چلے گئے اور ممر مربع بیٹے کوئی جیوٹی جیوٹی دار ھی۔ قلت مدانہ کلاہ اور بانسری ہاتھ ہیں ، جب اس غیر مشروع ملیہ کے ساتھ مسجد ہیں دا حسل ہوئے تو بانسری ہاتھ ہیں ، جب اس غیر مشروع ملیہ کے ساتھ مسجد ہیں دا حسل ہوئے تو طالب علموں نے شور مجایا :

" يشخص آلة غنا (بانسرى) إله مين سنة اوكم معدين ألياب.

جب ممرر ببطی کراسفوں نے بانسری بجانی مشک وع کی تووہ اور مبی مگڑے بیکن مولاناً پر کچے الیا رعب طاری ہوگیا تھا کہ انفوں نے بسرمایا :

" يىتىخىن دليواندمعث لدم موثائے . پابندى شريعت سے معذو سہے اِس كوكچه دنكهو . »

چِناںچہ وہ ممبر مربعظے رہے۔ اور درس بچوٹرباری ہوگیا ۔معراج سٹ دیف کا ذکر تھا۔ ایک طالب پلم نے سوال کیا : "جب آن حفت رصتی الله علیه وستم کے جوہ یں کوئی روزن وغیرہ نہیں تھا تو آپ کس طرح را برت ریف ہے گئے۔ یہ دُنیا عالم اسباب میں ذریعہ ضوری ہے بینا پنج جب حضت رھیکی علیال الام جو تھے آسمان سے اُتریں گے تو پہلے دشتی کے مینار بر آنکیکے۔ پھر زین طلب بورنین طلب نوایش کے دوئی کریں گے کہ جو تھے آسمان سے تو آپ اُتر آئے اور اُب مینار سے زمین کس آنے کیلئے زین طلب کرتے ہیں۔ آپ مینار سے زمین کہ آنے ضاح باب ہے اس لئے زین کر وی کہ آنخونت رصتی الله علیہ وک آم عالم کی خودت میں روزن کی خودت تھی۔ کی جوت میں روزن کی خودت تھی۔ روزن کی خودت تھی۔ روزن کی خودت تھی۔

مولانا روکم گنے سوال کا جواب دیا ، لیکن طالب علم کی شقی نہیں ہوتی ۔ اس نے آپ کی دلیل رد کردی ہمیری دلیل دی ۔ اس کے بعدا محموں نے اور دلیل دی ۔ اس نے وہ بھی رد کردی ہمیری دلیل دی ، وہ بھی اس نے دد کردی ، اس مرمولاً ناخفا ہوئے نے اور صنرمایا ،

" كَفريرًانا ، وبال مجماديا جائے كا أورون كا وقت مت ضالح كرو ،

طالب مفاوش موكيا يدوكيدكر حفت شمس تريز في في ا

" إسى تسلى كيون نبين كرديا إس

يى مُن كرمولانات في كما:

" اچھاآپ لول رہے ہیں ۔ ذراہ بیّت توملا حظ کیجئے مبحد میں بنٹھے کر باشری مجارہے ہیں ۔ خلاف بمشرع حرکتیں کر رہے ہیں ۔ اور ان کی باتیں سُنیئے ۔ "

صن سريز في الماء

" الجما الرميري حركتين خلاف مشرع بن توجيح اس كى سرادو . ورم

قیامت کے دن اللہ تعالیٰ کے درباریں تم جواب دہ ہوگے۔" اب مولانا مح فقر آیا ۔ طالب عِلموں کوشکم دیا :

"ان كوستون بإندهوا وركورت دكاة."

حضت شمس تروز فوا ایک تون سے لبٹ گئے۔ اور طالب ممون نے رسی سے باندھنا شروع کیا دلین جب وہ رسی ولائے تورتی آپ کے سم کو گھیرے میں ہنیں لیتی تھی ۔ اور باہر آجاتی تھی بہت کوشش کی تی بیکن رسی اُن کے جبم کے ساتھ ندُد کی سب حیث اِن رہ گئے۔ اعفوں نے کہا :

" اليّصااب اس ستون مين رسي طُوالوء

ليكن رسى نيستون كويجى قبول ذكياء أجفت شمس تُم رُمِّن ني اس طالب عبلم ك طفر مخاطب مؤرف رمايا :

" تم نے دیکھ لیا جن کے غلامانِ غلام کے ادنی غلام یں یہ بات ہے تو اُس برترم سی کی کیا شان ہوگی۔ اس طس رح معراج میں تشریف

ہےگئے۔"

الحك بعديد كهتے بُوت نكل كتے:

" كورات توجهي كوئى كيالكوات كا."

ادھرمولانا رَومٌ کایہ حال ہُواکہ ایھوں نے درس بندکردیا کتابی ٹٹادیں۔ اور حضت سنسس تبرمزیصا حبُ کی تلاش بین نکلے کا مل ایک سال کی المکشس کے بعد ایک ٹیلے پر بیٹھے ہُوٹے ملے ۔ آپ د کیمنتے ہی قدم ہوس ہُوسے اورع ض کیا :

" آپؒ نے حس علم کی ابجد ٹرصادی ہے اس تی کمیل بھی صندہا دیجتے " چناں چرصصت شمس تریوز نے ان کے دولؤں کا نوں میں بانسری بجب کر نسبت خسقل کروی مولودیم سِلسلہ میں مُردیکرنے کا یہی طرلقہ سے عِلقہ ڈکر ہیں بھی بالنسری بجائی جاتی ہے بوگ وائرہ بناکر کھوٹے ہوجاتے ہیں جب بانسری بجائی جاتی ہے تو لوگ مخصوص اندازیں قص کرتے ہوئے ذکر کرتے ہیں۔

مركاسوال اس ك بعدون ما ياكه نوگ اكثر لفظى المجون مين مركاسوال بيمنس كراعتراض كرفية بي . اگران كيفظى المجن اور حضت كاجواب ا دوركردى جائدة فوراً راورات براجاتي.

فسٰرمایا ایک دفعہم گوالیادجارہے تھے ۔ جانےسے پہلے ہم نے اپنے ایک دوست کو تاردیا که فلان تاریخ کوسم آرہے ہیں -ان کے ملنے والوں میں ایک ھیٹ ماسٹر تھا۔ جوبهت متعقب اوركر من دويقا أك في إسلام كامطالع يجى كيا بقاا ورببت اعتراصات جمع كريكه تص حببهارك دوست فياس مصمالا ذكركيا تووه كيف ككا:

" اجتمام انسے ملیں گے اور ان کی خوب خراس کے ."

حب ہم وہاں پہنچے تو ہمارے دوست نے ہمیں اس ہیڈ ماسٹر کے تعلق آگا ہ کیا ہم

اجتماجب وه آئے تواشاره كرديا .

وہ رات کو کھانا کھانے کے بعد آیا اور آگر مبھے گیا بہارے دوست نے ہم سے بُوجِھا:

" صبح استدآب مبلدى كريك ياديرس إ

ہمنے کیا:

" اگر حضت عوٰت گوالیاری کامزارت ریب ہے تومزار میرے اضری دے كرناشة كري كے اور اكر دورہے اور وارى وغيره برجانا براہے تومیمزامشة كركے ملیں گے . "

الخفول نے کھا :

"حضت اوه تو بالكاف ترب ہے ورف دو كھيت درميان ميں جي اكر اندهيران موتا توبيان مصنظراً جاماً . "

" اچھاتونامشتہ ماخری دینے کے بعد کریں گے۔"

إس كے بعد الخوں نے كما:

" میمارے دوست بن اور انھیں آپ سے ملنے کا بہت شوق مقا ۔ "

بم مجمع كنة كم ومي بن . انفول ن كما:

" حفت مي آب سائك وال يوكينا عام الوك

ہمنے کیا:

" منهائے!"

أست كيا:

" مرفے کے بعد رُوح اور عبم کے درمیان کیا تعلق سواہے ؟ "

ہمنے اس سے کہا :

" سوال كرف والا ابن سوال كالوراعالم بوتاب آب بيلي ا جي طسرر یقین کولیں کہ آیا آپ کا سوال درست ہے اور سوت سسبجھ کر سوال کر

دېن. ٣

است كما:

". جي إن بالكل . "

ېمندکيا :

" اپ کے سوال میں تین چڑوں کا ذکرہے۔ رُوح ، حبم اور موت ۔ اِسٹ فلهرب كراك مروح رجيم اورموت كى حقيقت سے بخوبي واقف بي . اتھاتو يہلے ميں رُوح كى حقيقت بتائيے . "

يمن كروه سط يثايا- بمن كها:

" سوال كاجواب دين سيهل بروكيمنا چائيكي كرسوال صحح ب يا غلط -اگرایک بڑکا آپ سے دریادت کرے کردو اور دویانے کس طرح ہوتے

ہیں تو آپ بھٹ سے کہیں گے کہ اُب دواور دوسپ رہوتے ہی یا پخ المناوية.

يس كرده يجب موكيا . اور تقورى ديرك بعد كمن لكا :

" آپ کا بہت مشکور گوں ۔ آپ نے بہت اچھی بات کہی ۔ میں کل بھچ

يه كهه كرحب الكيا ١٠ ك بعد وسندما يا كرعهم مناظره مي خرورى سن كريه كم الله ير

والدم حوم كے پاس آئے اور كينے لگے :

" يه صُوَى صاحبان جب مزارات برجاتے بي اور متوج بروتے بي توشيطان صاحب مزار کی شکل میں اکران سے گفت گو کرتاہے اور وہ خیال کرتے بن كربهين كشف مواسع واورصاحب مزارف بمارك ساعف بالتجيت

میں نے قامنی صاحب سے مخاطب ہو کر کہا ،

سيدياس اس كاجواب، ليكن سي قاضى صاحب سيكهون كا.

آب سے بنیں کہتا۔ "

قاضى صاحب نے كما :

"ين قاضى تون بتلية ."

میں نے کہا:

" قاضی صاحب توائینے مکان پرمورہے ہیں ۔ وہ کب اس وقت یہاں آنے والے ہیں بیتوسٹیطان ہے جو قاصی صاحب کی صورت اِختیار

مركيميال آيا سواس . " يدمن كروه مهارك والدصاحب كضاكك " ديكيف آب كالوكا مجي شيطان كرتاب.» والدصاحب حوب بينع

إس كح بعدف ما ياكر ثناه علم تعزيز صاحب کے پاس اوری اوگل عراض

شاه عبدالعزيز صاحبً

ب كريبت آتے تھے ايك يادرى آيا اور كھنے لكا:

دوآدی ہوں جن میں سے ایک مویا بُوا ہواور دُوک را کھڑا ہو تو راستہ کسسے دریا فت کیاجائے ؟ "

آپُ نے منے مایا :

"سوت ہُوت سے کیونکہ جو کھڑا ہے۔ وہ بھی ای لئے کھڑا ہے کہ وہ تحق

أعظے اور وہ اسس سے داستہ وربافت كرے .»

ایک اوریادری آب کی جندمت مین آیا اور دریادنت کیا:

اويرواكى تدرومنزلت زياده مونى چاسية يا فيحي والى كى ي

أيشيف صندمايا:

"نیجے والے کی کیونکہ جرانیے ہوتی ہے۔ اور سن خیں اوریتے اور اور اصل حرب نه كم شاخ اوريق ."

ایک دفعہ کلکت کے بڑے بشب (BISHOP) آئے اور چیف کمشزد ملی سے کہا :

" يَن شاه عبدالتحديد صاحب كالتو بحث كوناجا بتا بوك ."

اس نے کہا :

شاه صاحب کے ساتھ بحث کرناکوئی آسان کام بنیں سے وہ کتی با درایوں

كوثكست دي ميكم بي براك عالم وفاصل آدى بي . "

ليكن وه منه ماني، أب حيية كمشدر في كها:

" انتجا اگر آپ جیت گئے توہیں آپ کو پانچ مورگوپہ دکس گا۔ اور اگر آپ ارگئے تو پانچ مورویے گوں گا ۔ "

اس نے کہا:

"بهت اتھا۔ "

خروه شاه عبدالع تنرين صاحب كى فدست بين جل كئة اورعب كركما:

" آبِ لُوگ کھتے ہی کہ ہارے بیغیر (علیالسلام) خدا کے حبیب ہی کیا یہ

"948:

آئِے نے فٹ رمایا:

"الى بىع ہے۔"

: الكنيز

" اگروہ حنُدا کے دوست ہوتے توجب ان کے نواسے کے گئے پر چھّری چلائی جارہی تھی توکیوں نہ انھوں نے حنُدا کے پاس حبَ کر ان کی جان بچوائی ؟ "

شاه صاحت خصرمایا:

" وه كنة توسق ليكن وإلى ديميهاكه الله ميال خود اپنے اكلوتے بيئے كے عنم ميں رور السے - آدى سبھ وار تھے كيد بول يہيں ميل آئے."

بشپ خفیف ہوکو آسی وقت دھلی سے جلاکیا جید نکٹ نرسے بھی نہیں ملاا وربریے کے اچھ یا بخ سور وید بھوائیتے ،

ے بہت میں میریک میریک ہے۔ اس کے بعدف رمایاکہ شاہ عبدالعزیز صاحب کو گھوڑوں کا بہت شوق تھا۔ اور گھوڑوں کی شناخت ہیں آپ ماہر تھے اوگ آپ سے مشورہ کرکے کھوڑے خریدتے تھے جب آپ کی بنیائی مب آق دہی تو ہوگ گھوڑا لاکرآپ کے پاس چلاتے تھے اور باوّں کی آہٹ سے آپ بتا دیتے کر گھوڑا انچھاہے ۔ یا اس میں کوئی نقص ہے۔

راس کے بعدف رمایا کہ ایک دفع چند طالب ہم میل گاڑی ہیں بیٹے کر دھت ہی آرہے تھے اور جیسا کہ ان کی عادت ہے آبس ہیں بحث ومباحثہ کر رہے تھے بحث کا موضوع یہ تھا کہ خسرا تعالیٰ کی مستمی کے کیا دلاّل ہیں گاڑی بان میہے تو سنتا رہا۔ جب شوروغل سے ننگ آیا تو کہنے لگا :

" كائين كائين كرك كان كها والع بن عصلام توبتاو كر معكوان مندو

بيامُلان ؟ "

طائب علموں نے بہت سجھایاکہ الله مذہب وملّت سے بالا ترہے ۔ إِی قسم کے سوالات اس برعائد نہیں ہوتے بیکن وہ جابل تھا ، دلاّل اس کی سمجھ میں نہیں آئے اور برابر میں کہتارہ :

" میرے سوال کاجواب دوتوجب انوں ؟

جب دہمی پہنچے تومعا ملہ شاہ عبدالعَ نیزصاصُ کے سیرد ہوا۔ آپ نے گاری اب سے درما فت کیا :

" كياكه ريت موو "

گاڑی بان نے کہا:

" ہجور! ہمری سلجھ بی مہیں آوت ہے کہ پرماتما ہندوہے کے مسلمان " شاہ صاحت نے جواب دیا :

"جومندو ہوت توگنو ہتیان ہونے دیت ،"

كارى بان نے كہا:

" تېمري سجه ين آگوا بېم کا بيمې ملان بنائ لو ي

ایک دفغهارشاد مشرمایا:

حضرت شاه عبدآلعزيز حمير زمامزمين ايك تخص نے غصّه بي أكر اپني بوی سے کیا :

" اكرتم اب والدك كمركني توتم كوتين طلاق ."

چنانچہ اس بے جاری نے اپنے والد سے کھومٹ نا بند کر دیا ایک دفعہ اس کا والد ببت بمارموا، اب وه والدك كمرسين ماسكى تقى مبركرك اين كف مبطيري. خرآن که وه قرب المرك سے بھر بھى وه كھوسے با مرمند كئى حتى كمكى نے آكرخبر دى كروه فوت بوكيا - اب اس سے ندر باكيا اور حب كى جب وقت اس كا خاوند كُفر آيا تومعث وم مواكم اس كى بوي اينے والد كے كف رحلي كئ سے . اب وه كھالا. کیو بح اس سے طلاق لازم آتی تھی علمارسے ورماینت کیا۔ سب نے یہی کہا ،

"طلاق موگئی ۔"

أبحو يحتين طلاق وعي عقاءاس كع بعد بغير بلاله زكاح بنين كرسكما عقا بهت يريتان مواء اس الئ تين طلاق بيك وقت ديناسخت منع مع خي ركي نےاس سے کھا :

"شاه عبدالعسزيرصاحب كى خدمت بي حب او ،أميد سے وه كونى

اجتماحل نكاليس مك ي

کینے لگا:

" کیاان ک شریعت کوتی اورہے ؟ وہ بھی یہی کہیں گے ۔ " کیان ک شریعت بیان کی اور جاکر بورک کیفیت بیان کی ایک حب بورک کیا تو حب کا گیا اور جاکر بورک کیفیت بیان کی أيّ ني ني سرمايا :

" اسے گھرے آو ، طلاق بنیں ہوئ ؟

اس نے عرض کیا ،

"حضور تمام علمار نے فتوی دیاہے کہ طلاق ہوگئی ہے۔ اورآپ فرماتے

ېيى كى طلاق نېپى بېوى د . » آي نے منرمايا :

"جِبُ وْعَلَمَا كُونُ لِلْ لِلْوِّ . "

چنانچە جن جن علمارسے أس نے فتوی لیا تھا۔ سب کو گبلا کرلے آیا۔ حب سب لوگ جمع ہوگتے لوآپ نے مسرمایا:

"اس شخص نے يہ كہا تحق و اگرتم اپنے والد كے كھركىتى توتم كو ين طلاق م جب عورت وال بہنچى تواس وقت والد كا إنتقال بهو چكا تقا - لهذا والد كا انتقال بهو چكا تقا - لهذا والد كا كھرتھا - كيم طلاق كہاں بُوئى؟"

فندمایا به المتدنعان کافضل بے کداپنے نور سے بیدبھیرت عطافرما الہے ۔فرمایا کہ تعزیم کے حلوق سے انگریز بہت درتے تھے ۔ وجہ یہ ہے کہ اس بی لواری وغیرہ استعمال کی حب تی بی اور MARTIAL SPIRIT (فوج جب ندب) بیلا ہوتا ہے ۔ ایک دفعہ شاہ عبدالعزیز صاحب نے فتوی دیا کہ تعزیم نکالنا بوت ہے ۔ جب دبی کے جدیف کمشر نے منا تواہد کی خدمت بی صافر ہوا اور دریافت فرمایا :

می ای نے بی فتوی دیا ہے ۔ ایک

ت رمایا:

" اگرتُونِوَ بِحِفَ آیاہے تو سی یہ کہوں گا کہ تعزید نکالنا فرمن ہے۔ " شاہ عَبدالقدّوس گنگوہی شاہ عَبدالقدّوس گنگوہی رحمۃ الله علیہ کا ذکر مونے لگا و نسرمایا کہ آپ

کوسماع کابہت شوق عقا اور اکثر وجدس آگر رقص کیا کرتے تھے۔ اس زمانے میں حضرت جلال الدین عقا نیسری ایک بہت بڑے عالم تھے اور مرید ہونے سے پہلے عالم تھے اور مرید ہونے سے پہلے تھا نیسرس درس دیا کرتے تھے۔ ان کا ایک شاکرد شاہ عبد القدول کا مرید عقا۔ ایک دفعہ آپ تقانیسرکے تریب کہیں تشریف ہے گئے ، اُس شاکرونے مولینا

صاحب سے کہا:

" مجھے اجازت و یجئے تاکہ میں اپنے سٹینے کی خدمت میں حاضر سوں ۔" خوں نے کہا :

" اجتماح كاو ، اور ابنے بخنيا بركوميرات لام كهنا ."

وه طالب لم چلاگيا اورجب ما ضرفدرت سُوا تواپنے استادى طفرسے سلام عون كيا آب نے فندرمايا :

" بعان امانت بی خیانت بهی کرتے جو کچھ انفوں نے کہاہے کھیک ٹھیک بان کرو چھیا ڈمت ۔ "

اس نے مجبوراً وہ فقرہ کہ ہرایا۔ آپ نے مسرمایا:

" اجِّهاان کومیری طف رسے تجی سلام کہنا اور یہ بھی کہنا کہ میرے پیر ناچتے بھی ہیں اور نجاتے بھی ہیں ۔ "

چنا نج جب وه وابس استاد کے پاس بہنجا توا تھوں نے دراونت کیا ،

"كيون بعائ ميراسلام كمها عقا ؟"

الرخصا :

"جى إلى حضور سنع على ملام كهاب اوريون ماياب كدكم دين كم

ميرے بيرنا چتے بھى بي اور سنجاتے بھى بي . »

اُس کا برکہنا تھاکہ وہ کھڑے ہوگتے اور رقص کرنے لگے کیف وُستی کی حالت بن ائینے کیڑے بھاڑ ڈالے اوراً ہی وقت جاکر اُن کے مُرید ہوگئے ۔

اِس کے بعد ف رمایا کہ ایک دفعہ حضرت جلال الدّین بھا نیری ؓ نے اُپنے مشیخ حصرت شاہ عبدالقدّوس گنگوٹمی کی خدمت ہیں عض کیا :

" آپ سے بہت لوگ فیض یاب ہورہے ہیں۔ آپ کے صاحبزادے اُب کک محث روم ہیں ۔ ان پریجی مہر بانی فرما نیے ۔ "

ترمايا:

" اچھاکسی وقت جب وہ موجود ہوں تو کہنا ،"

ایک دفعہ ایسا مواکر حضت رحلال الدین اُپ شیخ کا ایک باوں دبارہے تھے اورشیخ کے صاحبزادے دوسر ما باوں دبارہے تھے موقعہ خنیمت دیکے کر اعفوں نے آپ کے صاحبزادہ کی طوف اشارہ کیا ۔ آپ نے ضرمایا :

" ہاں یادہے۔"

یکہ کراک نے اپنا پاوک ابنے صاحبرادے کے سینہ پرد کھ دیا۔ اور انگوٹھے سے ملنے ملکے ، جیسے کوئی جیز کھوٹ رہے ہوں صاحبرادہ صاحب نے کہا :

" إسسينس علم قرآن وحسيث ب."

مفري شيخ فد سرمايا:

" ميں اسى تبت كونكال رہاميوں . "

غوض يه كه صاحب الدين تبديلي واقع سوكني اورببت برك مرتد كويبني

شرحم اور سے عنی اور اس کے بعث دلفظ اور معنی مرگفت گو ہونے اور اس کے بعث دلفظ اور معنی مرگفت گو ہونے اس کے بعث دلفظ اور معنی مرکم اور سے معنی اور اس کے بعث دلالے مولوی صاحب کہنے اور اس کے بعث دلالے مولوی صاحب کے بعث دلالے مولوں کے بعث دلالے کے بعث دل

1

" بنارس میں کیس نے ایک مندوکوم کمان کیا ۔ اس کو پڑھنا لکھنا سکھایا۔

لين نے کہا :

" فتران کے معانی پراپ کوخود عبور منہیں ہے۔ آپ کے ٹما گردکو کس طرح سرین

عبورموسكماسه

کے لگے:

"كيون صاحب مجهم عن آن كم معنى نهين آتے ؟"

ہمنے کہا:

"اجھاناد کےمعنی بتائیے۔"

اعفوں نے کہا:

ہم نے کیا:

" اتش كے معنى كيابي و"

ایخوںنے کھا :

" - Jr"

ہم نے کہا :

" يەمىغى تونىنىين بىي تو آپ دُوسرى زمان كے الفاظ بين ترجب كر رہے ہیں ارکے معنی بتاتیے ،

ابُوہ سٹ پٹانے سمنے کہا:

" ناركىمىنى وە بىر جوتچو كھے يى بىے . باتى سب الفاظ بى الفاظ بىرى "

اس کے بعدت رمایا ایک دفعہ ایک مولوی صاصب کسی کوفران برهارسے تھے اور میزوب کی زبانی

آيت سِيُرُوْا فِي الْاَرْمَنِ فَالْظُرُوُا

كَيْفَ كَانَ عَافِبَتُهُ الْنُكَذِّبِينَ ﴿ كَاتُرْجِهِ إِسْطَسُرِحَ بِتَادِہِ يَعِيُّ شَيرٍ كروزين يراوردكيموك حبولون كاكياحشر أواء ايك مجذوب سن رب تعيه اعفون

"أبي وندر كوكيون غلط مرصاد إبد - ألاالاج نهي بهل أرب م يعن سير كروزين بي نه كه زين ير .»

مولوى صاحب نے كما :

" زین میں کیسے سیری جاسکتی ہے ؟ " انھوں نے گدی بچو کرزین کی طف رمجھکادی اور کہا :

" دیمیم دیکھاسطرے سری جاتی ہے ."

اب وہ کیا دیمصتے ہی کمہزاروں لوگوں برعذاب نازل ہورہاہے۔ ڈور گئے اور فور آتا تب ہوتے جونک عذاب نازل ہوتا دیکھ میکے تھے ،اس لئے کچھ عزر صد کے بعد فوت ہوگئے۔

هندو کی سیاست

ایک دفعہ ارت دفرمایا کہ اب خبّاح سے کہیں گے کہ ا مایکستان کامطالبہ چھوٹر کر پؤرے مندوستتان کا

مطالبہت روع کروہ فروایا ایک صفحون ہیں ہم نے لکھا ہے کہ مہند و ایک اپنے زمین پر بھی مکومت کرنے کے قابل نہیں ہی سِئیاست وانی میں وہ بالک جسّا ہل ہیں ۔ ان ہی ایک بھی سیّاست وان نہیں ہے ۔

محترم فارقق احمد كا وصال هيدائية تقريبًا مارت دس بع شب

کے سے اصرار کیا بجور موکر موصوف ان کے ساتھ چلے گئے۔ ان کا مکان تریب ہی تھا ۔ گھر سنجتے ہی شیلی فون آیا :

" فورا" والبس آيد! "

جب والس آئے تو فاروق آحرصاحب رحمته الله عليه كا وصال موچكا تفاء لوكوں نے بران كيا :

جبعضت رشاہ شہتر النّدصاحب باہر کتے تو انضوں نے آنکھیں کھول کواپنے بھائی کی گرسی کی طوف دیکھاا وربھے آنکھیں بسند کر کے جاں بحق ہو گئے وابّاً بِلْہِ وَ إِنّا اِکَسُدِدِ وَاجِعُون) حضت رشاہ شہتر اللّہ صاحب کہتے ہیں :

" بَيْ نَهِ بِهِت غُور كِياكه وس كَفَتْ بِيهُونُ رہنے كے بعد آخر وقت بي آ محين كھولنے كاكيا مطلب وسكتا ہے. "

عِنائِ جب حضت راقد ي سيد واقع باين كياكيا تواب في مدمايا ،

" تم دونوں بھا یوں یں اس ت در گہی نسبت تھی کہ جب تک تم ایج ساتھ بیٹھے رہتے ممکن مذیقا کہ ان کی رُون جسم سے الگ ہوتی۔ اِس

لئے قدرت نے تمہارے اس دوست کو بھیجا تاکہ تمھیں وہاں سے ہٹا

کرکہیں مےجاتے اورمرحوم کی روح پرواز کرے ۔»

اَب بجہز وَکفین کے انتظامات سندوع ہوت مرصوم نے اپنے بھائی کو وصیت کی تھی "اگر میہاں میری موت واقع ہوجاتے تو مجھے صفت ردا تاصاص میں دفنانا،" حضت رشاہ شہر اللہ صاحب نے ان کی اس وصیت کا اظہاد کیا لیکن حاضرین نے انتہائی معذرت کے ساتھ اپن مجبوری کا اظہار کیا کسی نے کہا یہ ناممکنایں سے ہے کسی نے کہا بہت شکل ہے ۔ فرادوں رو پے لیتے ہیں مجب اجازت دیتے ہیں بخب اجازت دیتے ہیں بخب اجازت دیتے ہیں بخب اجازت دیتے ہیں بخر اولیار اللہ کے قربان

جائیے کہ اپنے ان غریب الدیار مخلصین کوکس شان سے نوازا عین وقت پر بھرات "مروے ارغیب بروں آبر وکارے بکند"

ایک صاحب تشدید لاتی ہیں جن سے کوئی شنامائی مذھی۔ آتے ہی انھوں نے
یہ سعادت اپنے ذمتی ۔ آستامہ وا اصاحب کے دمردار منتغلین سے شیلیفون
پر بات جیت کی کئی نے کوئی تعرض مذکی اور نہایت آسانی سے فقت دندوم علی
ہجویری دا ٹا گئے بخش کے قدموں میں صفت داقد تن کے دلارے ف آرتی کے لئے
روف تے جی بی الجب فی کا انتظام ہوگیا۔ فالحکہ کہ لالیے علی ذَالِلے اور نہوی الیا کیوں منہویا ۔ گراہیوں کے پر دے توحفت دوا باتصاحب کی گرانما یہ تصنیف
الیما کیوں منہویا ۔ گراہیوں کے پر دے توحفت دوا باتسا حب کی گرانما یہ تصنیف
الیمنی ترجم کی بدولت ہوا تھا۔ یعنی کشف المجوب ہی آپ کے امث لام قبول کرنے
الیما عش بہوئی ۔ اور سیری کا انتخاب بھی اسی شعل کی روشنی میں کیا گیا ہے

مخنج تخبش فنيض عالم معلمه نورتجت لا

ناقصاں دا پیرکائل کاملاث دا رھنما

(مرحوم کوحضت روآماصاح بسے والہانہ عقیدت بھی ایک مرتب احقرابنے سفرِلا آہور کے تاثرات بیان کررہا تھا۔ ئیں نے عرض کیا :

"حَثْراكرے لاہور جاناكسى كونصيب نہوداس تدر ہے بردگ، ہے حيائ اورخوافات سے كر حثراكى بناہ ؟

رشن کرانفوں نے شدیمایا :

" آپ داما حب كىمزارىم بىك تعا

احترنے عرض کیا :

". Uji"

ت رمایا ،

" یہی وجہ ہے کہ آپ کو لاہوری نخوست نظر آئی حضرت وا آ گھے روضہ پر حاضری دے کر تبانا کہ لاہورکساہے ؟ ")

غرض پر کہ اس مرد میدان ولایت کے جنازہ میں تہر کے بیٹ ترفاص وعام نے سشركت كى اور ايك جم غفير كے سمراه برى آن بان كے ساتھ تقریباً وس بي جي مظهرنورُجنُ احضرتِ گنج تجنشنُ کے آستانہ ٚعب الیہ میر پہنچا۔ آپ کی تازگی ایمان کے لئے ایک فاص بات عرض کر دُوں جے ہزاروں آدمیوں نے دیکھا جب کی شاعت قريب قريب لا مور كے تمام اخبارات و بعض رسائل بي مؤميكى سے . وہ يہ سے كم جِس وقت گنج بخبش وفلین عالم کے **ت**ری آشانہ پر اس جنتی دُولھے کاجنا ذہ بهنیاسے، کافی دصویے می لیکن اس وقت جبکہ اس قتیل عشق مولی کی نمار جن ازہ برصى جادى عقى ، يك بيك أيك أبر كاطحرا أتصناب أورعين محاذير أكررك جاتاہے۔ اوراس احاطم ترس برسایہ وجاتاہے ، نما زجستازہ کے بعث رحونکہ قرى تيارى يى كمجدد موضى جنازه تبيع خامندين ركها كياءاب قبوت ريب قربب تيار الوعب ي عن رجنازه الطاياحب راعقاكه البررحمت ي بعوار شروع الوكنّ -اورى بركطف يدكه لامور معروس اسى خطر معتدس مرده هائ سةين منط بك ترشح ہوتارہا ۔ بيج ہے

" بِياجِيءَ ابِي وہی سُہا گن کہلائے "

حضت والدين كالصرف فاص التري بهائم سنريد دبين

یں ماجی فرخ صاحب کے مکان میں قیام فرواتھے خطیب صاحب اورفرخ صاحب بمان کرتے ہیں کہ ایک دات فرخ صاحب کے چبوٹے بھائ رہمت آنڈ صاحب تنرلیف لائے اور حضرت سے ملاقات کی خواہش طاہری ۔ خطیب صاحب نے حضرتِ اقدیٰ کی خدمت میں باظلاع کردی ۔ آپ نے مشردایا : "اس وقت بہمسی سے بہیں ملیں گے۔ اور نہم آج کھانا کھائیں گے۔ تم لوگ کھٹ اور دوت اللہ سے کہدو کہ وہ کل آئیں یا اگر وہ مرک سکتے ہن تو رک حب آیں بوقع ہوگا تو مبلا لیاجا سے گا۔ "

جیے بی خطیب صاحب کموسے باہرکت جضرت نے کواڑ بند کم لئے اور دونی کل کردی اس وقت حضرت احدیث کی کیفیت سے بیرطک مربور با عقا کرآپ كسى غير حمولى ابم معالم كصلحها ني معروت بس تقريبًا ومعانى كَفَيْ كوب م آت نے کواٹ کھو لے اور آوار دی جولیت صاحب فوراً حاض بوٹے ۔ دیکیما توجہدہ انورير انبساطى كيفيت كے اثرات نماياں تھے عجبيب وغريب تى نوازمستى تتى -جس کی کیفیت احاطم بان سے باہرہے بختصریہ کو فرخ صاحب کے بھائی ملاتے كية ان ساس وقت نعايت مرور آف رين الذاري آب نے گفت گوف على إور رُخصت کیا۔ دُوسرے دن تقریباً کیارہ مح سلیکرام بلا جس میں ف روق احد کے وصال کی اِطلاع عقی ، اور وقت وہی مکھا تھا جمکہ حضرت اقدی کمرہ بند کرکے خلوت بین تھے خطیب صاحب نے شیلیگرام اپنے پاس رکھ لیا، اِس خیال سے پہلے آپ کھانا کھالیں اس کے بعد ٹیلیگرام بیش کردیا جاتے بیکن کہی صاحب نے حضرت اقدين كواطلاع كردى آك نے خطيب صاحب و لموايا اور سيا يكرام محمتعلق وربایت کیا غرضیکہ ٹیلیگرام بیش کردیا گیا۔آپ نے اِتّا لِلّٰہِ بِرُح کر کھے دیر سکوت ت رمایا . اور پیرمسکراتے ہوئے فرمایا :

" فَأَرُوقَ احْدُوْكُ فُنْ نَصْيب بِحَدِ مَقْبُول بِوَكِنَهُ اب ان كَ لِيُعْرَبُ مِن مَنْ اللهُ اللهُ مِنْ الله می مزید بین جلومهاری RECEPTION (استقبال) كيك مخارى بارق كاايك آدمى تو بېنچ گيا ، "

إس كے بعد ترمايا:

" كياآج تمين تجوك نبين لكى بد إكمانا تكلواد "

خطیب مساحب کہتے ہیں کہ بی سبھتا تھاکہ اس المناک إطلاع سے آپ مت تر مورک کھانا مذکا کے اسکان کی احقیقت ہوکہ کھانا مذکا کھا سکیں گئے بھر معلوم ہواکہ اہل اللہ کی نظر میں موت کی کیا حقیقت ہوتی ہے ، بالخصوص جبکہ اپنے متوسلین میں سے کسی کی مقبولیت کا انھیں مشاہدہ ہوس سے ہوس سے ہوس سے ۔

لین جاردن مے بعد خصف تنهد داللہ صاحب کا ایک خط حضرت اِ ت رس کے نام آیا حضرت اقدی

مقبوليت كاإنكثاف

" برالمباخطى."

يه كِينة بُون خط أنه على احضت رني فرمايا ،

" ہیں ہیں رکھ دوکسی کا خط تہیں پڑھا کرتے ۔" مگر

" كرم إئے تومارا كرد كشتاخ "

کے مصرافی میر کہتے ہوئے خط ہے کر دُوسرے کرے میں عِلے گئے کہ اس میں کیا ہوگا فاروق کی ملاکت و تدفین وغیرہ کی تفصیل ہوگی حِنبانچہ اعفوں نے خط بڑھ لیا .خط کا لب لباب یہ متعا :۔

" پہلے توآپ مجھے معافض مائیں کہ فارق احسد کی ملالت کے
دوانہ یں میرے دل یں یہ خیال آیا کہ یہ ہم نے کیا غلطی کی کہ اپنا گھے۔
چموڑ کرہم ہیاں چلے آئے .اب فاروق کے صحت یاب ہوتے ہی میں
انھیں نے کر اپنے وطن والیں چلا جا دُنگا اپنے اس خیال پر میں بہناوم
ہوں ،آپ لِللہ مجھے معاف ف نرمادیں کا شیں پر یا ہوتے ہی آپ

ت موں میں ہوا، افنوس میری زندگی کے تیس سال برماد ہو گئے۔ جس وقت ف آروق احر نزع کی حالت میں تھے ہیں نے ^دیکھا كران كحكر بالنصركار دوعالم صتى المتدعليه وستم تشريف فراي . اورحضور كح قرب آب كھرات سوت بن اوراوليا رالله حلقه بالرص بگوسے دفق فسنرما میے ہی جب فاروق آحربیک کاجنازہ سے جا بسے تھے تو بیں بیمسوں کوہا تھاکہ بہت بڑی کے ساتھ ان کی روحانی ترقی مورسی ہے۔ اور جس وقت فاروتی احمد کو قبرین آبارا گیاء اس وقت بھی یں نے دیکھاکم سرور دوعالم صلی الله علیہ وسلم قبر کے سرانے تشريف فرابي اورآب بمي حضور كحاند بن اور اوليار الله ارى باری آتے هیں اور زارت كرتے ہيں اكب چرحوسب نے دكھي وه يقمى كمنما زجنازه كحوقت ايك أبركا لنظرا أتضتاب اوعين محاذ برا كور كرك ب الدر الدنين الي كيد يبل الآبور بعرب مروث اس خط برابر رحت كاترشى بوابد. "

وصال کے دودن لعدجب حضت راقد ت کے بال حسب محمول ملق ذکر مہوا تودویّین آدمیوں نے من روق احسد صاحب کو صلق زوکر سی بیٹے دیکھا ایک دفعہ حضرت اقدر کے نے مندمایا :

" فاروَقَ احدٌ ترقی کریسے ہیں ۔ اجیرَ شدیف بھی آتے ہیں اور بہرت خوسش ہیں ۔ ان کی ترقی ہمیشیئ ری رہے گی ۔ "

فترماياء

"HE IS ON PROGRESSIVE LINES" (ده ترقی کی شنا هراه برگامزن بین)

ایک دفع حضرت اِت رئ لامورت ریف ہے گئے اورحضرت دانا صاحب کے مزار

مُبادک پریمی جاکرحاخری دی اس موقع بریمی کتی آدمیوں نے مث آوق احمد کو دیکھ کہ جلدی سے آئے اورجہاں حضرت موقب تھے آکرٹ مل موکئے.

راس کے بعد صف اقدی نے نسر مایا ای طرح بے پرواتے بھی طہرے وہ زندگی بن ہوا تھے بھی سائرے وہ زندگی بن ہوا تھے بھی سائل ہوگئے۔
سکر ننگا تھا اور پاوٹ میں بھی کچھ نہیں تھا بعب صفر نے اقدی وہ اس جا برحب نے لگے تو داستہ بھول گئے باہر وہ نے کا داستہ نہیں ملنا تھا۔ اس پونسر مایا کہ جب بہیں داستہ نہیں ملتا تھا تو فاروق احب کر خوش ہوہے تھے کہ اچھا ہوا کچے دیر اور ہما دے ساتھ دہنے کا موقعہ مل کیا۔

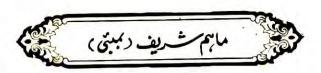
ص ایا انترنے من احکر کی توبہ قبول صندمالی - انتکوان کاخلوس پسند آگیا -

۔ مندمایاکس تدر بڑا مجاہرہ ہے کہ لن دن کے رہنے والے اپناعیش وآرام سب چیورکر پیماں آگئے۔

میری تعرفی مت کرو! مشری تعرفی مت کرو! مشرعنایت الله خان سے عندیز داری بقی، اوراکت دان کے مکان برما کر تھ ہرتے تھے جب ان کا دصال ہوا توسن ساحب ور ان کی بیوی دن ولت فارقق آحس بد کا تذکرہ کیا کرتی تھیں۔ ایک دفعہ اعفون نے فاروق آحمد صاحب کی فاتحہ کی عنسل خانے ہیں اچھ دھورہی تھیں، باہر سے ان کے کان ہیں ف اروق احمد صاحب کی یہ آواز آئی:

" ميري زياده تعريف مت كياكرو ! "

يه سُ كروه بهت جران بويس اور ما برآ كر ديميما توكوي بحي نه عما .



ایک دفعہ احقرصفت بِاقدین کی خدمت یں ماصریحا ۔ فاروق آسٹ کدکے ککمنٹوب لنے کا

الندكي فورين بيثى

وْ وَرْبُود المقارا حقار الناع من كيا:

"فاروق آحدصات بكفو عاكربېت خوش بوت وال حضرت مولانا صاحب كه مان كى بېرت ماد كى مان كى بېرت تعريف كه من كى بېرت تعريف كرتے تھے ، ان كى بېرت تعريف كرتے تھے . "

حضت اقدس نے سرمایا - ہل بھو کے میال بہت اچھے آدی ہیں۔ نام تو اُن کا واعظ حسن سے سین مولانا صاحب بھو کے کہ کے پکادا کرتے تھے۔ اس کے بعد فرمایاکہ لکھنویں ایک صاحب نے ہم ہے کہا:

" برجوآپ کھتے ہیں کم نیک وبرسب الشرکے سامنے جائیں گے تو یہ کیسے ہوسک اسے کم بڑے بھی حضوری کے مشرف سے نواز جائیں ؟"

ہم نے کہاکہ ہم کب کہتے ہی کہ نیک وبد کیساں انڈر کے سامنے بیش ہوں گے۔ اب فضر من کروہم کو والسّرائے دعوت پر بلا اہے ہم کاریں موارموکر اسٹیشن ہے جاتے ہیں۔ وہاں سے دیل گاڑی ہیں بیٹھتے ہیں۔ اس کے بعد والسّرائے کی کار اسٹیشن پر موجود ہوتی ہے ۔ کاربی بھول وغیرہ لگے ہوئے ہیں۔ والسّرائے باہرا کر ہارا إستقبال احرام کے ساتھ والسّرائے کے مکان پر مہنچتے ہیں۔ والسّرائے باہرا کر ہارا إستقبال کراہے اور اندر ہے جا ہاہے۔ ایک دوسرا شخص ہے جس کو والسّرائے نے بلایا ہے۔ اس کے بلانے کے سے اِن پکٹر لولیس کوم کم دیا ہے کہ فلاں کو پُوکر مہارے سامنے بیشس کود جنا بخہ وہ جاتا ہے اور اس کو ہم تھکولی لگاکر گالیاں ویتا ہموا اور کھ ہے۔ ہُوا ہے آلہے جب واسّرات اُسے دیمیمتاہے تووہ بھی اُسے گانیاں دیٹاہے اور کسی کوحکم دیٹاہے کہ اس کو اتنے کوڑے لگاؤ۔ اب واسّرات سےساھنے توہم دونوں گئے لیکن مندق آب نے دیمیدلیا۔

شربعت اورط ربقت ایک به ایک به ایک دن انفون نے

" آپ کہتے ہی کرسٹر ربعت اور طریقت ایک ہے ، مجلا ایک کیسے سو سکتے ہیں ؟ "

ہم نے کہاسٹ ربیت نسخہ ہے اورطرلقیت اس نسخہ کا تیار کرنا۔ نسخہ کاغذ پر مہوہے اور تیارسِل پر مہوتا ہے۔ بس ایک لحاظ ہے دولوں ایک ہی اور ایک لحاظ ہے مختلف ہیں۔ ایک دوسرے سے خالف نہیں ہی بختلف مہونا اور بات ہے اور مخالف ہونا اور ہے۔

ولایت اور نبوت ایک دفعه ارشاد فرمایا ولایت کا درج نبوت سے بلند سے ولایت الشرکے ساتھ ذاتی تعلق کا نام ہے۔ اور

نیقت ایک منصب ہے جو لوگوں کی ہات کے لئے سوالے۔ اُب یہ کہناکہ ولئ بی پر فوقیت رکھتا ہے غلط ہے کیونکہ ہر نبی منصب نبوّت کے علادہ ولی بھی ہوتا ہے۔ اِس لئے نبی کامرتبہ ولی سے بلند ہوتا ہے جیسے ایک بادشاہ کے دو دوست ہوں جن بیں کیک کوکسی جب کہ واک رائے بنا کر بھیجا گیا تو اُب اس دوست کا مرتب جو والسّرائے بنایا گیا ، اس دوست بھی ہے اور نا نب بھی ۔ ہے کیونکہ والسّرائے بادشاہ کا دوست بھی ہے اور نا نب بھی ۔

میس دم ایک دفعه این دفرمایا که صب دم سے دوح میں لطافت آماتی ایک میس دم سے دوح میں لطافت آماتی ایک میس کیونکہ جوجرز

سلیف ہوتی ہے وہ زیادہ قوی ہوتی ہے : کبی بہت سلیف ہے ۔ اس سلے بہت قوی ہے ، براس سے بہت سلیف ہیں ۔ روح میں جب قوی ہے ، برنسبت آگ یاف یا عجاب سے جومقابلۃ کثیف ہیں ۔ روح میں جب

لطافت بڑھ جاتی ہے تواس میں عالم بالاکی باتیں سیجھنے کی صلاحیت بھی بڑھ جاتی ہے۔ اس سے صنوری اور توج الی النّد میں بھی مدد ملتی ہے ۔ عام طور پر حبس دم موسم سرما ہیں پان کے اندر غوط لگا کر کیا جا آہے ۔ ویسے بھی کی با جا آہے ۔ دیکن بانی میں بیٹے کر کرنے سے جسلد ترتی ہوتی ہے ۔ قرآن شراعی بی جا کہ بانی سے برچیز زندہ ہے ۔ اِنسان بھی پانی سے غذا حاصل کرتا ہے جبس دم باکسی وفعہ ذکر اللّٰ اسے شرع کیا جا آہے اور زفتہ رفتہ بڑھا یا جا آہے۔ باقی تمام مجا بڑات کی طرب رح حبس دم کو بھی لگ کر کرنا چا ہے ۔

ف رمایا کہ ہم مجامرہ کے زمانہ میں دریا ہیں چلے جاتے تھے ۔ بس بہلا غوط، کمشکل ہوتا تھا ۔ بعدیں بانی سے باہر نکلنے کوجی نہیں چاہتا تھا ۔ خوب گری محسوں ہوتی تھی ۔

فسندمایا ہمارے مولانا صاحبؓ بعض اوقات عشار کے بعد تالاب کے اندر جلے مباتے اور لوّری رات بان میں رہتے بوّذن سے فوا ہیتے تھے : "جب صبح کی افان ہوتو ہمیں إطّلاع کروینا۔ "

إس اثنايس آپ صفردوياتين سائس ليتے .

ت رمایا ایک دفعهمار مولانا صاحب فی نام بی خصت مولانا

ىرىتىدا حدصا حب كىنكوئى كى فزار برگيا - دىكھاكە آپ قىر مېبىتى بىسى - مجھے دىكھوكر ىند ماما :

"آگے آؤ۔"

حب بن آمك برصا تومن رمايا:

"تم نے سب کمال ماصل کر لئے ہیں لیکن ایک چیزیا تی رہتی ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ تہماری صُورتِ مثّالی ایمی کم توی منہیں ہوئی ۔ "

یون ریاکرآپ نے مجھ سے معانقة فررايا اور اس کے بعدبندرہ روز محنت کمنے سے وہ کی يورى ہوگئى .

فسمايا اس جم لطيف ولى الدجهان جاسة بي بهني جاسة بي . اس کے بعدون رمایا کہ عوفت کے اُصولوں میں سے سیتے اہم یہ اُصول ہے کہ عارف مشابره كراب كه اهوتعالى كاسارحسني سيمراسم بروقت ابناكام كرتارم ا اسم ك صفت اس سي مجمى حِث النهين بوتى الشديع الى كاسار بين أيك اسم محيى كسيعنى زنده كريف والااور ووكسرا اسم مميت بعي مرده كريف والا اب چ بی مراسم مروقت کام کرتا دم است اس انت تمام کا تنات مروقت فنا بھی ہوتی باورزنده بعي وقدر بتي بيكن مرحب الكاحماس بنين بوتا. جيف مي ايك أدى ك مختلف حالتون مي مزارون فوالو القبات بي اورجب استمشين كے ذريعے تزولا ياجا تلہے توق آدی شخک عشلوم ہوتاہے۔ دَر اصل اسىيى حركت بنين بوتى دىك مرحت تسلسلى وجد و متحرك ولم بوتا ہے ای طئرح کائنات بھی یا مجتی اور یا ممیت کے زیر تقامنا ہر لحظ زندہ ہوتی ب اورم لحظ فنابوق ب ليكن چونكر يعل نهايت فيي سعبوت لهداس المعمول بنيس بوتا اورفناكمان بوق ب إ ذات بي كم بوجب اق ب اب يونى عارفين كواس کاعِلم ہِ دَا ہے اس سنے وہ اس کی بدولت ایک لمح بیں بڑاروں میل مطے کر لیستے ہیں۔ اور يەجى بوتلىپى كەبىك وقت كى جۇبون بەمۇجود بوسكتى بى جىيى ھۆت بىرستىدىلى بىمدانى كىشىدىكى بىرستىدىلى مىدانى كىشىدى كى كى دەت جالىس آدىيوں كے گھروب كركھانا تناول فرمايا اور برسكى برجب كەبىرىكى بىرسىكى بىرسىكى

معروس ۱۳۹۷ ع د ارمح ما اسم شريف

مرک ویں اسری ترکاری اور ڈیری فارمنگ کا کام اگر کروں تو بہت فائدہ مندہ بین برک فائدہ مندہ بین اس سے ڈرگگ ہے کہ ایسا نہوکہ مرجبہ درکان جمک رفت فائدہ مندہ بین اس سے ڈرگگ ہے کہ ایسا نہوکہ مرجبہ درکان جمک رفت خمک مند کا مصداق ہوجافل ۔ اِرت د فرمایا کہ بہادری تو اس میں ہے کہ دینا کے کاموں میں مشغول ہوکر ویا کے اثرات سے پاک بہد اور انٹدی یا دسے فافل منہوورہ اگر کوئی آدی جنگل میں جاکر تہا دہ اور بھر رہ کے کہ میں نے چھاہ کک جمود نہیں بولا یا کمی غیبت نہیں کی توکون سا بڑا کام کیا ۔ یا گر کم زورا در نامریہ اور یہ کہ کہ میں نے جھائی سے دولت کہ کے دیا تھی تعلقات دیکھے اور پھر اپنے اس لاق بلند رہے ۔ دولت کہ نے دولوں کے ساتھ تعلقات دیکھے اور پھر اپنے اس لاق بلند رہے کہ کسی کامال نہ کھائے ۔ کسی کو دھوکہ من دے کمی کی غیبت منہ کرے اور اللہ تعالی سے فافل نہ ہو۔

آب نے نسروایا افضل وہ شخص ہے جوطاقت کے باوجودگذاہ سے محفوظ رہا ۔ باب بیہ کم ہر چیزمقا لم بی آکم طاقت ماصل کرتی ہے جب آدمی نفس اور شیطان کے ساتھ جہاد کرتا ہے ، تو اس کی روح کے اندر طاقت آجاتی ہے بخلاف دو کسے آدمی کے کہ خبرگل میں اس کے ساتھ مقا لم کرنے کے لئے کچھ نہیں ہے جس کا میں آتی قوت آئے : متیجہ یہ ہوتا ہے کہ جس کی روح زیادہ قوی ہوتی ہے اس کی روح میں آتی قوت آئے : متیجہ یہ ہوتا ہے کہ جس کی روح زیادہ قوی ہوتی ہے اس کا عرفان بھی بڑھا ہوتا ہے ، اور وہ خوب کھھنے میں اس کی راح کرتا ہے ۔ مثال

کے طور پراگر و و قوعی ہوں جن کے پاس دنیوی مال و دولت برابر ہولیکن ان بیں سے ایک نہایت کرور اور دائم المریض ہے . ذراسی چیز کھا آ ہے تو بد بہضی ہوجاتی ہے ۔ دُوسرا سخص بالکل تندرست اور مفبقوط ہے نوب کھا آ بیتا ہے عیش کرتا ہے ۔ گھوڑوں کی سواری کرتا ہے ، شکار کھیلتا ہے ۔ اُب جہاں کک دنیوی مال ودوت کا تعلق ہے ان بی سے کون زیادہ لطف اُ مطا آہے ؛ لازی طور پر وہی جو زیادہ طاقت ور اور صحت مندہ ۔ اِس طاقت در اور صحت مندہ ۔ اِس طاحت رو دُومانی طاقت کی وج ہے ہی اِنسان خوب تطف اُ تطا آ ہے ، دیا وہ معارف ماصل ہوتے ہی اور زیادہ انوار و برکا ت خوب تطف اُ تطا آ ہے ، دیا دہ معارف ماصل ہوتے ہی اور زیادہ انوار و برکا ت سے بہو ور ہوتا ہے ۔ اس سے یہ لازم نہیں آنا کہ آدمی ہر وقت و نیا بین بہنک ہے کہی کھی کو برڈنگ یا ویں میں دہنا پڑتا ہے تبی اے پاس کرنے کے لئے ایک میں مبال جا کہ کو بورڈنگ یا ویں میں دہنا پڑتا ہے تعمیل ہے کہ بعد کوئی تھوڑی بورڈنگ یا وی سے میں مقیم دہتا ہے ۔ بیکن بی اے پاس کر لینے کے بعد کوئی تھوڑی بورڈنگ یا وی میں میں میں میں میں ہی ایک کے بعد کوئی تھوڑی بورڈنگ یا وی میں میں میں میں میں میں میں دہنا ہے ایس کر لینے کے بعد کوئی تھوڑی بورڈنگ یا وی میں میں میں میں ہے ۔ میں مقیم دہتا ہے ۔

احترنيعون كيا:

"ہم اوگوں کے واسطے کیا إننا کا فی ہے کہ بری صحبت سے نیچتے دہیں۔ دمضان ستریف میں یا توس کے موقع بردس پندرہ دن کے سے دنیا سے الگ موجا یا کریں ؟ "

صندمایا بان سین اگر تبلیخ کی نیت سے بڑے اوگوں میں گھس جے اوران کے برے افران سے برے افران سے برے افران سے برے افران کے برے افران کے افران کی اصلاح کروتو اس کا بڑا اجرہے ۔ اگر تمہارے کہنے برکمی نے نماز بڑھ لی تومتنا ثواب اُسے ملے گا ، اتناہی تھیں ملے گا۔الشرتعالیٰ کے بار کوئی کمی نہیں ہے ۔

اس کے بعد مولوی میرکٹین صاحب برکے سے مخاطب فیقت مروہ موکوٹ رمایا کہ اس دن جب ہم بات کریسے تھے توفلاں ما حب دُور بیٹھے تن رہے تھے۔ انفوں نے بعدین آکر کہا: " آپ کی گفت گوسے مجے بہت فائدہ ہُوا ۔ "

بم فدريافت كيا:

"كياآب بمي أن رب تق ؟"

بخ لگ :

". يان."

ہم نے کہا :

" نزديك كيون بنين آت ؟ "

كفك :

" آپ كوت ريب ايك من اقون جيشى توتى تفين اس سنة بين دُور جيمار ما!" هم نه كها :

" اگروه دیل کاری بن آپ کے ماتھ ایک ہی ڈیا بین ہوتیں توکیا آپ هندنه کرتے آپ اِس وت در کھرتے کیوں بن جاتے ہیں کہ عورت کی شکل سے دور بجا گئے ہیں ؟ "

اس کے بعد آپ نے مسروایا کرمیرے ایک دوست کا بیان ہے کہ ایک دفع مولیات شوکت علی صاحب ان کے بیر مولوی عبد آلباری صاحب اور الوالکلام آزاد کا میاواً کے دورہ برگتے . لوگ اسٹین برآئے ہوئے ستھے بہت ہجوم تھا ۔ شوکت علی بلند قامت آدی تھے ، لوگ اسٹین مولوی عبد الباری صاحب بولیت قامت تھے ، ہجم ہیں رہ گتے جب یں نے انعمیں دکیما تو اجنبھا ہوا کہ وہ کیے بیچے دہ گئے ۔ اس زمان میں گا تدھی کے ساتھ سور آبائی رہی میں اس نے مولوی صاحب کو بہج ان لیا اور کہا :

"فنكرندكون ين آب كوموثرين ليعباون كى ."

اَب مولوی صاحب بہت جھینے اور ماست دوست ہے گئے : "عودت کے سساتھ کیسے بیٹھ کرجافک ؟"

انفوں نے کہا :

"حضت اس میں کیا ہرج ہے آپکو مبلاجانا جا ہتے وہ لوگ آپ کو تلاش کرہے ہوں گے ۔ "

سوراً بائ ف دراینت کیا ،

"كيامعالم ب ؟"

جب امغوں نے اُسے سیجایا توکیے لگ :

"ا چهای و نسرنط سیط بر مبید حباور گی اود مولوی صاحب بیجه بید می این می اور مولوی صاحب بیجه بید می این می ای

اس بریمی وه رامنی د موس اور کہنے گے:

" بهر بعی تو وه سامنے بیٹی رہے گی . "

خیر بشکل تهام ان کوکاری بھایا گیا جب وہاں پہنچ توسب لوگ انھیں الامش کرہے تھے سورآبائی بہت ناراض بھی اور کہتی تھی :

" اگروہ قومی کام کرنے ولیے اورٹوکٹ علی کے بیریز ہوتے تومیں ان کوکبی معامن نہ کرتی ۔ اضوں نے میری INSULT (بے عزّق) کی ہے ۔ "

ائے بندیل سمجھایا گیا کہ ان کے نظریے کے مطابق عورت کی عزّت یہی ہے کہ است دور رہیں .

اس کے بعد صفت راقد تُن فردا یا کہ اصل بات یہ ہے کہ اِس الام کی تو سے عورت کو بھر کا کہ اسلام کی تو سے عورت کو بھر کا کہ اس کے سیار کا سے میں اس کے سیاری کے سیاری کے سیاری ہوں کے سیاری ہوں ہے اسے مشل اپنی ال بہن کے سیاری ہے ۔

قطب صاحب كى ثان اس كے بعدت رماياكم ايك دفع حضرت فطب صاحب كى مفل ساح

مین شریک تھے۔ اُس وقت آپ کی عرب ترو اٹھارہ برس کی تھی اور ضلافت مبل حکی تھی کے بنیاعة اخ رکھا:

چی تھی کِسی نے اعتراض کیا : " سے مدیر برید شریعی میں برسر پراوز ایس میں میں ا

" آپچونکہ بے دلیش ہیں،اس سے آپکا محفلِ سماع میں بیٹھٹ ا ناحِت امْزہے ۔ "

آپؒ نے اَپنے مذہر ہاتھ بھیرا توفولاً آپ کے جہرّہ مُبادک برلمبی ڈاڑمی طب ہر سوتی اور اتنی مرس کے بوڑھے بن گئے اورجب تک بیٹھے رہے یہی شکل رہی ۔ صنرمایا :

"ميرى حقيقى متورت يبى ہے."

اس کے بعدف رمایا کہ قطب صاحب کی نسبت میں محقیت کا غلبہ ہے اور خواج غریب فوار کو کی سبت میں محقیت کا غلبہ ہے اور ان کے حق میں آپ دراسی گستانی برداشت بہیں کرسکتے۔ ایک دفعہ بھی مجھوالی اور موجودہ نواب (نواب عمیداللہ فال مرحوم) کی نائی سکنڈر بھی دہلی گیں اور کہنے لگیں :

" اب مرولی شدیف بین مکان مواوّد گی اور کھی کھی بیماں آ کر رہا کون گی ۔ " کون گی ۔ "

خیرجب درگاہ شرلفِ پرحس اخری دینے کے سے گئیں تومن دموں نے اندر جانے سے روک دیا۔ خادموں سے کہا :

"ا تجمامیرادوبید اندر اور مزار کشریف سے مل کر اے آو تاکم میں اور مزار کشریف سے مل کر اے آو تاکم میں اسے مندیر ملول ؟

حبوه دوبطه اند له مكة تواكسة آل الكسكى بدد كيم وكراك كمن سعد يد فقره نكل كيا:

" یہاں تو مجھے کیا میرے دوبٹہ کوہی اندرجانے کی اجازت نہیں ہے۔

میں توخاج غریب نواز جمکے ہاں جاتی ہوں اورو ہی انجم پرشریف ہیں مکان بنواؤں گی ؟

خیرجب و ہاں گئیں تودرگاہ سنرلیف کی حاضری میں انتھی کیفیت دہی جوب خوش ہوئیں اور دل س الادہ کرلیا کر پہاں ضرور م کان بنواؤں گی اور کھی کہی آ کرٹھ ہرا کوں گی۔ رات کونواب میں حضت رخوا مریزیہ نواز گنے وسنر مایا :

"تم بیمان آق ہو ہم نے مہمان سبحد کرمبرای کی ہے بیکن بیاں دہنے نہیں دیں گے تم نے بیجو کہا ہے کہ قطب صاحب بیماں نہیں دہنے نے اِس سے بین اجمیر شریف میں دموں گی، اس سے بہنوش نہیں ہیں ۔ "

اس کے بعدت مایا کہ حضرت خواج غربی نواز جمو قطب صاحب بہت عسزیز ہیں ، اس سنے اپنے کمشیخ حضت خواج عثمان ہارو کی کے علاوہ حضت رقطب صاحب کا عُرس مجی اج پر شریف میں کرتے ہی اور خوب دُصوم دھام سے عُرس ماتے ہیں قوالی ہوتی ہے اور بڑی رونق رہتی ہے۔

صحابة كرام كى افضليت ذكر يون دكا جوصحابي مشهوري منرمايا

صحابة کرام کام تعب اولیا ماهندسے زیادہ بلندہے۔ ویلیے تومعنوی طور مرسب اولیا رصحابی بی بیکن صحابۃ کرام کواس ڈنیا میں صحبت رسول انڈ صلی انڈ علیہ شم حاصل تقی اس منے ان کے کہ تیب کوکوئی نہیں بہنچ سکتا۔

حضت عُوث الاعظم كى اولى ترميت عوث الاعظم كى تربيت عوث الاعظم كى تربيت وسورت العظم كالمربيت عوث الاعظم كالمربيت وسورت وسائل عبرت المربي المربي

" تمبارے لئے یہی کافی ہے بیکن سلسلہ پیلانے کے لئے ظام ی سیخ

کے بال بعت لازی ہے ۔ "

وساوس برگرفت مهن اس كابعدت درايكدادليار كرام كى خدمت ين استان مرق و مناوس برگرفت مناوس مرق و استان المالات كرن واستان مناوس المالات كرن واستان المالات كرن و استان كرن و استا

خطرات ووساوس سے قلب کو پاک رکھنا جا ہتنے ۔ اُحقر نے عسر من کیا : "بعض دفعہ بہت کوشش کی جاتی ہے لیکن وساوس ہے اختیار قلب

ين آتي بي كياكيا جات ؟ "

صندمایا ۱س بی کوئی مرج بہیں اس کی کوئی گونت نہیں ہے بیشیطان کا کام ہے وساوس قلب بی ڈوالڈا ، اُب شیطان وساوس بھینکتا دہ تلہے آدمی کوچٹا جینے کہ اضعیں قبول مذکرسے ۔ اگر خطرات آئیں توانھیں رد کرتا رہے اور اکہنے کام میں مشغول رہے ۔

مركبير تصفيم تجليداورتخليم دركمة دسنا وساوى كواسط وريك

پک رکھنے کا نام تصفیہ ہے۔ اس سے پہلے ترکیہ ہے۔ ترکیہ یعنی نفس کو گئا ہوں سے پاک کرنا ۔ ترکیہ یعنی نفس کو پر دیر تک بغیر فرات ہمار منا ۔ تصفیہ کے بعث دیجا یہ ہے اور اس کے بعد تخلیہ ہے اور اس کے بعد تخلیہ ہے ترفیل ہوجا ہے اور اس کے بعد تخلیہ ہے تبخلیہ کا مطلب یہ ہے کہ ذات میں استفراق ہوجا ہے اور ماسوا باتی نہ رہے۔ وہی دائرة سلوک بی نقط القب برقیام یعنی فنا فی ادلتہ ۔ ان مقالات میں سے جہاں جب ان جی ہے دہ کر مجم اپنے مقام بر آجا ہے ۔ اس موقع برمولای محدث بن برسے دہ کر مجم اپنے مقام بر آجا ہے۔ اس موقع برمولای محدث بن برسے دہ کر محد اپنے مقام بر آجا ہے۔ اس موقع برمولای محدث برسے برمولوی کے در بیا

" حفت رتجليه كاكيا مطلب سے ؟"

ف رمایا تجلیہ سے رور میں چک پث الم وجاتی ہے اوراس سے میم بھی مت اُثر بوتا ہے اوراس سے میم بھی مت اُثر بوتا ہے اور اس سے میم بھی مت اُثر بوتا ہے اور تخلیہ کے بعد مقال عبدیت ہے جہاں واپس آ کر دینا کے کاروبار کے مالے

ہی اورلوگوں میں گھک بل کوان کی اِصلاح کی عب تی ہے لیکن بعض صورتوں میں یہ امَّتياط كرنى حِرَابيِّنے كم اگركسي بن كونى مَرَى بات نظر َراّے تو اسس كو DIRECTLY دبراودات، نہیں کہنامیٹ ہے۔ ملکہ

إصلاح كافاص طررقه INDIRECT طايقة سي اوركونخاطب كرك بتانا يائية اكدوه أسي كرايى اصلاح

كرك بسرمايا ايك دفعة صفت رامام صين عواق بين تقع بسجد بي ديكها كرايك شخص غلططر لقة بروضوكرد بلب . آب فحضرت المتحسن عليال الم عفرايا: د کمیمو وہ نتخص غلط وضو کررہاہے۔ اُب میں جاکراس طسّرح وضو كرّابعُك اورتم آكر مجے بتا ناكر بيطئ رلية خلط ہے . رسُول الله صلّى الله عليدِيرَ تم اس مل رح ومنوفروا يا كرتے تھے.»

چنانچاليابى كياكيارجب أس آدى في ديكها توخود بخود كيف ككا:

" اوبو! بن يجى إى طرح غلط وضو كرد با عقار "

موم و و ا اس محابعد تسرمایا کریرجوه ت و لوگ کہتے ہی کہ دنیا کو ترک کرکے غاروں اور بہاڑوں کی چوٹیوں ہردہنا چاہتیے ہرکہاں درست ہے۔ بعلادآم کود کیعون بای کے زانے كے واسے كب الفوں نے ونيا جھوڑى ۔ إس طئرح كمشّ بھى بادشاہ متے ۔ ھٽ و مدب بی ترک ونیا بہیں ہے ان کے بیٹواؤں نے ویا ترک بہی کی بلکہ امغوں نے باوشام سے کی اور لوا میاں لایں ۔ لآمائن اور مہا بھارت کی دوائیاں کیوں

بُوسِين اس كف وه لوك باوشاه تع ارك ونيان تق . فيض صحيت إس كع بعدف رمايا ايك وفعهمار مولانا صاحب كنيدمت ين ايك شيع آكر ميد كيا اوركيف لكا:

"حفرت سي شيع يون . »

آيٌ خصنرمايا :

" ہم معی چاہتے بی کربرے ہادے ہاں آیں اور ایتھے ہوجائیں ،"

برائمي كرديا اوراين باس مجى بطاليا وأسف كها:

"حضت سيمسيدين عاديره لون كوق مزاحت تونهين كركا؟"

" بس فوتى عدم كر مره لو . "

جب نماز يره كروابس آيا تو وظيفه لوصيا اور درخوات كي

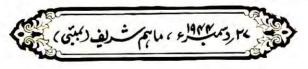
" میری رمبری فندمانیے ."

اس کے بعدوہ راہ رات برا گیا۔

استعال استعال جاد المستعال المستعال كرتي بن بركا علط استعال المستعال المستعال كرتي بن المركان المستعال الم

سونا - اس کا اصل مطلب تو به بحقا که بهم نوگ نرصحا نبرکزام کوثرا کیتے بس ند معبد ال کیتے بس بكدان دونوں باتوں سے آزادی بیکن آج كل كے شیتوں نے ترا كے معنى کابی دینے کے ہتے ہیں۔

اس كے بعدت رمایا كرتقير كے معنى سي منا فقت اس كے علاوہ اوركيا معنى بوسكتے بين ؟



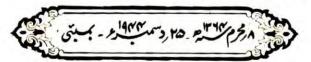
من الله فرخ صاحب ف احقرے کہاکہ آپ کے چلے مبانے کے بعد مطبق ضاحب (مولوی محدث بن صاحب برے) اور یں نے حضرت مصوض كيار "حضت اس کی کوتی و مجسیحہ بی نہسیں آق کرمولانا صاحبؓ دصفرت مولانا وارث حسن صاحبؓ ، کے تو لاکھوں مُرید تھے اور آ کیکے مُرید نِب بتاً بہت کم ہیں ۔ "

ترمايا:

" بھائی مولانا صاحب کا مرتب اس قدر لبند مقاکدیں ان کی مجوتی کی فاکسکے برابر بھی نہیں میں ۔ "

بھرفدا تاق کرکے نسر مایا کہ ایک دفعہ صفت محبوب الہی باک بن مشریف یں اپنے مشیخ کی خدمت یں بیٹھے ہوئے تھے اس وقت آپ کو بشارت ہوئ کہ آپ جسنے مرکبر ہوں گے سب کے سب بہتنی ہوں گے ۔ وہاں سے رُخصت ہونے کے بعد آپ دھی کی آئے تو آپ نے بے تاقل کٹر لوگوں کو مربد بنا اسٹ کروع کردیا ، تاکہ آنخفت و متی اللہ علیوستم کی اُمّت زیادہ بہت تی ہوجائے ۔

فندمایا اسی طرح ہمارے مولانا صاحبؒ کویمی ایک دفعہ بشارت ہوتی تواکی نے بھی کٹرت سے نوگوں کو مرمد کرناسٹ وع کردیا ۔



ریارت کے بے روانہ ہوئے ملک ایک حضت اقدی کے ہمراہ ہم لوگ حضرت ماجی ملنگ بابا قدی مؤالغزیز کے بیارت کے لئے روانہ ہوئے خطیب محرف بن ماصب برکے ماصب شوکت ماصب عبداتسلام ماحب اور راقم الحروف بریع جماعث میں بہتی سے کلیان کے میں ماصب کے کلیان کے میں ماصب کے متعلق یہ واقع میان کیا ۔

میں خطیت ماصب نے صرف مولانا صاحب کے متعلق یہ واقع میان کیا ۔

میں خطیت ماصب نے صرف مولانا صاحب کے متعلق یہ واقع میان کیا ۔

إجزيره نهوه ربمبني) مين مجوّدوناي ايك بورها قصاب ا ہے جو بہت نیک اور یا بندصوم وصلولہ ہے ۔ بن جس زماد بين مرين كاليح بهوه كوشعية ونيات ميقعلق مقارايك دوز إطلاع ملىكم کلمولانا مبامثِ بمبتی تشریف لارہے ہیں اور نامٹ المحار تعیدصا حب رو کھے کے مکان پرقیام فسندماتیں گئے ۔ بی فوال بمبتی آگیا بھرے اچانک چلے جلنے سے لوگوں كوخيال ببدائبواكرايسي كيابات توى جوعادت محصنلاف يك بريك يط كق غرضيك نوكور كومع وموكيا كرمي شيخ تشريف لارب بي يجو تدوميان كويمي بت مِل كيا عبب ولانا صاحب كانام أس في سنا تواسات كي لوكون كابيان ب كراس بر رقت طاری ہوگی اورحفت راولاناصاحب کی ایے جیسم دیدکرامت بیان کرنے لگا۔ مولاناصا م المحت المناس المعالية المعالية المالية الما كمعوندورد ذانه آب كي شيخ كالذكرو كرا تقااور ببان كرتے كرتے اس كى سجكى بندھ جاتى تقى عيد بى يحقودوكوميري آمدى إطلاع ملى توفوراً مجدس ملنة أكيا أورنها موثرانلازىي روروكراكسفيه واقعبان كيا:

خطیب صاحب یں آپ کے ہرصاحب کو کئی سال سے جانما ہوں ۔ ایک دفعہ ہمارے گافل دائتے ہم بلی ہیں آپ کے ہرصاحب تشریف نے گئے تھے ۔ اس وقت میرے چند دوستوں نے مجھ سے گہا بھو تدویلوفلاں ڈیس کے ہاں لکھنو کے ایک بہت بڑے ہرکتے ہوئے ہیں ۔ "

ين نے کھا:

"چعوڑو بھی کیاکریں گئے جب اکروہ تو امیرُن (امیروں) کے پیریس ۔" میرے دوستوں نے احرار کیا اور میں جانے پر مجھور ہُوا ِ فرضکہ ہم نوگ حضرت کے ہاں پہنچے ، ہم نے سلام کر کے مصافح کیا اور بہٹے دگتے ۔ ابُ بیصاحبؒ ہماری طف چتوجے ہُوسے اور وسنرمایا : " ہمارے پاس کیوں آئے ہو؟ ہم توامیرن سے ہیر ہیں ۔» اب مجھے کاٹوتولہونہیں کیو بحدہ تجہ اپن بیٹھک برمیری زبان سے نِ کلا تھا۔ اسکے بعث وزمایا :

" سنویدامیرلوگ مثرا کو مھولے ہوئے ہیں ۔ ان کی اِصلاح زیادہ خرودی ہے ۔ اور تم لوگ توخواسے ڈرنے والے لوگ ہو۔ المدکو یاد کرتے ہو۔ متھیں کیا مرید بنائیں ۔ تم توہوہی مُرید ۔ »

اِس کے بعد بھ نے دُعاکی درخواست کی ۔ پیرصاحب نے دُعاکا دعدہ تسرمایا اور ہم نوگوں کورخصت کیا ۔

اس رئیس کے ایک دوست تھے جو بریرطر تھے . دونوں میں بہت مجتّت تھی رئیس

مشراب جيمط گني!

نے برکسٹرے کہا:

" تم بھی ہمارے برصاحب کے مرد ہوماق ۔ "

انفوں نے کہا :

" مھائی تم جانتے ہوکہ ہم شداب کے عادی ہیں۔ اگر ممہارے بیر صاحب شراب بینے کی اجازت دیں تو ہم مُرید بینے کے لئے تیار ہیں۔ یہ ہے ہماری مشرط۔ "

اِس طرح مذاق ہیں بات اُڑادی . مگراس تیسس نے یہ بات حضرت صاحب سے کہدی ۔ حب بریط صاحب آئے تو برصاحب نے فرمایا :

"كيون بجان مم ف من ناب كمتم إس شرط بر مُريد بونا چلت بوكم بم تصين شراب بيني كى اجازت دي ؟ "

برسٹرصاحب انگریزی پڑھے ہوئے آدمی ولایت ہیں رہے ہوئے۔ ایخیں کیا شم - ایخوں نے بھی کہددیا: " باں صاحب میں میں ہے۔ اس شرط پر اگر ممکن ہوتو بندہ حاضرہے؟ پرصاحب نے منر مایا :

" ہمیں منظورہے . مگرایک شرط مہاری بھی ہے ۔ ہمارے سلف نابنیا ."

برسطرمامب نے کہا:

" ا چِھا ،ہم وعدہ کرتے ہی کماپ کی موجود کی میں نہیں بین گے .» حضت نے صنوبا ؛

" اجتما توماة وضوكرك أدّ."

غض اُن کومریدکرلیا۔ اور وہ بھی اپنی بات پرقائم رہے جب تک بیر صاحب کا قیام رہا اضوں نے سے راب بہیں ہی بہفتہ عشرہ کے بعد بیرصاحب سے اُل کا دواذ ہو گئے۔ بیسٹرماحب بھی اسٹیشن کک دیل بیروار کرانے گئے۔ جُب گا ڈی دواذ ہو گئی تو بیرسٹرصاحب نے فوراً ہی شواب کا إنتظام کرلیا اورا پنے فاص کم ہیں بٹیھ کم شراب کلاس میں ڈوال کر بینا ہی جاہتے تھے کہ انتخیب بیرصاحب نظراتے۔ گلاس اُل میں اور کھا کوئی بھی نہیں۔ دو بارہ کو شش کی گر دکھا تو حفت ہموجود ہیں۔ اب کے حف دم کو آواد دی کواٹ اور کھڑکیاں بند کروادیں بتی گل کروا دی اوالی صاحب عصالے ہوئے موجود ہیں۔ یہ ولایت میں رہے ہوئے لوگ وعلام کے بہت صاحب عصالے ہوئے موجود ہیں۔ یہ ولایت میں رہے ہوئے لوگ وعلام کے بہت مار بین بیرسٹرصاحب نے شراب کا نام نہیں لیا جانے افسل بین بیر بیرسٹرصاحب کا اس وقت تو ہی اور بھر تی ہوئے رہا ہم نیان میرسٹرصاحب کا ای میں بیرے گئے الیا ہی نام نہیں لیا جانے افسل بیا سیر بیرے گئے الیا ہی نام نہیں لیا جانے افسل بیا اسٹرون کچھ الیا ہی نام نہیں لیا جانے افسل بیا اسٹرون کچھ الیا ہی نام خوال میرسٹرصاحب کا ا

ی اب بہاڑی کچھ ہی فاصلہ پررہ گئی تھی کہ موٹر کے انجن میں کوئی خوابی واقع ہوگی ا اور بھاری کار مرک گئی۔ ڈوائیور کی سلسل کو مشش کے باوجود کا دلی تھیک نہ مہوی ۔ حضت راقد س نے صنرمایا : "صاحب مزار نے اِسٹ ارات ہیں گفت گوشروع کردی ہے۔ ان کا مطلب یہ ہے کہ اس کو نیا کی کسی چیز ہر بھجہ روسہ نہیں کونا چاہئے۔ " جب حضرت ؓ نے برف رمایا تو کا ڈی ٹھیک ہوگئی۔ یہ دیکھے کرف رمایا : "جب ان کی بات سمجھ ہیں آگئی توب کا رٹھیک ہوگئی۔ "

مقوری دیرکے بعث دایک گاؤں یں بہنچ جو دامن کوہ یں ہے۔ یہاں سے بہاڑی بر چڑھنا سفروع ہوگیا ۔ اورحفت رکے لئے ڈولی کا إنظام کرلیا گیا . پہال برح شعق چڑھتے ایک مقام پر پہنچ جہاں حفرت بخت آوربا با کا مزار ہے . وہاں ماضری دینے کے لئے حضرت ڈولی سے اُمرت اور دس پندرہ منظ کے لئے مزار پرمتوج ہوگ ۔ اس کے بعد حضت رمایا :

"بہت نعلیف اور پُرانی نسبت ہے۔ اس پی اکسٹغراق اور گہرائی ہے۔" دکسی مزار بہمتوج ہونے کے بعد حضرت اقدائی دریا فت نسریاتے تھے کہ کس قِسم کی نسبت ہے تاکہ سالکین میں مختلف اقسام کی نسبت ہیں تمیز کورنے کی معلاجیت پیلا ہو۔ اور بعض اوقات خود ہی نسرمایا کوتے تھے کہ اس قسم کی نسبت ہے)۔ اس کے بعد مجھر مرچھائی سنٹ مروع کودی ۔ اورجا ہی ملنگ آباباً کے مزار بر پہنچ گئے ۔ وہاں پہنچے تو مکان ۔ بینگ ربستر مایی سب موجود تھا بحضت رہنے فرمایا :

> " دوبېركاوقت عاضى كے تقدمناسب نهيں ہے . پېلے كھا اوغيره كھالين اس كے بعدم اخرى ديں گے . "

جب کھانا لایا گیا توکی قسم کی چزی تھیں اور بہایت انجھ کے رح نوبی کے اندازیں بکی ہوتی تھیں حضت گے فیصنرمایا ،

"كوئ يويى كاباورجى معشلوم موتاب "

کھانا کھانے کے بعد صفت کرنے عبدالسلام صاحب سے مشرمایا : "بہت گہری توجہ ہے صحابیوں کاساعِشق اور گھرائی ہے۔ اس سے معسلوم سواكركب في الواقع صحابي بي .

ف رمايا:

" اُب ان کی توجیمشروع ہوگئی ہے۔ ہماری حاضی ہوگئی اب جِس وقت چٹ ہیں گے، ان کے ہاں چلے جائیں گے ۔ ان کی توجہ توپہاڑ ہر آتے ہی مشروع ہوگئی تھی ۔ "

عبدآت الم في عون كيا:

" توجر میں بہتیت ہے اور میاں هن و مجھی بہت نظر آرہے ہیں ، " منرمایا :

" ہاں پیشق کی توحہ ہے جِس ت رعشق زیادہ ہوتا ہے تعندیق کم ہوجاتی ہے عِشق درجانے جات جمات ۔ نعیث ردرجائے ٹوٹی کھاٹ ۔ مُجوک م جانے مُوکھی باٹ ۔ "

احست رى طرف دىكى دكرف رمايا:

" تحصي عبى كجه محسوس موا؟"

عسُ رض كيا:

· . 5 . 10 ! . "

ف رمایا آج سے تم لوگ مغنوی طور برتا بعی ہوگئے۔ ایک صحابی کو ملنے والآ ابھی کہ لآنا ہے۔ اولیا رکرام بھی صحابی ہیں کیونکہ اعفوں نے رسُولِ من کو اصلی الله علیہ وسکم کی زیارت کی ہے حضت بخوف الاعظر شم اورخواج عزیب نوار کی تربیت رسُولِ من کا صلی اللہ علیہ وسلم نے کی تھی ۔ لوگ کہتے ہیں کہ اولیار کوام کا مرتبہ کتنا ہی بلت دہو ، وہ صحابۃ کوام کے مرتب کو نہیں بہنچ سکتے کیونکے صحابۃ کرام کو صحبت رسُول صلی اللہ علیہ وسلم حاصل ہے۔ یہاں ایک مکتہ ہے۔ لوگ یہ نہیں جانتے کہ اولیا سرکوام بھی معنوی صحابی ہیں۔ ان کو بھی صحبت رسُول صلی انٹرعلیہ وسلم حاصل ہے۔ اس کے بعد صفت راقدی کے لنگر خانہ پر بہوم دیکھاجس میں ہتندواور مسلم سب شامل تھے۔ ارتباد و شرمایا کہ دیکھوھٹ دومسلم کیسے ملے ہوت ہیں گا بھی کہا کچھ ہے اور کرتا کچھ ہے۔ کہنا توہے کہ ہندومسلم ایک ہی لیکن جب کھانا کھا آلہے تو کم ظرھندوی طارح حیکے کر کھا آلہے۔

اس ك بعد مضرب اقدى ف خليب صاحب درايت كيا:

" بہاں کی نسبت کسی ہے ؟"

المفول نيعسُ مِن كيا:

" حضوريها كى ننبت تو بعيب اجمير شريف كى معلوم موتى ب،

حضت وفي المايا:

" بال ببرت مشاببرت ہے . "

اِس کے بعد و نیر مایا کہ نام تو معث لوم ہوگیا ہے۔ آپ کا نام عبد آلر کی ہے۔ ایب باقی مالات دریافت کونا کہ آپ کب آت تھے اور کہاں رہے ہے ادبی ہے۔ نب تیں ہہت گہرا بن اور است خراق ہے صحابوں کی می نسبت ہے سمندر کا ساخو ل کھتے ہیں۔ دریا بی جائیں اور ' کھ کئے میٹ میٹ نیڈ نیڈ د' کے نعرے لگاتے رہیں۔ توج میں طافت بھی بہت ہے۔ اُبُ وسری تعیری توج میں جُث آ الم FAMILIARITY میں لطافت بھی بہت ہے۔ اُبُ وسری تعیری توج میں جُث راف کا بت علی جائے گا۔

اس كے بعد شوكت صاحب فيعت رض كيا :

"مجهے کچه محسول نهیں موا ."

آپُ نے ارشاً دسنرمایا کہ CONCENTRATION (انہماک) کی ایک نے ارشا دسنرمایا کہ استق کو انشاء الشرمسوس ہونے تکے گا۔ اَب جوکام کرنا ہے متصین کرنا ہوگا۔ ہم غذا بتا سکتے ہیں بہنم کرنے کا طرف رلیۃ بھی بتا سکتے ہیں بلیکن کھانا تھیں کھانا ہے۔ ہم تہراری بجائے بہنیں کھانکتے۔

ماجی مادیم کا محصف کے سراقد ش کا ذکر چال فرخ

صاصب نے عسر ص کیا :

" آپ نے چ کیا ہے ؟"

" أس وقت آب كى عمر كميا تقى ؟ "

ف رمايا:

"وس گياره برس "

اِس کے بعد فرّخ صاحب نے عرض کیا :

" أكرآب چائي تو الكه سال ايك بارقى بناكر م سَب جح بِرْكِ لين "

حضرت نے مندمایا جنگ کے دوران تھے پرجانا بند تھا اُب اجازت توہو گئی ہے بیکن اگرم بی بی تو کافی عسر صد کے لئے جائیں اور جی بھرکر کہ معظم کہ اور مدین منورہ ہیں رہیں ۔ بورے سال کے لئے جائیں اور دوسٹراج کر کے اہیں آئیں ۔ دمضان سے رہنے بھی وہی بل جائے گا ۔

اسمات وورب المرارة ورب المنطقة والمحمدة والمبارك المسات وورب المسات والمبارك المسات والمبارك المسات والمبارك المسات والمبارك المسات والمبارك المسات والمبارك المسات والمستنقلة والمستنقلة

ہوتا ہے ۔ کبھی تار کا دورہے کبھی غقار کا کبھی قہار کا ۔ اور کبھی جبار کا ۔ آجکل یا مُنتَقِم کا دورہے اس سے ڈر تے رہا چاہتے ۔ اس کے بعد یا قہار کا ۔ آجکل یا مُنتَقِم کا دورہے ہوگا ۔ اور قیامت آجائے گی لیکن قیامت شکانوں پڑئیں اور یاجبار کا دور سند میں اور یاجبار کا دور سند میں اور یاجبار کی اس سے پہلے قرآن کے الفاظ اُ عقد جا تیں گے اور سلمان نہیں رہی گے تمام دنیا میں مولا ۔ وہ صن کر مرجانا ہوگا ۔ دیس مولا ۔ وہ صن رکام جانا ہوگا ۔ لیکن بوگا وہ وصن رکام جانا ہوگا ۔ لیکن بوگا قطب وقت ۔

معاملات بن راست بازی احب احقرص تا قدین سے دخصت بوکم کربیتی سین برگیا تو وہاں فوجی باس کے متعلق جھگوا ہوگیا اور اس ون سفر سر بوان ند بہوسکا اس سے وابس آیا حضرت

نے کھانے کے وقت دریافت فٹرمایا": آج کے واقعہ سے تم نے کیا سبق حاصل کیا ہے ؟ احقر نے عرض کیا :

* پیکہ ہمیشہ EMERGENCY رسبنگامی صورت ِ حال) کے لئے تیار رمبنا چاہتے ۔ "

فندما یا بنیں۔ تم نے سن وق سے فلط ت دم اٹھایا۔ تم لوگ فلط طراقی سے ملڑی پاس پرسفر کرتے ہو۔ بج گئے توخیر ورمذا کلا پچھلاحق ادا کونا پڑتا ہے۔ یہ بہت فلط رقید ہے۔ انسان کو STRAIGHT FOR WARD (جوتے بازی کبھی نہ کوئا۔ یہ بہت بُری بھاہیے ۔ آئندہ یہ اپنی ہرا کہ جیز ٹھیک کرلینی جاہیے ۔ آئندہ یہ اپنی ہرا کہ جیز ٹھیک کرلینی جاہیے ۔ تاکہ کسی کو موقع ہی مذملے ، بات ہے ۔ بہلے ہی سے اپنی ہرا کہ جیز ٹھیک کرلینی جاہیے ۔ تاکہ کسی کو موقع ہی مذملے ، جبتم این آب کو درست نہیں کرنا چاہیے ، اپنے ، پنج کی وجہ ہی سے توان توگوں برقبرالی کی طرح اصلاح کو گئے ۔ ان لوربین لوگوں مذسفر کی طرح رہ ہے ۔ اس سے ہمیشہ بچنا چاہیے بخواہ تھوٹو کلاس ہی ہیں کیوں مذسفر کرنا پڑے ۔ دو موکد ۔ جموٹ ، مکر و و ت ریب سے ہمیشہ بچنا چاہیے ۔ اور کوئی

CHANCE (خطره مول) نهيں لينا ڇاسية .

ف رمایاتم سب کاام شادع برآلکریم خانزاده سے وہ اس معاملہ یں بہت تیزہے فاروتی احد مجی کبھی کبھی ایسا کر لیتے تھے اب محتاط ہو گئے ہی تم ہوگوں میں صرف شہر پرالند ایسے ہی جوکبھی ایسا ہنیں کرتے ۔

مزارات مرس ضری ایک دفع احقرف عرض کیاکه مزارات کی حاضری کے مقارات مرس صری اوقت بعض اوقات برخیال رہتا ہے کہ صاحب مزار کی طرف توجی جاتے یا ذات کی طرف جسر مایا بس دہی بات یا در کھو۔ توحید ۔ یہ منال کو کہ سب کچھ وہی ہے ۔ اور میحضرات درمیان میں برزخ ہی کو ہی جلوہ گر سے بیکن مختلف در انع سے اس کا جلور شواہے کی جی رسول انٹر صتی انٹر علیہ وستم کے برزخ میں کمجی خواج عرب نے اور کے برزخ میں کمجی شیخ کے برز کے بین کی خواج کی برزخ میں کمجی شیخ کے برز کے بین کمی شیخ کے برز کے بین کمی شیخ کے برز کے بین کی کا کا سب ذات کا ہے ۔

ارت دفرایک دفعه ولاناصاحب فرایک دفعه ولاناصاحب نے ایک دفعہ ولاناصاحب نے ایک دیا،

" ذوٓ قی مپدلودِ تی چلناہے۔ دفیقؑ کے پہاں شادی ہے۔ اسٹیشن کے بعے تانگر بے ہو۔ »

يں نے عشرض كيا :

" ریل کامِلنامشکل ہے۔ وقت بہت تنگ ہے۔ اسابِ فریمی

ساتھ لیناہے۔"

إس يرمولانا صاحب في في رايا:

" بس اسی طئرح چلے علی . "

غرضيكه جب مم الطيشن بينهج تومعت لوم سُواكم لرين كافي ليطب مولاناصاحب

نے منسرمایا:

" جاوّاب إِننا وقت سے كرتم شيا جاكر آسانى سے اسباب وغيره لاسكتے ہو، "

اب میری مناسب نہیں تھاکہ مولاناصا حب کوتنہا جھوڈ کرمی کل جائل۔ آلفاق سے
اس وقت ایک واقف رمیسہ کسٹیشن پرموجود تھیں اوران کے ہمراہ کئی نوکر عب کر
بھی تھے۔ ہم نے اجازت ہے کران رہیں سے کہا ، انھوں نے فوراً اپنے ایک ملازم
کو دوڑایا۔ اور تھوڑی دیر ہیں ہم توگوں کا رخت سفر بھی آگیا۔ مولانا صائے نے فرمایا :
" دیکھا تم نے ہم توگوں کا تو کل بہت ناقص ہے۔ ان پر بھروس رکھو تو
سب کام آسان ہوجا تے ہیں"

میں اس وقت یہ بھی سوپ رہا تھا کہ اکھ کے پیسے بھی نہیں ہیں ،سفر کس طشررے کریں گئے اکب بلا ٹکٹ دیل میرسوار ہوں گئے آ

اِتنے میں ٹرین بھی آگئی اور ہماری بینے کے سامنے ایک سبیٹیل SALOON آگر کوکی اس میں ایک صاحب بیٹھے ہوئے تھے جو بہت بڑے تہدے تہ ہی تھے اور مولانا صاحبؓ سے مرید بھی ۔ ان کی جو نظر مولانا صاحبؓ پر بڑی تو وہ فوراً گاڑی سے اُتر کرمولانا صاحبؓ کی خدمت میں حرا خرشوئے۔ دست بوسی کے بعدع ض کیا :

" كياحضور دِتى كاقصدى ؟ "

مولانا صاحب في منايا:

" إن دلمى عارب بي رفيق كے إلى "

الخول نے عرض کیا:

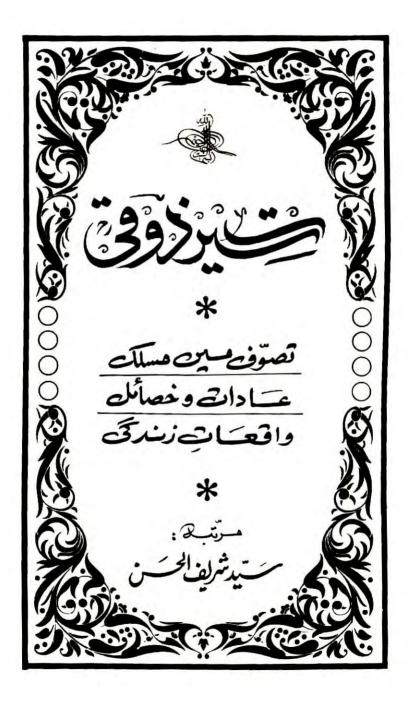
"توصفوراس ڈیڈ میں تشریف مے میس میں بھی رفیق ہی کے ہاں جار ہا موں ."

غوضیکه اس طسرت ہم دتی بہنچ گئے۔ اب اسٹیشن پرمہانوں کے لئے موٹر کاریں موجود تھیں۔ کارپر بیٹے کر وفیق تصاحب کی کوئٹی پر بہنچ گئے جے بحاکڑ ثادی بیاہ کے موقعوں پر اعزہ یا برادری کے لوگوں کو صاحب خانہ کی کم انتفاقی کا گِلہ بیاہ ہوجاتا ہے بعض اِس وجہ سے دفیق صاحب نے مولانا صاحب کوشادی کی بیا ہوجاتا ہے بیض اِس وجہ سے دفیق صاحب نے مولانا صاحب کوشادی کی اِطلاع بہیں دی تھی کیو تک مولانا صاحب ان کے ہاں پہنچ گئے توان کی توثی کی موقع دگی ہیں وہ اور مہمانوں کا خیال بہیں رکھ سکتے تھے لیکن جب مولانا صاحب ان کے ہاں پہنچ گئے توان کی توثی کی کوئی انہمانہ رہی ، گھٹ روانوں سے کہدیا :

" اَبْہِمُسی کام ہیں حقہ بہیں ہیں گے۔ اَب مارے کام آپ ہوگوں کو انجام دینے ہوں گے۔ اُبہم اَبنے کشیخ کی خددت ہیں ہیں گے۔' غوضی کرسر محدّر فیق کے گھراس وقت کا فی چہل پہل تھی۔ دیمیسٹ وکیل ' ہیرسٹر آتے ہوئے تقصب کو چھوٹر کر مولانا صب حبُّ کی حِنددت ہیں دہنے لگے مولانا صابح نے ضندمایا :

" ڈولی منگواو ہم حفت رکلیم آنڈرجہان آبادی کے مزار برجائیں گے ؟
فولاً ڈولی حاخری کئی ہولانا صاحب نے اپنے جُونے اُتارے اور ڈولی میں بیٹھ گئے۔
ایک فادم نے جوتے اُٹھا لئے ، آپُ نے منع من رمایا اور سر رفیق کو حکم دیا۔ اُسی
وقت لیک کرس رقینی نے جُونے اُٹھا لئے اور ڈولی کے ساتھ ساتھ چلنے گئے۔
کہارہ بہ بزیطیتے تھے توان کے بیچے بیچے وقر نا پڑتا تھا۔ غرفیک ا تنا بڑا آدی دِتی
تہراورٹ دی کاموقع اس ہمئیت سے دہی کے بھرے بازارسے گذر تا ہوا حفی سے مائیڈ شاہ جہان آبادی کے مزارا مترس برا بینے کے ہمراہ بہنیا۔
کلیم اللہ شاہ جہان آبادی کے مزارا مترس برا بینے کے ہمراہ بہنیا۔





أَعُنُونُهُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطُنِ التَّحِيُّمِ و بِسُسِدِ اللَّهِ التَّحْمُنِ التَّحِيْمِ ،

غرض جب موسی اس مدت کو بودا کر بھکے
اور اپنی گھروالوں کو سے کر رواز ہوت تو ان کو
کوہ طور کی طرف ہے آگ دکھائ دی اخوں
نے اپنے گھروالوں سے کہا کہ تم تھہر ئے ہو
میں نے ایک آگ دکھی ہے سٹ ایدیں
تمہار سے پاس وہاں سے کچی خبر لا قدن یا کوئی
آگ کا انگارا نے آون تاکم تم سینک لویو
وہ جب اس آگ کے پاس پنہیے تو ان کو
اس میدان کے وائی جا نب سے اس برک
معمل میں ایک درخت سے آواز آئ
کہ اے کوئی یں بی افتد رب العالمین

اولیاماللدگیمتیال ای تُعلد نور کے مانند ہوتی ہیں ۔ لوگ ان کو دور سے دیکھ کراینے ختلف مقاصد کے تحت ان کی طفر کھنچتے ہیں لیکن جب وہ

تریب بینجینی تواجائک محسوس کرتے ہی کہ وہ ایک نتی دنیا میں آگتے ہیں ۔ اللہ کی یاد ان کو گھیرلیتی ہے اور وہ راہ یا جاتے ہیں ۔

حضت بِرَت يومح تد ذوقی شما ه صاحبٌ بھی ایے ہی ایک ولی کا مل اور شعبع مدایت تھے۔ ان کاچبرہ بہت نورانی اور اُس حدیث کامصداق تھا کہ

ده ده اوگ بي جن كر ديمين

هُمُ اللَّذِينَ إِذَا رُوْوُلًا ذُكِرَ اللهُ

بعض لوگوں کی شخصیت کو اُن کے برستار بناتے ہی اور حن لوگوں کا ان کے مرد علقه والمعدوه يميل سے آنے والے كودمنى طورى تماركر ليتے بى كم آب ايك بڑی شخصیت سے ہم کلام ہونے جارہے ہیں بٹ آہ صادی کے محرد اس قسم کاکونی صلقه نهتا الكن أن كالوراني اوررعب وارجيره خود بتا ما تحاكه وه ايك برى بستى ی اورانجان لوگ بھی ان کا احت رام کرنے پر مجبور ہوتے تھے۔ شاہ صاحب قبار ا ميان ت كحتے ان كاجىم ببت مضبوط اور كھا سواتھا، ان كاچېروسنيد مرشكفة تقاء بيتانى ببت وورى اوركشاده محى اوراس يرلمي لمبيث مني غورو عكر كاية ديتى تقيل آك كاكرير بالبرت كم تص آت كشاده ابروته، حَمُونِ بهت كُفنى اورلمى عَقين - الحصير سياه مذعقين ليكن الناس ايك خاص قِسم ي ديانت ميكى عقى . بينائ كيونكم إبتداسكرور بقى إس كي حيث ملكات تھے ایک کے مُضار بھرے بھرے اورا تجرے بتوتے تھے ۔ ناک بھی ٹیر گوشت تقى اور نتحف برس برس تقد - أي كى وارسى كفنى اور كول يقى . بال اور بحوول كطئرح بالكل مفيريتى آب كم أنكليان بجي يُركوشت اوركسي تشدر كا وُدمِّينَ آي كاتمام حبيم نهايت سترول اوزولهورت عقا سينه خوب حكلاا ورجعرا بواعقا. توندیتی لیکن بُروضع اوربا ہرنیکی ہُوئی نہیں عشاوم ہوتی تھی ۔ پُراَیے کے نسبتاً جِمود جِمود عِيد عِيد بن أَبْ حِمود في من الله عَمال عَمال عَمال عَمال عَمال الله عَمال الله عَمال الله على ال

بهت سبك اور تیزیقی فاج كے حملہ سے قبل بالكل فوجوالوں كيطت رح جلتے تھے اور بہت صلتے تھے .

لباس این این طالب این طالب این کے زمانہ میں کوٹ بینون بھی بہنا بہت بڑائی کے زمانہ میں کوٹ بینون بھی بہنا بہت بڑائی اور پاجامی کے زمانہ میں کوٹ بینون بھی بہنا بہت بڑائی اور پاجامی کے بعد مجب بدہ کے زمانہ کی گروا زبگ کے بہت کیروا کر تہ اور گروا تہبند اور گروا رومال سر بربندها دہتا تھا۔ لیکن اس کے بعد سفید غرارہ دار پاجامہ اور سفید کر تہ جس میں دوط سون میں دو جیبیں پنچے اور ایک جیب جیبیں ہوتی تھیں اور اندر سند کو کرس میں دو جیبیں پنچے اور ایک جیب اور بات سے بہتے کے وضو کے لئے دونو کے لئے کھراؤں کہ تعمال کرتے تھے سردیوں میں مومٹر کر گئے کے نیچے بینتے تھے اور ادپر سے بہتے ہے اور ادپر سے بہتے ہے اور ادپر سے بینے کھری کا می کی گھری بھر کا تھال کرتے تھے بعد میں کلائ کی گھری بھی کہ ستال کرتے تھے بعد میں کلائ کی گھری بھی کہ ستال کرتے تھے بعد میں کلائ کی گھری بھی کہ ستال کرتے تھے بعد میں کلائ کی گھری بھی کہ ستال کرتے تھے بعد میں کلائ کی گھری بھی کہ ستال کرتے تھے بعد میں کلائ کی گھری بھی استال کرتے تھے بعد میں کلائ کی گھری بھی استال کرتے تھے بعد میں کلائ کی گھری بھی استال کرتے تھے بعد میں کلائ کی گھری بھی استال کرتے تھے بعد میں کلائ کی گھری بھی استال کرتے تھے بعد میں کلائ کی گھری بھی استال کرتے تھے بعد میں کلائ کی گھری بھی استال کرتے تھے بعد میں کلائ کی گھری بھی استال کرتے تھے بعد میں کلائ کی گھری بھی استال کرتے تھی بعد ان کی گھری بھی استال کرتے تھی بعد میں کلائ کی گھری بھی استال کرتے تھی بعد میں کلائ کی گھری بھی استال کرتے تھی بعد ان کی کھری ہے۔ باہر جب آت دو عصاص ور ما تھیں ہوتا تھا۔



حفت برائد بابند من بابند بابن

کے مطک بق کر دیب جفت رشاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ اخت الذی سائل یں مہیں بڑتے تھے۔ ایک مرتبہ بمبئی میں حلقہ کے بعث داکیہ صاحبے اسی جم کا ایک قصۃ چھڑنے کی کوئٹش کی تواکٹ نے تھی کے ساتھ روک دیا اور ف رمایا :

" کارلہ اللّہ کھی کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ لائے برتوسب کا اتفاق ہے ، اخت لاف کی باتیں جنت میں جا کر کر لینا ۔ اگراف تلانی مسائل میں اُلمجھے دہے تو کی بہلے ہی منزل برناکام موجا و کے اور جو کچھ تھوڑا بہت حاصل کیا ہے ضائع ہوجا تے گا ۔ " منابع ہوجا تے گا ۔ "

نيزاس كسلهي فندمايا:

" گھرس آگ گئی ہے اور دوسروں کے جھگوٹے مٹانے جارہے ہیں۔
کسی صاحب نے بڑید کے اوپر لعنت کرنے کے بارے بی دریا فت
کیا تھا تو حفت رقط بُ الدین بختیار کا کی رحمۃ اللہ علیہ نے جواب
بی صنرمایا کہ آج کک اس نام کے زبابن پر آنے کی نوبت ہمیں آئ
لعنت اور تعریف کا ذکر ہم کیا " (اس دافعہ کی نفصل کیلئے دکینے صفال فقہ ی افتہ اس کے بارے ہیں آب کی طبیعت ہیں شرّت نہیں تھی ۔ آبؒ کے
فقہی افتلان کے بارے ہیں آب کی طبیعت ہیں شرّت نہیں تھی ۔ آبؒ کے
شیخ حفت دمولانا وارٹ حن شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا یہ مسلک تھا کہ جو
مسآل احادیث سے ثابت ہیں ان پر کھی کھی عمل صور کر لینا چا ہیتے بعنی وہ مسآل جوہارے فقت ہیں نہیں ہیں .

ویے توحضت رشاہ صاحب رحمۃ الندعلیہ کی عبادت کے اوقات عبادت کے اوقات مقریقے لئیں مقریقے لئیں رمضان سندلیف بیں خاص طور پر اہتمام کرتے تھے نود کھی شخص اور کھروا وں کو بھی اکید کرتے تھے ۔ گھر ہی ہر ترا وزیج کا اِنظام از ایکا ہو ایک اور کا مطابقہ بیرم شفی رہتے ہے ہے ہور کے ایک میں اور اور ایک میں مشفول ہوجائے تھے اور روحالی مشاغل کرتے تھے رونہ اوطار

کرنے کے کافی دیر کے بعد ترادی کشروع ہوتی یعی حب دوسری جگہ لوگ مسجون سے فارغ ہوکر نکلتے ہوتے حضرت شاہ صاحب رحمۃ المدّعلیہ کے ہاں ترادی کشروع ہوتی مرحبی ار رکعت کے بعد صلقہ فرکر مہوتا ہو وقع مرحبی ار رکعت کے بعد صلقہ فرکر مہوتا ہو وقع مرحبی ار رکعت کے بعد صلقہ فرکر مہوتا ہو ایس ایک این ایس ایک این ایک این ایک کام مجدید ختم ہوتا۔ اس کے بعد طاب اق راتوں میں شب بداری ہوتی ۔ ایک کلام مجد ہم ہم تا جا این ایک ایم ایک ایک ایم ایک ایک کلام مجد ہم تھا جا ایک ایک ایک ایک کلام مجد ہم تھا جا ایک ایک ایک ایک کلام مجد کے معرفت کے نصاب سے درمضان سفریف کے فضائل بیان کرتے اور مدرم کے ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک کرتے اور ایک درم کے ایک کلام کی درم کے ایک کلام کی درم کے درم کی ایک کرتے اور ایک کرتے ایک کرتے اور ایک کرتے اور ایک کرتے اور ایک کرتے اور ایک کرتے ایک کرتے اور ایک کرتے ایک کرتے اور ایک کرتے اور ایک کرتے ایک ک

اس اہ کی عبادت کا بدل دنیا کی کوئی نعمت تنہیں ہوسکتی ۔ اور اس کے فوائد اگر اس زندگی میں طاہم بن ہوت تومیا کے بعث دیمین خام روں گے ۔ اس وقت میرس ہوگ کہ کاش ہم اور زیادہ عبادت کرتے تواور زیادہ انعامات کے مستحق ہوتے ۔ اس

قیام حی را اد کن کے نمانہ میں حافظ آج تحت مصاحب ترادی پڑھنے آتے تھے۔ وہ بھی روحانی فوق رکھتے تھے اس سے بہت خاص ادر بہت عقیدت سے کلام مجید کشند تھے۔ بہت خوش الحان تھے، ان کے یہ سی خار پڑھنے یں بڑا کھنے آتا تھا۔ انقلاب نے سب کو تیتر بیتر کر دیا لیکن آتفاق سے ماز پڑھنے یں بڑا کھنے آتا تھا۔ انقلاب نے سب کو تیتر بیتر کر دیا لیکن آتفاق سے مسافظ آتا جی سید ماصب کواجی میں بل گئے۔ انھوں نے ت یم روش کو شکہ انکو کے انہوں نے ت یم روش کو شکہ کریا۔ اک وہ ملک نے سے آحنری عشرہ میں تراوی پڑھانے کواجی آباکرتے ہیں۔

ایرت بیر روحانی صلاحیتیں اور استعداد کفت شاہ صاحب رحمة الشرعلیہ کے خراج میں اخفا بہت تھا۔ دہ

اپنی قابلیتوں کوبہت چھیاتے تھے لیکن بعض بعض مقامات پران کا اظہار ہوہی جاتا تھا مہارا حکرسٹن پرشاد اپنی وزارت عظمی کے زواد میں حب آپ سے ملنے آئے تو دُولانِ گفٹ گو آپؒ نے اُس سے بُوچِھا : " آپ نے سُلطانًا نصیرًا ' کاشغل شروع کرکے ٹرکیوں کڑیا؟ بیٹن کر اُسے بخت تعجب ہُواکیو بح اِس کاعِلم صرف اس کو تھا یا اُن بزرگ کو جنھوں نے اس کی تعلیم دی تھی۔ اس صحبت کے بعد اُس نے اپنے دوستوں سے کہنا :

داج ككس نعاس كونهي بيجاناتها ."

ابتدائے سلوک میں آپُ آجمیری درگاہ شدیف کی صند کی سجدین شرفیف فرا تھے کہ ایک بیرصاحب نے ان میرسکبی توج ڈالی آپ نے فوراً محسوس کرلیا ، اپنے بیرائن بیرصاحب کے ابنی توج ہوں کریا ، اپنے بیرائن بیرصاحب کے سامنے بھیلا دتیے ۔ اُن کے مریدوں نے شورمجایا ،

" آپکیسگ تانی کر رہے ہی۔ ؟ "

آب نے حواب دیا:

"بیرصاحب سے لوجھوا اعفوں نے میری شان میں کیاگتا فی کہے " اس بردہ متنبد ہو گئے اور اپنا عل ترک کرمے معافی مانگ لی۔ آپ کے دوست سرورشاہ صاحب موجود تھے وہ بنس دیے بسرماتے تھے :

> "الله نے بہت بجالیا ور نرساری محنت ضائع ہوجاتی ۔ یہ لوگ ڈوکوئی بنود محنت کرنہیں سکتے دوسروں پر ڈ اکے ڈوا لیے محصرتے ہیں ۔ "

إس كسلهي ايك دلجسب واقع منف بعض يتمث ما مب رحمة الله

اے سکبی توجہ سے صرف مبتدلیاں کی حاصل کودہ روحانی قوت یا باطنی میک سکلب ہوسکتی ہے۔ اصلی روحانی کمالات اس کے درک سے باہر ہیں ۔

علیہ ایک مرتبہ احمد آبادیں تھے، انھیں خیال آیا کہ مسٹر گا تدھی سے ملاجاتے۔ چنانچہ ان کے آمشرم بہنچ گئے۔ آلفاق سے مسٹر گا تدھی احمد آباد سے باہر گئے ہوئے تھے۔ وہاں ایک مجولی صاحبہ انسویا بائی سے مملاقات ہوئی۔ یہ کسی مبل کے مالک کی بوی تھی۔ طبیعت بہت مذہبی بائی تھی، اس لئے مشر گا ندھی کے آشم یں رہ کریا قاعدہ تعلیم حاصل کم تی تھی۔ اُس نے مسٹر گا تدھی کی بہت تعثد یف کی اور کہا :

> " وه ایک بهت هی بلندر گوهانیت کے مسال میں .» حضت رشاه صاحب رحمة الله علیہ نے درماینت کیا : " آپ کو بھی کچھ رُوحانی تعسلیم دی ہے ! " اُس نے کو ا

" ہاں مجھے ایک ستارہ کا تصوّر بتایا ہے۔ لیکن میں بہت بدنصیب
ہوں -ایک دومنٹ سے زیادہ تصوّر نہیں بندھتا۔ اس سے یں
ترقی نہیں کرک کتی جونہی تصوّر سٹروع کیا ، چاروں طرف سے
خیالات کا ہجوم ہونے لگتا ہے اور ساری شق ناکارہ ہوجاتی ہے ؟
حضت رشاہ صاحرے نے کہا :

" اجْجَاآبِ مُجِهِ امازت دیجے بن آب کوستارہ کا تصوّرا بھی طرح کرادوں گا۔"

وہ بہت حرت سے دیکھنے لگی، پھر کچھ سوچ کر راضی ہوگئی حضت رشاہ صاحب نے کہا:

"آب جس کمرہ میں مشق کرتی ہیں وہیں آنکھیں بند کرکے بیٹھ جائیں، اور گھڑی میں وقت ضرور دیکھ لیس تاکہ صحیح اندازہ ہوسکے کہ آئے متنی دئوش غول رہیں۔" چنانچاس نے الیابی کیا۔ اُدھرت ہ صاحبُ دُوس ہے کرہ میں ایک کُرسی بر بیٹھ گئے اور اخبار سامنے کرلیا تاکہ کوئی مخل نہو حضت رشاہ صاحبُ فرطنے تھے :

"جونہی اس کے تصور میں وہ ستارہ مخودار بُہوا ، میں اُس کے لطیفہ قالبیہ برحا وی بوگیا ۔ اِس طرح اُس کا دماغ بیرونی خیالات کی آماجگاہ بننے سے محفوظ بوگیا ۔ ۲۵ یا بهم منظ کے ہے اس طرح مشغول بیٹی رہی ۔ ۲

حضرت شاہ صاحبؒ نے اس حیال سے کہ اُسے کوئی تکلیف نہوجائے اس کو جاکر آٹھا باکہ :

"ابلنس کرو ."

اُس نے برمشکل تمام آنکھیں کھولیں تواس کی جرت کی کوئی انہما مذرہی ۔ جب اس نے دیکھاکہ آ دھ گھنٹہ سے زیادہ گذر گیا ہے، اُسے یقین نہیں آ ما تھا اُس نے اُٹھ کر آسٹ رم کی دُوسری گھڑلوں کو بھی دیکھا لیکن سب میں وہی وقت تھا تو اُسے بقین آیا ۔ حفت رشاہ صاحب نے کہا :

"كيتي تصوركيدا ريا_ 9 "

اس في وابديا:

" عجیب وغریب بات ہے کہ میں کوشٹش کر کے خیالات کو آنے ہے روکی محی لیکن آئے باوجود کوشٹش کے کوئی خیال نز آسکا اور ستارہ کا تصور نہایت واضح رہا اور وہ بھی اِتن دیر تک، آپ واقعی بہت برطے رُومی اِن آدمی ہیں بیٹ سٹر گاندھی ہے آپ کاذِکر ضرور کرونگی ؟ ایک مرتب حضت رشاہ صاحب کے پاس ایک صاحب آتے اور مفوں

نے کہا :

"ميكربينيكا دماغ مبل كياب. بهت علاج كراياليكن كوتى ف تده نهيس موا .»

حفت شاه صاحبؒ نے اُس روکے کے مشاعل کی نسبت دریافت کیے تو اس کے باید نے کہا:

" بڑا وظیفی سے مروقت وظیف بڑھتارہ کہ کئی کہنی سنتا۔ " حضرت شاہ صاحب نے کہا:

"كل بمين دكها دو-"

لڑے کو دیکھتے ہی اضوں نے اوراک کرنیا کہ کٹرت عبادت سے نور کنیت إتى نوازن دماغی توازن دماغی توازن خواب ہوگئی ہے کہ اس کا قلب برواشت نہیں کرسکتا اس سے دماغی توازن خواب ہوگیا حضرت شاہ صاحب نے مندمایا :

وكل على الصباح بغير الشته كقير باس يان ال

ات كوحفت رشاه صاحب في بهت مى تقيل اور مرض كهانا كهايا اور صح كاز كا بعد البينة قلب بي برقسم كے سفلى فيالات جمع كة اور جب وہ لوكا آيا تو توج كة ذريعيد الت كى كما فت اور سفلى فيالات كى كندگى اس كے قلب بي منتقل كردى . اسى دن سے لركے كے بوش وحواس در سة بينے لگئ اور بين منتقل كردى . اسى دن سے لركے كے بوش وحواس در سة بينے لگئ اور بين منتقل كردى . الى صحح الدماغ موكيا حضت رشاه صاحب في اور بين منتقل كا ذكر أبن سيخ سے كيا تو وہ بہت خوش بوكت اور كہا : اس علاج كا ذكر أبن سيخ على كيا . ايك درويش كو ايسا بى اجتها د

كرناچائتے . "

دُرولتِی مخص نعرہ بازی نہ تھی صفت رشاہ صاحب صحے معنوں اسی درولیشی عنوں ان کی درولیشی ان کی درولیشی

مورو تی سجادہ نشینی منتقی، اور منحن الی نعرہ بازی برمبنی تھی۔ الحفوں نے وہ

تمام بابر بسيروايد درويش كاحقه مواكرته بي ابتداي بهت سخت مي ابده كيا حبن كاحقه موادت بين خول ديت تقريباً با نخ برس بهي كيفيت ربى و و بال أن كي ساخة عجيب وعنديد واقعات بيش ات جينا نجه اي مرت بهي كيفيت ربى و و بال أن كي ساخة عجيب وعنديد واقعات بيش ات جينا نجه اي مرتب وب النج كفيرت ريف مي وكله بولا كرن كي غوض سے معمد ورم و كي و بيك مخ بر مرتب معمد ورم و كي و بيك الله الله الله و يك الله و الله و يك الله و ا

" وه خواب خضرً عقر . "

مجا دو کے جب بانے سال بورے ہو گئے توشیخ تنے اجمیر شریف ہی ہیں قیام کامٹ مدیا وہاں وہ ایک چھوٹے سے مکان بی بہارہ ہے تھے اور متوکلانہ زندگی بسر کرتے تھے کہھی ایسا ہوتا کہ آپ موض رچائے بی لیتے یا کہی وہ بھی مذہوتی دیش کن کسی کومطلق خب نہ ہوتی آپ بہایت صبروسکون کے ساتھ درگاہ مشریف میں حاضر ہوتے اور دوستوں سے ملتے ۔

اس زمانہ میں بھی آپ کے حناص مشاغل جاری رہے جینانچہ فجرکی نمانسے
پہلے پان میں بیٹی کرشغل صوت سرمدی کرتے اور پیشغل ۵۴ منظ یک
کرتے بعنی اس عکر صدی کمل حبس دم ہوتا اور ایک مرتبہ بھی سک نس نہ لیتے۔
کتنے درویش ہی جو آرام کی نعیث دھیوڑ کر اس مشقت کو قبول کرتے ہیں سادی

عُمران کی بہی کیفیت دہی ۔ ہمیشہ لکلیف کومبرسے برواشت کرتے اورعبادتِ المی میں صندق شرائے دیتے جووقت بچتا وہ سونے یا اَرام کرنے یا بیر ولولئے میں ضائع نہیں کرتے تھے بلکہ کچھ نہ کچھ کام کرتے رہتے تھے۔ آپ بہت کم سوتے تھے مطالع میں مصووف رہتے۔ مضایین کھتے۔ انگریزی مضامین خود ٹا سب کرتے بحت ابوں کی صفائی اور ترتیب اینے ہی ہاتھ سے کرتے۔

تصوف كي تعلق اصلاح خيال عصد رشاه صاحب فرمات المستعلق المسلوم عيال المستعلق من المستعلق ال

گروسوں میں فتلف قسیم کی فلط فہمیاں ہیں۔ ایک گروہ کے نزدیک مزارات پر
عبانا اور وہاں کھول اور عبادریں بچڑھانا ہی سب کچھ ہے۔ تصوف کے نالفین
اس کو قبر رہے سے طعون کرتے ہیں۔ بعض کے نزدیک عُرس و صابح ہی سب
کچھ ہے۔ دور اگروہ ہم اوست کہ کر ہر معصیت کوجت نز ہم جھتا ہے۔ الیے جا ہوں
کی دجہ سے الفین کے ہاتھوں میں ایک بہت بڑا حربہ گیا ہے۔ وہ یہی کہ کر تصوف
بر حملا کرتے ہیں کر صوفی توسب کوجٹ ابنا ڈالتے ہیں بھر می نافین کہ جی تصوف کو
برمہانیت سے تعبیر کرتے ہیں اور خود ہی مسلم لگاتے ہیں کہ لارھ بانیت ہی
الاسلام اور کہی کہتے ہیں کر صوفیوں کے مشاغل ھے تروق کے جوگ سے
ماخوذ ہیں۔ اس لئے ان سے بر ہیز لازم ہے۔
ماخوذ ہیں۔ اس لئے ان سے بر ہیز لازم ہے۔

تصوف ندرم انیت ہے اور نہ جوگ اس سے کہ اس میں فیطی صلاحیتوں کومفلون کیا جا اسے ، اہم شکھا لیا ۔ بچھر ربر ببی کے کم مورد کی رب جا ہے وہ بے حضور ہی کیوں نہ ہو برح خلاف اس کے تصوف میں مر چھوٹی بڑی توت کو اُسٹ گر کیا جا اسے اور صحیح مقمد کے لئے اِستعمال کیا جا الہے ۔ مثلاً غصر ہے تو اُسٹ ڈائے علی الک فاد اور رسم ہے تو رُحَمَا اَ بَنْ اَسْ مَا الله علی وقت را لیک جا ہوا ہے ۔ درج ولایت مسامل مہیں ہوتا کیون کی وہ ایک فیطی قوت را لی کرچکا ہوتا ہے ۔ درج ولایت مسامل مہیں ہوتا کیون کی وہ ایک فیطی قوت را لی کرچکا ہوتا ہے ۔

تصوف برقبری کاالزام غلط ہے۔ بیستش کسی کی بھی بہیں ہوتی موٹ فیض صاصل کیا جا آہے ۔ حب طست رح ہم اُستاد سے قرآن و حدیث بیر صفح ہیں یا دُدسرے بزدگوں کی صحبت ہیں بیٹھے کر برکات حاصل کرتے ہیں ۔ اس طسرے اُن بزدگوں کی دُوحانیت سے جواس دُنیا سے کوئیے کر چکے ہی فیض حاصل کرنے کا ایک طر رفیۃ ہے کہ اُن کے مزادات بیروٹ اخر ہوں ۔

ہمداوست کا ازام بھی غلطہ ہے۔ یہ وہ کیفیت ہے جس کو زبان سے بیان مہیں کیا جاسکا ۔ اور تصوّف کے بڑے سے بڑے جامی نے بھی جنّت و دوز خ اور حشرو حساب سے إنكار مہیں كیا ۔ بلکہ وہ بڑے یا بندِ شریعت ہوتے تھے اور شی طرک رح طب کے سی مسئل کے بارے میں سٹرک بر دوا پیچنے والے حکیم كا قول سند نہیں ہوسكتا إسی طب رح تصوّف کے بارے میں آن کے اماموں كا قول ہی مستند مانا جاسكتا ہے ۔ ہرزلفیں بڑھا لینے والے یا خرقہ بیننے والے کی بات نہیں مانی جاسكتی بشیخ ابن عربی جوہم اورت کے سبے مشہور مرزح ہیں ابن كست بور مانی جاسكتی بشیخ ابن عربی جوہم اورت کے سبے مشہور مرزح ہیں ابن كست بور بار بارون رماتے ہیں كہ وہ حشراور حبّت اور دوزخ کے اسلامی عقیدہ ہر اس کے ظاہری معنوں میں یقین دکھتے ہیں ۔

غُرس وفائح کی افادیت سے إنکار نہیں کیا جاسکا اگرچیہ صحیح ہے کہ بعض زواید و حسل ہوگئے ہی اورعوام نے انھیں غیر نروری اہمیت دے رکھی سے سب کن ان کے فوائد اس متدرمہتم باشان ہیں کہ ان کو چھر الہیں جب سکا۔ (دکھیں فیصلہ ہفتہ مسلم از حضت رحاجی المداد الله مها جرمکی میں

تصوّف کی حقیقت ابت ای مرحله میں طہارت مسلبی اور آخری مرتبہ میں مزاج دانی ہے۔ رُوحا نیت دوقسم کی ہوتی ہے ، است دراجی یا شفلی ۔ میغسید مُسلموں کی ہوتی ہے اورعکوئی ، پیمش کمالوں کی ہوتی ہے اس اس کوحاصل کرنے کا طریقہ سنٹ ربعت پرخالصتاً لوجہ اللّٰد کاربند ہوناہے ۔ میونیوں کے مشاغل بریہ الزام بھی غلطبے کہ وہ مندووں کے جگ یا ایرانیوں اور لوزانیوں سے ماخوذ ہیں۔ میونیوں کے تمام مشاغل کی اصل قسران و حدیث یں ملتی ہے اور اس کو بار بار ثابت کیا جا چکاہے۔

صُوفى كى قوتى اوران كے مراتب كامعيار احضت شاه صاحبٌ صوفى كى قوتى اوران كے مراتب كامعيار

صُوفى بهت بُرَى قوتوں كامالك بوتا ہے بولانا رومي صنرماتے ہي ہے اولت المهست تدرت از الله تیرجستہ باز برآر مدز راہ

سيكن لوگمعولى باتي ديكه كرمسن طن صائم كريسة بيد المدرت الك مشهور بايك مشهور باتي ديكه كرمسن الك ما مشهور باتي و كامعيار يرتبا يك التحاري كامعيار يرتبا يك التحاري التحاري كامعيار يرتبا يك التحاري التحاري كالمعيار كورت التحاري التحول كرف كيك كورت عراس كوقبول كرف كيك تيارنه التحديد توانعون نعون في من عراس كوقبول كرف كيك تيارنه التحديد توانعون نعون في من التحديد التح

"إس اصلاح كوصاحب القائجي بندفرماتين مكي ."

يه واقعه منكر حضرت شاه صاحب في فسرمايا:

" إن بزرگ کامرت مستم مین آب کامعیار غلط واس کے کہ ہوسکتا ہے کہ انفوں نے کہ میں آب کا معیار غلط واس کے کہ ہوسکتا ہے کہ انفوں کا پکڑنا بہت اصلاح کیسی تو خطوں کا پکڑنا بہت آسان خطوں میروا قف ہو سکتے ہیں ؟

بھرآ بُ نے ایک معیاری کوامت کا ذِکرف رمایا ۔

فتارى شاهستيمان صاحب تقرم بالكل نهين كرسكة تصاور سلجق

تے کہ یں اِس کیلے بیدا ہی مہیں موا آسکن حبوہ ج کوتشر لیف ہے گئے تو مکم عظم میں صفت ماجی المداد الله صاحب قبلاً سے شرف نیاز حاصل کیا۔ مخصت کرتے وقت حضرت ساح یے فصر مایا:

"وعظ كما كرو!"

اور گیشت بر باعقدمارا۔ آپ نے ادباً بہت بہتر کہا اور آگئے سوچے تھے کہ مجھ میں صلاحیت بی بہاری سے وعظ کیے کہوں گالیکن جب جہازی سوار ہوت اور جہازی بوار ہوت اور جہازی بی آگیا تو شوق وعظ بدا ہوا ادر اس نے آئی شد افتیاری کہ جب بی جند لوگوں کو جمع کرکے وعظ نہ کہدلیا تکین نہیں ہوئی۔ اس واقع کے بغد والے ت دی سیمان شاہ صاحب کو دنیا جانت ہے کہ ان کے وعظ کس زور کے ہوتے تھے اور کھنے بااثر۔

خکام اور دُولت مندون سے دُوری کی مجھی دونت مندوں اور

مُحكّم كَ خُرَث مر مَهِي كى اور مذان سے مراسم برُصائے .ان كے باس ايسے توگوں ميں سے چند نفوس ضرور آتے تھے ليكن وہ وہى تھے جو يا تومعتقدين كى حيثيت آتے تھے يا ابت لائ زندگى كے احباب ميں سے ہوتے تھے ۔ اگر كوئى شخض سفارش كے لئے آنا كه فلان شخص سے ميرے لئے كہد ديجة تون رماتے تھے ،

"ہمارا کام ان نوگوں سے رکشتہ توڑ کرا منڈسے رکشتہ جوڑنا ہے اور تم لوگ ہم کو دنیا کے بڑے نوگوں کی طف ر تھسیٹتے ہو۔ "

اورسفار شنہیں کرتے تھے بلکہ کچھ بڑھنے کو بتا دیتے یا تعوید نے دیتے تھے۔ حضرت شاہ صاحب کسی کی شخصیت سے مرعوب نہیں ہوتے تھے چنا نچہ ان کے پاس جہاں جھوٹے لوگ آتے تھے وہاں مقتدر حضرات بھی ان کی جائے قیام بر حاض وینے میں اپن سعاد کے بھتے تھے ۔ حیدر آباد دکن میں جربہ اراج کوسٹن بہتاد ملنے کو آیا توآپ اس کی تعظیم کو کھوٹے نہیں ہوتے بہالاجہ اُس وقت ریاست کا وزیرا عظم تھا اور شاکٹے اس کا اِستقبال اپنے گھوہ باہر نکل کرکرتے تھے اور وہ اس قسم کے اِستقبال کا عادی تھا۔ یہ نقشہ دیکھ کر وہ بہت متآثر ہُوا اور بہت ہی احرام کے ساتھ بائیں کرار ہا ۔ حفت رشاہ صاحب نے اپنی ڈبیسے بان نکال کردیا تو کھڑے ہو کر نہایت ادب سے لیا اور پھر کھانے کی اجازت مانگی ۔ بھر آن کے اکا للان یں تھوکنا ادب کے ضلات بھو کر اَبن مُرا للان منگوایا ، جو موٹریں ہمیشر ساتھ رہا تھا ۔ بھراپنے باندان سے بان بیش کرنے کی اجارت مانگی اور حضت رشاہ صاحب کو خود یان بناکر کھلایا ۔

دُوسری ملاقات میں مہاراج نے آپ سے تقویّتِ قلب کے لئے توجہ کی درخواست کی جفت رشاہ صاحبؓ نے شنرمایا :

" نامث نہ سے پہلے آئے ہیں بھی توج دینے کے بعد نامشتہ کوں گا۔"
لیکن دُوسرے دن وقت مقررہ بروہ نہ آیا ۔ تیسرے دِن اپنے ایک دوست کو
معذرت کے بیے بھیجا حضت رشاہ صاحبؒ نےخوب خبرلی آپؒ نے ت دمایا :
"معث لوم ہوتا ہے کہ مہاراج کو بزرگوں سے ملنے کے آواب کا علم نہیں
ہے۔"
ہے۔"

بھرمہارا جرکو آنے کی جرات نہیں ہوئی۔ اس کے بعد ایکٹ دی کی تعتریبیں آمنا سامنا مجوا تو بہت اَدب سے بیٹیں آیا اور مزاج پُوچھا۔

مہادام کوٹن آپرشاد آپ سے ملنے گھر مرآیا لیکن آپ اس سے ملنے ہمیں گتے جب وہ اپنی من درت سے سبکدوش ہوگیا تو اس کی کوٹھی مر مِلنے گئے وہ اس سے بہت خوسش سُہوا کھنے لگا :

" آب ایسے وقت میں ملنے آئے ہی ،جب لوگوں نے آنااور ملنا بند کردیاہے."

ملت، عربت اور زلت علت ، عربت نبان دوخلق سے کم درویش میں علت ، عربت ، وقت بہتنوں ضرور ہوتی ہیں جن محفت بناه صاحب بیں بہتنوں جزیں موجود تھیں .آب کو وجع الفواد کی شکایت تھی وجب اس کا دورہ ہوتا تھا توسخت دکلیف ہوتی تھی اور کئی کئی دن بے جبنی بیں گذرتے تھے .آپ یرفالج کا حمل بھی ہوا تھا ۔ اسٹ صحت ہوگئی تھی کی ب

وجع الفواد آخر تك رُماٍ.

حضت رشاہ صاحب برایک دورایسا بھی گذراجب ان کے بعض اعسزا۔ نے ان کو ذلیل کرنے اور نیچا دِ کھانے کی کوشش کی جس سے انھیں، نہمائی دہنی کوفت ہوئی اور بریشانی سے دوحیار ہونا پڑا۔

جہاں کی فربت کا تعلق ہے آب اِنہائی تانع اور صابر تھے۔ ابت دات درویشی بیں ایسے ایسے وقت آئے کہ آب کوئی کئی وقت کچھ کھانے کوئی ہیں ملالیکن آپ کے چہرہ بہشرہ سے باکل بتہ نہیں جلتا تھا۔ ابینے احباب ومعتقدین سے بلا جب کہ ملتے اور اُن تو گوں کو سنب بہت کہ نہ ہوتا عقا۔ آپ حضرت صابحی امدادا دشرصا حب مہا جرمکی کے اس مسلک کے تھے کہ وَرویش کون زبانی سوال توسب جھتے ہیں۔ حالی سوال یہ نہ سوال زیب ویتا ہے نہ حالی زبانی سوال توسب جھتے ہیں۔ حالی سوال یہ ہے کہ ہم کسی کے سامنے اِس میں ہوتی تھی ولیسی ہی عسر میں دہی تھی۔ اور ان مج جب خبانی روش جیسے گیسر میں ہی عسر میں دہی تھی۔ اور ان مج جب سختی کا زماد ہوتا تھا تو کسی کواس کا علم نہیں ہونے یا تھا۔

طرلقت تعلیم بهت رشاه صاحب کاطر رقید تعلیم بهت کاده اور طرلقت تعلیم بهت کاده اور طرلقت تعلیم بهت کاده اور کا ب کراسکا کورس مقرر کرتے تھے کا کہ بار منہوا ور وحث زدہ ہوکر چھوٹر نہ بیٹھے ۔ وہ بابندیوں کی بوچھاڑ مبی بہیں کرتے تھے۔ داڑھی اور لباس وغیرہ کے لئے کہی

برا وراست مهم نهبی کرتے ہتے۔ ان کامقصدیہ ہوتا ہقاکہ کسی طسرح بھاگا ہُوا انسان اپنے مالک کی طرف رجوع کرے تھی کام جود بخود ہوجائے گا بچنا نجب ایسا ہی ہوتا تھا۔ لوگ اپنے عاوات وضعاً کل بین خود ہی تبدیلی کر لیا کرتے تھے اور رفتہ رفتہ ان کی زندگی سنٹ ربیعت کے سانچہ بین دھل جاتی تھی۔ آگرہ بیں ایک صاحب نے کہا :

"میرانماز بڑھنے کوئی بہت چاہتا ہے لیکن وضو کا جھکڑا ایساہے کمیں ماز نمیں بڑھ ہا! " حضت رتباہ صاحب نے کہا!

"اجِهاآبِ بغيرونوي برهي سينكن برصيف فرود "

چناپخ سھنۃ دوسھنۃ ہیں ہی دہ صاحب باوضونماز پڑھنے لگے۔ اس واقع کی تفصیل آپ کواس کماب ہیں ملے گی ۔

خصت مولانا وارت حن شاه صاحب کی بھی یہی روش تھی کہ وکھ بھواڑھ رکھنے یالباس تبدیل کرنے کے لئے نہیں کہتے تھے لیکن باطنی توج کی وج سے جیسے جیسے اصلاح ہوئی جاتی تھی غیر شدی جزین خود بخود بھوٹتی جاتی تھیں حضت شاہ صاحب نے اپنی روش شیخ کی اِ تباع یں متعیّن کی تھی ۔

وه اکثر ف رمایا کرتے تھے :

" آجكل مقوري رياضت بهت زباده فائده بنهجاتي ہے۔"

چنانچران كيمريدون كى مالت دكيت دكيت بدل ماتى تى، وه اَپ كام كائ ين بى كك رئة تصاوراند الديمى كرت تحد بجارت كرف والي ابن بجارت بين ملازم بيشه ابنى نوكرى بين شغول رئة تصد ان سه يدجزي چهروانى بنين ماتى تعين شهيداند ماحب في تصوف كي تعليم عاصل كرف كي سخ جب بندوان بين رمن كائن ته الاده كرايا تواك كوايك ملازمت بيش كى كنى وه اس كوقبول كرفين مچكوارد تحكدمباداين وكرى تعليم بى حارج منهوسكن حفت رشاه صاحب في ف

" فوراً قبول كريو ."

حفت رشاہ صاحب این مردوں کو باقاعدہ تعلیم دیتے تھے۔ ریاضت اور مجابہ وکراتے تھے۔ مشاغل اور فطالف کراتے تھے۔ بعض دعویدار بیروں کی طرک رہے بینہیں کرتے تھے کم ردوں کے جب ٹرین نام درج کرکے بہلی اور آخری ہرایت یہ دیتے کہ فلاں فلان تاریخیں عرس کی ہیں اور استی اسی ندروقت پر بہنچ جاتے ، اس کے بعب رجو تہا الم جی چاہے کو ۔ نہ عبادت سے مسرض نہ مجابہ و سے مطلب بس بیر المدی کے بہاں مجشوالیں گے۔

مُریدی صلاحیت کیموافق آی اکشر خبتی سلسله کے شاغل وقعانی کی تعلیم دیتے تھے جوحفت ماجی املاد الله میں ذکر کتے گئے ہے۔ القلوب میں ذکر کتے گئے ہے۔ یہ وہی مشاغل ہی جومحققین صوفیا کے یہاں مقبول و محت بیں و

بزرگوں مح مزارات برحس اخری کا خاص اہمام کرتے تھے خود ہے جاتے تھے اور اینے ساتھ متوجد افرات تھے : تھے اور اینے ساتھ متوجد افرات تھے :

صاصب نسبت بزرگوں کے مزاوات سے جوفیض ہمارے قلوب ہم وارد ہوتا ہے وہ روحانی کام کوبہت آسان کردیتا ہے اورجوبات برسوں کی رایفت سے اصل نہیں ہوتی ، وہ چند مرتبہ کی شغولی سے سے اصل موجاتی ہے ہے۔

صلقة وكر احضت رشاه صاحب كهان اكثر وبيث ترصلقة وكربابندى المستقة وكربابندى المستقة وكربابندى المستقة بين دوبار شب مجعم اورشب ووشنب بين ملق موارج المقاد اورشب ووشنب بين ملق موارج المقاد

نماز تراوی کی برحیار رکعتوں سے بعد تھوڑی دیر تک ذِکر بہتا اور بھر کا رکھیلتے کھڑے ہوجاتے ۔ آئیے ایک علقہ ک ئیراً پہمی کر ایجیّے ، اس سے آپ کو اس عبادت کا صبحے اندازہ ہوجائے گا ۔

صاحب ملق صدرت بن با مقدی سبی ساخه ساخه اورک حسب ماهنه اورکے آنکی کنی اسٹر نیم حلق بناکر صف ورصف بیٹے تے جاتے ہی جب سی اورکے آنکی کا کردی جاتی ہے اورجس مت را اندھیرا ممکن ہوسکتا ہے ، دروانے اورکھو کیاں بند کرکے کردیا جاتا ہے سب ہوگ آنکھیں بند کر لیتے ہی ، اورحق تعالیٰ کی طف مت وجر ہوجاتے ہیں ،

صاحب علقہ تین ماریا فیام کہتے ہی اور مجر تین مرتب می آئین تلاوت کرتے ہیں :۔

- (1) دَبِّ اَعْـُودُ بِكَ مِث هَـهَ نَواتِ الشَّيَاطِيْنَ واَعْـُودُ بِكَ دَبِّ اَثْ يَخْفُرُونَ.
- إِنَّ الَّذِيْنَ الْمَّتَوَا إِذَا مَسَّهُمْ لَمَاثِفَ مِنْ الشَّيْطَانِ
 خَذَ حَرُّوا فَاذَ الْحَهُمُ مُبُعِرُونَ.
- (الم) سُونُوْ إِنَى اللهِ جَهِنِعًا اَيْهَ الْهُوْمِ وَنَ لَعَلَمُ الْهُوْ وَ اللهِ اللهِ عَلَمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وَاللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ وَاللهُ اللهِ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَالل

ملق سامبِ ملق اپن نسبت کا افر ما خرین کے قلوب پر برابر والے سہتے ہیں۔ جس سے وَسُرَ حِیْنَهِمْ کا مقصر حاسل ہوتا جاتا ہے در و دست ریف کے بعد بین مرتب ،

سُنَحَانَ رَبِّدَ وَبِ الْعِزَّةِ عَمَا يَصِفُوْنَ وَسَلاَ مُعَى الْمُوْلِيْنَ. وَالْحَسَدُ لِلْهِ رَبِّ الْعَالِيْنَ ، اس كے بعد قُل اذعُوا اللّه تُعْلِمِيْنَ مَدُ الْدِنْنَ كَهِ كُروُعَا كے لئے إتحا تھائے جلتے ہیں ، اور دُعایں مسَلوة ' تُنجَيْناً بِرُحْرُضَمْ كِياجِالَاہِ ، بِتَى رُوسُن كُردى جاتى ہے .

ایک نوعک رشخص جو آداب صلقہ سے نا واقف بہی فوراً شاہ صاحب سے رفاعیوں اور نقش بندلیوں کے درمیان مشاغل میں جو اختلاف ہے اس کی شبت سوال کرتے ہیں۔ ابھی سوال نور کھی نہوا تھا کہ حضت رشاہ صاحب مقصد کو سمجھ گئے اور صب ذیل تقریر کی ،

"پہلے یہ بہاؤکہ دواپنے کے بعد اگر بُدرِہنری کی جائے تودُوا کا اثر دائل ہوجائے گا یا نہیں جلقہ کے آداب پر اگر نظر نہ رکھی جائے گ تواس کا کچے ہی انٹر نہ ہوگا جلقہ کے آداب بی یہ باتیں شامل ہیں کہ حلقہ کے بعد بیٹ جاب عشار کی نماز بڑھ کر سوجہ ابنی ادر جب نک جاگئے دہیں ، سوائے النّد النّد کے اور اوھرادھ حرکی ہیں ہا نکنا منہوں یہ نہیں کہ ہوٹل ہیں بیٹھ گئے اور اوھرادھ حرکی ہیں ہا نکنا اور گھر جا کر سوب دو چار کی عنیت کی ، و وی ارتحت باتیں بکیں اور گھر جا کر سوب ان باتوں سے جو انٹر ذکر وشعل سے ہوتا ہے وہ زائل ہو جاتا ہے ، یہاں تو خالقا ہیں تنہیں ہے ، ایک تو کمینی کی مادیت کا زور دوسرے جگر کی قلت نے ہم تو ما ہم شرکیف یں ہیں بمبئی والوں سے پوچے وٹرام اور موٹر کی گر گر آبر سے کچھ یں ہیں بمبئی والوں سے پوچے وٹرام اور موٹر کی گر گر آبر سے کچھ

يكسونى نهين موفى دين ورنه قاعده تويري كرحلف كعلبد في مُردون كومكم ديماس كمجاو دو، دو . تين بين مل كر آمكمين بندكرك بليعوتب يربيج جوسلة بن دالا جالب متا. وإن نويه احتياط مرقى جائے الهال يركمبنى لغويات بن سد حلق مح بعث دكلتي س جوكه ويعنا بوحلق سيد يبك يوهوا ون میں آکر کوچھو فرصت کے وقت دریافت کرو علق کے بعد برگز اوحراد حركى التي مذكو يحين ان بألول ع كيامطلب - اس مستدير بحث كي عاسر كى توبعض رفاعيول كى عنبيت يجى سؤ جاتے گی کیار جاہتے ہوکہ اس وقت جو کچھٹ اصل کیاہے اس کو ان کے المراعال میں حراصادواوران کی مراتباں اسے نامت اعمال میں لکھوا لو بنواہ مخواہ ان فضولیات ہیں پڑتے ہو۔ اور اگر الفون ہم بتا بھی دیں توکیا تم مسجو بو گے ادر اگر سمجہ بھی گئے تو محالے کس کام کی حب ان منزلوں مرمہنے کے آو فود مجھ لوگے۔ اگرکسی مکیم کے باس جاکرنٹ فراکسواد اور محراس مے مبرح كرف لكوكرتون به دُواكيون لكسى وه كيون م لكسى توون تخديمارً كرمينك دكا اورتم كو دُحتكار دكاء الدنسيق سوا، اور اُس نے سبھا ہی دیا تو تھاری سبھہ یں کیا فاک آئے گا۔ اور اكرآبى كياتوتممار كيس كام كارجب كم تمارك ياس طبابت ك سندنه و آجك ك نوجوان بسائنى باتون بي اينا وقت ضائع کرتے ہیں ، گجھ سلوک کی مشکلات ہوں عرفانی مسائل ہوں' وہ مجھ سے لوچھو گوہمیں اُما سب تھے ہے مگراس کے یہ منی نہیں کہ المين حُوتًا كَانْحُناأ يَاب توتم م مع وَي لَهُ عُول لُو ي وجي

کی ایس تونوهی منہیں جائیں گی۔فضول بایں کرنے لگے کہ صاحب يه إختلات كيا وه اختلاف كيا صحابة كرام الين منذي كنكرل بھے رلیتے تھے کہ بات کرنے کوئی بھی جاہے تونڈ کرسکیں اہنی پابندلو ى وصد فيض باب موقعة عدا جكل بريم يزان توخودكية باور کتے ہیں کے صاحب کھوٹ الدہ بہیں ہوا ہے کل شیخ کہاں سے سب دصونگنے روگنے ہی میکن میں کہنا سوں کمردنہیں مسے شیخ اسى شان كے بى سىنے عبدالحق ردولوى جن كا توشد مشہور ہے ان كهال ايم مد تقي من يمين نظرعنايت بنبي مويي تقي أي مبلاكركماكه بالاكهودو الخفول في كمودا بجب كمديجا توكها اب بحردو المفون في معرديا بالكل مي رانك تيخ في فوراً خلافت عطاكي ادرُ رخصت كرديا. گھرماتے جلتے بميل ہوگئى ۔ أيسے آداب بُرتو تو دكيهوكيافالده وتلب يهدتوزياده مجابره سهكم فالدوموتات ا آجكل كم محارد سے زيادہ فائدہ ہوتا ہے، مگروہ بھی نہیں ہوكتا. بس شيخ إس لية بي كرأن كي مجوب سي نكاح كرادو ياكام عيالو كرادو توبېرورىزىمىن اورمرات بى مين مىنى يىكبون ـ وەكبون ـ ادشاموں کے اس انکھوں کا تحاظ عالموں کے نزدیک زبان کی بگهداشت اور صوفنوں کی خمت میں قلب کی حفاظت صروری ہوتی ہے بیماں تینوں ہے باریس کیٹی تارکی کا زمانے ہے بندكركے اور قلب كوليورى طئرح متوّح كركے فيصان حاصل كمنے ى كورشى كرناعلى

كب بند وحشِّم بندوگوشش بند' إضّت لا في مساكل كوهيوژو كا اله الاالله مخدّد من الله به تيوسب کاآلفاق ہے کیاتم نے اس منزل کو ملے کرلیا جوآگے بڑھتے ہواور یہ منزل اس وقت طبح گرجب پل صراط سے گذر کرجنت میں بہنچ جناق کے بیہ باتیں جنت ہی بیٹے کر کرنے کی ہیں بیکیا کہ گھرس آگ لگی ہے اور دوسے کے جھ کڑے ہیں مبتلا ہی بوت نے گلا دبادیا ، بس رہ گھتے کہ ہے کچھ نہ کوسے بس اَبنے مشاغل پشغول رموجود قت ملے احد احد احد احد میں صرف کرو۔ یہ ہی تھا دے سے کافی ہے ۔ »

معفلختم ہوجاتی ہے اور لوگ اپنے اپنے گھروں کو رخصت ہوجاتے ہیں۔
کہی کہی معلقہ خاموش بھی کیا جا آہے۔ اس بین شیخ صرف اپنی نسبت سے
حاضرین کے قلوب کی طف رسوج ہوتا ہے اور اپنی رُوحانیت سے متا ترکرا ہے۔
اس میں زِکر اِکل نہیں ہوتا کہ جمی کہی دونوں طرح سے کیا جا آ ہے بعض اوقات
کسی نصیحت پرمجلب ختم کودی جاتی ہے۔

حفت رشاہ صاحب کوسماع کابہت شوق تھا۔ وہ کشرت سے سماع اون منتے تھے بین بزرگوں کے وی کاریوں میں ضرور منتے تھے۔ اُن کو کھی س) کھیلتے ہیں دی حاکیا۔ ہمشہ کیفیات کو ضبط کر کے بیٹھے رہتے تھے بہاں کک کہ نہ ہاتھ بیری کی سے نہ نعرے لگاتے تھے بیک فاموش سے بیٹھے رہتے تھے۔ نوجوان تھک جاتے تھے اور بیہو یہ بیہو بدلنے لگتے تھے ایکن وہ چٹان کی طفرت شاہ صاحب کا مذاق شاعری میں بی اور وسیقی میں جی بہت بندرتھا اس لئے اُن کی مفلیں بہت بلند باری میں وہاں حال کھیلنے والوں کی کشف رہتے تھے اور ان کی نام حال کھیلنے والوں بندرتھا اس لئے اُن کی مفلیں بہت بلند باری موتی تھیں۔ وہاں حال کھیلنے والوں کی کشف رہتے تھے درجہ کی خوالس نہیں ہوتی تھیں۔

حلق معتقار المفت شاه صاحب کے ملق بن مرمدنب اور مرطبقه کلی معتقاری کے دوگر سرک تھے سُلمان، مندور بارسی بعیبائی کسی کی قریز بہیں تھی ۔ ان کی بایس ول بی اتر نے وائی تھیں اِس لئے جو بھی اُن سے ملتا تھا وہ معتقد موجا آ اتھا۔ اور حبط سرح وہ سلمانوں برسٹر بعت کی قیود کی بابت اِبتدا ہی سے تی نہیں کرتے تھے اسی طرح فیر سلموت بھی تبدیل مذہب کا فوری تقاضہ نہیں کرتے تھے۔ وہ فرماتے تھے :

" ہمارا کام خسکری یادیں لگادیناہے یہ یادان کوخود صراطرِ تقیم بر لے آئے گی ۔ "

حضت شاه صاحب كا ورثم المن ورويش تصاس بي دُرويش الله دُنياكا

ضرورت باقى نهيى رتبى ـ

مال ومتاع انفوں نے نہیں چھوڑا۔ ان کا ور شہوہم کے بہنجا ور دوسب کیلئے عام ہے وہ انکی تعلیمات اور اُن کی کما ہیں ہیں جن سے ہر لحظ متفیض ہُوا جاسکتا ہے جفت رتباہ صاحب کی ایک تصنیف سے دلیواں ہے۔ یہ دواصل اصطلاحات تصوّف کی گفت ہے۔ ایس سے پہلے اس موضوع براتی جب میں میں کمی گئی اس کتاب یں ہم اصطلاح برسیر حاصل بحث کی گئی جہ اور اس کو بر صف والے کیلئے بھر کمی دوسری کتاب کی طف رجوع کرنے کی

ایک رُوح انی ناول ہے" جادہ وساغر " کے نام ہے۔ اس پر لعبض منازل سلوک کوقیقہ کے رنگ ہیں بیان وندرمایا ہے و ندرماتے تھے : " ہم شاعر ہوتے تومولانا رومؓ کی طرح شعر ہیں ان وار وات کو کھتے ۔ " " كُتبِ مِماوى بِمِلْكِ فِظ " إِس كَمَابِ يَعْدَرِ تُوصَفِ شَاه صاحبٌ " كُتبِ مِماوى بِمِلْكِ فِظ " إِس كَمَاب وَ كَن كَ قيام بِي سِدُوال وى تھیاوراس کے اقتباسات سرجہان القرآن سی سٹائے ہوئے بسیکن یہ کتاب یوُری منہوسکی اس ہی صرف توریت اور انجیل سر ممل بحث کی گئے ہے حفرت شاہ صاحتُ سرماتے تھے:

" اس كے بعدويوں كائمبرائے گااوروہ بہت دىجىي موگا . آخر ىں نستران براس چنىيت سے سيرها صل بحث ہوگى كر اب معن ر وسی ایک آسمان صحیف مونے کا دعویٰ کرسکتاہے. »

ان کے وُوکے مفاین انگریزی اور اُردوکے علیٰی وعلیٰی و صفاحینِ ذوقت کے ام سے ثائع ہو چکے ہیں۔ان مجموعوں بی صفت رشاہ صاحب کے وه مذہبی اورسیاسی مضاین بی جووه وقتاً فوقتاً تکھتے ہے اور درسالوں بی مشائع ہوتے رہے۔

غادات وخصاتل

عادات وخصائل این بہت ہی کیم الطبع اور المجی مُون طبیعت کے عادات وخصائل کے اور یہی خوبی آئے کی گفتارسے عیاں بھی ۔ آب طوبل گفت گوکرتے تھے اور ہا مقوں سے اِنتا رہ کرتے جاتے تھے اور کیفنگو بېت د لنتىن بوتى تقى اوراس يىكسى تىم كى كىنجلكىنىن بوتى تقى . عصراؤرهم إبتداس آب كمزاج يس عقرببت زاده تعااوريه اس کے تطافت ونفاست کا بتیج تھاجوان کوت رست کی طفتر سے ملحظى بهشى اليىجيزي جعام نوگوں كى نظىريں قابلِ اعرّاض نہي تي وہ حضت رشاہ صاحب کے لئے ناگوارطبع ہوتیں اور ان کے عصد کا سبب بنیں بیکن رفتہ وفتہ عضد میں بہت کی واقع ہوتی گئی اور آخر عمرسی آب بہت ملیم ہوگئے تھے ۔ ملیم ہوگئے تھے ۔

مقی جِس کومرا ہے بغیر بنہ ہیں رہ سکتے تھے ۔ روز اس سے پہلے بنا یا جا چکاہے کہ بعض موقعوں ہِرآپ کو اور آپ کے کھٹا اللہ دعیال کوئٹی دن کے فاقے کڑا بڑے کہجی کہجی آپسیر موکر بھی کھاتے تھے اورف رمایا کرتے تھے :

"کبھی کبی سربوکر کھانا سُنّت ہے۔ اگر دَرولیش اپنے کھانے کا کا تارہے تو کبھی سربوکر کھانا مضرنہیں ہوسکتا ۔"

کھانے کاحق اُواکرنے سے آپ کا اِشارہ رُوٹ ای مشاغل کی طفر مقایعی اگر نیادہ کھانا کھا ہے توزیادہ رُوٹ ای مشاغل سے اُسے ضم کرے جب فاقہ کی نوبت آ تی تھی تو آپ بہایت صابرا ور ثابت مت مہتے تھے۔ اور آپ سے توکل علی اختر میں کہی فرق نرآ با تھا اور اپنے اندرونی حالات کی کسی کوخرنہ ہونے دیتے تھے۔

غير معمولى جشمانى حدت ك وجسے آب كومعمولى يانى يت كين نهيں ہوتی تھی اس سے سال کے بیٹی ترحقہ میں پہاں کک کرئے دیوں میں بھی آئے برف إستعال كرت تصاوراجتي مقدارس بيت تص آيكو بان كماني كانت بھی تھی ۔ بعد میں تمباکو بھی استعمال کرنے لگے تھے اور وجہ یہ بتانے تھے کرمیاضت کی وجه سے جب اعصاب میں تھکن محسوں ہونے لگتی ہے تو تمباکو بڑی حد تک تھکن کو محوس منہیں ہونے دیتی اور تمباکو کے مضرا ترات کو زائل کرنے محے ہے بڑی الانچی اِمشتعمال کرتے ہے۔ یان اوْر اس کے لوازمات آپ مے پاس بنمایت ملیقے می کھ بہتے تھے۔ آب اپنے وانوں کی صفائ کا بمیشر خیال ر کھتے تھے آپ کے والدواکٹ رتھے،اعفوں نے ایک تسخہ ترتیب دیا تھا اسی سخدے تیار شدہ بخن میشرائے کے استعمال میں دیا آئے ہمیشرایک بڑی بوال یا برى بين مجن بنواكرر كعواليت اورروزام استعال كيلت ايد جودي تيني مي الك نكال ليت اوركهي شيشي مي أنكلي وال كرمنين استعمال نهي كرتے تھے بلك بتحصیلی برحسب ضرورت نکال لیتے اور شیشی بند کرے رکھ لیتے ،اس سے آپکی نفاست مزاج کا اندازہ ہو کتا ہے۔

سونا اور آرام استخول رہنے کے عادی نہتھ الو یا دِ اللی میں اسونا اور آرام منعول رہنے یا مطابعت کتب میں یا بھر صفاین کھنے میں دلات کو بہت دیر تک مقل الع کرتے اور صف رتین یا جار گھنٹ سوتے

اوراکشراوقات اتنابھی نرسوتے سونے کے لئے آپ پلنگ إس طسر ح بچھواتے کہ مران شمال کی طف ہوتا اور پائینی جنوب کی طف تاکہ سیدھی کرف سے قبلہ روہ وکرسوسکیں۔ آپ نسرماتے تھے ،

" اس طرح سے سونا رُومانی استعداد اور دماغی صلاحیتوں کے بڑھانے میں بہت ممدومع اون ہوتا ہے۔ اوراس امری اس برتب غیرکو اکر خصوصی حیثیت حاصل ہے کہ اس کے باشند سے اس طررح سوسکتے ہیں ، »

ف طبع المي بهت وسلم طبع واقع بوك تصاورات كى ينوش ن فی طبعی اور زندہ دلی دروستی اختیار کرنے کے بعد می قائم رسی شاید آیے کے دہن میں برتصنور سوکہ ایک درولیٹ کو بمیشرون وسلال ى تصوير د منايا بيئے ليكن إن حضرات كواطمينانِ قلب كى دُولت ايسى نصيب مو جاتى بى كروه كاخوف عَلَيْهِم وكاهم مَ يَعشزَنُونَ كَورَمومين T حاتے ہو ۔ پیخوش طبعی آیک گفت کو بی بہت نمایاں ہوتی تھی جہاں آیے سنجیدہ مضاین کفتگو کرتے تھے وہاں ایسے واقعات کے بیان سے بھی گرزیمیں كرتيق جولطائف وظرالف كى فبرست بن آتة بي رنواب اصغرشين شاب ان کے دوست تھے، ان کا ذِکر اکٹ رکرتے تھے۔ ایک مرتب بمبنی کے چیند سيطح بلطه بوت تصان كي سامن بال كاكر بمارك دوست الواب صاحب بمبنى والون كاكرداراس طرح بيان كرتے تھے كم اگر الله مياں سے ول ميں كبھى آجاتے کہ اپنی ڈنیا میں فراسر کم آئیں اور لوگ سمیں دیکھ بھی لیں تو وہ سسیر كرف آجائين اور بمبنى كے لوگ النصين جو مائي برسير كرتے موسے ديمه ليث اور النصين يدلقين بجى بوحائے كى يىمارے الله ميان بى بن تب بھى بىبلاسوال يہوگا كمآب كابويار كاب كاب اس كے بعد دوسرا سوال يہوگا كمآب

کی بیری کہاں ہے۔ اگران دونوں سوالوں کا جواب خاطرخواہ مل گیاتو ایٹ سنگل جائے اور ایک بتی پان سے خاطرکردی جائے گی سے بٹھے لوگ بیٹ نکر بہت شرمندہ کردن مجھائے بیٹھے رہے۔

اجمیر شرافی بن آپ کے چند دوست نصے میر حضرات مرحم بحد کوس ایک دوست کے گھر بلا اطّلاع بہنچ جاتے اور کھانا دہیں کھاتے مولوی عبدال لام دہوی مرحوم نے دریاوت کیا :

و آپوگوں نے بیجو آنجن بنائی سے اس کے مقاصد کیا ہیں ؟ » عارف بدانونی نے نوراً جواب دیا :

"יפניתני"

ا بك مرتب بمبئى ميں ايك نوجوان آئے كے پاس آيا اور كہا : "و مك الاسميں پسے نہيں ديتا ہے ۔ بير صاحب اليما تعويذ دوكم وه سالاسميں بسے دینے گئے ،"

حضت شاہ صاحب بہت تعجب سے اوجھا: "كون سالا، كيا تمبارى بوي كا بھائى ؟ "

کہا:

مد بنیں بیرصاحب دہ سالا، ہمارا باب سالا یہ صفت رشاہ صاحب نے بناوٹی غصہ سے کہا:

"ہم تھیں تعوید بنیں دیں گئے تم ابنے باب کوسالا کہتے ہو۔ بث ر میں تم میں بھی سالا کہوگے۔"

وہ بگڑ کرچپَ لٰاکیًا ذہبنہ ہے ؓ اُمرِتے ہوُتے حضرت شاہ صاحبؒ نے شناکہ دہ کھ رہا تھا

"سام برصاصف تعويز منهي ديا . "

فلافت کی تحدیک کے زمان میں مولانا محت رعلی تو ہم مرحوم سے بینا وری ملاقات مونی اس وقت حضت رشاہ صاحب عبا پہنے ہوئے تھے مولانا محدّعلی نے یو کھیا :

"عباكمال سےملى، بہت الحقى ہے ."

ان کاخیال تھاکہ حضرت شاہ صاحب جواب یں کہیں گے کہ کسی مرید نے نذریبیں کے کہ کسی مرید نے نذریبیں کی ہے کہ کسی مرید نے نذریبیں کی ہے دیا :

"چنده سي ملي سے "

وہ اَپنے شیخ ہے بھی نہیں تجو کتے تھے۔ ایک مرتب جفرت مولانا صب احبُّ رمضان کا ایک روزہ نہیں رکھ سکے ۔ سب نے باری باری سے انسوں کا اظہمار کیا۔ آپ کی باری آئی تو کہنے گئے :

" مجے توآب پر رشک آدہاہے ."

مشيخ نے دریافت کیا :

"كيول ؟ "

نوكها :

" آپ کا الله باک نے دعوت کی ہے اور هسم سَب اس نعمت سے و بر میں میر

الحث وم بن. ٧

مشيخ نے تسریایان

" يه ببت شوخ طالب سے۔"

حفت رشاه صاحب مرتفت ریب کا پُورا پُورا حق اداکرتے تھے۔ دوستوں کی دعوت ہو، شادی بیاه کا موقع ہو، عید بقرعید کا ہموار ہو بسماع کی مفل ہو، سَروتف ریح ہو، غرض ہرموقع ہر بوری دِلچ کہی لیتے تھے ۔ اس سے بکی زندہ دِل شابت ہوتی تھی ۔

صلقت احباب بهت وسع عقاد دُرولیشی سے پہلے مبدوستان کے جوٹی کے لوگوں سے ان کے دوستانہ تعلقات تھے۔ اس بیرسیاسی رہنما ، اعلی عہدوارا شاع ، معتنف، عالم اورادیب بھی تھے ۔ چند کے نام یہ ہیں: آنجرالہ آبادی ۔ ڈواکٹ راقبال جبٹس شاہ دین بست و محد تفقیع ۔ محد علی جناح محدی قوم شوکت علی عکیم اجمل خان ۔ ابونفر آہ دبرادر بزرگ ابوالکلام آزادی مولانات بلی بست راشینے رید ادر سے عبدالقادر ۔

شاه صاحب کے جواحباب عمر سی ان سے برٹ تھے وہ بھی بہت لی اظ اور پاس کرتے تھے۔ اور مخط کے افتدام پر آپ کا مشتاق: اکبر "اپنے سے کمتر درجہ کے لوگوں سے آپ بہت شفقت سے بیش آتے تھے۔

حضت رشاه صاحب ایک بخته کردار کے اِنسان تھے بنا پخه کردار کے اِنسان تھے بنا پخه کردار کی اِنسان تھے بنا پخه کردار کی بنا ورٹ ایک کونگی تو اَنسان کادِل اِن کادِل کے اِن دِ مصرت شاہ صاحب کو بہت لوگون ہم ایا یا

كتم بهت مفيدان نهوتم سے قوم كوبهت سى آميدين بي بيكن ان كے بات شات بي لغرش نهيں آئي. اور لين ناصح بن مشفق كوبي حواب ديا :

" قوم کی ترقی کا دارومدار اُس کی احسال آئی اصلاح برہے ۔ جیسانحیہ بجائے اس کے کہ بوری قوم کو وعظ کہوں بئی نے قوم کے ایک ہسرد کی اِصلاح سنے وع کودی ہے اور وہ میں خود ہوں ۔ اگر مرف رواسی طرح کرے تو ہوگری قوم کی اِصلاح ہوجائے گی ۔ "

راس جواب بین بق ب آن افراد کے سے اور اُن انجنوں اور جماعتوں سے لئے جودو مور کی اصلاح سے کام شروع کرتے ہیں اور اپنی اصلاح کو مجھول جاتے ہیں۔

"وَنَسُوا اَلْفُسَهُمُ "

آپ اپنی روسش مرجے رہے ۔ وقتاً فوقتاً آپ کومشکلات کاسامنا بھی کرنا پڑتا ۔ میان کے کہ سخت ترین جشمانی تکا لیف بھی برواشت کرنا بڑی بیشکن وہ متزلزل نہیں بوٹے ۔

وضع کی پابندی اوضع کی بابندی نیخته کرداری کانیتجه وقی ہے بعضت رشاہ وضع کی پابندی کی بعد عدت مشاہ دیا یا آج ایک نیخوں نے اپنی زندگی کا جو لاکھ دیا یا آج ایک نیخوں نے اپنی زندگی کا جو لاکھ عمل بنایا تھا اس پر آخر وقت تک کاربند رہے ، مرکام اس کے مقدرہ وقت پر انجام پاٹا تھا کہ بھی ناغر نہیں ہوتا تھا ۔ آب کے معمولات کو حانی سنتوں اور نف لوں کا بہ حال تھا ۔ وائر وقت کہ لکھتے رہے ۔ اسی طرح کا بہ حال تھا ۔ وائر وقت تک لکھتے رہے ۔ اسی طرح بیاری ہو، صحت ہو، سفر ہو، حضر ہو ان کے معمولات میں نسرق مہیں آتا تھا ۔ بیاری ہو، صحت ہو وضع قائم ہو جاتی اس کوحتی الدکان تھا نے اور اس میں نسرق نہیں آتا ہے ۔ اور اس میں نسرق نہیں اس میں نسرق نہیں آتا ہے ۔ اور اس میں نسرق نہیں آتا ہے ۔ اور اس میں نسرق نہیں اس میں کی نسروں ن

حفت رشاہ صاحب کی عادت تھی کہ مرکام کوحتی الامکان مکل طور سے کرتے تھے کہ جی یہ مہری مارک کے عادت تھی کہ مرکام کو اس میں طور سے کی استرس کی اور اس میں فامیاں رہ گئیں ۔

ایک رتب دو بریجایوں نے انھیں مسکم بنایا تو بہلی شرط یہ کی کھٹ م شرفیت کے مطابق فیصلہ کریں گے۔ اگر یہ منظور ہوتو ہم مسکم بنا قبول کریں گے ورنہ نہیں ۔ ان توگوں نے منظور کرلیا۔ اسکے بعد محمد محمد ہوات کواچتی طرح منگا کر بڑھا تاکہ وہ توگ تا نونی طور پر سقم نہ نکال سکیں بچر بربات کواچتی طرح سمحہ کرادراس بغور کرکے فیصلہ دے دیا بیونی سلم آن توگوں نے منظور نہیں کی اور عدالت کی طاف رجوع ہوت اعفوں نے حضت رشاہ صاحب کے فیصلہ برایے عدالت کی طاف رجوع ہوت اعفوں نے حضت رشاہ صاحب کے فیصلہ برایے اعتراضات کے گھر بر بطور مہان مجمرے ہوت سے شلایہ کہ حضت رشاہ صاحب نیاس فریق کی طرف ارس کی بیٹ کو بھرے ہوت سے اس سے فیطری طور براخوں نیاس فریق کی طرف ارس کی بیٹ کن جو بکھ سے میں اس کے فیطری طور براخوں براعتراض نہیں کیا گیا تھا۔ اس سے تسلیم نہیں ہوا۔ اور اس بات کا اطمینان حضت شاہ صاحب کے در بچہ کرنے کے تھے۔

جرات اوردلیری موقعوں برجبکمومالوگ بدخواس موجاتے بی یادبکر کوئی سمجھوتہ کرنے کو تیار ہوجاتے بی یادبکر کوئی سمجھوتہ کرنے کو تیار ہوجاتے ہیں وہ بالکل نہیں گھبراتے تھے۔ ان کی زندگی میں کئی ایسے مواقع آئے اور وہ ہمیشہ بالکل برگ کون رہے جہانچہ ایک مرتبہ بمبئی کے قیام کے زمانہ میں ایک جھوئی شکایت برلولیں تلاشی کے لئے آئی ۔ اعفوں نے کی گھبرام کے اظہمار نہیں کیا ۔ اس وقت ناست ترکر رہے تھے۔ انسپکر لولیں

" مين ناسته كرر المون ، درا مهرو "

آپُ جب فقیری لباس میں تھے توسفر میں کھی کھی برتمیز قسم کے ریاوے والے آپ کو معمولی فقیر سبچھ کوم پیٹان کرنے کا ادادہ کرتے تھے۔ آپؒ ہمیشہ ان لوگوں ہر غالب آتے تھے۔

صلیقہ ادر ایک مناص احث بہت سلیقہ شعار تھے۔ان کے مرکام بی فائی
سلیقہ اور ایک مناص ترتیب ہوتی تھی۔ جیے ہم پہلے بیان کر بھی ہی ہم بہ بہ بہت بہت می جیے ہم پہلے بیان کر بھی ہی ہم بہتے ہم پہلے بیان کر بھی ہی ہم بہتے ہم پہلے بیان کر بھی ہی ہم بہتے ہم پہلے بیان کے لئے حب گرم تو رہتی تھی اور دو ہمیشہ وہیں رکھی جاتی تھی ۔ان کے کرہ میں دہتی تھی کے جھوٹے جھوٹے اوزار سے لے کر سُوئی ڈورا کے رہا تھا جس چیز کی فرورت ہو وہ حفت رشاہ صاحب کے کرہ سے ل کی تھی اور مفرورت ہو وہ حفت رشاہ صاحب کے کرہ سے ل کی تھی اور مفرک تھی اور مفرورت ہو وہ حفت رشاہ صاحب کے کرہ سے ل کی تھی اور مفرک تے تھے تو ان امنیا کو ایک براحقہ ان کے ساتھ دہ تا تھا۔ اس لئے انھیں کوئی لکلیف نہیں ہوتی تھی ۔ یہ سب چیزی ہی سجائی دکھی دہی تھیں فراتے تھے :

موکر تے تھے تو ان امنیا کو ایک براحقہ ان کے ساتھ دہ تا تھا اس لئے انھیں کوئی لکلیف نہیں ہوتی تھی ۔ یہ سب چیزی ہی سجائی دکھی دہی تھیں فراتے تھے :

موکر تے تھے تو ان امنی کروں توجید دمنٹوں ہیں میرا سامان سف رتیار ہو ۔ انہوں میں میرا سامان سف رتیار ہو

سکتاہے۔ "

عموماً برطے کام کرنے والوں کی توجھوٹی چیزوں پر بہیں رہی جس کی بنا پر ان کی زندگی کے بعض مشعبوں میں ایک بے ترتبی سی طا مرسوبی ہے سی حفت رشاہ صاحب کی زندگی اس کے باکل برعک رحقی و

آپ کی عادت بھی کرآپ روزانہ وائری کھتے تھے واقعات پہان کے کوت لبی

واردات اور ذہنی کیفیات کو بھی قلم بند کرتے ابتدائے کو کی بنین جو کیفیات وارد ہوتی یا جو شام بات کو کھے لیا کرتے اور جب شیخ کی خِت رہیں مافر ہوتے تو وہ روزنا بحران کو بڑھنے کے لئے دے دیتے شیخ اس بات سے بہت خوش ہوتے کہ ہم کو تما بخ اخ رکرنے ہیں بڑی مدملتی ہے۔ اس سے بہلے ہمارے باس ایساکوئی مرید بہیں آیا ، اپنے وصال سے بہلے حفت رشاہ صاحب نے اپن زندگی کے اهم واقعات کا حذلا صان ہی وار کیوں کی مدر سے تیار کیا تھا ،

آئِ اعداد وسُمار کے بھی بہت شائق تھے جنا بخد آب کے بہاں ہرت میں کے اعداد وشمار کے بھی بہت شائق تھے جنا بخد آب کے بہاں ہرت می کا اعداد وشمار ملتے ہیں بیمان تک مان اعلاد وشمار میں ہوئی اور اس قسم کی بہت سی جزیں درج تھیں میں وقت رشاہ صاحب کو مطالعہ کتب کا بہت شوق تھا۔

منوق مطالعت بہت بڑھتے تھے اور دات گئے تک بڑھتے تھے ۔ ان کا بہت بڑھتے تھے ۔ ان کا

مطالعدبهت وسیع عقا آپ کوبهت کم لوگ ایسے ایس گےجواس تدرمنت سے
کتاب کا مطالعہ کریں ۔ انکی اپنی جو کتا بیں تھیں انکونی کراسکا INDEX (اٹمان
تیار کرتے ۔ ان کی پڑھی ہُوئ جس کتاب کوآپ دیکھیں گے اس کا اِنگر کس اس یں
لگا ہُوا ہوگا جو کتا بیں دُوشروں کی ہوئیں وہ پڑھ کروا پس کر فیت اور کوئی کام کی
بات ہوتی تو نوٹ کر لیتے ۔ جب کس کتاب ختم نہیں ہوجاتی ، سوات اخبار کے اور
کوئی دُوک ری کتاب یا رسالہ مذ دیکھتے جومضا بین با قساط شائع ہوتے تھے انکو
نہیں پڑھتے تھے ، اقساط جع کرتے رہتے ۔ جب مضمون ختم ہوجاتا تو ایک ہی شت

ان کے باش ایک بہرت انتہا گئیب مناجی کا بیٹ تر صفر مذہبی اور رُوحان علوم کی کت ابوں بُرِشِ تمل تھا ۔ان کے علاوہ موجودہ علوم کی کتابی بھی تھیں۔ چنانچہ انسائیکلویںڈیا۔ ڈکٹ نربای وغیرہ بھی تھیں ۔ آبُ زمانه کی رفت رہے ہوری طئر واقف رہتے تھے۔ روزاند اخب ار بابندی سے بڑھتے تھے۔ ان کابندیدہ اخبار ' TIMES OF INDIA ' زمائر آن انڈیا ، عقاجہاں بھی ہوتے مقائی اخبار کے ساتھ اسے ضرور ٹرھتے۔ سفتہ وار ILLUSTRATED WEEKLY (السری ٹریٹ ڈویکی) میں جو نکم علمی مضا بین بھی ہوتے تھے اس لئے اس کو تھی یا بندی سے بڑھتے تھے۔

کتابی ہی ان کا سے بڑا آثاثہ تعیں وہ جہاں بھی جائے ان کو اپنے سکا تھ مے جاتے اور بڑی احتیا طرسے اور سنبھال کر رکھتے اور نہایت اچھی تربیب رکھتے جس سے کمرہ کی رونق دوباللہ و جاتی ۔

اُپنے بیان میں رُقعانی بزرگوں کے استعار خاص طورے سُناتے تھے بیرتی میر کے اس شعری بہت تعریف کرتے تھے ہے

> دُور بلیھا غبار متستراس سے عِشْق بِن یہ اُد بنہیں آیا

ترماتے تھے:

" استعريس لفظ بن كوكتنى احتى طرح استعال كياكيا ہے "

> تورخونی تن چه کودی که به ماکنی نظیری بخشراکه واجب آمد زتو اصت راز کردم

کبی کبی نود بھی شعر کہتے تھے جنانجہ ان کی بعض غزلیں مضامینِ آو قی " پی جَھرے کی ہیں۔اور بعض ابھی کے نہیں جیسین ۔

حَسَافِط البِهُ مَافظ بهت توى عقاء اپنى زندگى كے جھوٹے برلے اقعا اس طرح سنا مقصل اس طرح سنا تقسیم جیسے كل كى بات ہوا ور بھر لوری تفصیل اور تمام جزئيات كے ساتھ كه سن كرجيرت ہوتى تقى ، اسى طرح برطى ہوئى كتابوں كے مضاين من وعن يا درہتے تھے ،

الهی کی سربیتی بین دکلتا مقا اس بی آب کے مضامین با قاعدہ بجیب مقے ۔ یہ رسالہ مالی مشکلات کی بنا پر بند ہوگیا ۔ عَی رَدِاً بود کُن کی سکونت کے زمانہ بی شرجهان القرآن میں مضامین لکھتے رہے کواچی بین الدکے بعد مهنت وزہ انگریزی رسالہ ' THE PEOPLE'S VOICE ' میں مضامین لکھتے رہے ۔ ان انگریزی اور اُدود مضامین کے مجبوعے بھی بھی جہیں اور حسر میں ہوتی کہا بین بھی ۔ ان کے مضمون ان کے بعض مضامین کا اثر بہت دور دور مک مہوا ، جن انجے ان کے مضمون ان کے بعض رسالوں نے شائح کیا اور اس بسلم بی لیمن حضرات نے ان سے خط وکت بت بھی کی مثلاً جیب اللہ کو گروہ بعض حضامین وَدوی کہ ایک کو اور اس بسلم بین قروہ کہ مضامین وَدوی کہ ایک کو اور اس بسلم بین قروہ کی مشلاً جیب اللہ کو گروہ انگریزی واردی و واردی واردی واردی واردی و واردی واردی و واردی واردی و واردی واردی و واردی واردی واردی واردی واردی و واردی واردی واردی واردی و واردی واردی و واردی و واردی واردی واردی واردی واردی واردی واردی واردی و واردی واردی واردی واردی واردی واردی واردی و واردی واردی واردی واردی واردی و واردی واردی واردی واردی واردی واردی وار

حفت رشاه صاحب کاخط قواعدنت علیق کی روسے و تخط د تھا اس کن وه بهت کی تا و مستوث خط د تھا اس کن وه بهت کی تا اور ایک من الداز کا حال تھا۔ اگر ایک بزار تحش رمین بھی رکھی ہوتیں تو مجی صفرت شاہ صاحب کی تحریر عایاں ہوتی۔ وہ بعض بعض الفاظ کو رکھ نے طریقے سے کیھتے تھے جس کا رواج اب مت روک ہو جی کا ہے بشلا او نکا۔ اوس کا وغیرہ .

مرکغ علم است رشاه صاحب کاعلم بهت وسین اور بدند باید تھا۔ وہ بہا کہ مرکز علم میں استی کا اور کروس نا علوم سے اجتی طرح واقعت تھے، وہاں موجودہ دور کے علوم بین بھی کانی درک رکھتے تھے ۔ اُن کی قابلیت ، اُن کی تشریر و تقریرے عیاں ہوتی تھی اس کے علا و ہ انفیس عربی اور فارسی پر بھی عبور تھا لیکن کھتے آب صب را نگریزی و اگر دوہی بین مختب رزدہ لوگ بہت عب کد ان کے مقتد موجاتے تھے وہاں ان کی تنابی تسکین کے لئے ایسا شخص بولتا نظراً آ تھا جس کو دقیانوی نہیں کہا جاسکتا تھا۔ وہ ان بھی کے اما موں کے شند رات سناتا تھا جس پر ان کو متر لیم

خم کمنا پڑتا تھا مجر شال دے کر سمجھانا ایسا تھاکہ بات دِل میں اُ تر مباقی تھی جنا پُخاس ضمن میں فاصی طویل نہرست اُن حضرات کی بیٹس کی جاسکتی ہے بعض یور آوپین حضرات بھی جن کو صفت رشاہ صاحبؓ کی صحبت نصیب ہوئی وہ ان سے مت اُٹر ہوکر معتقد ہوگئے۔ ف رماتے تھے:

و فیناکی کامیا بی اسی برمخصرہے کہ زیادہ سے زیادہ ضروری معث لومات ہوں جتنی زیادہ مفید معلومات ہوں گی اُتی ہی کامیا بی کی زیادہ اُمیں گی۔" وہ فت انوبی معلومات کو بھی بہت ضروری بتاتے تھے۔ ان کی قانوبی معث لومات اچھی مقیں۔ اپنے تجربہ کی بنا ہر دو مشروں کو بھی صحیح مشؤرہ نہتے تھے۔

رمان دائی اور زبان برق رت کا ایر المور کے زمانہ میں جب آ پاخبار کے ایر سے دی دوستوں نے ایر سے دوستوں دوستوں نے ایر سے کیا کہ موت کو درمیاں میں خانے اور الحریزی کا ایک حرف بھی درمیاں میں خانے بسیہ بات اور اگر احیا نا کوئ لفظ انگریزی کا گفتہ سے کیل جائے تو اس پر ایک بسیہ جرمانہ کیا جائے ہیں۔ اس مین میں وہ الفاظ بھی شامل کرنے گئے تھے جو زبان اُد دو کا جزوبن چکے ہیں۔ اس مین سیس شاہ دین اور داکھ سے آقبال بھی شامل ہوتے تھے جفت رشاہ صاحب کو آیک بسیر بھی جرمانہ اداکونا نہیں ٹچا۔ دوستوں برکی کئی آنے جرمانہ ہوتا تھا۔ اس کی معھائی آق تھی اور سب کھاتے تھے۔ دوستوں برکی کئی آنے جرمانہ ہوتا تھا۔ اس کی معھائی آق تھی اور سب کھاتے تھے۔ ایک مرتب سب نے کہا :

" ستدمحدر مفت رشاه صاحب ، ابھی کک بیے ہوت ہیں ، ان کو الیسامضمون دیا جائے کہ انگریزی الفاظ سے مفرنہ ہو ۔ » چنا نجہ ان سے کہاگیا :

" آپ فلاں مبگرے فلاں جگریک کا سفر مباین کیجئے " اس خیال سے کر دیل جمک اور اسٹیشن وغیرہ الفاظ سے چھٹکا لانہیں ہے۔ ان کو یقین تھاکہ حضت شاہ صادیے کو آج جرمانہ دینا ہی پڑے گا بحض شاہ صادیہ فیر مقالہ کا بحض شاہ صادیہ فیر مقالہ کا محل کے لئے دیا ہی برائدی اور اسٹیشن کے لئے اقدہ کا افاظ استعمال کئے اور مید مقابلہ بھی جیت لیا۔ اس سے ظاہر موالہ کا لئے کا ان اور طراقیہ بیان برکہ ناعبو کھا۔ یہی حال انگریزی کا تھا وہ جب انگریزی کے فت کے دیا نہ برکہ ناعبو کھا۔ یہی حال انگریزی کا تھا وہ جب انگریزی کے فت کے دیا تھا تھے تو ان کو آپ کی زبان میں کوئی خابی نظر نہیں آتی تھی۔

اعلى ذوق احضت شاه صاحب كاذوق بهت اعلى اور باكيرو تقاء اور اس كامظام ومرموقع برموتا تقاء

مختلف خوشبوق اورعطوں کی بہت اچی بیجان تھی اور اس عطراً ان کو دھوکہ نہیں دسسکتے تھے۔ کھانے کی مختلف لطاف توں سے خوب اچی طرح واقف تھے۔ رہنے کے لئے مکان ہمیشہ کمٹا دہ اور کیختہ پند کرتے تھے۔ اور لینے لئے ایک کرہ مخصوص رکھتے تھے تاکہ ان کے مشاغل میں کوئی ہارج نہ ہو۔ مکان چوبک م زیادہ تربے ڈھنگے بنے ہوتے ہی اس سنے ہرشہری ان کوکئ کئی مکانات برلنے بڑتے تھے۔ جب حسب نشا مکان بل جاتا تو اس میں قیام من والے۔ ہم حفرت شاہ صاحب کے اعلی ذوق کو لباس ۔ نفاست اورصفائ کروار کی بختگ ، ہم کام کو مکل طور پر کرنا شوق مطالعہ اور شعروا دب کے ذوق کے تحت بیان کر آئے ہیں۔ ان سُرضوں کے تحت جو کچھ لکھا گیا ہے وہ ایک اعلیٰ ذوق رکھنے والے إنسان ہی سے ممکن ہوسکتا ہے۔

موسیقی سے لگا و اسی اعلیٰ دوق کا ایک مطہر تو یعی بھی تھا۔آپ کو تو تعی محلی تھا۔ ارک رکھتے سے بڑے بڑے گوتی اس بات کو تسلیم کرتے تھے اس ضمن میں ان کی معلومات بہت سے بیٹے ورگو توں سے کہیں زیادہ تھیں بمبتی میں چونکر حسب منشا قوال نہیں

ملتے تھے۔ آنفاق سے ایک میرافی آنے جانے لگا تواس کو نہایت عمدہ تعثیم دی۔
پہلے اُس کا ش ق دائست کیا ، مجمع تلفظ سکھا سے ، بھر ہمعنی کراروں کو چھڑوا
کرسلیق کی بحرار سکھائی۔ بھر فزلوں کی طرزوں اور را گینوں کا تعین کرکے
اس کو ایسا باکمال بنادیا کہ آبائی قوالوں کا اُس کے سلمنے چراغ نہیں جلہ استا۔
کمیں من تارین من در اور قصور التصحیر اللہ من اللہ

جب بھی بخید گانا سُنے کا موقع ہوا توصیح مقام پر داددی بس سے گلنے والے نے دمانہ والے نے دمانہ والے نے دمانہ کے بڑے کرائے میں کا گانا شنا ،جن کا ذِکر کمبی کمبی کیا کرتے تھے ۔

حضت رشاہ صاحب کو تھیٹرلیل اور موجودہ زمانہ کے منے می گانے باکل یت ندید تھے اور جب ذکر آیا توسٹر ماتے :

" ان سے يہاں كى وسيقى كوببت نقصان بينجاہے ."

منیاسی مسلک پر اصفر شاہ صاحب نے جونک سیاست کے اتار کام کرنے کے قائل نہ تھے۔ وہ اس ضمن بی سرید کی بہت تعرف کرتے تھے کہ انکھوں نے مائل نہ تھے۔ وہ اس ضمن بی سرید کی بہت تعرف کرتے تھے کہ انکھوں نے مائل نہ تھے۔ وہ اس ضمن بی سرید کی بہت تعرف کرتے تھے کہ انکھوں نے مائل اور خیات انگ داہ بتائی اور جب صفت رشاہ صاحب نے صحافت کی خوانہ بی سفر کیا اور خی اعتمام کو بی انکوں اور ریاستوں کے مسلمانوں کے مالات کا جامزہ لینے کاموقع بلا تو وہ اس رائے بی پہنے ہوگئے اور پوری کوشش کی کمسلمان ابناسیای اور وہ بی الگ ہی بنائیں جنائج مسلم لیگ کا قیام وجود بن آیا اور منائے میں اس کا بہلا باقاعدہ اجب لاس کرا بی بیں ہوا۔ آپ اس وقت موجود تھے خطب سی اس کا بہلا باقاعدہ اجب اور غیر ہمت اس کی کار دولا یوں کا مطالعہ کرنے کئے تھے۔ اس اجتماع بی سند بہت بھی کا مقالم نو وہ سلمان شوائے جائے تھے۔ اس وقت خطبہ صدارت کا یہ انٹر ہور ہا تھا کہ نو وہ سلمان شوائے جائے ہے۔ اس وقت موجود کے بی جونہی خطبہ صدارت ختم ہوا ، حضات د

شاه صاحب نے علی آمام سے کہا: " تم کھ رہے ہوج او اور کہو."

المفون في عذركيا :

" ين تيارنهي بون ."

منت رشاه صاحب في ا

" محسن تيارى كى فرورت نهي سب اس وقت قوم كى عِسترت كا سوال سب ، »

دُوس طِ مُنَولانا مع مَد عَلَى مِنْ وَهِ رَحْق الْمَفُول فَيْجَى الْجَعَالَ اوْر دونوں فَيْجَى الْجَعَالَ اوْر دونوں فيان كوكھڑا ہوتے ديكھ كر اليان بحفظ فيان خوان كوكھڑا ہوتے ديكھ كر اليان بحفظ مين اب عَلَى آمام بابند ہو جِ عَصْر بِنانِجُ العفوں في ڈائس برجا كر تعتدير

سنگروعی اوراس بی شکم نیک کامت فل بردگرام بتایا - به تقریراس تدر شاندراور تیمغز تقی که نوگ شرعش کرنے سکے اور کمان قوم کی دھاک بیٹے مگنی،

اور و قار قائم ہو گیا ۔

جیے جینے زمان گذرتاگیا وہ اپنے مسلک میں شدت اِفتیار کرتے گئے آبُ مولانا ابوال کلام آزاد سے اس سے الاض تھے کہ وہ کا گریس کا دم بھرنے گئے تھے جو حقیقت بن ایک ھٹ و ادارہ تھا جب سر جنباح کی قیادت میں مسلم لیگ کی از مرزو تنظیم ہوئی تو آپ نے مطر فیباح سے تجدید تعلقات کی اور مسلم لیگ کی از مرزو تنظیم ہوئی تو آپ نے مطر فیباح سے تجدید تعلقات کی اور مسلم لیک کی ارمزو تعلیم ہوئی وقتا فو تقاملتے رہے اور خطوں اور تاروں کے ذریعے اپنے مفید مشوروں مے تفید کرتے رہے ۔ جب لیگ نے قیام ماک تان کی قراد اور باس کی توات نے اس کی ٹیر زور جمایت کی حضت رشاہ صاحب کی کہتان کے بارے یں کئی سجھوتے کے روادار نہیں تھے۔ انسان کوانسانیت سے دورکردہی ہے ۔ کیونکہ اس کا مطح نظر اورمقصد ان مقاصد سے بالک مختلف ہے جو رکھ کے انسان پیدا کیا گیا ہے بیری لینے مقصد مقصد حیات کو بہش نظر کھتے ہوئے آگر ہم سائنس کی ایجادات سے بہرہ وربوں تو ہماری انسان بیت کو کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا ۔ ان کے نزدیک ان چیزوں سے انسان اپنی خدمت کا کام لے کراوراس طئر وقت بچاکر اس وقت کوٹ دا کے کاموں میں لگا سکتا ہے ۔ دیک آج کل کار بجان یہ ہے کہ نوگ ان چیزوں کے غلام بنتے جا رہے ہیں ۔

حفت شاہ صاحب شرعی پردہ کے حامی تھے کی است ت کے بہردہ کے است کے قامی تھے کی است ت کے بہر دہ کے قامی تھے کی است کے اس کے بہر نکلے فرورت کے وقت عور توں کے بہر نکلے میں کوئی حرج نہیں جانتے تھے ۔ وہ فرماتے تھے ؛

" جونوگ باکل پرده کونکال دیناچائیے ہی وه غلطی پر ہیں برسماجی

مالات کے بیش نظر شرعی بروہ بہت ضوری ہے . »

آپ نے اندازہ لگالیا ہوگاکہ خصر شاہ صاحب کی دات یں کس قدر مامعیت تھی۔ وہ ایک طرف دنیا وی خوبوں کے مالک تھے۔

ا چِےمقرر، اچھے ادیب، تا افن وان اور کامیاب تا جر تو دوسری طفر ایک بلندیا به دروسری طفر ایک بلندیا به درولیش اور فکر ارکی برگ مقع میدجامعیت ایک فاص پر توفیفان بوگئی کی ایک کا ایک کسی درولیش میں آپ به جامعیت یا تنظی ا

شاه صَاحِبُ كَانْتِجَوْرِ بِي

ديگرحالات	مدفن	وفات	ولادت	ا م
	كربلا	ارمحترم لله روز حمعت	ملاثه يتينب	ا حسّدالشهدام حضّت الوعب داللّدالحثّين
آپٹ کے گیارہ صاحبزادے اور نوصا جنرادیاں تھین۔	مدينه	۸ موتم های م	ستانه جمُع	۱- إمام ابُومُستند زين العب بديّن
ان یں اِمام محمد ما قرطب نمایاں تھے۔ آپ کی والدہ اِمام حسس کی صاحبزادی تصین آپ کے جار لڑکے اور دوصا جنرادیا	مدینه طیته		مدین طیتب ۳ صفن هرچ جمعه مدینه طیته	۳. امام البُوجعن محمَّد بابعت رُّ
نھیں۔ان ہیں حضت ر حعف گنمایاں شخصیت کے ملک تھے۔		A 1877		٨ ـ امام ابُوعب دالله .

REP

		454		
ديگرهالات	مدفن	وفات	ولادت	من
بُوا - آپکی والده ام فرده		دواشنبه	200	جعف رصادتن ۴
بنت قائسم بن محستدبن			مدينه طيتبه	
ابُوبِحُوصدَّ لِيَ تَعَيِن . آپِڪ				
فيقه صاجزاد سے اور حبیار			(† 14)	
صاحبزاديان تحقين	1000			
آب کے ۳۰ لڑکے اور	(٢٥ رجب ٢٥		ه امام الوالحن تمويلي
۲۳ نوکیاں تھیں۔			ابواكه دايك	
			منرل جيميان ست	L .
			مَدِّمُ عَظِّمُ اور	I .
			مدینہ منوّرہ کے دوزیک	
			ھے) دورید شنبہ	
	طرس	ربور مرشان		٧- امام الوَالحسَن على
	100	مرتب	المراقب المالية	
	, 0,		جمعہ	,
			مدينه طيتبه	
	ىغىداد	برذىالجيه	اررجب	1002
			شبرجعه	
		ريشنبه	سین ا	
			طيتبه	

دميگر حالات	مدفن	وفات	ولادت	حاث
	مرنائة	هم جبادی لائری	۱۳روجب	٨. امام الوالحتن
	100	2 tor	PATTY.	ر. امام الوالحسَن على تقي ⁴
		دوخ نبه	مدينه طيتبه	
				ه جعن زکی
				ار ستيدات ادات
آپ نقبار بعث دادسین				علىاشعت رح
ے تھے۔				- 10
		ارربيحالاقل		۱۱- ستيد عبدالله
أبي كاحنا ندان بعنداد	15.1	هرصف		۱۱ ستداهمه
میں اکا برین میں سے تھا				
اورمشهد كاخلين كخلقابت	1			
كاتعلق آب بى سے تھا۔				
آپہی سب سے پہلے		۱۲رصفشو		۱۱- سيدمحود
بُخَارات ريف لے گئے				
اور وبي قيام تسرمايا.				Service -
	بخارا	١٩رشوال		١٢ يستيد محمد صفي
	بخناط	۲۲روب		ها. ستيد جعفرة
	بخالا	۲زدی تعده		١١ - سيرعسلى الوالمور
				بحثاري
آبُ كااصلى المحمين مقا	ارجم	19رجادي لاوني		١٤ - تي حلال غظم

ديگرحالات	مدنن	وفات	ولادت	وت
ائ بخارا ہے ملمان تشریفے				الاثرة"
	ملتان	,		0,50
, 2 J				۱۸. ستيداحمد كبيرة
	ادتھ			
	اوچم	روزعيد قرمان		
			مند	حلال الدين قطعيكم
	1 1	5470		حضت مخدوم جهانيا
	11.0			جہاں گشت ؓ
	آوچي	۳ردمضان		٢٠ - ستيد نا صرالتين
		PART		محمود
				١١ - ستير المدكبير
کے پہاں مریدیں کی				۳. ستيد الوالفتح ۳۰. ستيد الوالفتح
ب کیاں رویوں تعلیم و تربیت بڑنے ور				ركن الدين
		لأرا ال		נטיעטַ
شورسے ہوتی تھی۔	تنوج			7
				٢٣ مستير جلال أالث
	"ارتخ			
	قبيث ث			
	قنوتح			٢٨. مستيد راجوشهريج
	قنوج			دا - ستيرمبلال رابع
	قنوج			٢٧. ستيد تاج الدين
	قنوج			٧٠. ستدكبير
				ي. يو .,رو

V				
دیگرحالات	مرفن	وفات	ولادت	منام
	تنوج			۲. ستيرعلى اصعنه
				عُون سيداجيخ
				۲. ستيد كوم على دم
				- ستيد محسدعلي
				وستيدا ظهوالي
				۲ د ستيد مظهرعلي
				ا مستيمها مبائح
		- INDY		٣. ستد قيام الدينُ
	يشاور	كيم صف ١٣٣٢م	2110	۱. ستيدالُومحسمد
		١٩ رومنطلوار	فرح اباد	جمال الدين
	ميدان	وزدى الجيه	اردمنان	المحضرت سيدمخدونوتي
	عرفات	مطالق	۱۲۹۴ همطاب هارستمب	شاه صاحب
	جبل		هارستمب	
	رحمت			T
	تقيبأ		نسلع ماگر	A
	۳۰۰گز		مالك متوسط	4
	جانب	1	ہند	*
	قبله			

واقعت اتزندگی

شی سے بیات طامرہے کہ شاہ صاحب سادات بخاراکی ایک شاخ کے چشم و چراغ تھے۔ ان کے مورث اعلی حضت رستد جلال کل مشرخ مُخارات مرک سکونت کرکے مندوک تان تشریف لات اور میرا مفوں نے اور ان کی اولاد نے اسی سکونت کرکے مندوک تالیا۔ مسکر زمین کو اینا وطن بنالیا۔

آ ٹارشرلف نبوگ اور منگ نقش باتے رسول جود ملی میں ہیں آپ ہی کے لا سے بوتے ہیں ۔

مخندوم صاحب کے بوتے کے پوتے سید بطلان الت تھے۔ یہ پہلے بزرگ سے جو آو بھ سند می است کے بوتے سید بہلول اور می باد سن ہ آپ کا مرید ہوا۔ بھر بلال ثالث دلی سے ترک کونت کرکے قنوی تشریف نے گئے۔ اور وہی آن کا مزاد ہے۔ غالباً حضت مبلال ثالث کی اولاد می قنوج ہی ہیں دہی۔ یا پنج بہت وں میں میں ہیں۔

ان كى اولادىين مستيدقيام الدّين صاحبٌ ففرخ آبادىي وفات بائ اوْر وسي ٱن كامزارہے سيد قيام الدين صاحب كے صاحبزاده سيد ابو محمد جمال الدين جوشاه صاحب کے والد میں فرخ آباد میں تقریباً منامات میں بیدا ہوئے ۔ اسفوں نے طبی کالج آگره میں اُردومیں ڈاکسٹسری پڑھی اور ۱۲ راکتوبر ۱۸۲۹ کے کامیابی کی سند حاصل کی ۔ اُسی دن ملازمت مِل کئی اور صُوب متوسط میں تقرّر ہو کیا۔ مختلف مقامات يررب - ١٩ رمادي مندار كوكعودي ضلع ساكر (صوبه متوسط) تبادله سوا - يهي شاه صاحت كولادت بوقى ايرلى مشداءين آب مع من ندان كرج يرتشريف لے گئے ۔ شاہ صاحبٌ بھی ساتھ تھے اُس وقت اُن کی عمر تقریباً ویں سال کی تھی ۔ ستمبر مملئم میں یہ قافل کھوری واپس ہوا۔ ۲۷ راکتو پر مملئ کو کھوری سے آپ کا تما دلہ ہوگک مختلف مقامات پر رہے ،١٢ ستمبر فشك أو دوباره آب كو كھورى ميں متعين كياكيا _ يارير ها المام علا الزام ك تحت جيف كمشر ك حكم عد ملازمت س على الحده كر دیاگیا عملازست کی بحالی کے لئے مقدد دائر کیاگیا۔ اس میں کامیابی منہیں ہوئی۔ والسّرات كے پاس ابىل كى كى اس بركاميا بى جُوئى . وائسرات نے اپنے مُكم مورحنه ارفروری الم الم علی دراید ملايت يربال كرديا. آب كهوري سي متعين كحة كئة . اسك بعدي رآي ك تبادك بوت يشف الما بين بنش لي اوريشا ور كواپنامتقربنايا - يهبي داكترى شروع كردى . كيم فرست همطابق ١٩ ردم بر الله مركاله مركاله ومركاله مركو يشاورس بروزر شنبه انتقال ف رمايا - اس وقت شاه صاحب كى عمر ٢٠٠٠ سال ١٩ ماه تقى -

شاه صَاحَبُ كى ولادت

جب آپ کے والد کھورٹی ضلع کر گرمیں تھے تو بتاریخ ۵ ارسمبر کی مطابق ، رمضان کا کا مرسمبر کھا بی الشریف ، رمضان کا کا کا مرسی کے خوات کا نام میں کھا گیا۔ لیکن آپ کا نام میٹ میں تدمی کہ ایس کے اور کا کے عصاد کو دیجی این آپ کوسی دمیں کہتے تھے اور لکھتے تھے۔

ابتدائ زمانه

آپ کا استدائی زمانہ کھوری صف مساگرسی میں گذرا ، استدائی تعلیم کھوری کے مقامی اِسکول میں بہوئی ۔ گھرم والدما جدعربی بڑھاتے تھے ، اس زمانے کے تفصیلی حالات معث لوم نہیں ہوسکے ۔

سفرحج

جبآپی عرد ش ال ی تھی توآپ اپنے والدین کے ساتھ تج برتشرلیف لے گئے مکیمعظم میں آپ کو حضت رہا جی امداد اللہ صاحب کی خدمت میں ماضر ہونے کا موقع ملا - اضوں نے آپ کے سئر بر ہا تھ بھیرا اور دُعادی بیسف رابریل مشارع سے تمبر مدار یک سے ادی رہا ۔

تعثليم

ابتدائ تعليمآ بى كھورى كے مقامى اسكول ميں ہوئ كھ ربروالدماج،

عربي مِرْها تے تھے۔

جب آپ ہاراہ سال کے ہوئے توآپ کو تعلیمی اغراض کیلئے حبب آپ پور بھیج دیا گیا۔ وہاں آپ کم وبیش تین سال رہے۔ یہ زمانہ مثاث نہ سے طفی کی تک کا تھا۔ اس کے بعث رآپ کو علی گڈھ کا لیح بھیج دیا گیا۔ مولانا محمد کلی حجم آپ کے ہم جماعت تھے آپ یہاں بیمال کھا ہے تک رہے۔

عقداقل

اپریل ایس میں جب کہ آپ ۱۹ برس کے تھے مجھ جھو جپورضلع فرخ آباد میں آپ کی شادی کودی گئی ۔ آپ اکتوبر الاملاء تک فرخ آباد ہی میں مقیم رہے ۔ پھراس ماہ آپ ٹیآور تشریف لے گئے ۔

یہاں فندوری کھارہ میں آپ کے بیہاں آپ کی بیہای صاحبرادی ہاجرہ فاتون بدا ہو ہیں ۔

ملازمت

آب ملازمت سے لئے بیٹ اسمبیں ہوئے متے ملازمت کے لئے ہو خصوصیات ضروری ہیں وہ آب میں بالکل نہیں تھیں ۔ آب سے سے نہیں ڈرتے تھے ۔ کسی کی خصوصیات ضروری ہیں وہ آب میں بالکل نہیں تھیں ۔ آب می سے نہیں کرتے تھے ۔ الیے خصات ایتے ملازم نابت نہیں ہے ، چر بھی واقعات کے دباؤ کے تحت آب کوملازمت کرنا بڑی ۔ ملازم نابت کی میں تقد سے کہ نابت ناب کے میں تقد سے کہ ناب کے میں تاریخ کے میں تقد سے کہ ناب کے کہ ناب کے کہ ناب کے کہ ناب کی کے کہ ناب کی کہ ناب کے کہ ناب کی کہ ناب کے کہ ناب کی کہ ناب کے کہ ناب کی کے کہ ناب کے کہ ناب

انجی کم عمری تھی۔ آپ کی شخصیت پوری طرح نہیں اُنھوی تھی اور اس زمانہ کا دستور بھی ہی تھاکہ بڑھ لکھ کمزنوکری کی جائے۔

 اپنی قابلیت کا بنوت دیالیکن کیشن کی قرت کمل ہونے کی وجسے آپ کی ملازمت ختم ہوگتی۔ اس کے بعد آپ کچے عوم تک محکم نبدولبت سے منسلک رہے۔

صحافت

آب ال اِنظار میں تھے کہ کوئی اچھی ملازمت مل جائے کہ اچا کک نیخ عبدالقادر دائیسٹ نخون کی اچھی ملازمت مل جائے کہ القادر دائیسٹ نخون کی بہت در کے بعث ہوتی دمی ۔ آخر کار دفتر میں ملازمت کرنے کے صحافت اختیار کریں بہت دیر تک بحث ہوتی دمی ۔ آخر کار شیخ صاحب نے کہا :

"I know you will shine wherever you go but there you will be one of the many and here you will one of the few."

رسی جنتا ہوں کہ آپ جہاں جائیں گے نام پدا کریں گے بیکن وہاں آب بہت سوں یں سے ایک ہوں گے اور بھاہی تھوڑوں یں سے ایک ہونگ یعنی نیجے تہ زیادہ نام آور ہوں گے۔

شاہ معامبُ فسنرملتے ہی کرشیخ صاحب کی اس دلیل نے مجھے حبیت لیا اور کیٹے صحافت اِختیاد کمسفے کا وعدہ کرلیا۔

چنانچه شاه صاحب للمورت را درای عصر کت وطن ، بید اخب رو انتخاب لاجواب اور بیجون کا اخب رسی کام کیا ۔

سال سواسال کے بعد اخبار الحق کے ایڈیٹر مقرر سُوئے یہ اخبار صیر آباد سدھ سے انگریزی میں نکلتا تھا اور ہفتہ دار تھا۔ شاہ صاحب اخبار مذکور سے سے انگریزی میں نکلتا تھا اور ہفتہ دار تھا۔ شاہ صاحب اخبار مذکور سے سے انگریزی میں ا

سلام کے نواز کا مسلک رہے۔ ان کی اٹریٹری کے نولے میں اخبار کی وقعت بہت بڑھ گئی بیا خار مکوکوت کے مطالعین کہا تھا اور اس میں جن ممائل کی طف رقوب دلائی جات بڑھ گئی بیا خوری کا دروائی کی جاتی ہتی بی می موقعوں بچوگومت کی توجہ ان مطالم کی طف مبدول کو ان گئی جو کہ مانوں پر ان کی جہالت کی جسے آور ہے جارہے تھا ور اس کی نظر مسنول کو ان گئی توک مانوں پر ان کی جہالت کی جسے آور ہے جارہے تھا ور اس کی نظر مسلس اخبار کا مطالع کو تا تھا اور اس کی نظر میں اس اخبار کا مطالع کو تا تھا اور اس کی نظر میں اس اخبار اوراس کے ایڈی میٹر کو قصت تھی کہ جب انگلات ان کے تمہزادے نے مبدو کر تان کا سفر کی آتو اس کی ہم اس کے ساتھ مہدو ہوئے مبدو ہوئے کے مبدو ہوئے بیا ہے کہ مبدو کی ہمان براس کے خوالع نے بیا ہے کے عبدالع نے بیا ہے کے مبدو کی ہمان براس کے خوالع نور بی سب تھا کہ بائی ان خاب کی نوادہ و نول بنج مذکر کی کھنے والوں میں سے تھے اور یہی سب تھا کہ بائی ناوہ و نول بنج مذکر کی ۔

اِبَدَا مِن اوَّتُ مَك كَ فَظُون و وَكِيتَ تَصِ الكافيال تَعَاد المَعلَى كُلْه كَاتَعلِم الْفِيرَ وَكِيتَ تَصِ الكافيال تَعَاد المَعلَى كُلْه كَاتَعلِم الْفِيرَ وَكُنْ مِن اللَّهِ مَن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن الْمُنْ اللِمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ

جنوری خلایوس آب نے الحق کو حید آبادے کرآجی منتقل کیا کیو کہ کرآجی کی اسمیت بب بندر کاہ ہونے کے زیادہ تھی اور وہ تم بر بھی بڑا تھا لیکن جون خلائدیں بعض دجوہ کی بنا برآئے نے استعفی دے دیا۔ ایک دجہ یہ بھی تھی کہ مالک اخب را بن رائے ادر بالیسی تھون نا چاہتے تھے اور تاہ صاحب نے یہ شرط بہلے ہی لگادی تھی کہ بالیسی مقرد کرنا ان کا کام ہوگا اور نمانے کی دتہ داری بھی اخیق درم و گی

> سهنره سواه پولس آهند و از

يد مناجا بِكار عكدا فب را الحق "كي شهت والدور ود بوكي منى كم الدوكرون

اسرات هند ذاقی طوربردل به بی ایتا تعاا درجب هنالی بی جارج بنجیم نے بیٹیت نسآن دیل زم ندو کر میان کا دورہ کیا تو کر آن نے ایک گروب اخباری نمائندوں کا نایا۔ اس میں نمائندگی فرقہ والا نہمی متی اور برائے برائے اخباروں کی بھی جنائج بہم بہر یں نامائندگی کے لئے اس نے ایڈ بیٹ الی اور عبد آلعزیز صاحب کا انتخاب کیا۔ یہ لارد مرآن کا این از شخاب تھا۔

چنائج برنن كيما تحدوم بره الدار مارچ ماري مان الديم كم مفري ره ال الم مفر سي بهت سے دِل جَب واقعات بيش آئے ۔

آپ مہاداح گوالیاری بہت تعرف کرتے ہتے۔ اس کے بہاں کام بالکامٹین کی طرح بہوا ، اُس فے اِست اِنقریبات کائٹی بار دیم سل کوایا تھا ، انگریزوں کے لئے کیم ب بنا سے سے اور مہندو ستا نیوں کے لئے بی کوٹھیاں وقت کردی تھیں ، اس طئر و اس فے انگریزی کھانے اور مہندو ستا نیوں کیلئے مہندو ستانی کھانوں کا بنظام کیا تھا ۔ اس فے ابنی رعایا کے ملئے پڑس کو HOMAGE واستقبالیہ) مہیں دیا ۔ بلکہ وہ ایک اسٹیشن بہلے بہنچ گیا ، وہاں تنہائی میں جو کچھ کیا ہو گو آلمیار کے اسٹیشن پردونوں سا تھ آترے جیسے دونوں نے ما تقد مفرکیا ہو ۔

برنس کاشکار کا بروگرام بنا توشاہ صاحب اس بی شریک بہی ہوئے۔

بحيشت ايديار اغت "الوكيل"

پرنس کے ہمراہ سفرے واپسی برآپ الحق "کو زیادہ بلندی بر اے جانا چاہتے تھے ای بنا پر اس کو حت درآباد سے کوآجی منتقل کیا لیکن جیسے پہلے بیان کیا جا چکا ہے بعض وجوہ کی بنا پر جون سنالتہ بین آجے تعفی ہو گئے۔

س کے بعد آپ کی من دات الوکی ل کی انتظامیہ نے ماصل کولیں ۔ اور آپ نے اکسی کا بنتظامیہ نے ماری کا دیائے ۔ الوکیل کی ایڈیٹری کے فسار تضابحام دیتے ۔

"الکیل" کی اِنقطامید فالدہ ظاہر کیا کہ الوکیل کوٹا تخراف اِنگیا "کی طئر زکا ایک اخبار بنایا جائے۔ آب فے اس لات سے إتفاق کیا اور تجویز میریش کی کہ پہلے ٹائنز کے مختلف منعبوں کا جائزہ لیا جائے اور وہاں رہ کر کام سیکھا جائے۔ بھران حاصل کردہ معلومات کی دوشنی میں اخراجات وغیرہ کا اخلاہ لگایا جائے۔ جبنا نچہ آب کو بمبتی جانے کی اجب ذت برائی ۔ آب فے ٹائنز آف اِنگیا "کے دفتر بین کام سیکھنا شروع کر دیا ستبر شائد ہے جبوری من اخبار کا ایڈیٹر STANLEY REED آبک دوست ہو گیا اور اس نے کام سیکھنے میں بہت مدد کی دیاں سے وابسی پر آب نے بور اللہ دوست ہو گیا اور اس نے کام سیکھنے میں بہت مدد کی دیاں سے وابسی پر آب نے بور اللہ ملتوی کردیا گیا۔ الکیل کی اِنقطامی کو اتفار وہید لگانے کی ہمت نہ ہوئی۔ اس لئے بردگرام مناکو پی گیا۔ الکیل کی اِنقطامی کو اتفار وہید لگانے کی ہمت نہ ہوئی۔ اس لئے الدول کی کے ایک اور اس کے کام سیکھنے میں بہت مدد کی دیاں سے وابسی پر آب نے بور اللہ ملتوی کردیا گیا۔

شركت جلسة فسلم ليگ

شالده ين آي في ليك كح جلسة ين شركت كى . اس كى تفسيل الديم آجكى ہے .

المحبّادت

آپُ نے فروری شائی میں بھام بہتی تجارت شروع کی کا فی وصہ یک آپُ نے اپنا کا دوبارٹ کے اپنا کا دوبارٹ کا فی وصہ یک آپُ نے اپنا کا دوبارٹ رانجام دیا ۔ لیکن ۲۹ سِتم برالگ یک کا جیسے آپ کے دل کو بہت صدم مجوا ۔

اگست سلنہ میں کاروبار کود می منتقل کیا ۱۳ راپر اسلنہ کو آب کے کاروبارکو خیرباد کہا اور سف رمزنکل کھڑے ہوئے بیر سفراس بے چینی کا نیتجہ تھا جو آب سے دل میں تھی، اور اس کا مقصد حق کی تلاکش مقا شب جمعہ ۱۰ نبچہ ارجون سلا پر کو اجمیر شرایف پہنچے بھر بروز بگرھ بتا رہنے ۲۸ رحولاتی سلال کے دوبارہ اجمیر شریف حاضری دی ۔

اس مُلاقات کے بعث د فالبا مولانا صاحبؓ کی ہلیت پرآپ پیم *سفر پ*ر روامہ ہوگئے ادر بالآخر دوبارہ ککھنو کے اور مولانا صاحبؓ کی خدمت میں حاض ہوتے ۔

بيعت

۸۱رسیے الاقل سال در مطابق ۱۱ رفروری سال مروزت نبه مولانا صاحب کی ختر میں حاضر ہوت اور صلفہ میں شہرکت کی ۱۰۰ رسیے الاقل سال اور موجود کی ۱۰۰ رسیے الاقل سال اور موجود کی ۱۰۰ رسیے الاقل سیست کوئی محفت کے دست مجارک پر بعیت کوئی محفت کے در قرب خاص میں بیٹینے کا حکم دیا ۔ آب اپنی ڈائری میں لکھتے ہیں کہ ' بفضلہ تعالیٰ خلوت بہت کا میاب دہی ؟ اس کے بعد شاہ بیر مجمد صاحب کے مزاد پر کشف قبود کی مشق کے لئے بیٹینے کا حکم ترمایا ۔

ان ہی ایّامیں شاہ صاحب کے جھوٹے بھائی سید مخدباقرآپ کو الماش کے تے موٹ مین کے کا عداد کے اور والی نہر گئے۔ بھوے کھوالی نہر گئے۔

کستونے آپ اجمیر شریف گئے ۱۹۹ مجادی الاخری کی مطابق ۲۹ می سالیم می سالیم کائی کائی کو دوسری حافری تھی اور بہوت کے بعث دہم ہی در بہای حافری اور جولائی سالیم کو ہوئی تھی ، بھرآب احمدآباد تشریف ہے گئے ۔ والدصاحب کی علالت کی فرائن کو بر شنگر در بہنچ ۔ اُن کا انتقال بروز سند بھر مطابق ۱۹ روس الله و کر کو او او اس کے بعد آپ کو طویل سفو کا حکم ملا ۔ اس میں کلیم شریف کی جلے کلیم سند ریف کے معالی میں کلیم شریف کی میں ایک در ضم ہوگیا تھا جس کی وجسے جلنے بھر نے میں بڑی یہاں شاہ صاحب کی گائک میں ایک در ضم ہوگیا تھا جس کی وجسے جلنے بھر نے میں بڑی دستواری ہوتی تھے اور نہ ہو ہے نے اور نہ ہو ہے نے موال اصاحب سے مرہم بی کرجاتی تھی ۔ نہ وہ ہو لئے تھے اور نہ ہو ہے نے دو او لئے تھے اور نہ ہو ہے نے موال اصاحب سے مرہم بی کرجاتی تھی ۔ نہ وہ ہو لئے تھے اور نہ ہو ہے نے موال اصاحب سے مرہم بی کرجاتی تھی ۔ نہ وہ ہو لئے تھے اور نہ ہو ہے نے موال اصاحب سے مرہم بی کرجاتی تھی ۔ نہ وہ ہو لئے تھے اور نہ ہو ہے ہے ۔

نے اجتم رُف ہے ہیں قیام کرنے کا تھکم دیا۔ اِس لتے آپ کھفٹوسے گھُومتے گھلمتے اجمیر شرلف پہنچے۔ اور پ لا بغلادی پر د اکش اِحتیار کی۔ اس مکان کا اِنتظام نواب اصغوث بن مرحوم نے پہلے ہی کر دیا تھا۔ گویاٹ تقل سکونت کا آغاز ہُوا۔ یوس خری ، استمبر الله شاہدات مُطابِّ الرذی قعب و کڑے ہے کو بُونی ۔

قيام المهيرشريف

آپ، استمالاللائے سے ، ۱رفروری سائٹ کی کا جمیر شریف بن مقیم رہے بہلا شخص جس نے آپ کے التھ بہتیا ہے کہ استمالالا یک بروز جس نے آپ کے التھ بہتیا ہے اس کے ابعد آپ باک بین کے عُرس میں سٹر یک ہوئے بھیر دو شخص میں سٹر یک ہوئے بھیر آپ اجمیر شریف کے بعد کا مفتو تشریف نے گئے۔ دمفان کا مہدنہ تھا۔ اس ماہ مبارک میں حضت رہے ابنا خرقہ مُبارک مرحمت ف دمایا اور بید بوشی کی اجازت دی ۔ ۱۲ رشوال کو مولانا معا حب سے رضصت بوکر دملی مظہرتے ہوئے ۱۲ راگست مال اجمیر شریف بہتے۔

شاہ عبدالعسزیر صاحب (بغدادی) کے اِنتقال کی بنا پرچلہ بغدادی کا مکان چھوڑنا پڑا ، آب دہلی دروازہ کے باہر ایک بہت اچھے مکان میں منتقل ہوگئے ۔ اس مکان میں آپ کی بڑی صاحبزادی ہاجرہ صالق کا نکاح سید طفر حسین صاحب ہوا نطفر سین ماحب احمد آباد کے ایک برزادوں کے فائدان سے تھے ۔ یہ عقت د ۲۱ رجب سی مطابق میں متی مرا بر کو میوا ۔

عقدتاني

دوران سلوک حضت رمولانا صامت کہی کہی فرطق تھے کہ شادی کر نولٹ س بخرد ک زندگی میں کافی آدام عقاس لئے آبط کرح دیتے دہے میکن ایک مرتبہ تاکیہ اِنسر مایا : "ہم تم سے سلوک محردی طے کوارہے ہی ،سلوک عیسوی نہیں ۔ سادی فورا کرو ۔ "

غلافت مطلقه

شاه صادت کاخیال مقاکه الیامکان لیاجائے جس سے حن نقاه کاکام بھی لی ا جاسکے بچنانچ اجمیر شریف کے مضافات میں ایک مکان لیا گیا۔ اس میں مکانیت بھی فی فی تھی اور صحن بھی بہت مڑا تھا۔ شاہ صاحبؓ اسے حبکل والامکان کہتے تھے۔

رمضان المباكس المسائع مين مولانا صاحب كانبورس قيام بذير تق مشاه صاحب كو وبي طلب كيا. آپ كانبورش في المبارك كو مو بي طلب كيا. آپ كانبورتشريف كي اور بروز دوشنبه ۱۳۳۸ رمضان المبارك كو مولانا صاحب ني المبارك كو اجازت مطلق عطاف رما كرواليس الجمير شريف بينج ديا يجنان محب المبارضان مُطابق ۲۲ رجون الله عرص الحجير شريف بينج -

جنگل والے مکان کے مالک سے کمچھ اختلات سوگیا اس لیے آپ نے یہ مکان چھوڑ دیا۔ اور وسط شہر میں ایک مکان میں مسکونت پذیر ہوگئے ۔ کمچھ عرصہ کے بعث داس مکان کو بھی چھوڑ دیا اور جج صاحب کے ترلولیہ دروازہ والے مکان میں آگئے ۔

اس کے بعد آپ احمد آباد گئے۔ اِس صفرین آپ قاضی محمُود و رمای کی کے مزار بربھی حاضر ہوتے ۔جہاں ایام عُرس میں تین کواما تیں مشاہرہ کیں ،

(۱) دریا کے پان سے میداغ مبلنا۔

(۲) مزارے دروازہ کے مالے کاخود کخود کھلنا۔

(٣) ميولون كامزارير سے خود بخود اُرنا .

اس مزارے فینمان شعر مجتلب آپ فرماتے تھے کہ ہم شاع مہیں تھے اس سے ہمنے ایک ناول ُ بادة وساغ ' لکھنا مشرق کیا ۔ اور اس قدر جوش و خرو کشس تھا کہ بیل گاڑی بر بیٹھے ہوئے لکھتے رہے۔ جب کا خف فرخم ہو گیا تو اخباروں کے کو نوں ہر لکھنا مشروع کردیا ۔

خواجه عزيب نواز مكى طرف سن علافت

مولاناصاحب قبلت ۱۹ رفتروری خالی به بود خند کیم جادی الاخری شای اجمیر شریف تشریف نشریف الفری شای اجمیر شریف تشریف الفری شای می المراب کواحمد آباد تاریخی اگیا مولاناصاحب کا قیام اجمیر شریف مین جج صاحب کے مکان بی بر ۱۹ روجب کمد با برطب خند کے دن یعنی ۹ روجب کو بعث و عصور ولاناصاحب کی وساطت اورائی معیت میں گنبد کے اندو طلبی بوئ بعن تن خواجه علی الوقت کی مطافر سے مولاناصاحب کی وساطت سے شاہ صاحب کی دستار بندی موق اور وضعت کردیا گیا ۔ جے پور آگرہ ، سوئی بت اور بشاور سے کسی ایک مقام میں سکونت اختیاد کرنے کی اجاف دی گئی ۔ شاہ صاحب نے نی الوقت جے پور کا فیصل کیا کین عرب شوال بعن خواجه عمل بارونی کے عرب کسی کی مہلت اجمیری میں رہنے کی شال کین عرب شوال بعن خواجه عمل بارونی کے عرب کسی کی مہلت اجمیری میں رہنے کی شال کین عرب شوال بعن خواجه عمل بارونی کے عرب کسی کی مہلت اجمیری میں رہنے کی شال کین عرب شوال بعن خواجه عمل بارونی کے عرب تک کی مہلت اجمیری میں رہنے کی شال کین عرب شوال بعن خواجه عمل بارونی کے عرب تک کی مہلت اجمیری میں رہنے کی شال کین عرب شوال بعن خواجه عمل بارونی کے عرب تک کی مہلت اجمیری میں رہنے کی شال کین عرب شوال بعن خواجه عمل بارونی کے عرب تک کی مہلت اجمیری میں رہنے کی شال کین عرب شوال بعن خواجه عمل بارونی کے عرب تک کی مہلت اجمیری میں رہنے کی شال کین عرب شوال بعن خواجه عمل بارونی کے عرب تک کی مہلت اجمیری میں رہنے کی شال

قیام سے بیور آب بے پوری دو ڈھائی مہینے سے زیادہ نہیں رہے۔ قیام بیشا ور سمبر تالی میں آب بیٹا ور تشریف ہے گئے اور دہی قیام فرمایا۔ اس قیام کے دُوران آب بمبنی گئے بہاں متعدد لوگ داخل سلد ہوئے ، اہل بمبنی کے امرار ہر آب دمضان شریف کے لئے بمبنی میں رک گئے ، آب فرماتے تھے کہ قاضی محمود دریاتی میکے مزار برحاض ہونے کے بیٹ رجوناول شوع کیا تحاوہ اسی رمضان میکیل کوہنجا۔

آجوہ کے قیام کے قودان آپ اجمیر شریف بہنی اولیٹ اور گئے۔ ابریل سلام الدہ درمغان سندہ میں رمغان سندہ میں رمغان کا رمغان کرد مندہ میں رمغان کرد گئے ۔ پھرت میک کا رمغان پر معان سندہ کے لئے بہتی ہی میں رک گئے ۔ پھرت میک اور الشریف پر میں اور الشریف سے گئے ۔ وہاں سے آپ مولانا صاحب کے سابھ آگرہ تشریف ہے گئے ۔ وہاں سے آپ مولانا صاحب کے سابھ آگرہ تشریف ہے گئے ۔ یہ جولائی سال در کا واقع ہے ۔

اسی کال مولانا صاحبے نے ج برجانے کا ادادہ ظامر فسرمایا اس لے ضروری انتظامات کے لئے آپ بمبتی تشریف ہے گئے الین ابن سعود کے جملہ کی وجہ مولانا فا فامات کے لئے آپ بمبتی میں قیام کرنے کا فادہ مسلوی کو دیا اور والیس تشریف ہے گئے الیکن آپ کو بمبتی میں قیام کرنے کا خسکم فسرما گئے۔

قسیام جمیتی کمبی میں آب کا قیام و رماری ساالله سے ۱۱راکتوبر ۱۹۲۴ م

چندروز کے بعد ایک موقعہ آیا تو آپ نے بعث دنماز جُع نجدی مظالم کے ضلاف تقرم کی جوبہت پسندگی گئی بولاناصاحبؓ نے بھی پسندفرمایا ۔

عِلمی فعق نے شاہ صاحب کو مجبور کیا کہ ایک ما بانہ زمسالہ کا اجرار عمل میں لایا جائے۔ جس بین تصوّف کے مختلف بہلووں پر روشنی ڈالی جائے جنیا بخدرسالہ النواد الندس " جساری کیا گیا ۔ یہ رسالہ بہت کا میاب دیا۔ اور اہل دل حضرات نے اس کی خاطرخواہ بہت نظرانی کی ۔ جنا بخد شاہ محدک کیمان مجسلوا فری رہ نے اپنے خیالات کا اظہار اس طرح فرمایا : "میں اس بات سے بہت خوش بوں کہ اس رسالہ بیں اصل اصول تصوف کے سے بحث کی جاتی ہے۔ مندوستان میں جنداور رمائل بھی تصوف کے موضوع بر نکلتے ہیں لیکن وہ زادہ ترفروعات سے بحث کرتے ہیں۔ اس رسالہ کو دیکھے والے بھی برک ادکو دیکھے کر رہمی معلوم ہوا کہ ت مماکی کمالوں کو دیکھنے والے بھی باتی ہیں۔ اس لیے اس رسالہ کی میں مہت عزیت کرتا ہوں اور امد دکرتا ہوں کہ علی دنیا میں اس کی منہایت ت در و منزلیت ہوگی ۔ »

یه رساله اکتوبر محتمدہ سے نسروری مستندہ سک جاری رہا بھر حبند وجوہ کی بن پر بند کرنا یڑا۔

آ کیکمبنی کے قیام کے دُوران ہی لیٹا ورسے اطلاع آئی کرآپ کی بڑی صاحبزادی ہاجسرہ خاتون کا اِنتقال ۲۵ روی المجیر کلک کدم مطابق ، حولائی سنائی کو ہوگیا آپ کو ان سے بہت محبّت بھی جنانچ کان عرصہ کک آپ بہت مغم رہے ۔

اکتوبرسی ای می ایک ده معرکته الارار خواب دیمیا جس کا ذکر ان ملفوظات میں ہے ۔ اس خواب می ایک وحضت رحاجی امداد انٹرصاحب مہا جرمی کی زیارت موقی اور والدیت ایس فی ملی ۔ اور والدیت ایس فی ملی ۔

يه وه زماة تقاحبب يم عبوبال صفت رمولانا وارت حسن شاه صاحب سطربار التجاكر ربي تقييل كم وه البني كم عبوبال عبيب وينام بها التجاكر ربي تقييل كم وه البني كسى خليف كورت ومايت كه التحديد عبوبال عبوبال المقدى في التحديد المقدى في التحديد المعدى ا

قتيام بشناور

بٹاورے شاہ صاحب کے جھوٹے بھائی ڈاکٹ برستیدا جمدصاحب کا خط آیا کہ ان کے بیٹے محودی شادی میں برشرکت کریں مولانا صاحب قبلہ اپنے برکے علاج کے سلسلہ

میں ماہم ربیبتی) میں تشرفیف رکھتے تھے ، انھوں نے سبکوجانے کی اجازت دی ۔ اور خود چنک روز بعد بہتی ہے نے شاہ صاحب نے شادی میں مشر کی ہونے کے بعد وہی تعیام کا فیصلہ کرلیا ۔ جنا بخ بمبتی اطلاع کردی گئی اور اُن کی کتابی اور سارا سامان بشاور میں آپ کا قیام اکتوبر سال یہ سے دیا گیا ، بہتا ور میں آپ کا قیام اکتوبر سال یہ سے نومبر سال یہ تک رہا ۔

اس عصم میں آپ ایک مرتب حضت رمولانا صاحب سے ملنے کلکہ تشریف ہے گئے اور بوس انسٹی ٹیوٹ دیکھنے کے لئے گئے ۔ وہاں کچھ لور آپ کے سائنس دان آت ہوئے تھے اُن سے بھی تباولہ خیالات کا موقع طاب وہی بوس ہیں جنھوں نے درمایت کیا کہ نبات میں بھی روح سے اور اضیں بھی ریخ عضم مسترت بہنمائی کیجائی وغیرہ کا احساس ہوتا ہے۔ یہ معامت نہ ھار جنوری سے اور کو مہوا۔

پہاں شب مِرات پہلی مرتب مولاناصاحت کی معیت میں لبت رم کوئی۔ آخر شب میں مولاناصاحت نے صلوٰۃ العسعس بڑھی۔

جبٹس سرمجدرفیق کا اِنتقال ۹ رفروری اللہ م کو کموا ، اس وقت شاہ صاحب دہاں میں معمرے کموت مے ۔ دہلی میں معمرے کموت تھے ۔

قيام ميدر آباد دكن

بتنا ورمین ایک حادثه و توع پذیریها و شاه صاحب کے بھوٹے بھائ ڈاکٹر ستیداحمد صاحب کا ۲۰ رابرلی سنسر کو بروز یک شنبه انتقال موکیا آب کو ان کے انتقال کابہت صدیر مواا ور دِل بردا سنستہ موکر بشا ور کوخیر ماہ کہا اورحیث درآباد دکن سکونت منتقل کرلی ۔

حث درآبادین آپ کا قیام دسمنطال وسے هرمارچ منال ویک دبا۔ ید زمان نسبتاً سکون سے گذلا تُم رحیدرآباد سے نومیل کے فاصل پر بابا شرف الدین ؟ کامزار ایک چھوٹی سی پہاڑی پر ہے ۔ یہ بزرگ حضت رشیخ شہاب الدین سم وردئی کے خلیف وی ۔ وہاں اکٹ رحاض مال موتین اور بڑے اہتمام سے ۔ دوسے مزادات خصوصاً کوسف صاحبٌ شَرِندِ ما وبُ بِرِمِي آبِ نِسْرِلفِ لے جلتے اور اپنے بردوں کوشنوں کواتے بیماں سے
آپ کی مرتب گلرکی شرلف مجی حافرہو سے : مبتی مجی کی مرتب گئے اور اجیرش لف کے عُرس
میں بھی شدر کے ہوئے جواج معاحبُ اور حصن سے رخواج عثمان العلیٰ کے عُرس کی تعاریب
گھریجی ہوتی ۔ دمضان کی تواوی تین سالوں کے سواسب گھریجی جموتی ، جبتر و لوختم
موستے ۔ دُدک راختم آخری دہ ہے کی طاق راتوں میں کیا جاتا ۔ پہلے حافظ عبد الجہد بڑھائے
سے بھر حافظ کان محد صاحب نے بڑھا اکشروع کیا ۔ یہ بہت اچھا پڑھے ہیں اور خوالیان
مجی ہیں ۔

مشرُوع میں شاہ صاحب کو حیدرآباد میں رہائٹی مکان کی تکلیف ہی دہی۔ اس لئے کئی مکانات تبدیل کتے۔ آخریس غوثیورہ میں ایک مناسب مکان مِل گیا۔

آپ مولانا صاحب کی طلبی پر کیم جون ستال نا کو بمبتی تشریف سے گئے ۔ اس دوران وہاں مندوم کی مفاد موگیا مولانا صاحب کسنو تشریف سے گئے ادر آپ کچکہ دن قیام کرکے والیں آگئے ۔

كمشورك بيركاعلاج مشرق مُوادليكن كاميابى بنبى مُونى مولانا ماحبُ ماه سمرين والبن تشريف في كالماحبُ ماه سمرين والبن تشريف في كان

جنگی شاہ جو ایک مخلص بیر بھائ تھے گھو سے تکا سے حیث درآباد بینجے ۔ وہا ملیل ہو گئے بہتال تی داخل کوایا گیا ۔ طامون کے آثار طاہر ہوتے ۔ اور بالآخر شب جمعہ ۲۹ جنوری سسال کر کو اِنتقال ہوگیا ۔

٧ كوم يكالدومُ طابق ١٧ رجمادى الأخرى الماعلية شده عداه بك في واب ديكهاكم وه

گنگوہ ٹرلیٹ میں ہی اورمولوی ضیارصاحب بھی ہوجود ہیں۔ آپ نے خواب ہیں مولا ٹا درٹ یاز گزنگوئی کے ست مُبارک پر بَعِت کی ۔

آپِ اگست هنامی مولانامه ویکی کالمبی پر بمبنی تشریف ہے گئے۔ وہاں بیشتر علیل رہے ۔ مولاناصاحی کی خدمت میں یہ آخری صحاحری ثابت ہوئی۔

حضت مولاناصاحب کا کلمعنّوس مبّادیخ ۴ راگست سیّم م وزجعوات مطابق ۱۵ جهادی الاولی هفتایم وصال میوگیا - افا دنله وانا المیده واجعود -

مولانامه حب قبلة ممر المعلاق المسلم كوكوره جهان الدمين بريا بوت تع آيك عروصال كروقت قمى حساب ساء برس اور شهري حساب سدا، برس قتى يها سد شاه صاحب كرعمراس وقت مده سال اور كياره ماه متى ـ

شاہ صافت اس کے بعث الجیرٹ ریف کے عُری میں تمریک ہُوت ، بھردہاں سے معنو تشریف نے آت ۔
اور میں البی حید آب اللہ ہے آت ۔
اور میں البی حید آب اللہ بھام شب حافری
اب میں میں اللہ میں میں دہے ۔ معراجی شریف کے اس دن قیام را دیرے شسل میں شرکت کی ۔ میں شرکت کی ۔ میں شرکت کی ۔ میت ، مینوہ اور گلبرگر شدیف کے تو ی میں شرکت کی ۔ میت ، مینوہ اور گلبرگر شدیف کے تو ی می میر کرت کرتے میت

مارچ مثلث میں آپ مجربمبئی تشریف لے گئے وہاں نہوہ والے سرمحد آوسف سے محد ملا تات موق و

حيدرآباد تشريف عات.

واکٹر سرمحند آقبال کا اِنتقال لاہور میں بتاریخ ۱۹رصفر مشقیم مطابق ۲۱ رابری متالا ع کو اُوا۔ یہ معی آب کے خاص دوستوں میں سے تھے۔

۸ سِمبِرِت، کو دونوسلم انگریز فاروق احمداورشمیتداند، محدسید کے بمراہ مبنی سے در اور میں استعماد کے بمراہ مبنی سے در اور میں استعماد کی اسلامی سے در اور کے تھے اسلامی

تعلیم اصل کرنے کے لئے وطن سے روانہ ہوتے تھے.۳راکتوبرکوشہیدا ملڈ واخل سلسلہ ہوت فیریم استرا ملت واخل سلسلہ ہوت فیریم استرا میں میان کو این ماہ ماہ ماہ ماہ ماہ ماہ ماہ ماہ ماہ در مرحی محذت کی ۔ میان آگئے ۔ تمام ماہ ما تھ رہے اور مرحی محذت کی ۔

شْ يَدَاللَّهُ أورف اروق احمد م رشبرك يَد كوبها وليور روانه موكيِّة.

شوکت آملی مرادر محستد علی کا اِنتقال ۲۰ رنوس می برکوموا یه بھی آب کے دوستوں بس سے مقے ۔

وسمب رسی بینی جانا ہوا۔ دہاں سٹر جباآت نے دو ملاقاتیں ہوئیں ۔ بہالی ۱۱رد مجرت ما اوردوسری م جنوری ساتا م کو بھر بمبئی سے کلبرگہ شرلیف کے موس میں شرکت کرتے ہو سے حدر آباد والیں موسے ۔

ورى كوشولالور مراونشل مُسلم ليك كصالار مبليدي بشركت كيلية شولآلور كق. وبان مسرّجناح سه ايك طويل مُلاقات بُون .

كرعبدالقادر بعدمدت حيداً بادمين ملاقات توى .

ماه سمبرس مطرحبات سے درآباد میں ڈو مُلاف ہیں ہُوسی ۔

در کتوبرگ م اجمیر شریف پنجی شهید الله اور فاروق بھی بہادل بور سے آگئے۔ عُرس حضت خواج عثمان ہارونی میں شرکت بوئی اس موقعہ بر محمر مُسین بر سے اور اُن کے صاحر دے عارف بھی بہنچ گئے۔

موصن عرف عبدالتلام بعد نماز حبحه درگاه شریف مین ۵ شوال ۱۳۵۳ همطابق عرنوم استر و افل سلسله میوک. والبی براحمدآباد ایک دن تقهرے . نظام الدین آپری سے مُلاقات کی و ہاں کے مزاوات برحسا مزی دی صبح بمبتی پنہیج مِسٹر حنا آج سے ،اردسم البسی کو دوبار مُلاقات مون بمجر کلبرگرکشریف حاضری دیتے ہوئے حیدر آباد آگئے ۔

إس سفرس آب فے طے کرلیا مقاکداب اجمیر شرلف منتقل ہوجائیں گے جنانجہ

والبی برترک سکونت کا انتظام کرنے گئے سامان بھجوایا گیا ۔ پیلے دا بچورگئے بھیر دھت ہی بھیسہ لآہور بشلم لیگ کے سالانہ اجلاس میں شرکت کی ۔ اس اجلاس میں بکتان رمزولیوشن ہاں ہوا بہادر یارجنگ ۔ حفیظ جالندھری بسعود بن جدالیجن خان شیروانی اور سرعبدالقا درسے مملاقاتیں ہوئیں بسٹر حباح سے بھی طویل ملاقاتیں ہوئیں بشہیرانشداور فاروق احمد بہاول بورسے شرکت کے لئے آتے بیہی فاروق احمد مارصفر الفتالیم مطابق ۲۲ مارچ من الجاء واخل سلسلہ ہوتے بیہاں سے روانہ ہو کہ دھلی بہنچے ۔ وہاں مزادات برما فری وہ وہاں بھی مسٹر حبارے سے مملاقات ہوئی ۔ شب میں دہی سے روانہ ہوئے۔ اس مفرس نظام الدین بری کا ساتھ اجمیر شریف کو اجمیر شریف وہ سیدھے احمد آباد جلے گئے جمعہ وارصفر الفتائی 17 رمادی سن الی کو اجمیر شریف بہنچے گئے ۔

قيام اجتير شريف

۱۹ رصفر افعال مطابق ۲۹ را رج منهم سے ۲۰ شوال التا الم مُطابق و سَعَبُرَاءُ مک آب نے اجمیر نیون میں دھان مندی کے ایک مکان میں رہائش اختیار کی ۔

۸۷ رحون سنیمن کوکیسٹن واحد تخبش صاحب داخل سلسلہوتے۔ ۸ رحولائ کوموین کا اِک لامی نام عبدالسلام رکھا گیا۔

ترادیج اور صلقے جاری رہے ، مریدوں سے خلوت اور اعتکا ف کرا پاکیا ، عُرس حفت ر خواجه عثمان بارونی کمیں مرت کوئی ، محمد کن برے بھی آگئے ۔

ه ارنومبر مهالية كوفاروق احمد صاحب كاعت د مروز جعد بعث دنمار عصر موا

يم وعسب المركز وركاه شرليف عصولي شاراحمد صاحب كالمنتقال موكياً

یہ مجب بیار میں اور براونشل دسترکت شم ایگ کے واسس مریز یدنٹ بناتے گئے. سلالیہ میں بھی شاہ صاحب کی صحت اجھی مذرہی مگر علمی مشاغل ادر پلک خدات میں زیادہ مصروفیت رہی فسلع اورصو مُبَسِّلم لیگ کے صدر منتخب ہُوئے۔ سیرت کمیٹی اجمر سٹ ریف کے امیر جماعت بھی رہے۔

آل إندا كونسل كے ممبر تخب بُوت . ليگ كے سالان اجلاس ميں شركت كيلتے مرابي لي سائع كو كونس كي دول بندو مرابي لي سائع كومدراس كتے . والبى بي حيدرآباد وكن تقبرے . بجربمبتى كتے . وال بندو مسلم ضاد مود با تقان سلتے ماحم بي قيام كيا .

لیگ کی مقامی خرابیاں دُور کرنے کے لئے بڑی جب دوجہد کی -

ماه اکتوبرمین سلم لیگ کونسل بین شرکت کے لئے دہی گئے۔ وہاں نوابلاہ لیا متلی خان د اکرعلی اور سن ریاحت راید میں م خان د اکرعلی اور سن ریاحت راید میر منشور سے ملاقاتیں ہوتیں مشرح آنا ہے ہی ملاقات ہوئی۔ وہاں کے فرادات پرحت اخری دی ۔ ملاقات ہوئی۔ وہاں کے فرادات پرحت اخری دی ۔

سلمالی میں بھی بلک فعرمات کا زور ما کیکن صحّت خواب دہی ۔ ایک دِن زیب بر سے برمیسلا گرمیے۔ اللہ نے اپنا بڑافضل کیا ۔

چندروزکے بعدہ ستمبرکوفائج کا حملہ ہُوا۔اس سال روزسے اور تراوت کنہوکے۔ ڈاکٹر بھٹا چاریہ کا علاج ہُوا۔اور اللہ نے شغاعطا کی۔

۱۸ راکتوبر ۱۹۳۳ء کودلی مین حسن نظای صاحب سے ملاقات ہوئی ۔ لیگ کونسل کے امبلاس میں درگاہ اجمیر شریف کی اِنتظامی اصلاح کاریزولیوٹ نبیٹی کیا جو پاس ہوا ۔ وہاں سے آپ فاروق احمد اور شہید اللہ کے پاس بہاول ور تشریف ہے گئے اور ۲۲ ون قیام کیا ۔ وہاں اوجیٹ ریف بجی حاضی دی بھرا جیرٹ ریف والبس آگئے ۔ ون قیام کیا ۔ وہاں اوجیٹ ریف بھی حاضی دی بھرا جیرٹ ریف والبس آگئے ۔

سی الدی کافری بمبتی جانا ہوا ۔ حاجی باباسلنگ کلیانی کے مزار مجت فری بوت و فسرخ حاجی باباسلنگ کلیانی کے مزار مجترک بن برے اور واحد تخب مجی ساتھ مقے ۔

فاروق احمد مرا درجاب شهر المندصاحب نے لامورس بتایخ ۲۹ مِفوطابق ۱ فروی

رس نرکی ایک الول علالت کے بعد واعی اجل کولبیک کہا اور وآیا گنی بخش کے احاطہ میں دفن ہوئے ۔

۲۹ راگست يک نبهر ۱۹۳ د کومخلام کو اعازت نيابت ملی .

نیوسرج لاتٹ آن ویک ایرینس اور موفی ادم شاه ماحب کے انگریزی کے درسالے طبع ہوئے ۔ جنآح سے خط وکتا بت رہی ۔ وال ایس بندمضامین شائع ہوتے و محت زیادہ خراب رہی ۔

۔ مارچ سلاک ارسی راندہ سلمہا بنت شاہ صاحبُ اور شہداللہ صاحبُ عقد مُهوا۔ کم جولائی کو بمبتی کے لئے روانہ ہوت۔ احمد آباد ہوتے ہوگتے بمبتی بہنچے رونسے وہی ہوتے۔

۵ ارتمبرای کو دھولیہ کے سفر بدروانہ ہوت ۔ دہل کبٹرت مواور ووری داحنل سلسلہ ہوت ، وہل کبٹرت مواور ووری داحنل سلسلہ ہوتی اس دوران بمبری میں متعدد بار مبند و کسلے بمبری آسے دانو آر حضت رشاہ صاحب شہریہ ہوگئے ۔ (انوآر حضت رشاہ صاحب کے درگاہ شراف کے دکیل متے ۔)

سے الوکا آغاز حیدرآباد کنیں ہوا۔ وہاں سے فتح خان کے زیرا ہمام صلد آباد گئے۔ وہاں کے مزارات برعاضی دی بھر بہتی روانہ ہوگئے۔

٧٧ فرورى ٢٧ يونظ م الدين تريمي كالنقال احداً بادمين موا- يه شاه ما ب

كى بېت بُرِائى دوست تھے -١٤رمادچ كودھوليد بېنى وېل سے سيد ظفرعا بدا درعبدالسلام كے بمراه كنگر تيني -

۱۹رمارچ کودھولیہ بہنچے وہ اس سے سیدطفرعا بدا ورعبدالسلام سے ہراہ ملکھیں؟
راج گلاب نگھوادر رن سنگھ اور کبڑت لوگ واخل سلسلہ ہوت ۔ شب میں مند آربار
بہنچے بیمان بھی کبٹرت لوگ واحن اسلسلہ ہوت ۔ احمد آباد بہونچکر حفت رموسی مہاگ کے
مزار برعافری دی دیری کی قرریم ہی گئے ۔ یہاں سیداحمد د ہوی کو مرد کیا بھراجمین راف

آگئے - ۱۱ امربل سی م کومعدہ میں شدید تکلیف ہوئی خونی استفراغ سات آٹھ بار سُوا ۔ داکٹ معلاج ہوا ۔ اللہ تعالیٰ نے اپنا فضل کیا صحت ہوگئی ۔ مُوا ۔ اللہ تعالیٰ نے اپنا فضل کیا صحت ہوگئی ۔

ہو۔ دامت رجب ہور ہے معلاق ہوا۔ الدر لائی است میں وقع ہونے والا متعا ذوقی سنرل میں منتقل ہوگئے۔ وقی سنرل میں منتقل ہوگئے۔ وت کی کے لئے خلوت میں مبھے گئے اور کسی سن ملے یعمی میں منتقل ہوگئے۔ وت کی کے لئے خلوت میں مبھے گئے اور کسی سادی گئی محمر شفیع چونکہ ایمی مجمی ہونے واحد کنٹ میں سنطان فرخ حاجی محمد واحد کنٹ میں سند طفر عالم اور شہید اللہ اس کے ارکان مقدر کئے گئے۔

قبام كراجى

یکٹ نبہ صبح ۱۱ رشوال تمطابق سیم میں و شاہ صاحب اجمیر شریف ہے دائیں کے لئے مع متعلقین روانہ مہوت اسی ترین سے اجمیر شراف کے دلوان آل رکول مجی حیدرآباد مندو مکانے۔ باکستان قائم موجکا تھا۔ اور لوگ مجٹرت مندوستان کے مختلف حضوں سے ترک کونت کرکے دائیں۔

آبِ ابِيٰ ڈائرى ميں تحث ديرفرواتے مي :

الم كرا في متقلاً قيام كى نيت سے فرككے عقے بكد حسم عول سرمائى دورہ عقا بنہد دائلت سے اللہ علاق منتقل كرنے كامشورہ ديا عقا بنہد بمبتی كاروبار كرا بي منتقل كرنے كامشورہ ديا عقا اور بجائے بمبتی كرا بي كوسرمائى الله بنائے كا الله و تقا مگر لعدك سياسى صالات نے ايسا بيٹا كھا يا كہ سروست اجمير شريف كاراسة ہمارے لئے بند ہو كيا ، جس كا سخت قلق ہے ۔ اجمير شريف بهت ياداً با ہے اور جانے كوبہت جي جا متا ہے اور جانے كوبہت جي جا متا ہے۔ اختوض امرى الى الله ان الله بصير كيا العباد

صبناالله ونعم الوحيل نعم الهوالي ونعم النصير. "

۱۱ مارچ منگ کوبهاول پورت دیف ہے گئے ، بھراوچ ، بھرلامور موتے ہوئے ، پشادر ، وہاں عبد الحمید بارس صاحب شاہ صاحب کے بیٹ اور مواحب کے بیر بھائی اور بہت مخلص دوست ہیں ،

۸ فری تعدمطابق ۱۱ ستم کی کے شنبہ کو قائدِ عظیم محمد علی جناح کا اِنتقال ہوگیا۔ اناللہ و اناالیدہ طبعوت ۔ شاہ صاحب نماز جنازہ میں کشر کی ہوئے ۔

کواچی کے قریب بلیری ایک مکان لیا گیا۔ وہاں کی آب و ہوا نبتاً بہتر ہے۔ چنانچہ شاہ صاحب وقتاً فوقتاً وہاں جاکر کمجد دنوں کے لئے آرام نرماتے سے۔ اس سال صحت زیادہ خواب رہی عملی ضروات زیادہ انجام دی گیس

کاچے آکیانگریزی ہفت روزہ ڈی بیلزوائش THE PEOPLE'S VOICE مرزا محسمُ ووصاحب کی اوارت میں لکلایٹاہ صاحبؒ نے اسکے مرشماً رہ کے لئے مضامین لکھے لیکن ہمالی اعانت نہ ہونے کی بنا پر ببند ہوگیا۔

واحد خبض صاحب نے شاہ صاحب کے اردو اور انگریزی مفاین کے مجوع علیحدہ علیادہ طبع کرائے۔

شاہ صاحبُ اسی مدھ میں ۱۷ برس پہلے بحیثیت ایڈیٹر الحق سے ۔ اُس نطانے کے صیف کرنے کے ۔ اُس نطانے کے میٹ کرنے کا کو کو کا کو کا کا کا کا ان کا اِنتقال ہُوا ۔ اور دوک نظام میں چھا کلا یہ وہی چھٹ کلا ہیں جن کے بیٹے نے ماکیتان کے ترانہ کا نغم تیار کیا۔

کیم فرم مراسیا مطابق م زوم براسی بروز بنج سنبد باکبتن کے عُرس میں مشرکت کی عُرض سے روان بھوت بہاول بور بوتے ہوئے باک بین حساخر موتے والیسی بہا ولبور ہوتے ہوئے باک بین حساخر موتے والیسی بہا ولبور میں میرسراے الدین صاحب کے گھر جا کو اُن سے ملاقات کی ۔

بمارتے یہ آخری مُلاقات آبت ہوئی بھر ڈیرہ نواب ہوتے ہوئے کابی والیں آئے۔ کیشنبہ ۱۱ راگست کم کلا پٹاور تشریف ہے گئے عبدالسلام ساتھ تے ۔ ۱۸ راگست کو طانا ڈیری بھی گئے وہاں ستورات واخل سلسلہ ہوئیں بھر لیٹا ور تشریف ہے گئے ۔ وہا سے خیتراور توریخ میک جو حدیا کہتان ہے، سفر کیا ۔ بھر ایک بین کے موسی میں سٹرکت کوتے ہوئے والیں ہوتے ۔

۱۹ رنومبر المسلمة كومليرتشريف لے گئے وہاں كلياتِ امداديه كاحتلاصر مكمت ا ۱۱۱ رومبروس كو مباول بورس مولانا تشبيراحمد عثمانى كا انتقال حركت تلب بدموج لنے كى وجہ سے بہوا - يرممي حضت رشاه صاحب كے ملاقاتى تقے ـ

> وندورى خشة كوس عبد القادر كالامورين إنتقال مُوا. مهرِّوال مُطابق ٢٠ حِولاتي منصل يَشتَعنه وارحلقون كا آغاز كوا ي مي مُوا.

پکتان برایکقفسیلی صنون لکھاجس کی ایک فعقل عبدالری نیستنزکوا در دُوسری ایا قتصلی خان کو بھیجے ۔ دیستان کو جھیجے ۔ دیستان کو جھیج کے اس کا دیستان کے دیستان کا دیستان کے دیستان کی دیستان کے دیستان کی کھیل کے دیستان کی کھیل کے دیستان کے دیستان

هدراکمقربر شائد کو آئِ پاکپتن کے توسیس شریک ہونے کے لئے دوانہ ہوئے۔ یہ آئِ کا آخری توسی می مقاراس موقع برآ کے بہت مرید کو آئِ بہادلبور الدزیدہ سے آئے ہوئے تھے۔ اس سال آپ، ارمح تم مک شعرب اور فسل میں شرکت فرمانی میماں واحد ش ماحب نے خواب دیکھا کہ شاہ صاحب آپنے بین یا چار مرید مل کو کسی کے میرو کو دہے ہیں ، یہ کہتے بہو سے کہ من الل جنک شن بک ان کے کمٹ موجود ہیں اس سے آگے ان کو کمک ولودینا ، شاہ صاحب بین خواب بیان کی گی آلوآئی نے نسرمایا ،

"جنكثن بي يك بنت ب

اس خواب سے حضت کے وصال کا قریب ہونا واضح ہوا۔ اورجہاں تک فرید سفری تکمیل کے منے کسی دوسرے کے منے کسی در کے انعاق ہے اس کا فلہور من میں اور بارا صاب ا

فيتمبد الشرصاحب كواجازت وخلافت مرحمت فسنرماتئ -

سَف رحج

۱۹ شعبان تا معکالی ۱۹ مری منطق کوجها زمستدی کے در بعد آپ مفرج برداند مہوّت سفریں جوحفرات شرکے تھے اُن کے نام بیری : والدہ صاحبد داشدہ ، عبدات لام موہن مسز فرخ دشیری باتی ، والدہ شیری باتی جمیدہ باتی ۔ واحد مخبش ۔ اُن کی والدہ ، مہن اور بھا بنی ۲ ملازم اور عزیز احمد معمندی جہاز بر کبشدت نوگ الوداع کہنے آئے۔

ایک بج رات کوجهاز روانه موا-

إس فرى تفصيلات هيج ذوقي مين ملاحظ بسرمائين.

م رون کوجہار تبدہ بہنچا بمبتی سے محمد شفیع اور انکے صاحبرالے محمود ہو ہدرگاہ جدہ ہر سملے سے موجود تھے ۔ ان سے مل کرآئے بہت بھوش ہوتے ۔

رمفان کے چاند کا اس شب اعلان ہوگیا ، اگرج بنظر نہیں آیا تیسرے دن شام کو بدت مکم معظر رواد ہوئے ۔ وہاں نصف شب کے بعد پہنچ پرم شریف شب ہی ہیں من امر ہوئے بلواف وسعی صفاوم وہ کی ۔ بال ترشوات ۔ فرود گاہ بر آگر احرام ا آلا فالم کی مع اپن نوکی اور لاکے کے ملے آئے ، ابراہیم رکٹ پرسابق خطیب مکم سجد بعیدر آباد دکن ہے ملاقات ہوئی ۔ بیشاہ صاحب کے خاص دوم توں میں سے تھے شدت کم ماسے طبیعت بگراگئی ۔ اور مضان یک نبر کو رحمت الدُصُوفی کی رہمائی میں مولد نبوی صلعم کی ناور سے نواج عثمان یا دوفی کے مزاد کے نشان پرم افر موکر فاتح بیش کی ۔ اس ماض موکر ہوئے ۔ اس ماض موکر ہوئے ۔

مدينه منوره س دوماه دى دِن ك قيام ك بعد بزرايد موانى جماز حده مينج

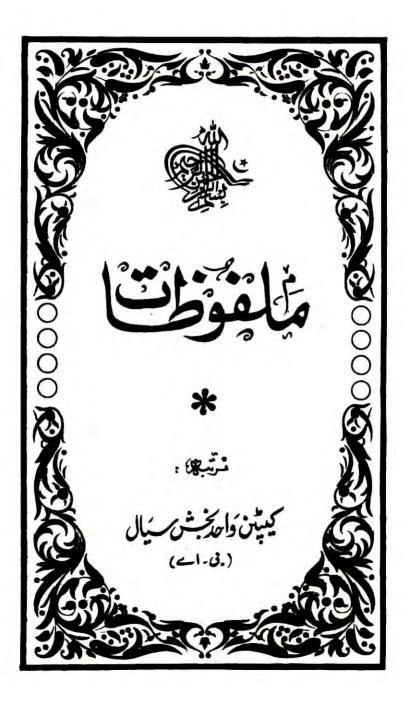
ادروبال سے اسی روزمکم معظم یہ پنچ گئے ۔ اس اثنا میں حضت رشاہ صاحب کی صاحبادی۔ شہیداد تلاء فرخ عاجی محداد رشوکت کوم بھائی کوا چ سے بنر لید ہواتی جہاز ۱۹ زدی قعدہ مُطابق ۲۲ راکست کومدیٹ منورہ پہنیجے ۔

ہ زدی الجیہ مُطابق ۳ رَشَم الْ الْرَوميدانِ عَوَات بين بوقت شام خطبخم ہونے كے بعث آپ كى طبیعت زیادہ مُركَّى اورآپنے واعی اجل كولبيك كها . اور وہي دفن بُوخ ، إذا الله واجعون .

بالآخرية آفتاب مدايت ايسطوبل عرصه تك ابنى ضوفشان كافيضان بېنېې كر غويب بهوگيا -







[كم يرتبة لوكل يركفت كوم ورسي تقى ، ارشاد وسرما يا كرحفت ربنده نواز ستدمحدكسيود وازتنع كامراد مبارك كلركه شرلف وحدر آباد دكن میں ہے۔ دسالد قشریہ کی شرح لکتھی ہے اس سالدیں لکھا ہے کہ ایک نع ایک بزرگ کہیں جارہے تھے، رائتمیں کنوال کھا دہ اس میں گرٹے۔ اوراب دہ اس فیال سے اس میں خاموش بیٹے رہے کہ التدنعالی خود ہی محفے کنویں سے تکالیں کے تونكلول كا كيونكرس اين اختيار ينتوكنوس مين كرانهين مول يقودى ومربعد کھے لوگوں کا د ہاں گذرہوا، انھوں نے دیکھاکد لب سر ک ایک خطرناک كنوال ب،السان موككوتى اسمين كرجائه، چناي اسكنويتى كودرفتون وغیرہ کی شمینوں سے بندکر دیاجائے۔ وہ بزرگ کنوسی میں بیطے یہ سے کھھ دیچه رہے تھے ، نفس نے بہت کماکدان لوگوں کو آواز دو، لیکن ال خطرات كى الحنول نے بروا نركى اورنفس كوجواب دياكم أس كوكسول ندآ واز دوں جوہر وتت سُن سكنا ب ادرستدرك سي في زياده قريب ب بنايخ وه خاموش بی اور ایک میان اور این میرک میلی کتفی این مالزر آیا اور منيول دغيره كريشاكم دُور كيفينك ديا اورايى دم كنوي مين لشكادى، ماته بى اكب أوازن كم اس كوم كويكوك. أكفول في دم كوبكر ليا اورجا اور نے اتھیں باہر تکال لیا۔ باہرآنے برمعلوم کروہ ایک درندہ ہے، اب إنف

کی آواز آنی کرہم نے تم کو ایک موت سے ذریع دوسری موت سے مجا لیا۔ اس کے بعد حضرت افدس کے فرمایا کر حب آدمی اللہ لقا لی پر سیا کور كرليتله تووه الندلقا فأى مفاظت ميس آجاتك الندلقالي يرجروس كرلينا بنهايت دانشفنداند روش بي كيونكرانسان كواتناعلم بنيي بونا ، جتنا اس کے متعلق النُّد کوسے مال کے بیسٹ سے لیکراس وقت یک جوکھ کرزراہے اسے یاد نہیں ہے اجب وہ مال کے پیٹ میں تقاسے معلوم نہیں کہ اس کی مال نے کیا کیا کھا یا تھا، اوراس کا اس کی صحت پر کیا اثریرا کھا، جب بچین کا زمانہ آیا تواس وقت یک جو کچھ گذراہے اسے یاد نہیں ہے۔ گذشتہ عرك وانعات بهول ببكل اورجهال تك آئده زمل كالعلق ب الكل یائے منٹ کا بھی علم نہیں ہے۔ لیکن الله لقا لیٰ کوسب کی معلوم ہے دہ گذشتہ عرك واقعات كولهي مانتاب، اورآئنده كي اب الندس ذياده بهتر کون انسان کے لئے سوچ سکٹاہے۔ بس اپنے آپ کو الٹدکے حوالے کردیناچائیے جو کھھ اللہ کرے گا وی اس کے حق میں بہتر ہوگا۔

نو کل خوص و توکل عوام سفائ میر کرایی) آن شام دولتِ بادیابی نفیب موی قی کل برگفتگرموری می، فرما با ایک د فد حفزت صبیب یجی عنس کر نے عام میں گئے اور کیوے باہر دکھ دیئے۔ ایک بزرگ کاس وقت و ہاں گذرہوا ، کیوے بہجان لئے اور اس خیال سے کہ کوئی لے نرجائے آپ اسی جنگہ کھر تی جب حفزت حبیب عجی عنس سے فادغ ہوکر باہرآئے

نوٹ: نوس کے مختلف مدارج ہوتے ہیں متوس کے ایمان اور ابقان کے مدارے کیمطابق مار بھان جسک مدارے کیمطابق ہے۔ یہ ابقان جتنا ذیادہ بلند درجہ کا ہوتا ہے دنیا وی ذرائع ووسائل کی صرورت آئی ہی کم ہوم باتی ہے۔

توان بزرگ نے کہا آپ کیڑے کس کی نگرانی میں چھوڈ کر اندر می<u>ے گئے کتے ؟</u>فرمایا اسی نگرانیمیں جسنے آپ کو بیر مدار مقرد فرمایا۔ اس کے بعد فرمایا کہ یہ وی جیب عجى من جوايك دن مناذير هادب كق اوراكك بزرك مجى تركي جاعت محقے۔ نیت باندھ لینے مے بعد قرائت شروع کی توان بزرگ نے دیجماکہ ان کے غارت مح بنیں ہیں اور لہم بھی عجی ہے نووہ نیت تو دمر چلے گئے ، اب ان بزرگ نے التٰدنقانی سے ایک دفعرمناحات کی ،کرباالنداویے توای کی بروقت تومدر بتى بىلىن مجعاس وقت سا كاه فرمادي جب آب كى خاص توجت ہوتی ہے۔جداب ملاک توجہ فاص کا وقت تووی مقاجب حبیب عجی نماذ مرحاب مقا وراً المفين جيو الركياك كي تقداب توجة خاص كاوقت دريانت كرت ہو؟ اس کے بعد فرمایا کہ وہ جوآں معزرے صلی انڈ علیہ وسلم نے ایک شخف کو توکل کے س اتقد اوُنط كے تُلفت باند صنے كاحكم ديا تقا، توبات درمهل يرتقى كروه آدى اعواني لعينى دميرات كاباشنده كقاا وراجى ايمان كے اعلى وارفع مقام تك سبي بينيا مقااس لي أس كومكم وياكيا كرتوكل كيسا كة أون كا ذا نوجى بانده اس کے بعداحقرنے وض کی کرحضرت حاجی صاحب سے ملفوظات میں ہے كسالك كوچا بين كركسب طال كم اوراكر قر كل كم توبتر - يات احقری بھیس ہیں آئی۔ ارت دندایاک توکل کی DEGREES (ديع) ہیں حضرت مولانا محدقاسم صاحبؒ نے حضرت حاجی صاحبؒ کی خدمت میں خط تکھاکر و میں جاہتا ہوں کرملازمت چور کر توکن اختیاد کراوں اگراہے اجازت مرحمت فرایش " آپ فیجواب میں اکھاکہ آپ کے اس سوال سے معلوم ہوتاہے کہ ابھی آپاس مقام تک نہیں بہنچے ۔ جب آپ اس مقام ہے بہنچ جائیں کے تواجازت لئے بغری توکل اختیاد کرلس کے۔

مُلِيم عَلَيْهِ وَمِفَانِ الْمِارَكِ عَلَيْهِ عِلَا رَجُنِ الْفَالِيمِ الْمُؤْنِ الْفَالِيمِ الْمُؤْنِ الْفَالِيمِ

حعزت اقدس في ومغرت مولانا صاحب ومغرت مولانا شاہ وارش حن صاحب) صرف ایک جاور، ایک بیع ، اور ایک عصالے کر وج كيسلة دواز بوت ولية واكتوب في مرترسوسودد دوسوا ديمول كما تا ج كيا تقاليكن اس وفعه المغول في راداده كرلياك بغير كي سامان ليّ تهاجاتي جهاذ يسواد برية اور مادر جع اكر بيد كت ، جهازمين اكي نزك افسري جو بعره واد ع نخا، بعره سے آسکے مولانا صاحب کوبغداد ، بیت المقدس ، مذیب مؤده اور مكِّمعظ حانا كمقارص وتّبت اس اضرنے آب كود كيھا تواس كے دل بي عقيرت بيدا موكَّى كهنه لكاكريها ل آيكو كليف موكى السيمر عدا تقليب ين قيام كري اورملاذم كودهم دياكرس فتم كاكهاناآب جائي تيادكر دياجات ، عزهنيك بعرو تك آب بهايت آدام سيهني ، دبال سي تركول كاايك قافل بغداد جاد إ مقاس افسرنے قافل والوں سے کہا کر میٹ رے مہان ہیں، انھیں اپنے ساتھ ا ورخیال د کھوکسی متم کی علیعت نہونے پائے ، چنامخ آب منایت آدام سے بعنداد شرلفن مجی پہنے گئے ، اورحصرت غوث الاعظم کی درگاہ ہیں جادر بجهاكر بيط ي بايخ منظ يمي بني كذر م يق كرحف نقيب الامراف يعني و بال کے سجادہ نشین تشریف لائے ، اوراپ کو لینے گھر لے گئے اور دبتک آب كا قيام را برى حف طر مدادات كرتيد ب چند دوز كے بعد دبان سے ایک قافل میت المقدس جار المقار سخادہ نشین صاحب نے اب کو قافلہ والوں محسبرد كرديا اوراك سے كماكة سيكوا رام وآماكش كے ساتھ

سبت المقدس بہنچا دو۔ غرضیکہ آپ نے بوداسفر مکت معظمہ یک اور کھروالیں اپنے گھر تک بہایت اطینان سے طے کیا۔

اس کے بعدت رایا کہ ایک دفعہ مادے اس کے بعدت سفر رہادہ سے میں میں بھی تيادى كا حكم ديارجهال جانا كقا وإل نه توكوئ بكّى مرْكف مقى ا ورنه كوئ سوارى كانتظام تقاح بكل اوربيادو ميس مزادات كااكيسلسل تقاجوكاني دورتك کھیلا ہوا تھا۔ ہمادے یاس ایک دصنائی تھی جب ہم اسے ا تھلنے لگے توبولانا صلت نے نسدمایا اسے بھینک دو۔ ہم نے عرض کیا، جاڈے کا موسم ہے رضائی کے بغرکیے گذر ہوگا ؟ نرمایا ، میر کمیل لے لینا۔ غونیک اسی حالت ہی ہم رواز ہوئے۔ دُورانِ سفٹ رس کبی صبح وشام کی جائے اور دولؤں وقعت كاكفانا ناغدنهوا بيمال تك ميان بهي ملك دب ، كوى دكوى آجانا اور وبيكمرديتا وبالس فادغ موكريم كآليى ديلوك تثين يريمني جي میں کچھ ندتھا، ہم سٹیٹن ہر ماکر بیٹھ سے ۔ گاڈی کے آنے سے دومنٹ پہلے مولانا صاحبٌ نے فرمایا۔ چلوبلیٹ فادم پرجلیں۔ بلیٹ فادم پر جاتے ہی كارس اكتى، كارسى توفرسط كاس كارية بادے سلف بى تقا، اس دب میں سے ایک ہندو تکا اور مولانا صاحب کے قدمول کو چو یا ہوا بکنگ آف کی طرف چلاگیا۔ عام طور برمولانا صاحب فرمسٹ کل س میں مفرکیا کرتے يخف اويهم مرون كلاس بن سفركياكر تقسق مولانا صاحب فرسط كلاس بين بیٹھ گئے اور اب کی دفعہ ہیں بھی ساتھ ہی بھالیا۔ محمور می دیر سے بعد وہ مندوآيا اور بمارى جيب ميس كچه وال كرهيلاكيا- بم فرسط كلاس بين بيطه تو كَ ليكن دل ميس كم شكا كفاكد بغير شكط كيد كام حلي كار اب اس فيال ے کدد کیمیں اس آدی نے ہماری جیب میں کیا چیروالی ۔ اس

ROOM (خسلفانے) گئے اورصیمیں اعقادال کردیما تولکھٹو کے دوفرسٹ کلاس کے مکٹ اور دس مو عقد جب ہم باہرآئے تومولانا صاحب فرمایا اب تواطینان موكيا رجب كفنوبيني تومادے دل ميس فيال آياكه اب سفرتوختم موسيكا ہے، آج شام كونستيم صاحب (حوده رئي الزال مروم كالموال) كياب HUNTLEY - المحاسبة PALMER ، عام) كربكول كرسا تع خوب چاك بي مح . جب بم و بالنینے تومعشلوم مبواکہ گھرمیں کوئی بنیں ہے ۔ ایٹم مناحب می موجود بنیں ہیں ، كهيں بابرگئے ہوئے ہيں۔ وہ اي كوكل ميں ايك خاص كرہ مولانا صاحب كيلتے مخصوص كف تص جس مين بلنك جانماز اورايك دوجوزك بيط ميشه ركھ ريت مقة الكبس وفت يمي آب نشرلف لاين آپ كة كليف مدم و وال بنج كم ولااً صاحب توان عكر مين جل كة اورم بابر بيط كة . شام ك وقت مولانا صاحب شنے ہمیں اندر بلاکون دیا کر جب تک انڈر کے ہمان دے ایک قت کی میلئے تک ناخرز ہوی لیکن جس وقت تم نے انگریزی سیکٹوں کے لئے ایک السّان پرمجروسد کیا، چلے سے خروم ہوگئے ا دراسی خیال کی مخوسن سے شامگر آج دات کاکھانا بھی نہیں ملے گا۔ ہم نے وض کیا حمنور وافتی فی خوہ میرے دل میں گذرا مقا، اب آئدہ احتیاط برنوں گا۔ آپ نے فرا پار اگرادا نے عمراری توبرقبول فرالی ہے تواہی جائے اور کھانا آ تکے۔ محقور سی دیر کے بعد ت يم صاحب دور الله جوت ادر كين ليك ك حصنور معاف محية، آب كومرت كليف موى موكى- يس بابركيا جوا كفا، الجى المجى وليس آيا جول، دربان سےمعلوم ہوا کرحمنورتشرلعی استے ہیں دھنورجائے بی لیں۔ کھا نا ابھی آیا ما تاہے۔ اس سے بعد حضرت اقدس کے فرما باک حب تک الند بر بعروسدر إجبنكلول اوربببارول مين صبح كى جائے كك ناغدن موى ليكن انسان يو بعروس كم في غيرك المدر حيائ اور كھلنے تك سے محروم ہوئے جادہے محق پھر فرمایا ہم نے کہاتھا کہ جج کے سغرے لئے معمولی سامان سے لینالیکی تم لوگوں نے ہما دائم نانہیں مانا اور بہت ساسامان ساتھ ہے گئے کہلے دو دن جو تکلیف بُوی اس کی بھی وجہہے۔

ایک دفعران الروسی معلق کرد دورایا کرد کی انفرای سے کول کے دوست مولوی معلق کرد دوست مولوی معافی ایک مطلق کرد دوست مولوی معافی المجریشر لیف اکا توکل بھی بہت بڑھا ہوا تھا۔ ایک دفعہ دہ بیار ہوئے ۔ حکیم صاحب کو بلایا گیا۔ حکیم صاحب نے نسخ انکھا جب دہ چیلے کے تومولوی صاحب نے لیے لائے سے کہا کہ باذار ماکر معلوم کردکہ اس نسخ پرکیا لاگت آئے گی، لائے نے معلوم کر کے بتایا کہ دو دو ہونے فرچ ہوئے اکفول نے دہ نسخ پرکیا لاگت آئے گی، لائے نے معلوم کر کے بتایا کہ دو دو ہونے دوس در دی اس کے بعد دہ احتج ہوگئے ۔ کسی نے سبب دریا فت کیا تو ذول دو ہے کہا کے کا انڈ میاں کو بیم منظور کا کا کرمیں آئے دو ہوئے کردں ۔ فیا کی دہ دوسی میں نے بجلے کے دکا خلا کے خلیوں کو دے دیے ۔

مرحان اوروه خفان بول ایک ایک دند بم احدآبادس معرات میمان اورون مرائی ایک دند بم احدآبادس معرای میمان اورون ایک دند بم احداب محقه بسترسانه ایک دوست نے کہا کہ بسترسانه نے کہ جا دہ بین اس بات سے دہاں کے سجادہ نشین صاحب سخت خفا ہوتے ہیں وہ کہتے ہیں کر آپ ہمادے بہان ہو کہ بسترسائھ کیوں لائے بین کیا آپ کا خیالا ہے کہ بم کچھونا بھی ہیں دی ہے ؟ فرایا جب ایک انسان یکوادہ نہیں کر تا کے ان کا مہان اپنا بستر ہمراہ نے آئے تو کھلا احکم الحاکمین کے درباؤیس ہم اس قدرسانان نے آئی اور وہ خفان ہوں ۔ فرایا آئدہ اس بات کا خیال دکھنا ۔

اله مولوی صاحب کانام یاد نبین دا-

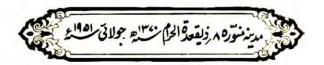
مدینیمنوّره جائے دفنت مخقرسامان ساکة لینا۔ وہ بادشاہوں سے بادشاہ ہی،سب اسّفام خودکردیتے ہیں ۔

اكي مرتب احقرك دلميس ملازمت وهوا دل بدياروست بدكار كتجادت كرنے كاخيال بيدا بوا حصرت اقدس سعمشوره كيار ارشاد فرما ماكراين دل كوشولوا ورديكيموكركس قدروقت دے سکتے ہو، اس کے بعد فرمایا۔ ایک مرتبہ مارے مولانا صاحبے فرمایا کرایک آدی مکان بنواناہے ، اس کے لئے سین کاوں متم کی مشکلات بواشت كم تلب حبب مكان تيار بوجاً اب تواس كاوقت آجا ياب اوروه جيلاجايا ے اس کان بہیں رہ ما کے اس کے بعد سندمایا ایک مرتب ایک بزرگ كىس جارى كفى ، دائد مين دىكھاكم ايك خص كاروبادمين معروف سے بلت تك كرنے كى فرصىت نہيں حتى كرجيب كا ذكا وقت آباہے اسى جگر حبّ نما ز بحياكم صف فن من بره لياب اوركيران كام مين مصرون بوجا تاب يديكه كم الخين نعجب بواكد ديكيدي فنياك كامول مينكس تدرمنمك بددل مين خيال آياكدات كجيد نفيحت كرنى جلبي - نزديك ماكرنگاه اس عقلب ير ڈالی تودیکھاکہ قلب سے ہے کر آسمان تک ایک نور جیک رہے متعجب موكر دریانت كياكد بركيا حالت ب- اسف سراوي اعقار حواب ياكد كيا قرآن شريف كى يرآيت غلط ب كم حِجَاكُ لاَ تُكْرِهِ يَهِمْ بِجَارَةٌ وَلَا بَيْعُ عَنْ ذِ حُدالله يعنى الله كولي بندے بهي بي بنھيں نرتجادت زخريد فغوت ذكرالترس باذركه سحقب اس كي بعدفرمايك اصل مقصد ذكرالله ي-اذكاره مشاغل كىغوش وغابين بھى ذكرالترہے۔ اذكار ومشاغل سى ليے كتے جلتے ہى كة تزكينفس مود اورالتُدكا ذكرول مين كمركه في وهم في بنين منا وست كار دل بدياد " حب كوئى شخص در دمين مبتلا بوتائه الرج وه دنياك كامول

میں شغول ہوتا ہے لیکن اس کی بشتر توجہ در دمی کی طرف رہی ہے ای طرح دنیادی کا موں پین شغول رہ کی کا کوئی مرجا تا ہے تو وہ کام کانے میں مصروف رہتا ہے لیکن اس کے دل میں ہروقت اس کونیز کا عمر رہتا ہے لیکن اس کے دل میں ہروقت اس کونیز کا عمر رہتا ہے ، سالک کو لازم ہے کرچاہے تنی ہی دنیا دی مصروفیہ سن ہو۔ وَکُواللّٰہ کو رہت نہ کہ در نیا دی مصروفیہ سن ہو۔ وَکُواللّٰہ کو رہت نہ کہ در نیا دی مصروفیہ سن ہو۔ وَکُواللّٰہ کو رہت کہ در نیا دی مصروفیہ سن ہو۔ وَکُواللّٰہ کو رہت نہ کہ در نیا دی مصروفیہ سن ہو۔ وَکُواللّٰہ کو رہت کہ در نیا دی مصروفیہ سن ہو۔ وَکُواللّٰہ کو رہت نہ کہ در کہ کہ کہ در کی در کیا دی در کی در ک

اس کے بعد منسرمایا کہ ہرکام الٹد کے لئے کرنا عالمینیّے انسان کو حیل ہیئے کہ ہرکام دھنائے اہلی سے لئے کیے۔ حبب متباری بنبت میس خلوص پیدا ہوجائے گا تواس د تنت بركام عبادت بن جلت گا۔ قُلُ إِنَّ حَسَلَاتِ وَنُسُكِنُ وَمَحْيَاىَ وَمَمَاتِيْ يتلوري العلكين - يعنى آب كيية برى غاذ اورميرى فربانى اورميرى دنركى اورمیری موت اللہ کے لئے ہے جو پالنے واللہ تمام جہا افرا کا۔ اس سے بعدست مایاکه رسول ضماصلی الترعلیه وسلم سے زمان لهبيب من ايك صحابي ني مكان بنوايا اوريول مداصى التعليد كم كود كھلنے كے لئے ہے گئے ۔ مركان و كھلتے جلتے كھے كہ فلاں چيزاس ؤحش سے سے بنوائ ہے اور فلاں اس مقصد کے سے ۔ اس مفرس فےدریافت مندمایا که وه کھولی کس سے بنوائی ہے۔ اکھوں نے وض کیا کہ دوستی کے سے۔ آب نے فرما یا کہ کاش تم نے اس غرض سے بنو ان ہونی کہ اذان کی اواز مصنی جا سے۔ اگریہ نیت ہونی نوعمادا یہ کام عبادت میں شامل ہوجا تا۔ اس کے بعدون دما باکہ مرکام سے بہلے انسان کو حیا ہیئے کراپی نیتٹ درست کر ہے۔ اور للبيت كاخيال دلمين متحكم نرموسك تو تكلفاً بى نيتت كرليني عامية ، كبو ك اساكت دسنے سے اس كا قوى امكان ہے كراس كے كرم سے دل ميں للّہيت ى حالت بىدا جوجائے۔ ظاہركا باطن پر بہت اڈ پڑ كہے۔ و بنیا ایک بمرائے ہے است موتع براد شاو فرایا کہ دنیا سرائے کی مسافر سی شہر کے اندر و بنیا سرائے کی حبندر وزکے کے کھم اہوا ہوا ور و بال مکان اور باغ فرید نا تنروع کو ہے تو یہ اس کی کتنی حاقت ہوگ ۔ آل حضرت صتی النہ علیہ دستم نے فرایا ہے کہ و نیا کہ ایک مثال اسی ہے جیے کوئ آدئی داستے برجاد ہو، ایک درخت سامنے نظرائے اور وہ کھوڑی دیر کے بیخ آلام کمنے کی فاطراس کے نیج میٹ کے فیال سے بیٹے جات اس ایک کوئ اس درخت کے نیج ہمیشہ کے فیال سے بیٹے جات اور و بال اپنامکان بنالے تو مزل مقعدد تک کیے بہنے کا اور و بال اپنامکان بنالے تو مزل مقعدد تک کیے بہنے کا اور و بال اپنامکان بنالے تو مزل مقعدد تک کیے بہنے کا اور و بال اپنامکان بنالے تو مزل مقعدد تک کیے بہنے کا اور و بال اپنامکان بنالے تو مزل مقعدد تک کیے بہنے کا اور و بال اپنامکان بنالے تو مزل مقعدد تک کیے بہنے کا اور و

ان ن کی منزل مقصود اس ایک نے النو باتی منزل مقصود اس ایک ہے ، بعنی النو باتی منزل مقصود اس ایک ہے ، بعنی النو باتی بس یہ جذبہ و ناچا ہیں کہ روفنت الناکی رصا جوتی کے سے کوشاں ہے سب کام اسی کی خاطر کرے اور مروقت اسی کی یا دول میں سکھے۔ لیہ یہ رصا کا مقام ہے اور سب مقامات سے بلندہ اکر وہ دوز تی بی می ڈال ہے تواس کی رصنا پرخوش رہے۔ دوزخ اور بہتے کی اعتبادی چزیں ہیں۔ امس جز ذات بین کل اعتبارات کوفنا کردینا میا ہیئے۔



سالک کام قصور ایک مرید نے وض کیا کہ میرے دوئے کے ہاں کوئی اولاد نہیں ہے۔ حضور دعا فراین کہ اللہ تعالیٰ اسے دوئی کا عطا فرائے۔ حضور اقدین کے فریایا تم مسلہ تنب جا ہے ہو؟ اکھوں نے عرض کیا جی ہاں۔ فرمایا تم ہیں کی معلوم کر اولاد کسیسی ہوگی، کیا کام کرے گی۔ سالک کو ان چیزول کی طرف

دھیان مذوریتا چاہیئے۔ سالک کامقصودالندہ۔ سبکام الندے
لئے کرنے چاہیئی۔ اگر الندگی مرضی یہ ہے کہ اسے دوزخ میں ڈال دیاجائے
توخوش موکر دوزخ کو قبول کر لے جو کچھ الند چاہتا ہے، وی ہمادی مراد
ہے، جوکام بھی الند کے لئے کیاجائے دہ نیکی ہے اور جوکام لات نفس کی
خاطر کیاجا تاہے وہ گتا ہے خواہ دہ بظاہر عبادت ہی کیوں نہ ہو۔ بعض لوگ
ناز چھوڈ کر قرآن اس لئے پڑھئے لگ جاتے ہی کہ اس سے ان کو لذت ماس
ہوتی ہے لیکن خاص عبادت وہ ہے جس میں لذت مقصود نہ جو، بلک الند

معرف تعلق اس کے بعد فرما یا کہ حضرت ذوالدون مصری خلوت ہیں مسامت میں خلاف میں اس کے بعد فرما یا کہ حضرت ذوالدون مصری خلوت ہیں کے حصر کے حصر کے اللہ کا اس مرزد ہوا ہے جب کی وجہ سے آب اس قدر دوتے ہیں، اکھوں نے جواب دیا کہ میں کہ وجہ سے نہیں دو تا کیون کا آب ساتھ ہے جاؤں کو حصر سے نہیں دو تا کیون کا آر ذمین و آسمان کے برا برجی گنا ہ ساتھ ہے جاؤں کو محصر ہے تعلق ہے کہ المنڈی دحمت کا ایک جھون کا اسے صاف کردے گا میں اس لئے دوتا ہوں کہ مجھے اب یک یہ معلوم نہیں ہوسکا کہ النڈ کے ساتھ مرا میں مصر تعلق بھی ہے با تہیں۔

ملوص نبیت کا در اس کے بعد دسم ایا کہ ایک آدی باد شاہ کے پاس پہنچ خلوص نبیت کی کوشِش کرتا ہے۔ اور بڑی تخنت کے بعد اس کے پاس کہ بہنچ جاتا ہے۔ بادشاہ اس کے رہنے سہنے کھانے پینے اور آدام وآسائش کا اتفام کم ویتلہ۔ بدسادی چی سِ صفی طور براس کومل جاتی ہیں۔ اس کامقصو دبازہ سیج بات اس کے دیشخص اللہ کے بہنچ جاتا کے بہنچ جاتا ہے۔ بہشت کی سب بغمیس اس کوماصل کرنا۔ اس طرح جیشخص اللہ کے کہنچ جاتا ہے۔ بہشت کی سب بغمیس اس کوماصل موجاتی ہیں۔ اب اگر کوئی شخص ادتاہ

سک بہنچنے کی اسکے کوشش کھے کہ اسکے یہاں اچھے تھانے مدیں گے بحلات بین گھرنے
کاموقع مدی کا۔ خدام اور لؤکر بہوں گے ، خوب شان رہے گی اور بادشاہ کوال
کی نیت کاعلم ہوجائے تو بادشاہ کے دل میں اس کی کیا وفقت ہوگی، اسی طرح
جوشخص بہشت کی نغمتوں کے لئے عبادت اور نیک عمل کرتا ہے توالٹر سے
باس اس کا کیا درجہ ہے۔ اللّٰہ لوّاس بات سے خوش ہوتا ہے کہ سادے کام
اس کی دھنا کے لئے کئے جامی ، نہ تو بہشت کی نغمتوں کے لئے اور نہ دوزن کے
میں دوزن کے ڈر سے ۔ حضرت فوالنوّن مصری دھتا اللّٰہ علیہ کھی اسی لئے دویا کہتے
کے ڈر سے ۔ حضرت فوالنوّن مصری دھتا اللّٰہ علیہ کھی اسی لئے دویا کہتے
معنی بادشاہ (اللّٰہ) کا قریب بادشاہ کی نغمتوں کے لئے چاہتا ہوں یا
محصن بادشاہ کے لئے۔ یہ بہت بادیک POINT (نکمتہ) ہے۔ اس کا خاص
خال دکھنا جا ہیں۔

 خوشخانی کا دور تشروع ہوگیا۔ اس خوشخالی صالت میں ایک دفع تفرت جرئیل الله وسید سے دریافت فرمایا کہ آپ اس صالت میں خوش ہیں با بلاو مصید سے کی صالت میں خوش کھے ؟ آپ نے فرمایا کہ تعلیف کی صالت میں ذیادہ خوش کھا ؟ آپ نے فرمایا کہ تعلیف کی صالت میں ذیادہ خوش کھا کہ بونکہ اس ذمل نے میں النّد لقائی ہردو ذمجھ سے دریافت فرمایا کہ تے تھے کہ الیوب کیسے ہو؟ اس سوال سے وہ کیف وسی کی صالت طادی ہوجایا کہ تی کو میں وہ بیس گھنٹے تک اسی مست دہتا تھا ، دوسرے دن جب النّد لقائی دی سوال فرمات تو کیجر دہ کہ سی مصید سے کا ذماز ختم ہوا ہو النّد لقائی کی صالت طادی ہوجاتی کی کیکن جب سے مصید سے کا ذماز ختم ہوا ہو النّد لقائی کی جا اس لئے اب اتن خوش ہنیں ہوں حیث آہس صال میں کھا۔

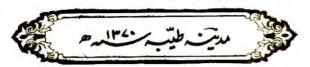
ایک موقع پرادشاد سند مایک ایک دفعدر گول فاقد دیا - استی الته علیه وستم کے گورتین دن مسلس فاقد دیا - جرس علیالت لام نے حاضر ہو کہ عون کیا کہ التہ نفائی فرما تا ہے کہ اگر آپ جا ہیں توکوہ احدکوسونا کودوں آپ نے فرما یا کہ میں جا ہتا ہوں کہ ایک دن کھ نا استہ دو اور ایک دن کھ ان خات درایک دن فاقد دہے تا کہ صبروشکہ دو اور انتہ ما مالیہ میں حاصل ہو جا انتہ مالیہ التہ دفتائی کے ہرکام میں حاکمت ہے جب لاحت پہنچے تواس رشک کا ملطق حب تعلیمت آئے تواس پر صبر کرنا جا ہیں ۔ ریخ وراحت ، عوج وز انتہ جوز ہو انتہ جوز ہو انتہ جوز ہو کہ میں کی طون سے آپ اور سے میں ای کی شان ہے۔

عیدکا دن تھا، کراچ ولے مکان پراحقر حفرت آذری میں ماضر تھا، اورا حباب بھی موجود کھے اس وقت سید مقصود حن صاحب کے بیٹے سیر مجبوب حن کر ہے ہیں داخت ل موجود ۔ ان کی والدہ صاحب کا انتقال چند ماہ پہلے مجوا تھا ۔ آب نے بیٹے کو دیکھ کرفر ایا کہ اگر جہ ان کے کیوے ا چھے ہیں لیکن ول پراکی اوجہ ہے جب کو وہ

ظاہر منہیں کہتے۔ لوگوں کے اچھے کھرے ویکو کر آن کو اپنی مال یاد آدہی ہے دل میں وہ سخت خمگین ہیں لیکن ذبان سے کچھ نہیں کہتے ، السّد تعالیٰ ادواح ا نسانی کو اسی متم سے تقبیع رسے کھل نے سے اس جہاں میں بھیجتا ہے۔ رسولِ خسُدا صلّی السّد علیہ وسلّم بھی میتیم تھے ۔ آئ مال کے بید طبی میں تھے کہ والد کا انتقال ہو گیا۔ اِن مصائب سے قلب کی اسلام کے جوعوصہ کے بعد والدہ کا بھی اِنتقال ہوگیا۔ اِن مصائب سے قلب کی احسال خوب ہوتی ہے۔

ارشاد فرما ياكر حضرت شاه ولى السُّد صاحبُ ارشاد فرایا ارتفاد ساہ دی اسدها دب ایم بہلی تنمرط نے واعظین کے لئے کچھ شرائظ مقرد فرمانی ہیں۔سبسے پہلی سفرط یہ ہے کرجو کھے اس کاخود بھی عامل مو- السُراق الله فرآن باكمين فرما تا بعد ليعر تَقُولُونَ مَالاَ تَفْعَلُون لِعِن مِن بات يرتم على بنين كرت اس كوكيول بيان كرت بو حضرت عيدال ين عرائ في سات سال كے عرصہ ميں آنخفرت صتى الدّعليد دلتّم سے ودة لقره سكھى ببب لوكوں نے وریانت کیاکرا تی طوب مدّت میں حریث ایکے سورت بیکھی تواکیٹ نے فرایا جوكيهمين يرصنا تقاجب تك اس يمل بنين كرليتا كفا آكرنبين برها تقار ا کیے موقع پرارشاد فرما یا کھاکہ اکثر علمائے طوا ہر گنبگارول برشفقت گنبگارون كو ديجية بي توان بر برس برن بين وه اتنامنیں مجتے کہ بیجارہ بمارے، اس سے اس طرح کاسلوک کرناھا مئے جسطرے حيكم إ واكر اكب حبانى بيارك كية بيد اسين سك بنين كاكروبيتر وه ا پنکسی منطی کے سبب ہی بیمارم و اے بیکن اگراتے ہی ڈاکٹر مرلین کوڈاننٹے لگھائے كرتم نے يركيوں كھايا، وهكيوں نكھايا توكيا اسكاعلان موجائے گا ۽ يتو ڈانٹنے كا موقع بى نهيى RELIEF WORK (شفقت ومهرباني) كرنا عاسية ، اس يلناك ود السترود الام بينجاد وسول خداصتى الدّعليه وسلم كنه كا رون برشفقت فرا ماكست

سے، بہاں کک دخ وہ احدمیں حب کقد نے آ ب کے چہرہ الذركوز فى كوريا تو اس وقت مجى آب كى ديا اللہ ميرى إس قوم كو اس وقت مجى آب كى ذبال مبادك سے دُعائى كى يا اللہ ميرى إس قوم كو معان فرمل في كيونك يدلوگ مجھے نہيں جانتے۔



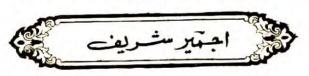
عالم بالتعلود عالم بأمرالت ايد موقع بالمشاد مند با كمتنيطان مر وقت انسان كي همات مين كرسكا رعلاد وقت انسان كي همات مين كادبتا به ليكن عالم بالتروق منين كرسكا رعلاد كي بحى دوفتين بين اليك عالم بالتداور اكي عالم بالرائد و مع وقت دكمتا بود اور عالم بأمرائد وه ب جوالت كمع وقت دكمتا بود اور عالم بأمرائد وه ب جوالت كاعلم دكمتا بهو مشيطان عالم بالتذك كرائد و المرائد و ا

ایک دنوادشادسند ایا کرعلم کی دوستوری بین علم پارالله

ادرعلم با الله علم نظر مرت علم با مرالله واقت بین الین علم با مرالله و اقت بین الین علم بالله سے بہرہ بین الله لقائی نے جو کچیم بیدا کیا ہے اس میں حکمت ہے۔ یادگ اس حکمت سے واقف نہیں بین اس نقان کی اصلاح کاطریقہ بالک غلط ہے۔ یادگ سی حجب کی کا پاجام شخنوں سے نیچا و بچھتے بین یاکی داڑھی منٹ کو د کھتے ہیں آئوا عزاصات کی او کھیا لاکر نے بھتے ہیں۔ اب لوگوں کے دلوں میں برائی کا مادہ تو موجود ہوتا ہی ہے جب اکھیں ایک کام سے روکاجاتا ہے تو وہ دومری برائی کی طوف مائل ہوجاتے ہیں لیکن اس کے بھک اہل الله کا طریقہ اصلا وجمعلوم ہوجاتی ہے تو وہ اس کور سے برنگاہ ڈالتے ہیں اور د کھتے ہیں کہ برائی کی اصل دھرکیا ہے، جب وجمعلوم ہوجاتی ہے تو وہ اس کور سے دوخت بن عال کاس کی جگونی کی کابی اور دیتے ہیں نہی کے مرائی کی اصل دھرکیا ہے، جب وجمعلوم ہوجاتی ہے تو وہ اس کور ۔ سے کال کاس کی جگونی کی کابی اور دیتے ہیں نہی کو مرمعلوم ہوجاتی ہے تو وہ اس کور ۔ سے کال کاس کی جگونی کی کابی اور دیتے ہیں نہی کی مرائی کی اصل دھرکیا ہے۔ جب کال کاس کی جگونی کی کابی اور دیتے ہیں نہی کہ اور اس کی بی کار کار کی جگونی کی کابی کار دیتے ہیں نہی کی کار کی اصل دھرکیا ہے کہول کی ایک کار کی ایک کار کی ایک کار کی کی کار کار کی کی کار کی کار

دُوسروں کواس کاعلم کے بہنیں ہوتار اس کے بعدون سایا کردہ گناہ جن کا نتیجہ قرب الہی ہواس سے بہترہے جوالٹ دقائی سے دوری کا باعث بتے بات بہت کہ دوری کا باعث بتے بات بہت کہ دوری کا باعث بر بھتے ہیں اس نے اُن کہ کا طراحة اصلاح مالکل اقعی تابت ہوتا ہے۔
کا طراحة اصلاح مالکل اقعی تابت ہوتا ہے۔

اس کے بعدون را گاکہ دفعہ ایک عورت اپنے لوٹے کوکی بزرگ کے پاس کے گاک بزرگ کے پاس کے گاک بزرگ کے پاس کے گاک برائی فرما کو اس کی اور عرض کیا کہ میرا لوڈ کا معطّائی بہت کھا تاہے۔ ہر بانی فرما کو اس سے معادت مجھڑ واو یہ کے ۔ انعوں نے فرما یا ایک ہم فائی معطّائی نہ کھا یا کہ میں مفتہ کے بعد مجر لے گئے۔ انعوں نے لوٹ کے سے فرما یا ایم ان معطّائی نہ کھا یا کہ و ۔ اس موزے لاٹ کے نہ معطّائی کھائی کھائی جھوڑ دی۔ لوگوں نے عرص کیا معصود اسی دوز فرما تھا ہوتیا کہ معطّائی کھائی کھائے کہ و ۔ اس موز فرما تھا کہ معطّائی نہ نہ کھا یا کرو۔ آپ نے فرما یا کہ میں خود معطّائی کھائے کے اس کا عادی معالیک ہوفتہ تک ہیں نے خود میر ہم کیا۔ اس کے بعد نعیدے تی۔



علمار اور موقی ایمیس قرق ایک وقع بدار شاد فرایا که ایک خس کسی بزرگ کے پاس گیا اور کہنے لگا کہ لیعت مشاکل بی درویشوں اور مولوی صاحبان کے درمیان بڑا اختلات ہے۔ درولیش کچھ کہتے ہیں اور مولوی صاحبان کچھ کہتے ہیں۔ اب میری بچھ میں ہنیں آما کو میں کہ سات مالوں۔ ان بزدگ نے فرایا۔ فیری فکر درکر د میری بچھ میں آجائے گا۔ پہلے ایک کام توکرو۔ ایک شکر ہے دہ و سلال مولوی صاحب کے پاس لے جاو اور اس کا جواب دریافت کرودہ گیا اور جواب مالوں مولوی صاحب کے پاس عاصل کر کے واپس آگیا۔ ان بزدگ نے فرایا کہ اب یہ فلال مولوی صاحب کے پاس عاصل کر کے واپس آگیا۔ ان بزدگ نے فرایا کہ اب یہ فلال مولوی صاحب کے پاس عام واددان سے کہ وکی فلال مولوی صاحب نے اس کم کرا کا برجواب دیا ہے آپ

ی اس کے منفلی کیا دائے ہے ؟ چنانی وہ تخف دوسرے مولوی صاحب کے یاس گیا و د برایت کے مطابق بیان کیا، مولوی صاحب خفا ہوگئے۔ بگر کر کہنے سگے۔ دہ تو بالکل جابل اور فاست وفاجرا دی ہے ، اس کے پاس کیوں گئے؟ اسے شرعی مسّائل سے کیا نسبت واس مسئلہ کاجواب تو ہے۔ چیٹ سنچہ یہ دوسراجواب کھی لیکران بزرگ کے پاس آیا۔ اب اکفول نے ایک بیسرے مولوی صاحب سے پاس کھیجا۔ اکفوں نے کہاتم کھی عجیب آدی ہوا لیے لوگوں کے پاس گئے جو کہ بالسکل كور يهى دىجىلاعلى مكائل سے ان لوگول كوكيا لغلق ؟ اس مشلوكا حقيقى جواب يہے -وہ جواب ہے کران بزرگ کی خدمت میں حاصر ہوا۔ انھوں نے کہا احجیا اب تم فلا ب خانقاه میں جاؤ، و بال جودرولین ہی اُن سے اپنے لئے دعا کی درخواست کروا ور بوکچھوہ سندمایتن اس برعل کرو۔ چنا کے وہ وہال کیا اوران ڈولٹ سے رعاكى درخواست كى ـ اكفول نے كها ادے كھائى سى كيا چيز بول، ميں توايك گنهگارا دمی مول ، تم فلال مجك جاد اورفلال درولي سے اليفحق بين دعاكراد-ومستجاب الدعوات مير وه شخص أن عياس كبا الد دملك لي عون كيا انعوں نے فرمایا۔ معانی میں توایک ذرہ ناچیز ہوں ، آپ فلال درولتی کے ياس جايت وه بهت مقبول مند به النص عرض كري، ال شخف ف كها-صاحب اُنہی نے تومجھے آپ سے باس مجھیج ہے، ان درولین نے کہا ، دہ کسنوسی فرارے ہی دہ بہت بڑے براگ ہیں۔میں توان کے وقتے کی فاک کے برابر مجى نهيين مول، اب و يشخص ان بزرك كى خدمت ميس ماصر موار ساداما جوابيان كرديار اكفول نے فراياك تم نے مولوى صاحبان كو بھى د يكھ لميا اور دروليتوں كو بھی دیکھ لیا ۔اب تمہاری مضی ہے جس کاجسا ہو کہاما لو۔

ہیں بعقل، نقل اور کشف بیکن آج کل اکٹر علما بعقل اور کشف سے بہرہ ہیں۔ صرف نقل سے کام لیتے ہیں۔

ارشاد فرما ياكرايك دفعه آكره مين ايك يورب زده فوجوا منازبلاومنو يس ركرتم في على كله مين تعليم يائ جمع من آئے، مختلف موصنوعات مرگفتگوہوتی رہی۔ نماذ کا تذکرہ آیا ، کہنے لگے اِسلام میں خاذ واقعی بوسی العجی چیزے میں اسے بندکرتا مول مگریہ وصنو کا براجم جھٹ ہے. کف ادر کالرکا توستیاناس ہوجاتاہے۔ معنی سے تویہ ہے کروسنوی فقدے جى كَجراتاب "م في كها الحما تومم بلاوصونماز بره لياكروراس برده كيم بحث كرنے نگے۔ ہم نے كها اس كاعذاب ممادى كردن يرتم مثروع توكردو غرضك مم نے اُن سے بے وضونمازیر صنے کا وعدہ لے لیا اور وہ ملے گئے: اتفاق سے اس وقت ایک مولوی صدا حب مجی تشریف فرا تخف، وه مادی گفتگوش کراندری اند کھولاہے مقے، لیکن لب کشان کی بھت بہیں پڑتی تھی اس لئے کہ دہ صاحب ایک اعلیٰ سرکادی افسر کتھے ۔ ان صاوب کے جلتے ہی مولوی صاویب ہم سے آج کچھ کتے كہنے لگے كرواہ صَاحب؛ اب تو آپ لوگ شارع كے حكم ميں كھى اپنى مرضى چلا سككر دييين رخنه الناسفروع كرديار بم في كما مولوى صاوب آب في براكم لياجواس وقت تنبي لولے ميں اس كاجواب انت مالله حيندولو ل مے بعد آے کو دول گار فوضیکہ کوئی بیندرہ دن کے بعدوہ صاحب پھرآئے حنِ النّفاق كراس دن يعى مولوى صاحب بمارى ياس شيط موت كق يم ف ان سے یُوجیب اکمینے کیا کال ہے؛ نمازت روع کی یا نہیں اکمینے سکے شکرہے اوراك يى اطلاع كسك ية حوشجرى سأنابهول كراب مين باوصنونما ذيره صلبتا ہوں بہم نے کہاکیوں کیا اب کف کا لرخ اب نہیں ہوتے ؟ انفوں نے مسکراتے ہوئے کہا کہ واقعى نهي موقع السلة كم صبح حب شل كرتابول تواسك ما عدى وضو معى كرلية ابوك ،

صاحب قرمایا، جلری بلالواس کام میں دیر نہیں ہونی چاہئے مولوی حانے ديباتى كوكلمه يرصوايا اورصكم دياكر ديكهواب تأسلمان برحيك موايدرمفا كالهينه باب شام تك كيه كهاما بينالهي اور الك سخص كوتتعين كرديااور كهت كراس اين سائق ركه واور ومنوا ورناز كاطريق سكهاؤ عرضيكم عزب تك بيجاده بهُوكا ربارمغرب كے وقت افطادكيا۔ بعدنماذ كھانا كھايا ہى كھاك عشار کی اذان مہوگئ، عشام کی نماز میں مترکے ہوا۔ اس کے بعد جاعت کے ساکھ نازترا و کے بڑھی رزاویے کے بعد و تریڑھے چونکرتھک کری موریا کھ نیند کا سخت غلید موا اوربے جرسو کیا۔ سحری کے وقت پھرا کھایا گیا سحری کھائی اور کہاگیا کہ میلواب میے کی نمازی عی مبلنے گی، اس نے اوچیا برے مولدی صاحب کیاں ہیں ۽ لوگوں نے کہاک بس اب اتنے ی ہوں سے اس لے كما آب لوك ملية مين الجي آيا ، يركه كروه مجدك دوار يرمولوى ماب سے انتظادیں کھڑا ہوگیا۔ جیے ہی مولوی صاحب نماز پڑھانے گھسے تشريف للسئة دبياتى والقرجوا كرسامة آيا اوركهنه لكالمولبي صاحب دهرم تة آپ كا برا بين ، براسچاي اپن بوت كانبين ، آپ د كولين است ا ور ميكا يايي دیں مرب بر کرد کرول دیا۔

ديكفائم في سخت كرى كانينج كي نكلا؟

ایک موقع برارشاد صدمایک دو بهای کقرمن میں سے جدر میں ہے ایک توجہ دو میں سے حدر میں جو کر میں ہے ایک توجہ ادمیں شرکب ہوکر شہید ہوگیا۔ دو سے منویک اور اجازت طلب کی کہ مجھے بھی جہادیں شرکب ہوکر شہید ہوجاؤں۔ والد نے جاب کھیجاکہ میں تواس انتظار میں کھاکہ کہا دھے اور شہید ہونے کی کب خبراتی ہے اور تم ایکی اجازت مانگ دہے ہو۔ ایکی اجازت مانگ دہے۔

نے کہا، منہنی معلوم نہیں۔ وہ تو بھسے کئ گنا ذیادہ منے ان لوگوں نے خفیہ طور پر انتظام کر دکھا کھا اس سے بعد فرایا یا انڈ کا کام ہے۔ فرسو خفیہ طور پر انتظام کر دکھا کھا اس سے بعد فرایا یا انڈ کا کام ہے۔ فرسو کے ذریع اپنے بندوں کی مددکر تلہے۔

اس كے بعد نرما ياكه اكب مولوى صاوب بم نے حباث ابدى الك ونعد دريافت كيا وَلاَ يَحْسَبَ الَّذِينَ مُثِلًا اللهِ أَسُوَاتاً وبَلُ الْحُيَاء وعِنْدَى يِنْكِ مُولِيّان وَفَيْنَ (جواللَّه كَا واه بن قَمْل كَعُ كتة أن كومرده مت خيال كرو ، بكه وه زنده مي اودايني يرورد كاد ع مقرب بي اکھیں دزن کی الناہے) کے کیامعنی ہیں کیؤک دلیے توہ شخص مرنے کے بعد زندہ ہ وّاہے کفّادیمی زندہ ہوتے ہیں، اگر زندہ نرموں توثوّاب وعذا ہے کچھ عنی ہنیں ر کھتا ، اعنوں نےجواب دیا کرعذاب کی زندگی بھی کوئی ذندگی ہے وہ توموت سے برتر ب- ہم نے کہایہ بات نہیں ہے، بہاں توصرف موت وحیات سے بحث ہے، یجے نہیں کان کی زندگی کوئٹم کی گذرے گی۔ ایک اور عجد قرآن کہا ہے کان کومردہ مت کہوا وہ زندہ بی سین تم کوان کی زندگی کاشعور نہیں۔ وَلِاكِتْ لَا نَشَنُعُ وَكَ اكْرُوه لَهُ مِن تَوَكَفَّا رَجِي تَوَلَقًا رَجِي تَوْزَنْره مِن يَجِرشَهِ دِول میں کیا خصوصیت ہے کہ اللہ لقا لی نے اُن کو اورول سے مقابلہ میں زندہ قرار دیاہے۔ ہمنے کہااس آبیت کے بیعنی ہی کرشہدار بہتاری طرح اس دنیامیس متعرف بین جس طرح تم اس دنیایی کام کرسکتے ہو، چیل پیمرسکتے مدوہ بھی

م کرسکتے ہیں ورحیل کھرسکتے ہیں، لیکن ہم کواس کاستعور نہیں ہوتا۔ اسی
ج شہدار کی موجود کی کامجی ہم کوشغور نہیں داس آ بہت کے بجزان معنی کے
۔ رکوئ معنیٰ ہوہی نہیں سکتے اس کے بعکس باتی مرنے والے یہ طاقت نہیں رکھتے
۔ محتم سے گئے اور ہم آف سے گئے۔ نہ ہم کوائن کا علم ہے نہ اُن کوئہا داعلم ہے،

یکن شہدا رجب جاہیں بہارے کا مول میں متصرف ہوسکتے ہیں۔ بہیں اس
ایس شہدا رجب جاہیں بہارے کا مول میں متصرف ہوسکتے ہیں۔ بہیں اس
کی کوشِش کی تو ہم تم کی الجھنوں میں کی محل ہوئ بہیں سکتی۔ اور معنی نکالئے
دامیں سرکٹا کے وہ زندہ جاوید موجا تاہے۔ یہ زندگی تو خروراکی نہ ایک ون ختم ہوجائے گی ، انسان ہمیشہ زندہ ہنیں رہتا۔ اگر بائخ سوسال کی زندگی یا
تو بھی مزاف روری ہے۔ بھے رسیوں نہ ایساکام کرے جس سے حیات
ایری نصیب ہو۔

علم و فعور المقالة من المولان المولان

(مئى محمه قليم ايام عُرس خواجه عن ريب نوازم نيك فاتون كانواب إدق مزل اجسيد شرين بكل كادن كقار حصرت آقدس مکان کے اس معتہ میں تشریعیب ہے کئے جہاں سب مریدین تظهرائے گئے کتھے۔ دریانت فرایا ، خان زادہ محہاں ہیں ؟حث نزادہ عبدالكريم جب اسنے آئے توسندما یا تہاری کھوکھی کے خواب کی تغیر کیاہے ، کھر جمع کی طف دناطب ہوکرفرمایا کہ اِن کی کھ در کھی نے رسولِ خداصتی الله علیہ وسلم کفواب میں دیجھا۔ حصنور فان سے فرمایاکسومجامرین ہماسے ساتھ بی ان کو کھانا کھلا دو، وہ کہنی ہیں کمیں بے انتہا خوتن ہوئ اور آ تخفرت صلى التيل وكم سے یادن مبارک کویں نے تھیوا۔ آپ کے قدم مبارک نہایت سفیدا ور رہنم سے بھی زیادہ نرم تھے۔ مجھ سے نہ رہاگیا اور اپنی بیٹیا نی آپ کے قدموں پر رکھ دی ر انخضرت صتى الترعليه وسكم يد ديكه كرسكوات رسط ورمنع تهي فرمايا فيع كى اذان ير یں بیدادہوی اور نمانے بعد ایک سو ادمبول کا کھانا بچواکر سکینوں کو کھلادیا اس کے بعد حضرت اقدس کے فرمایا کہ اس کی تغییر سے کہ دسکول خداصتی الدعلیہ دیم ہندوتان کے مسکمانوں کے ساتھ ہیں۔ ہندوشان کامعاملہ ایا اہم ہے کہ آل حصرت صلّى السُّدعليه وسلّم خود مجا بدين كالشكر ل كرتشر بعيف لا تع بس . ادر جس سے ساکھ حصنور ہوں۔ اس کی فنح ہی فنح ہے۔ اس میں دوسراستارہ يه ب كمولوك عملاً شامل بني بهو سكة أنكو عامية كدوه مالى المادكري ا در مجابدین کی خدمت کریں۔ فرما پاکراس خواب میں آل حضرت صلی المعظم الم نے ہمارے سلیلے کی بھی حوصلہا فرائی فرمائی ہے کیو سک ایے سلیلے كے ايك فرد كے بہاں تشريف لائے .

اس کے بعداد شاد فرما یاکہ شہادت سے بڑھ کر جہادوسلوک کوت میں کوئی موت نہیں ہے اور شہادت کی موت میں

بے مدلذّت ہے۔ جب الله لقائی شہداسے فرائے گاکہ مانگوجومانگنا عاموقعہ دیاجاتے اس سے بعد فرایا کرجب آدی میدان جنگ میں شہیدہ ہے کا موقعہ دیاجاتے اس سے بعد فرایا کرجب آدی میدان جنگ میں جاتا ہے لا اس کا سلوک پائے منظ میں طے ہوجاتا ہے۔ سلوک طے کرنے کے لئے جہاد بہت دین ذریعہ ہے۔ اس سے کل مراصل خود کجود طے ہوجاتے ہیں فرایا۔ فنا بہت کیلتے اس سے بڑھ کرا ورکیا ہوس تاہے کہ آدی اللہ کے راستے میں اینا مرک ادے۔

بہارے فتبراسے سلمانوں کوفائدہ اس سے بعدفرایا کربہاد سے مك بهرسے مُسلما بؤل كوفائدہ پہنچاہے۔ اكب اكب مسلمان كى جان السُّداور اس سے رسول ملتی الٹرعلیہ وسلم کوعز مزہے۔ ہند وکول نے ہزارون مسلما نوں كوستبيدكرديا ہے۔اب اس كاخوب مزه حيكھيں سے۔اس كے بدلے اُن كو تمام ہندوشان سے بانھ دمونے پڑی گے۔ ظفرعابدکی طروب متوجہ ہوکر فرایا کتم نوگ فکر ذکرد - آحندکار إسلامی پرچم تتمادی ر پاسست (گنگ همه پیریمی لمراتے گا۔ (طفرعا برصاحب وھوليہ سے قريب رياست گنگھ سے داوان معنى وزير كقے اور مفرت اقدين كے مريد مقے حصرت اقدس معولي تشریف ہے گئے تھے اور دوجھوٹی ریاستوں کے داحاؤں نے مسلمان ہوکر حضرت اقدش كى بُيعت كانفرف بهى حاصل كيا جن ميس سے ايك كا نام كلاب سنكه تفاحضرت في نام بدا كركلاب شاه ركها- أن كساته أن كا يوراحت ندان مريد موا - جن كى تعداد كوئى يا يخ سوسے مسريب مقى -)

اس کے بعدجہاد سے متعلق احقر سیاست مذہب کا جرز ہے ایک سوال پر حضرتِ اقدسٌ نے ارشاد در ایک دراصل جہاد کے لئے کس تیاری کی صورت بہیں مون ایمان کی صرورت ہے۔ تمام انتظامات خود بخرد عذیب سے ہوجائیں گے بس اتناکانی ہے کہ اللہ کے لئے سرگانے کا صیحے جذبہ برا کیس کے دلیں بیدا ہوجائے اور جذبہ بیدا کر ناعلم اور مشاکع کا فرض ہے لیکن وہ اپناکام نہیں کر رہے ہیں اور سمجننے ہیں کہ ہماما سیاست سے کوئی تعلق نہیں، حالانک مذہب اور سیاست جرا نہیں ہوسکتے زنماز کے لئے وصنو کی صرورت ہے۔ گاور وصنو کے لئے پانی کی۔ اور پانی کے لئے والر ورکس کی صرورت ہے۔ گی سفرا ورسفر کے لئے امرن داہ کی صرورت ہے۔ گی نہیں تواور کیا ہے، کس قدر تقرم کی بات ہے کہ م فرافید کے اداکہ نے کے لئے مبین تواور کیا ہے، کس قدر تقرم کی بات ہے کہ م فرافید کے اداکہ نے کے لئے ما یہیں اور دستمنانِ اسلام سے کہیں کہ تم ہمادے لئے امن داہ اور جہاز ول کا انتظام کرد۔

ایک موقع بر مصرت اقدس نے ارشاد فرا یا کہ دین کو دینا سے الگ سیمتے ہیں، مالانک دین اور دینا سے الگ سیمتے ہیں، مالانک دین اور دینا سے الگ سیمتے ہیں، مالانک دین اور دینا سے الگ سیمتے ہیں، مالانک کا اللہ نظر کی مخب جال چلے ہیں، مک سے شکر طے مخرط سے کر والے لیکن اس میں ہماداری فائدہ ہے۔ اپنی جا لباذیوں سے وہ خود نقصان اکھاتے ہیں۔ جس شخص کوش فن میں کمال ہو تلہ ۔ زیادہ تراس کی موت اسی ہیں ہوتی ہے سانپول کو کیکو نے والا اکٹر سانپ کے کالے سے مرابے ۔ نیر کا شکاری پیشتر شکاد کرتے کہ ایک دن خود مثیر کا شکار کرتے کہ ایک کی موت عود کا بیانی میں ہوتی ہے۔ انگریزوں کو اپنی DIPLOMACY دسیاسدانی برناز ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ DIPLOMACY کی موت عود کی برناز ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ BRITISH ARMS FAIL دین میں ہمان ہمادی برناز ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ BRITISH DIPLOMACY SUCCEEDs

فوصین اکام ہوتی ہیں۔ ہماری مِال کا میاب ہو حبّ اتی ہے چنا بخہ ان کا خامتہ مجی اس ڈیلومیسی میں ہوگا،

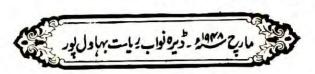
میں ایک اورمونغدیرارشاد فرمایاتھا کرجب انسان اللہ بیا کی کمنا کی دادمیں سرکٹا کہت تو فرشتے اس کوسیدھا اللہ کے پاس لے ماتے ہیں،اللہ لقالی اس سے کہتاہے کہ مانگ جو کھ مانگنے۔ وه عوض كرتك كيري الشدعايه ب كراكب مرتبه كلير دنيامبس جاوَّل اور تبری داه میس سرکشاؤں ۔ شہادت کی موت میں اس قدر لذت ہے کہ شہید خوا بٹ كرناہے كم باربار ونيابي جاكراللكى داه ميس سركشائے راس كے يوعكس دوسری برفتم کی مورت میس تکلیف ہے خواہ کتنابی بڑا بزرگ بوسسکرات الموت می کو نہیں چھوڑتی ، صرف شہادت ہی ایک ای موت ہے جس میں بے حد لذّت ہے اور پیرمرناکماں۔ وہ مرتے ہی زندہ ہوجانا ہے۔ الله لعالى فرمانا ہے سفہد زندہ ہیں مگر تم کواس امرکات ورہنیں ہے۔ سردارابرا ہم جب کراچی آئے تو اعفوں نے تعت رمیر کے دوران سیان کیاکہ ایک دفع کشیر کی اوا ہی میں پنرگور کھاسیای گرفتاد کئے گئے۔ قاعرہ ہے کو جنگی تیدیوں سے سوالات سے جاتے ہیں۔ اس سوال وجواب سے اثنامیس ان کورکھول نے کہا کہ بات پہ ہے کہ ہم آپ سے نہیں ڈرتے لیکن آپ کے ساتھ جوسر لوش ہوتے ہیں ان سے ہم بہت ڈرنے ہیں ۔ کیونکہ یہ ایسے لوگ ہیں جن پر ہاری گولی بھی انڈ بنین کرتی، دوسری بات در ہے نے دیمی ہے وہ یہ ہے کردب بہادے آدی مرتے ہیں تو وہ فوراً زندہ ہو کران سرلو لو ناسٹہ دع کر دیتے ہیں۔ فرمایا یہ دی شہید ہی جومرتے نہیں ہیں ، چذی کی ان میں ایمان ہے اس اے التدلقًا لی لئے ان کی احداد شہدارسے ذریعہ فرمائی، مبن لوگوں کے دل و دماغ یر انگریزی ترزیب دستر ن مسلط بے وہ ان بانوں کا بفتی نہیں کرنے۔اور

مة ال كواس منتم كى امداد مي الشرلقالي كى طرف سے ملتى ہے -



جہادی للہیت مہادی ذکر ہو ہاتھا خفر اقدی نے فریا یا کر جہادے لتے پیلے ہے سے تیار رہنا چا جیئے۔ بھوک اور بیاس بروا شت كرنكى عادت ڈالی چاہیئے ورزجب وقت آئے کا تو گھر کھاگ جائے اورجہادسے بھاگ ملف دالے کے لئے دوز خے کیزی محکورے کا تو بقبول بنیں موتی ہے۔ دوسرى بات يه ب كرجب دس نيت بهى خالص بونى جا جيئ يه كهناك بمادا مک ہے، جادی توم ہے۔ یہ جی نفسا بنیت اک فاطر حیا دکرنا ہے۔ اس مم كودل سيخ كال دينا في المين اورفالص للبيت بداكرن في الني ، في بعض لیگ فقه منفی کواس کئے ترجیح دیتے ہیں کہ اُن کے باید دادا اسی روش پہتھے اس كمعنى يه بوت كر ده اين بزركون كى دوش كوسراين بين دك فقرحفى كو، اس كے بعدت ما باكر سخت كوشى كى عادت دالنى چا بىئے ۔ جب حصرت شاه المغيل تنبيد اورحفرت سيداحد شبير (يربليى) فيسحقول كحفلان جواد كرفى كا اعلان كميا توسيكقول في برتجويز كى كد دولوجوان سيحقول كو دملي جيج كرشاه اسماعيً لكوقتل كراديامائي - جِناكِيد دوسكم لوجوان الن اوران سے مکان کا یت لگاکہ دیاں پہنچے تولوگوں نے کہا دوہیرکا دنشہے وہ جا مع مسجد مين بونك جب سكه وبال بهني تدكيا ديكفت بن كراب بهايت كرم فرش ورم ا طمینان سے ہٹل دہے ہیں۔ آپ دراصل سینے آپ کو جہاد کے لئے تیاد کرہے مقے، فرش اتنا گرم کھاکروہ لوجوان کھوڑی دیے کے کئے کھی بنیں کھر سکتے

محقے آپ کا یرنگ دیکھ کر اور کچھ آپ کے چمرہ اور شخصیت سے متا نڑ جوکر آپ کے قدموں پر کرے اور مسلمان ہوگئے۔



بمتت مردال مدوقول نصرت فان سرائندن وفر جزل آنسر ممانڈنگ حامر خدمت ہوئے۔ دان کا : قت تفاد دیڑادے خرم نشر ہمدی تقیں۔ عبروں بیں یہ ذکر کھی کھا کہ اقلیتوں کے تحقظ سے لئے پاکستان اور مین درمیان معاہدہ ہوگیا۔ خبروں کے احتمام پرنصول تدخان نے کہا الحماللندا قليتول كم تحفظ كے لئے معاہدہ تو ہوكيا۔ مفرت اقدس نے فرمايا۔ اس كيمنين موتاراس سي قبل كئ معابد سي موجيك من برعبارت في على نهين كيلياكستان والديع عادم معابدون بديورى طرح عمل كسته بي لبكن عوادت والمصمعابدے كرتے ملتے بي اور توڑتے ماتے بي فرايا بھادت كے رحصتے مے جتنے ہوائی جاز کوا ج میں مقے سب کے سب اُن کو دے دیئے ہولکن باكسّان كحصر كاعبعى اسلح المفول ترابتك منيي ديا- ان معابدول س كي بني بنے كا مسلما لذلكوميا بين كوسي معنول بين مسلمان بن جابتى، ذكسى ے ڈریں اور دکسی کونوش رکھنے کی کوشش کریں۔ ہندو بہت ہی دلیا توم ہے يه بركز نرم برتادُ ك قابل بني، ال ك سلف سخت بروماتا مائي، يتوم ابي ہے کہ آگر لسے دباد یا جلنے تو دب جاتی ہے۔ مقابلہ کی اس میں بھت ہی ہیں ہے لیکن کوئی ان سے ڈر جائے تو کھراس بیسوار موجلتے ہیں بدجواس قدر کتنے ون بواب الرمسلمان ابن بتعياد مندوون ك حوال زكت اور وفي كممت بل كمت اويدوك فوراً اينا دويدبول دية اوراس وسيع بيلف يركشت وخونك

نوبت دا آنی- معتبادول کودسمش کے حوالے کر دیے ر نوبجتی موت محتی ۔ الکر مرنا بى بة توكيون د ببتون كومادكرمرس ية تاكدان دوكون كومعلوم بوجا محكم سامنے کوئ ہے۔ فرمایا، سیچ مسلمانوں کی السّٰدنعالی ہمینشہ مدد فرمایا، سیچ مسلمانوں کی السّٰدنعالی ہمینشہ مدد فرمایا، بردس سلانوں کی مدادے لئے اسمان سے فرشتے نازل ہوئے تھے۔ بیبال بھی لیے بہتسے واقعات دونماہوئے ہیں۔مولانا شِیّراحِدعِثَا بی نے ہیک دخہ نسند ایک ممارسے ایک ووست ہیں جو یاعمل عالم ہیں اور جھو طرا لاسلام والمصنين إي وه كبت إي كركهادت كراك كادك مين عودتول ، محقول احد بوط صول کے علاوہ چنتیں آ دی ایسے تکے جوارط نے کے قابل تھے، ایک د دغیہ ود ہزاد مندووں نے اُن پر حلم کر دیا۔ مسلمانوں کے پاس بیندرہ بندوتیں مقبن بندوی كروه كاون سے باہر تكلے اور درختوں اور جمالا يوس يجھے بلطھ كئے بمندود لاف برد زور كاحذريا - مسلان وط كرمقابل كرت ده جس كانتجريه واكرببت سے مندومارے گئے اور باتی محسک کے کھڑے ہوتے ، جب مسلمان بی ایڈیٹ چھور کھروایں موستے تو مندو کسنے دوبارہ حل کردیا۔ مُسلمان پھر واسے تے ا ورخوس جم كرمقا بلركيار اس لاائي بين بھي مندوں كے بسينت سے آ دی كام آئے ان کا سردار بھی مادا گیا۔ یہ دیکھ کو کھی اسی ہدست ان دو کوں کے داوں میں بیطائی ك ان كے برا كھڑ گئے۔ اورسب بھاگ گئے ۔ جب اپنے اپنے گھروں میں سنے تولوگوں نے کہا مہیں شرم نہیں آتی، صرف تیس بینیں آدمیوں کے مقایلہ بس تم دو جزاد آوی مک شعے ، اکفوں نے جواب دیاک تیس بنیس کہاں ، وہ تو کوئی دولاکھ ہوں گے۔ سادامیدلل ان کوٹول سے ٹیرنتا ۔ اپنی صورت میں ہم كياكر سكتے كتے ، فرايا اس متم كے اور واقعات كلى بہتے ہي اس كے بعد كبئى كمستلع قلايد سعوا تغركا ذكروسندايا احدملفوظات ميس بعنوان كليدنجات اس کے بعد دزایا کہ وہی النّداب بھی موجودہ، اب بجی وہ امداد اس کی ہے۔ مسلمانوں کو چاہئے کہ بیلے حقیقی مسلمان بنیں بھرد کھیں تمام دنیا ان سے خوف کھائے گی دس کروڑ تربطی چیزہے اگر دس لاکھ بھی پیکے مسلمان بیل ہوجا بیں تو دنیا بھرمیں ان کی دھاک بیٹھ ھلئے گی۔

اس کے بعد حضرتِ اقدینؓ نے فرما پاکر مسلمان کی حبان النٹرا وراس سے رسول کو بہت عزیز ہے مسلمان کا خون را ّیمگاں نہیں جائے گا۔اللّٰدلعّا لیٰ مزدرانتقام ہے گا۔

ا بک د فعه مجارت ادر پاکستان کی متو تع أجنك كاذكر مهور مائقاء أرشاد فراياكه ان كو اپن اقداد برنازے اور م کوانے الٹرر کھروسے اورشکرے کم م تعداد مين أن سے مم بي الله نعالى فرا آ ہے كے خرص ف عَدَةٍ قَلِيكَةٍ عَكَبَتُ فِتَدَّهُ كَيْنُورٌ وَكِا وَلَهُ يعنى باد إليها بواس كرهيونى جماعت برى جماعت برالله كعكم غِللَّاكِنُ إِكرَ مِهارى لقداد ان سے زیادہ ہوتی توپیرخوٹ کامقام تھا۔ ہماری لقدادا در ان كى نقدادىي دى نسيت بع جوغزدة بدرمين اسلامى نوح ادركفاركى نوح میں متی دیکے دو ہادے مین سوترہ مجاہدین نے کفادے ایک ہزادیا ہوں کوشکست فاش دی ۔ بہیں اب بھی تین سوتیرہ مجاہرین کی عزورت ہے ، اگر میح معنوں بن اتنے مجاہدین مل جا بی توم ہوری دنیا کوفع کرسکتے ہیں ہمیں کسی سا ذوسامان کی صرودت منہیں۔ حرف نوت ایمان کی صرودت ہے۔ ایما ن ہے توسب کھوہے۔ اگرایان بنیں تو کھے می بنیں اور قوت ایان عاصل سمنے میں یائے منف سکتے ہیں، صرف نقط کاہ بدلنے کی ضرورت ہے اورانشاءالسُّعين وقت يديه بات اويرسے برسے گا-

اس کے بعد فرمایا کر شہادت کی موت میں اس قدرلذّت ہے کہ اسمی

لذّت کی اورموت میں نہیں اور کھ گوٹ ہے کی توبھی قبول نہیں ہوتی ۔
النّدلقائی ہرگمتہ گاد کی توبہ قبول فرباً ہے ، لیکن میدان جہاد ہیں بیٹھ دکھانے
والے کی توبہ قبول نہیں صند ماتا ۔ قرآن ترلفت میں عرف ووموفعوں ہر
بیچھے بیٹنے کی اجازت ہے ، فوج بینترا بدلنے کی خاطریا پہنے نشکہ میں ملئے کی
خاطراس کے علادہ کسی حالت ہیں بیچھے ہیٹنے کی اجازت نہیں بیٹھ میں گولی
کھلنے والاحرام موت مرتا ہے ۔ مردکا کام یہ ہے کہ سینے میں گولی کھا کہ جان ہے ۔
اور شہید موکر ابری ذندگی ماسل کرے۔

مدين دطيب د

پاکستان فیضان بیوی سے بنامے ایک دونع بر پاکتان سے معلق گفتگو جود می ارشاد فرایاکہ پاکتان بنے کے بعد مولانا شیراحرع فی ن متعلق گفتگو جود می مقی ارشاد فرایاکہ پاکتان بنے کے بعد مولانا شیراحرع فی ن شکریداداکرنے اور کمبارکباد دینے جناح صاحب سے بال گئے ادر کمبارکامیا بی مبارک ۔ آج میں کھی قائد آعظم ذندہ باد کہتا ہوں ۔ اکھوں نے کہا ۔ بنیں ہنیں مولانا ، میری کیا حقیقت ہے ۔ میں کیا چیز ہوں ۔ پاکشان تو رشہادت کی انگی اسٹا کے ہوئے کہا) الٹدکی عنایت سے بناہے ۔ فرایا عفر کا مقام ہے جناح مولانا عثمانی سے بہا ہے ۔ فرایا عفر کا مقام ہے جناح مولانا عثمانی سے بناہے ۔ بونیفان نبوٹی ہے ۔ مناق میں بناہے ۔ یونیفان نبوٹی ہے ۔

سم است بعدجهاد كم متعلق گفتگو به دنگی است بعدجها در كم متعلق گفتگو به دنگی متعلق گفتگو به دنگی متعلق می متعلق متع

کا مداد ہونی چاہیے۔ لیکن یا در کھو، اگر رہتے وقت کی کے دل میں یہ خیال المسلف کہ ارے گئے تو ہے اندگان کو بر مراهات ملیں گی، تو اس سے شہادکت مشکوک ہوجائے گی، ایک صاحب آئے اور کھنے تھے کہ ہمنے مسلم ملیگ کے مشکوک ہوجائے گی، ایک صاحب آئے اور کھنے تھے کہ جمنے مسلم ملیگ کے سکے رہیا، وہ کیا، لیکن اب کس نہ مکان ملاہے و کوئی جیز الاف ہوئ ہے ہمنے دریافت کیا۔ آپ نے یہ تو با نیاں اس لئے وی کھیں کرجب پاکستان بن جائے گا تو ہمیں بہت سادی چیز می ملیں گی، آپ او لیف کئے پر بان بن جائے گا تو ہمیں بہت سادی چیز می ملیں گی، آپ او لیف کئے پر بان کا احب آپ کو النز سے ملے گا۔

اكم موتعدر المان كى كم سيحم بوريش اكم سيم ده بوزيش مونى جائي

جواس دقت انگریزی ہے ، ابھی زجہاں بھی جا آہے نے فوف وضاحیا جا آہے ۔ مسلمان کی بھی ہی پیزلین ہونی چا جیئے ، جہاں جی جہاہے سے خوف وضاحیا جائے۔ اور ہر شخف یواس کا رعب طاری ہو۔

ایک دندکرن ستوکت می ملک کامتی و محافظ البناایک محالات کی مسلمت بولاد درج سطح البناایک محنون می در البنا کی مسلمت بولاد درج سطح مصنون حتم ہونے کے بعد پاکستان کے متعلق گفتگو ہوئے مکی کرن افوات کے کہا کہ اس وقت پاکستان میں تین گروہ ہیں۔ ایک گروہ تو — CONSER کی محالات کی محالات

ملکرایک مکیروینانا چاہتہ کوئل شوکت علی نے کہا۔ نہیں جواسلام کی صروری باتن ہیں ان بیت ہوا ان اور میں مفاور ان اور میں ان بیت ہیں ان بیت ہیں ان بیت ہیں ان بیت ہیں ہیں ہوئے۔ مثلاً داڑھی کا چھوڑ نا وغیرہ حفوالدس نے فرایا، یہ باتیں بھی بعب سے پروگرام میں داخل کرنی چاہیں، اس وقت تو مشلما لان کے سلمنے موت صویات کا سوال ور کہنے مہد کے دنیا کی تمام شیطان تویش مسلما لان کومنو ہمتے تھے ست و ذا لود کر نے پرتلی ہوئی ہیں۔ اس وقت صوت ایک بات کی صرور مسلمان مسلمان ایک ہوجا کی ہمانے مام مسلمان ایک ہوجا کی ہمانے مام فوجوں ، تمام قدید توں اور تمام ذوائع کو بچا کمر سے ایک ہوجا کی ہمانے کو کیا کہ کے ایک ہوجا کے کا جا ہے۔

اس كے بعدمندمايا كرجب يركام موجلئے كالتراس اندروى اصلاح وقت آب اندروني اصلاح كرسيخ بي جهان ك بُوان روش كاتعان بيم بواسلًا كه ايك DECIMAL POINT (كراعشاري) كويمينين حفيورس سكى، ليكن عرورت اس بات كى يك يدايم كام بوجات. استے بعدیم بتدریح باتی مشآل کی طرف توج دے سکتے ہیں۔ تدریح کل نباییت حزودی ہے۔الٹدلغائی نے ہمیں اس باشہ کاسبق دیلہے،مثلاً تتراہب کامشل العلود ذماذ جا بلیت سے ولوں کونٹراب سے ساتھ بڑی کری نسبت متی داگ رنگ کی مفلیں ہوتی تھیں ، بڑے اہتمام سے ساتھ شراب سے عام انڈھات ماتے تھے۔ اب سیحفے کی بات یہ ہے کہ الله لقائی نے پیلیخت اس کی بندش کا محم صادر بنیں فرایا، ملکسیلے صرف اس بات براکتفا ہواکد موکوں کو شراب مے نقصانات سے آگاہ کردیا کیا ۔ لوگوں کو شراب سے اتن دلدادگی مفی کر پیمی نہیں میات کفے کشراب میں کوئی برائی مجی ہے ۔ حبب یہ آبات اُ تری تولوگوں کومعلوم موا ك آيت يون ب : إنْ مُهُما الْبُرمين نَفْعِهِما (شل اورجوا كاكنًاه ان ك فالله سيكبين

زیادہ ہے)

ك شراب مين خرابيال كھى ہيں - كچھ عرصه كے بعددوسراحكم نافذ ہواجن مين بْنَايِكُسِ كَمْ نِسْتَى مَا لِسَمِينِ مَا يُرْجِعُو لِلاَتَقِدُ الصَّلَاةَ وَانْتُ مُر سُتَ عَامِی الله لقال سے بڑھ کون کیم ہوسکتاہے، اب ویکھ لو صع سے عصر یک توانسان دوزی کانے میں مصردت رہتاہے، عصر سے اور كالبلسله شدوع بوجآناب رعصرك بعدمغرب اودمغرب كع بعدعشاء اب مے دے سے صرف رات کا وفت بچتا کھا، تمام دن کے تھکے مارے لوگ بہن محمدات سے وفت شراب نوستی کی طرف منوجہ ہوتے تھے۔ سے مجھی بعن لوگ دات کے دفت شراب فی لیاکرتے تھے اور اپنے احباب کو کھی بلا يت تقى مكن بيبليكى نسبت بهبت نندق دا قع بهوكبا حبب ذبين بموار بوكمى تب مباكر فورى اورقطى بندس كاحكم اكيا اور نشرب كوحرام قرار دے دياكيا -الله تعالى سے استدري حكم سے بي سبق ماصل كرنا ميا بيع - فرى عسل سے نقصان ہوتا ہے۔ لوگ اس کے لئے تیار بہیں ہوتے۔ اس لئے قانون شكى يرة ماده برجاتي بي ال وقت توهم نے پاكستان كى عرف بنياد ركھى ہے اب اس محادث تقرر کرنی ہے سکی ہوید ر اسے کہ انجی عمادت تعمیر نہیں ہدی اور لوگ کروں کی تقسیم برجھ گڑنے سکے۔ اس فتم کے معاملات تدىبدىس طے ہوسكتے بى، سيلےعارت لوبنے دو۔ اس سليلمس عوام مر بہ فرف عائد ہوتاہے کہ بجائے اسکے کہ ہربات حکومت سے طلب کریں۔ وه اپنی اصلاح خودکرس رعوام ہی سے نتخنب ہوکرلوگ حکورت پین جانے ہیں۔ اگرعوام میں اچھے لوگ نہیں ہیں توصحومت میں کہاں سے آیس کے۔ اورعوام کوہر بات میں حکومت کا دست نگر تہیں ہونا ما بي بك اين معالات اب إكاميس لين ماين ومثلاً عوام كو

ك نماد ك وترب مت آو جس وقت تم في سي

اس کاجواب یہ ہے کہ آپ طہد کا نارکیوں ددہم ہے بعد بڑھتے ہی مبع کے ساتھ کیوں نہیں بڑھ لیتے مغرب کا نارکیوں ددہم سے بعد بڑھتے ہی مبع کے ہیں خودب افعاب کے بعد بڑھتے ہیں خودب سے بہنے کیوں نہیں بڑھ لیتے ۔عید کیوں ایک مقررہ تاریخ برمالتے ہی قبل یا بعد کیوں نہیں مناتے ، چ کیوں ذی الحج کی نوی تا میکا کو کہتے ہیں اور عزات یہ ہے کہ مرکام کے لئے میں کہ کیوں جا کہ کر کام کے لئے ایک مخصوص وقت ہوتا ہے اور مخصوص وجگ ۔ بس اسی برعوس کے مشلہ کو قیاس کہ لو۔ لے

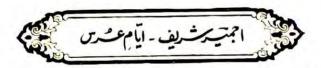
عُرس اور فائخه اور موقع برصاحب زاده عبدالحميد في عس المحد المحد المحد المحد المحد المحد المحد المحد المحد المعال المحد المعال المحد المحد المحد المحد المعال المحد المحد المعال المحد المحد المحد المعال المحد ال

مزارات برنامتا رست بعد درگاه شریعی بعد درگاه شریعی بعن مزارات برنامتا رست بعن الدگرات الدگرات الدگرات بادگ به بون الدشاد فریا یک ایک دفع مضرت مولانا محرصین صاحب الرآبادگ سے مسی نے کہا کہ اگر آپ خواج عزیب لؤاڈ کے تصرّ منے قائل ہی توآپ کو ماننا بڑے کا کہ جو فرافات بہاں ہوری ہیں، انفیس خواج صاحب بند فرلتے ہیں ماننا بڑے گا کہ جو فرافات بہاں ہوری ہیں، انفیس خواج صاحب بند فرلتے ہیں

اله "حقيقت عمرس "صفى ١٢٢ بمي ديميس .

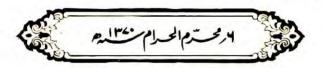
اوراگریتیم کرنے کے لئے آب تیاد بہیں ہیں تواس بات کومان براے گاک خوام صافب صافب مصاف برائے گاک خوام مصافب مصاف ب مادی مصاف بیا کہ معزت خوام خوب افراد کا مطلب یہ مہم کو اللہ کی ذات میں فنا یہ مصاف کا مطلب یہ محکم صفات ، کا لات ، قدرت اور صلحت میں بھی فنا یہ سہواس لئے جو کچھ اللہ کے آسمان کے بنچے ہور ہا ہے کہ وہ خوام خوب لؤاڈ کے سائبان کے بنچے بھی ہوتا ہے گا۔

آبیبی سوال الندمیان سے کیوں نہیں کرتے۔ آب کہ سکتے ہیں کر جھنے بھی اس جہاں میں برے کام ہوئے ہیں یا تو الندلقائی بیں اُن کے دو کئے کی قدیت الندکے آسات الندکے آسات سے بیتے برے اعمال ہورہے ہیں ، اسی مصلحت کے تخت خواج صاحب کے گندکے بیچے برے اعمال ہورہے ہیں ، اسی مصلحت کے تخت خواج صاحب کے گنید کے بنچے ہوں گے۔



مزارات کافیصنات استادنرایا درگاه نترفیدی مافزی وقت
ایند دل مین کچه کیفیت محسوس کرد توبس بجهدد کدان کنفرعنایت کافیصن تم بد
برس دہاہے ۔ اگرچه تم ان کونہیں دیجه سکتے ، متهادی نگاه سے تو اُن کوکوئی فلکه بنی
بہنچنا ، البته ده اپنی بگاه سے تم کو فائده بہنچا سکتے ہیں جس قدر ہجوم ذیاده ہوتا
ہان کی توجہ میں بھی اس قدر اصافر ہوجا تہے۔ ادے کھائی اگر ابک اوی ہم سے
ملنے آئے تواسی طرح بنائی میں اس سے مل لیس کے ، لیکن بہت سے لوگ
اگر ہم سے ملنے آیش تو ہم کھی کو تدونیرہ بہن کوملیں گے ، یہی بات ہے کوجب گوس
کے موقد میر لاکھوں اوی ذیادت سکے لئے آئے ہیں توخاص الزار برستے ہیں۔ بھر

یہ ہے کہ جومزہ تخلیہ میں ہے وہ ہجوم میں بنیں اس لئے بہترہے کہ دونوں مز ما صن کرے ۔ شخلیہ کا بھی اور ہجوم کا بھی ۔ عرس سے بہت بیلے آئے باعوس کے بعد کھہرا دہے اور جیسے ہی طبیعیت میں کچھ کرشندگی می پیدا ہو ۔ فوراً ہی والیں ہوگا اور کھر بیٹھ کر کھائی ہوگ غذا کو ہصنم کر تا دہے ۔ انسان محدود ہے اور اس کے قولی بھی محدود ہے اور اس کے قولی بھی محدود ہیں ، اس لئے جب بیٹ بھر جائے تولیں گھر میلا جائے اور غذا کو ہمنم کر کے محرا جائے۔



دربارونسريدي ميس الواركي بارش المراسة برخافة يكيتن تربي ١ رمحتم الحرام كى شب كوجتى دروازه كهل إس حصرت اقديرٌ بإي خبي شام می سے فردی دربارس تشدیف لے گئے مام مردین سا کھ کھے۔ روض مبارک ک مغری دلیاد سے قریب کھوسے ہوکر حاضری دی بھراپنے مجرہ میں تشرلف ب كي كيد ديربعدادشاد ندايكرير حواس قدر الواركى بارش مورى ب.يسب الله اكبركي شان ہے، الله لعالى ببت برسى شان ہے اور جولوك الله لعالى سے قرب میں بہنے جاتے ہیں۔ ان کامرتبہ بھی خود کچنود بلند مردجا آہے ، مہاری اس ادی دنیا کاکھی یہ دستورہ کربڑے دیوں کے قرب میں جو لوگ رہتے ہیں ان کی بھی عزست ہوتی ہے ۔ اس سے بعد بنہا بیت کیف وسی کے عالم ہیں فرمانے تھے الواركى بادش مورى ہے اوروہ نوباكل بركرم بي ليكن كوئى لينے والائنيں - اس كے بعدایک حکایت بیان فرمانی کرایک دفعه بادشاه کی سواری کی ر داستے ہیں ایک گداگرعورت پر بادشاه کی نفو پیری اوروه منطورنظ موگئ-بادشا هنے حکم د یا کہ اس *کو* محل بی اے ما و اور تہلا دھلار تہاہت اچی لیشاک بیٹاؤ۔جب بادشاہ کے آدمی

اسے ہے گئے تووہ بہت کھرار ہے تقی ۔ اکھوں نے کہا گھراتی کیوں ہو، محلات میں رہوگ ، کسٹیم کیڑے ہے بہوگ ۔ اوشاہ کی منظور نظر ہد اور کیا چاہیئے ،اس نے کہا ، مرسے روق ی لوگوں نے کہا۔ اب بہتیں روق کی کیا نکرہے ، مم اب ملکہ بنوگ ، بڑی شان سے رہوگ لیکن وہ بار بار یہی کہتی تھی :" مرہے روقی موسے روقی ،

حضرتِ اقدس کُ نے فرمایاکہ م پرلوان کی وہ نظرعنایت ہے کہ مکاجواب منہب ۔ وہ توہیں میرے جواہرات سے مالا مال کرنا چاہتے ہیں لیکن ہم دوقی کی حکمہ میں ہیں اورسادی عمراسی حکم میں برباد کر دیتے ہیں۔

اس سے بعد سند مایا کہ ایک دفع کسی تحف نے ایک بزرگ سے عرص کیا کہ معاصب کو می ایک بزرگ سے عرص کیا کہ صاحب کو می ایسا عمل بتائے جس سے دنیا ہم سے چھوٹ میں جائے۔ وہ کچھ دیر خاموش دہ اور یک بیک اکا کم اپنے دولؤل ہا کھول سے ایک درخت کو معنبوط پکر السیا۔ ادر چلا کر کہنے لگے کہ لوگو مجھے اس درخت سے چھڑا و ، بیں تو اسے چوڑ نا چا ہتا ہوں لیکن یہ مجھے نہیں چھرڈ نا جا ہتا ہوں لیکن یہ مجھے نہیں چھرڈ نا یا اس کے بعد سندمایا کر جوشخف دنیا کو چھوڈ نا چا ہتا ہے لیس جھوٹ دے ، کیا دنیا نے کسی کو پیکرٹ دکھا ہے ؟

و حانی فوت برها نے کا طرافیہ اس کے بعد فرمایا کہ دو مانی فوت کے اس کے بعد فرمایا کہ دو مانی فوت کر استدر لیقہ ہی ہے کہ استدر لیقہ ہی ہے کہ استدر وقت مقوم الحالت مینا بیا ہے اور CONCENTRATE رجاد کی اس وقت کے ممکن نہیں جب کے دل میں اطینا اور سکون نہ ہو۔ جب کے دل میں سکون نہ ہوگا استدانی دل میں نہیں اتر تے۔ جب یانی میں بیتر کھین کا جا تا ہے تواس میں ہری اُکھتی ہیں اور عکس کم ہوجا تا ہے لیکن جب یانی میں سکون بیدا ہوجات ہری اُکھتی ہیں اور عکس کم ہوجاتا ہے لیکن جب یانی میں سکون بیدا ہوجات

ہے لہ بھراس میں عکس نظر آنے لگتا ہے۔ قلیب کی بھی بہی مالت ہے۔ ونیا میں الجھے رہنے سے خیالات منتظر دہتے ہیں اور قلیب مکرد موج آناہے۔ الی مالت میں الذار کا نزول بند موج آناہے۔

مذكوره بالاتعتديك دوران ايك گوله كوله حكوله جيموطا حيد احترت اقدس ندريانت فرماياكيه كياكد هيوطا حيد احترت اقدس ندريانت فرماياكيه كياكد هيوط درجي و مديرة من احقالي موقت بيد بيلم دوكوك متيا دى كفي من احتراكوله اس وقت جلت به جب وه درگاه ترليب كي طوف دواله بي احتراكوله اس وقت جلت به بيان مغليه سالگي بي محتقد به داكرت مقد من اي موت بيده درگا بهو ميس اقدان مغليه بيده درگا بهو ميس آت مقد توان باتون كا ابتهام كياكرت مقد و اس كا دومانيت ساكوني معتقد به داكر ميس آت ميس ميس آت ميس ميس آت مي

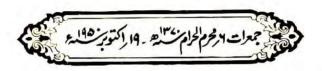
اسی طرح لیے جا اوں اور گیرو ہے کیڑوں کا کھی تفتون سے کوئی تعلق بہیں ہے۔ بال اور گیرو ہے کیڑوں کا یہ تفتون سے کوئی تعلق بہیں ہے۔ بال یہ بہت کا کہ مجا ہدے کے ذمل نے میں جب طالب اللہ جنگلوں میں جا کہ دہتے کھے توان کے بال بڑھ جا یا کرتے تھے ، اس لئے کہ جنگل میں نائی کہاں مات اور کیڑوں کو اس لئے دیک یہ تھے کے کہ سفید کیڑا عباد میلا ہوجا تاہے لیکن جب وہ جنگل ہے بادی میں آجاتے تو بال بھی کو اور بھی کو اور بھی کی ہوت کے ہوت کے ہوت علی کہا تا دوج کھے ، وہ توصوت وقتی صودت کے تحت ایساکیا کرتے کے ہوت علی کم اللہ وج کہ مرمنڈ وایا کرتے گئے۔ اگر بال دکھوانے کا دوجا نیت سے تعلق مرت اور میں کا دوجا نیت سے تعلق میں اللہ علیہ وسلم کے موئے بارک کا دوجا نیت کے دومیان گھٹے بڑھے دہتے تھے۔ جب شانوں کے دومیان گھٹے بڑھے دہتے تھے۔ جب شانوں کے دومیان گھٹے بڑھے دہتے تھے۔ جب شانوں کے دومیان کے دومیان کی کو اور شانوں کے دومیان گھٹے بڑھے دہتے تھے۔ جب شانوں کے دومیان گھٹے بڑھے دہتے تھے۔ جب شانوں کے دومیان گھٹے بڑھے دہتے تھے۔ جب شانوں کے دومیان گھٹے ہوگے دہتے تھے۔ جب شانوں کے

بال بڑھ مبایا کرتے محقے تو آپ کا بون کی لو تک اعیب کٹوالی کرتے تھے۔ ایک دفعہ حب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرایا کہ اگر ایک بال مجی خشک دہ جائے تو عنوں جنابت میں مہن موصورت علی کرم اللہ وجہ نے لینے سرے بال منٹروا دیئے۔ اس قطے رسے سخت کہ کہیں ایسانہ کو کوشل ہی کوئی بال خشک رہ جائے اور جنابت دُورنہو۔

اس کے بعد جبتی دروازہ کھلنے کا وقت ہوگیا اور عفرت وروازہ کھلنے کا وقت ہوگیا اور عفرت جباتی دروازہ کھلنے کا دی اس موقع پر بے انہا ہجوم ہوتا ہے۔ نظم د صنبط قائم رکھنے سے لئے پولیس کا بھی سخت بہرہ دہتا ہے اس وقت کہ ہو گئے اندر کوئی شخص نہیں جاسکتا دمگر بابا صاحب سے بہائے جسومی کوکون روک سکتا تھا مجمع نے داست دیا۔ پولیس والے کہرہ کے سامنے سے مطبط کے اور آب سب سے بہلے کہرے کے اندر بہنچ گئے۔ استے میں داخل ہوئے جبتی دروازہ المول کا لاکھیاں کھاتے ہوئے کہرے میں داخل ہوئے جبتی دروازہ کھولا گیا۔ سنمع فریدی کے پرولنے پولیس والول کی لاکھیاں کھاتے ہوئے کہرے میں بہنچ گئے۔ بجوم میر ہوگیا۔ لؤاب افتحار شین مدول کی لاکھیاں کھاتے ہوئے کہرے میں بہنچ گئے۔ بجوم میر ہوگیا۔ لؤاب افتحار شین مدول کی اس کے گذرائے نے دروازے اندائی باسانی جنتی دروازے سے گذرائے۔

ابّام عرس میں مصرت با بافرد الدّین کی شکر گئے شکر کے دربا د کورلوں کی رسم میں کوڑیاں میں کوڑیاں میں کوڑیاں میں کوڑیاں میں کوڑیاں میں کا تذکرہ تھا۔ آب کے نے ارشاد مزمایا کہ کوڑیاں میں پیشنگنے کی وجہ یہ ہے کہ حضت ربابا صادب نے ایک روز سرکے لئے جانے کا ادادہ کیا۔ اِدھراُدھرلگاہ ڈوالی توحضت و موب اہلی کوموجود نہ بایا۔ دریافت فرمایا کہ نظام الدین کہاں ہیں ؟ فوراً کلاٹی ہوئی ایک اور دروازہ اندرسے بندہے اس نے ایک سورات سے جھا تک درجھا کہ حجرہ کا دروازہ اندرسے بندہے اس نے ایک سورات سے جھا تک

کر دیکھا تو اسے ایک خاص لؤ عبت کا مشاہدہ ہوا مگر خادم اسے سجھ نہ سکا وہ دو دو کر حضرت باباصاحب کی مذہب میں حا عز ہوا اور اپنامت اہدہ بیا نامیا ہوہ بیا ۔ مشاہدہ سنتے ہی حضرت بابا صاحب بر وجد طاری ہوا اور دفق کرتے ہوئے آپ نے ف رمایا کو مجوبہت کے مرتبہ سے نواز اگیا۔ اس وقت اور تو آپ کے باس کچھ نہ تھا۔ طاق میں کچھ کوڑیاں بڑی ہوئی تھیں جہی اس وقت اور تو آپ کے باس کچھ نہ تھا۔ طاق میں کچھ کوڑیاں بڑی ہوئی تھیں جہی اُٹھا کر لوگوں کی طاف میں یہ رہم اُدا کیجا تے ہے۔

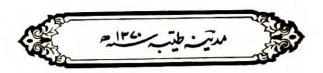


فاتحمیں شکر وانجہ میں شکر وزماکرار خاد فرمایا کہ آج رات فاتح کا انتظام کرو۔اینے پاس سے پانچ رُوپائیر فرمایا کہ یہ میری طفر سے شامل کرنا لیکن فاتح میں منیٹی چیز ضرور ہونی چاہیے۔ یہ گنج شکر کی فاتح ہے۔ احجیر شرافیٹ میں آئے کی فاتح کے موقعہ پر لال شکر ضرور کھتے ہیں۔ احقر نے عرض کیا کہ مٹھائی کے علاوہ وہ شکر میں لے لیں گے۔

محبّت توان سے بہت ہے لیکن کیمی کھی ان مرغقہ کھی آجا گاہے۔ آپُ نے فرمایا يغلط سے به زمدخشك سے اور شيطان كاد حوك سے مشيطان سے تبھى يى على بوتى عب الله تعالى في ص كم دياكه آدم كوسي وكروتوكين لكا: اَنَا خَيْرُ مِنْ عِنْ خَلَقْتَنِي مِنْ نَادِرِقَ خَلَقْتُهُ مِنْ طِينٍ - يعيٰ ميس اس سے بہت دہوں، مجھے آپ نے آگ سے پیدا کیا اور اسے می سے ۔ توعش ينبي ہے عشق كا تقاصايہ ہے كم مجدب سے جو كلى حكم ملے بے يول داجا ذوق وشوق كے ساكھ اس حكم كى تقيل كرے ليكن شيطان ذا بخشك كفاوة الوس مے پڑی میں مین گیا۔ زاہر فلک کوعنق سے کوی مناسبت مہیں ہے۔اس کوجہ يرعشق معشق ہے اس مے لعداس تحف نے عض کیا کرصندرمیری بوی بدیت مزاحت كرتى بدو و دانى باي كى بيلى بدرب يسعرس يرآنا مول نواعران كن بيك دوال ماككياكروع رجب مين دروازه بذكر سيريط عف بلهمتابو توبابرے تفک محک ك ق ب اور دروازه كھو لنے بريج كو اكفاكر برى كو د میں بھینک دیتی ہے۔ حضرت اقدینؓ نے مسکواتے ہوئے فرما یک تم اس کی گود میں بھینے و یاکہ و۔ سگراس طرح نہ پھینکنا کہ کوئی ٹری لاط ا اس کے بعد فرایا کہ ایک مرتبہ حضرت ا باباصاحب شراقب تھے کسی ہے آکہ اطلاع دی کہ آپ کے صاجزادے کا انتقال ہوگیا۔ آپ نے آنکھیں کھول دیں اور سندمایا کر دفن کردو۔ بر کہ کر کھر مراقب ہو گئے۔ جب مراقب با ہرآئے توآپ نے دریانت مزمایا کہ اواسے کاکیاحال ہے ؟ لوگول فيع عن كياكه معنود الحفول في توميره فراليا اوراب كي حكم س ان کی تدونین مجھی ہومیکی آپ نے فزمایا۔ خیرا حیا کیا اور مجھے۔ مشغول ہوگئے۔



بار بار روص کے اندرانیس جا آجا مینے کر اکتریث ایکی ایک آج خاز جمعہ سے لیے حضرت افدی جب درگاہ تشریف سے کئے توآب نے ويحفاكه بادى جاعت كے حيث دافراو روف مبارك يرعوض معروض بين معون ہیں۔ آپ اکفیس دیکھتے ہوئے حجرہ میں تشریف سے اور مافزین سے مناطب موکون رمایاکہ اگرکوئی فقیکی کے ہاں جاکر بیسے مانگے اوروہ اسے دیدے، پھر دوباره جاست اوردوس مرتبه مجى دست سوال دراز كرے توكيا وه اس فقر سرخعت اند ہوگا؟ بلکاس بات کا امکانہے کہ جو کھے پہلے دیاہے وہ بھی اس سے چھین لے اور چدیت مادکر ابزیکال فیے بزادات بریمی ان باتوں کاخیال کھنا خرودی ہے۔ بادبارجب کر كُوكُوانانهين عامية وليقويم الح يعين اوركهان حب ين مجريمي مروقت BEGGING MOOD (مُورت سوال) مين ال كے سامتے بہنيں ما نا ميهيئية. ايك اورموقع برادشاد فرا ياكرتم لوك دركاه تنرلف جاوً، ليكن بابري فاتحديثه اينا، اندر وانار اندراوليام التدمراتب موت بيد زياده _ زباده دوبس كمفنظ بس صرف ايك دفعه اندرجانا جاميت ما جب وه خود اندر طلب فرمایت ورن با بری سے فائخ بڑھ کرمتوم ہوجانا چا بیئے۔ ایک دفع فرمایا (بروایت حصرت شاه شهیدانندهاحب کرمی کیجی دور سے فیعنان حاصل کزازیاده بهتر بوت اے کیونکر آفقاب سے بہت قریب دہ کر اس کی خولصورتی کو ENJOY بنین کیاجا سکنا (اسسے لطف اند وز نہیں ہوسکتے بلکہ انکھیں لورسے چندصیاحاتی ہیں، لعین تفصیلی مشابدہ نہیں کیا جاسکتا بکد اکثراستغراقی کیفیت طاری موجاتی ہے۔



ارشاد فرما یا کم حرب **النُّدكا وربار** | در باد نبوی فائم ہوتا تھا تولوگ مؤدّب ہوکر خامیق بيته ماتے تھ، كوئ كبين بيله مانا، كوئ كبين عوض ديان س كوچگ مل جاتی خاموشی کے ساتھ بیٹھ ما آ اسکن آفاے رسالت کی شعاعوں سے سمی ہرہ ورموتے تھے۔اب میں ہوا ہے۔ تم خواہ کہیں بیٹھ جا دلیکن تمان کی توج میں ہوتے ہو۔ دیکھناست مطابنیں ہے۔ اندھا اگردھوب میں ملھ مائے تودهوب سے نظر نہیں آئے گی لیکن آ فاب کی کری سے صرور متمقع ہوگا۔ يدورياد دراصل النتكا دربادسے۔ النّٰدكافیصنان دُسُول النُّرصلّی النُّرعلِدوللّم ہے ذریعہ لوگوں کو پہنچتاہے۔ ایکب دنعہ دسول خداصتی الٹرعلیہ وستم تشریف فرا مقے۔ تبن ادی ائے۔ ایک مجے کوچرٹا ہوا آگے جار بیٹھی۔ دوسواسب دیوں سے پیچھے بیٹھ کیا اور بیسرا جگہ نہ ملنے کی وجہ سے والیس میلاگیا۔ الله لقالی نے جرئل اسلام سے ذریعہ مبتادت دی کہ بین آدی آپ سے یاس آئے۔ بہا آ دی مرادکومینیا. دوسرے آ دی سے الله سرسادے اورسرا دی موروم دا فرمایا دوسے یا ومی سے اللہ کی شرمندگی کاکیا سبب ہے ہی کہ وہ الله کا دربار کھاا ورسُول التُعِستَى النُدعليه وسلّم النّدے مظهرى حنيثيت سے حلوه افروز

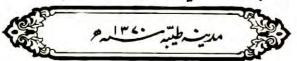
> خدا خود میرمحلی بود اندر لامکاں خسرو محکم شیع محفل بودشیب جائیکہ من بودم خرایار اس شعرمیں اسی مقبقت کی طون اشارہ ہے۔

٢٠ ردمضان المبارك ١٣٠٠ م

عالم رُوماننت كالك قاعده نيز معن وماننت كالك واعده نيز معن توديدكالك ورلعب-

کیونک ہروقت جانا ہے ادبی ہے۔ سندما یا جانا کہاں ہے۔ بیہاں جوکھے ہم کہدرہے ہیں وہ سن دہ ہیں۔ وہ ہردفت موجود ہیں۔ کیا پائخ دس من مٹی روضۂ مبادک پر ہونے کے باوجود وہ وہاں سن سکتے ہیں اور بیباں بنیں سنسکتے ان کی نظر بہت وسیع ہے۔ وہ ہروفت اور ہر عبگہ ہم کو و یکھ سکتے ہیں۔ روضات کے عالم میں یہ قاعدہ ہے کر جب کسی کی روصا نیت کی طرف توم کمجائے

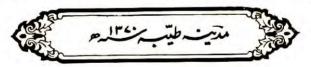
نؤوہ متوج ہوجا آ ہے۔ یہ بات ظاہرعالم میں مجی ہے۔ حبب کوئی کی کو اداددیا ب تووه مطرکواس کی طرف دیکھتاہے کسی بزرگ کواپی طرف متوم كدنى كاطريق ببى ب كان كى طون توقِر كى مائے _ اسس لتے جب يك بيبال ربيو، رسُولِ خداصتى النُّرعليه وستم كى رُوما ميت كى ما نب متوتد دہو فواہ تم حرم ترلف بن موخواہ باہر۔ تہاںے اس عمل سے حصنور معى منهارى طرف متوجة بونكيد احقرف دريانت كياكه بيا كرمرات بعى ہوسکتے ہیں اسمایا بال مراقب مجی ہوسکتے ہیں اسراقبہ کے لئے بہت مین جگہ رومنة الجنته سے (مسجد نبوی میں منبراور رومنت مبارک محا درمیانی حصت اور دوسری جگه اصحاب صُفّة کامقام ہے۔ یہ وہ تقام ہے جہاں صحابر کرام کی ایک جاءت جس میں ابوبرر " مجمی سامل تنے بروقت عبادت میں مصوف رہتی ستى دنصوف كى ابتدار وبى سے بوى ہے۔ يدبيت بابرك معتام ہے۔ ايك جگہ اور کھی ہے جومرافنہ کے لئے موزوں ہے۔ میسی نبوی کا وہ کورنے جب ال سے كنبدخ ضا نظرة تا ہے۔ وى باب مجيدى سے دافل بوكر دا يكى حانب جوكون ہے وہاں بيطه كرروعت اقدس بينظب جانا مجعى ببن مفيد ب كعبتالله كحرح روضه اطركى طرف دکھینا کھی عبادت ہے۔ اس سے توصید سے بھاست کی معوفت ہوتی ہے۔ دسول خُداحتّی النّرعلیہ مِتم کی رُوحانبیت کو ایک – MAGNIFYING GLASS دخود دبین سمجموجی سے توحید کے کات واضح ہوجاتے ہی بس ان کے سَا كِذِ نَعْلِقَ مِصْمُوطِ كُو دِيوْحِب كِي معرفت خود كِجوْ دِيبُوصا يُنگي۔



ایک موقع پرادشادسندمایا مکسل اوپ کا کایک دندادرنگ ذیب نے وزیب دریافت کیا کانم جب

سے ددباد میں کتے ہو توکیا خیال کتے ہوم آدمی بہت ہم واد تھا جواب دیا کرجی آدمی عالم کے پاس جا تاہے تو زبان کا خبال دکھتاہے تاکہ نا اسلام الفاظ مُنہ سے نہ کلیں۔ حبب بادت اس کے سامنے جا ناہے تو دل پر نگاہ دکھتا ہے تاکہ خطرات وصاوس دل ہیں نہ گذر سنے پائیں ۔ اور نگ آنیٹ نے پوچھائم مسے وصاوس دل ہیں نہ گذر سنے پائیں ۔ اور نگ آنیٹ نے پوچھائم مسے سلمنے سابت کا لحاظ دکھتے ہو۔

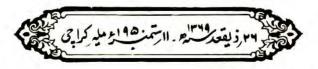
اس نے کہا آپ کے سامنے تینوں باتوں کا لحاظ دکھتا ہوں۔ اس کے بعدون دیا ہے جوتقیقاً کے بعدون دیا کہ یہ تو اللہ کے حبیب ستی اللہ علیہ وستم کا در باد ہے جوتقیقاً احکم الحاکمین کا در باد ہے رحم شریف (حرم نبوی) میں تصوصیت کے ساتھ ان باتوں کا لحاظ دکھنا چاہتے۔ نہ آ تھیں پھاڈ کر ادھرا دھرو دھینا چاہتے ۔ ڈاونجا بولن جاہتے، نہ ترمین جاہتے اور نہ دل ہیں خطرات وساوس کو کھنے دینا جاہئے۔



اورتم اُکھ کر نماز پڑھ لو تواس کا لوّاب کہتے والے کو بھی ملے گا اور تم کو بھی بنہ ہے اسلام ہمیں رسول خداصلی النّدعلیہ وسلم کی بدولت ملاہے اس لئے سادی امّت کی کل عبادات کا توّاب رسول خداصلی النّدعلیہ وسلم کوخود کجود مل جا تاہے ہیں دردوں لام بین شخول رم ہو بھی چو بیں گھنٹے میں ایک بار جاکران کے حصنور میں کھڑے ہوئے اور دل میں میکہ کو کو کھے ہیں ہوں حصنور کے سامنے ہوں۔ وہ خود جومنا سب مجمیل کے دیں گئے۔ بیار آ دمی و اکو کوریھوا کو اسامنے ہوں۔ وہ خود جومنا سب مجمیل کے دیں گئے۔ بیار آ دمی و اکو کوریھوا کو کہ کہتاہے کہ فلاں دوا دو۔ و اکو جومنا سب مجمیل ہے دیں گئے۔ بیار آ دمی و اکو کوریھوا آ ہے کو ان کے مناب ایسے ایس ایسے نہیں کہ کہتاہے کہ فلاں دوا دو۔ و اکو جومنا سب مجمیل ہے دیتا ہے۔ ہم انفین دیکھ سکیں یا ذریجھ سکیں جا کہ دو ہمیں دیکھ درہے ہیں۔ اس کے علاوہ سجد نبوی ہیں جا کو اور نو قبہ نہیں دیکھ اور نو تو ہمیں دیکھ واور نو قبہ نہیں دیکھ اور نو تو تو نوال ہوا کو تون نول ہے ہے دہوں وال جا کو تون نول ہے ہے دہوں وال ہوا کو تون نول ہے ہے دہوں وال ہوا کو تون نول ہے کہ دو اور نو قبہ ان کی طرف دے۔

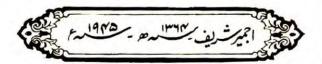
وربارنبويمين حفرت غوت الأعم الك و فعدار الدمايا-

کدرباد بندی آداستہ۔ جس میں ایک صاحب بنہایت ادب سے سرھ کائے ایک گدشہ میں بیٹے ہیں۔ چہرہ کا دنگ کھی ذردہ اور بنہایت بجزوا نکسادے ساکھ بیٹے ہوئے ہیں۔ دریافت کم نے بیمعلام ہواکہ وہ حضرت غدت الاعظمُّ ہیں۔ فرمایا حضرت عورف الاعظمُ جسی بہتی کا یہ حال ہے۔ دوحنہ اطہر مہالیے ہی آداب بہتنے جا ہیں۔



ايك مزاركا بندومتولى آن سعادت ت دمبوى مسامهوا-

احسكن صفت وهم محيى موجود يخفے _ ووان گفتگو ادشا وفرا يا كہ گلرگ نثرلف پيں اكي مزاد ہے۔ مندوكہتے ہيں كروه كسى مندوكا مزاد ہے مسلمان كہتے ہي كركسى المان بزرگ كام داس مزادكا متولى اكب سندوس اسك إس دكنى دانين ایم مرب ،جس کے ذرایع وہ سوالات کا جواب دیتاہے ۔ محمارت کے جیدا ا برحله آور بهونے سے بیلے وہاں کسی نقلق دارنے حیدر کاد کے متعلق اسسے دریا فت کیا اس نے کہاکہ کھادت حملہ کرے اس دِ فیھنہ کرسے گا، اس نے بیٹے دريافت كيا د جواب ملاكمة قتل كئ جا وكيداس جواب براس عفية آيا -اوراس سے وہ كرماس نے جيبن لى-اس كے بعد دىدر آباد بر مندوستان نے صلكياا وروه مادا بمى كيار حبب فوجى حكومت فائم بهدئ نواس مزاركا مجادر فوج مے جزل سے یاس گیا اوراس محتدریکا مطالبہ کیا کہنے لگاکہ بھادی دوزی محا دارومدار ای ترمیریے - اب م ریان بی ، جربانی فرما کروه اوراق میں وایس دلوادیں۔فوجی جنرل نے وہ تحریراسے وابس کردی۔ا دراس سے دریافت كياكر كهادت كاكيا بوكا، اسف جواب ديار كهادت يربطان لوك حلرينك اور بیشار مندو مارے ما یس سے کی کونیوں میں خون کی ندیا ب جاری ہوں گی -ان بيطَّ الأن كا سرغت كبى عل قرسد حدكا ربين والا بوكا.



دہو۔ چنامخ حضرت موسی علیالسام اس مقام برنگئے ا درا کیب درخت برج طعہ كربيط كئية اتنابي ايك مواداتا اوراينا ككورا الك درخت بالنع كركرك انادے ہمیانی کھولی اور دریایں نہانے لگا۔ عسل سے منارع ہو کرکیٹے ييني ليكن ممياني المقانا بحول كيا اور كهوا ميسوار بوكر روان مركيا- اتن ميس ایک اور تحقق آیا۔ اس کی نظر ہمیانی پر طری ، اس نے ہمیا لی اعقائی اور حیلاکی مقورى ديربعد تبسر المخف آيا اوركيون آنادكراسي جك نهاني لكاداب اس پیلے شخص کوداستے میں اپنی مہیا نی کا خیال آیا ۱ وروہ نوراً کوٹا ا ور دیکھے سمہ ایک شخف اسی حب گرنہارہ سے اس نے اس سے اپن ہمیانی طلب کی، اس نے کہا یں تمنہادی بھیانی کیا جانول ۔غرفن بانت پڑھ گئی ۔اس پہلے شخص کو يخيال بيدا مواكراتهي أبعى تؤبب يبال سي كيابول بميابى خروراس في حيياركى بيد طيش بي آكراس نے تلواد كالى اور اس كوقتل كرد يا حصرت موسى على السلام يرسب ماجراد كيه كرحيران تف_جناب بادى مين عوض كياكه كع يردموني تذعبم وخبرے . توعادل ہے ۔ یہ واقعات میری سمھمین میں کتے اللہ لغالی نے مستد ما ي جس شحق في ممياني اكفائي كفي وه اس سواد كا لؤكر ده حيكل بد دوران للازمت وه این تخواه اس کے بال جمع کرتا دیا۔ اس خیال سے کمچھروید جمع بوجل نے نواکھی رستہ ہے لول گا لیکن مالک ہے ایمان ہوگیا، اسے کچھ کھی نہ دیا اس کی تخذاہ کی جمع شدہ رفع اتنی کا کھی جتنی اس ہمیائی پی کھی۔ اس طرح ہم نے اسے اس کاحق ولوا دیا۔ اور و تیخص حوقتل ہوگیا دراصل اس سوار کے دالد کا قاتل کفا- ہم نے اسے اس کے ارطے سے باکھوں فنل کرادیا۔

اس کے بعد فروایا کہ ایک شخص ہمادے پاس آیا۔ و کی کا طرفط اور کچھ اس اندازیں اپنی مصبتوں کا تذکرہ کرنے لگا جس سے النڈلغالی ک شکایت ظاہر ہورہی تھی۔ ہم سے کہنے لگا اب آ ب

دعافرائے اور ہیں ان معیبتوں سے بجات دلوائے۔ ہم نے ایک کاغذاس

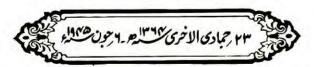
کے ہے کے بڑھ بڑھ کہ کہ ذرا دعاکا ڈرافٹ بنادو۔ کیا ہیں پہروں کہ انٹرمیا آپ نے استخص کے ساتھ ذیا دق کی ہے۔ اس کے حق میں اپنی پالیہی بدل دیجے ۔ آپ لئے ناحق اسے مصاب میں گرفتاد کرد کھا ہے۔ ہم حود بنا دکھیں النٹرمیاں سے کیاعوض کروں۔ کھائی النٹر لقائی حکیم بھی ہے اور عادل بھی۔ اسٹرمیاں سے کیاعوض کروں۔ کھائی النٹر لقائی حکیم بھی ہے اور عادل بھی۔ جومعیب سے ہوتی ہے ۔ بندہ کی کیا ججال کہ اس کے کاموں یا اس میں کوئی مصلح سے ہوتی ہے۔ بندہ کی کیا ججال کہ اس کے کاموں میں دفس دے۔ ہم ادایہ شکایتی ، غواذ مزیر معیب ہوں کا باعث بن سکتا ہے متم تریکا۔ متم تو بہرواست مقالہ کے صور وہ کریم ہے کرم کریگا۔

اس کے بعد و نسب کے دعہ ما اور اللہ مہار اللہ

الہٰی تیرایہ بندہ اس نعمت کامتحل نہیں ہے نواس نعمت کونغمت شامیں تبدیل فرادے "

١١ ريب المرب ١١٠٠٠ م

حيات خصرعليال الم المرحون هيوانع ، اجير شريف



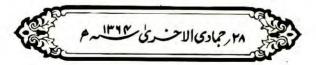
ملال وجمال احست آن مع تطیف الدین صاحب حیدر آبادی حفرت اقدس کی خدرت میں حاصر موار کلرگر نثر معیت کا ذکر ہونے لگا لیطیف الدین صاحب نے عومٰ کیا کہ حفرت بنڈلؤاڈ گیسودرا کُڈ کامزاد ہمت می جلال ہے

حضرت اقدس نے فت مایا بہیں بالکل جا لہ ۔ اصل بات یہ ہے کہ جلال و جال دونوں ایک ہیں۔ قرقب میں مون بلحاظ اعتباد الگ الگ ہیں۔ قرقب میں جلال ہے اور بعد میں جمال ۔ اور جلال وجال کا محسوس ہونا انسان کی ابنی حالت پر مخصر ہے۔ ایک شخص جلال کا اس کے لئے جلال علی میں دوسر استخص ہے جی کہ اس کے لئے جلال جلال بہیں دہند جال بن جا گہے ، دوسر استخص ہے جین کی حالت آئی ارق بی سے۔ اس کو دور سے مبلال کا محفود اسا پر توجلادیگا۔ اس سے خال ہے کہ جلال و جال اعتبادی اصطلاحات ہیں۔ جو ایک کیلئے جلال ہے دوسر ہے کے حال اعتبادی اصطلاحات ہیں۔ جو ایک کیلئے جلال ہے دوسر ہے کے حال ہے۔

معین الدین حن سبخری پرش دفت الوادجال کا نزول ہوتا کا توجی معین الدین حن سبخری پرش دفت الوادجال کا نزول ہوتا کا توجی جاہتا تھا کہ کہ سامنے بیٹے کر رخ الود کو دیکھتے دہیں۔ لیکن جب آپ مالت جلال بی ہوتے توجم لوگ سامنے ہیں میٹھ سکتے تھے۔ چٹا اور سے چھے چھپ جانے تھے اور جب خواج ترب بوجاتے توجم چٹا لوں کے چھے تھے سے کا کہ جاءے ہی شامل ہوجاتے اور سلام کھی ہے جی کھر پنتھ سے دول کے تیجے سے کا کہ جاءے ہی شامل ہوجاتے اور سلام کھی ہے جی کھر پنتھ سے دول کے تیجے ہے کے گھر پر پنتھ سے دول کے تیجے کے گھر پر بنتھ سے دول کے تیجے کے کہ کھر پر بنتھ سے دول کے تیجے کے کہ کے گھر پر بنتھ سے دول کے تیجے کے کہ کھر پر بنتھ سے دول کے تیجے کے کہ کھر پر بنتھ سے دول کے تیجے کے کہ کھر پر بنتھ سے دول کے تیجے کے کہ کھر پر بنتھ سے دول کے تیجے کے کہ کھر پر بنتھ سے دول کے تیجے کے کہ کھر پر بنتھ سے دول کے تیجے کے کہ کھر پر بنتھ سے دول کے تیجے کے کھر پر بنتھ سے دول کے تیجے کے کہ کھر پر بنتھ سے دول کے تیجے کے کہ کھر پر بنتھ سے دول کے تیجے کے کہ کھر پر بنتھ سے دول کے تیجے کے کہ کھر پر بنتھ سے دول کے تیجے کے کہ کھر پر بنتھ سے دول کے تیجے کے کہ کھر پر بنتھ سے دول کے تیجے کے کہ کہ کھر کے کہ کھر کے کہ کھر پر بنتھ سے دول کے تیجے کے کھر پر بنتھ سے دول کے تیجے کے کہ کھر کے کھر کے کھر کے کھر کے کہ کھر کے کہ کھر کے کھر کھر کے کہ کھر کے کھر کے کہ کھر کے کھر کے کہ کھر کے کھر کے کھر کے کہ کھر کے کہ کھر کے کہ کھر کے کہ کھر کے کھر کے کہ کھر کے کھر کے کہ کھر کے کھر کے کہ کے کہ کھر کے کہ کے کہ کھر کے کہ کھر کے کہ کھر کے کہ کے کہ کھر کے کہ کے کہ کھر کے کہ کے کہ کے کہ کھر کے کہ ک

صابرى جلال وجمال اسك بعد فرايا كراسى فتم كى صورت كليترون عن كفى جب مفرت شيخ عبد القدوس كنگوئي دمال بينج توديجها كرملال كا تلواد باده كوس تك ميل دى ہے . آپ باہرى كفہر كئے: حكم ہوا آئے آؤ - آپ آگے بڑھے . كيوشكم ہما كر لوگوں كومزاد كا نشان بتادو اور سب سے كہد دو كر آيا كريں - چنا بخد اب وہاں جال كا جال ہے ۔ جلال جمال ہيں بدل گيا - لاكھوں آدى عرس بير مبلتے ہيں اور يا نذاؤه لگاامشکل ہے کہ یا اجمیر شدین یں لوگ ذیادہ ہوتے ہیں یا کلیر متر لیب ہیں، بہر مال لاکھوں کی تعداد ہوتی ہے۔ اور ان بیں ہوشنم سے لوگ جہرتے ہیں کسی بزرگنے حفرت مقابر مناحث سے دریافت کیا کہ حضرت بیلے تواس قدر مبلال کفنا کہ بادہ کوس کے اندر پر نہیں مادسکنا تقا اور اب یہ حال ہے کہ لاکھوں آدی آتے ہیں۔ فرا بیلے ہیں ولایت موسوعی میں کفنا اور اب ولایت موسوعی میں کفنا اور اب

ایک موقعه بیادست و با به منوالو اناع ند کظی تحدیدی بیاد سے و با به منوالو یں اپنے بندہ کے گان سے ساتھ ہوت ۔ بندہ جس متم کا گان مجھ پردگاتا اس کے ساتھ اسی طرح کا بر اؤکر تا ہوں یہ کہدکر الشرافعا لی نے اپنے آپ کو بالکل بندے کے ولائے کہ دیا ہے ۔ جو چاہے منوالے ۔ اگر اس کو رجم بھے تو وہ رحم فراتا ہے۔ قاضی الحاجات سمجھ لوتام صرور بات بودی کر دیتا ہے۔ اگد مرومعاون سمجھ تو لیقینا ہر کام میں معین ومددگاد بن جا تاہے ۔ خوف یہ کہ اس نے لوّ اپنے آپ کو اپنے مجوب سے حوالے کر دیا ہے۔ لیکن افوس کا نیا نے نہیں جا نیا ، وہ اپن مقیقت کو بھول گیا ہے ور نہ جو جاہے اپنے الشرے منواس کتا ہے۔



منرون عبر المين المرين المين المرين ما المين ما المرين المين المرين المين المرين ما المرين ال

ك حديث شريب

کردنیاولے برائ کی شکایت کرتے ہیں۔ سکین عادفوں کے ذریک شرمحفن کا دھود ہی نہیں فقط اعتباد کے لحاظ سے کوئی چیز اُری نظرا تھ ہے ، مالا ' محک دوسے رمقام بروہی چیزا بھی ہوتی ہے۔ اگراس دنیا کو کسی ایسے مقام سے دنیا نظرائے توصن ہی حسن نظرائے گا۔ یہ ہادا دیکھا جائے جہاں سے سب دنیا نظرائے توصن ہی حسن نظرائے گا۔ یہ ہادا اپنا ANGLE OF VISION (نائی نظر) ہے جس سے چیزی اچھی یا اُری خوب سے چیزی اچھی یا اُری خوب سے چیزی اچھی یا

ایک موتعرباد شادت الکی موتعرباد شادت مایاکه حضرت شاه عبدالقدوس گنگوی کفترت شاه عبدالقدوس گنگوی فرا باید که فرا باید که موتا به موتا به می دورک قلب سے ہوتا ہے آخریس قلب کا فلی می موتا ہے آخریس قلب کا فلیہ تام اعضا دیم ہوجا تھے اور اس سے آنکھ کھی بہده ود ہوتی ہے۔

و مور و در الله و الكروسيال الكروسيال الله و در الله و

اس کے بعد ستغراق سے منعلق گفتگو ہونے سی۔ مروضحو ادشاد نرا إكروبب اوليادكرام كانماذين استغراق ك وجر سے فقد موجاتى مي توجيب وه عالم صحومي آتے مي توقفنا سنده نمازول كااعاده كركيتے ہير ۔ احقرنے عرض كياكہ حضرت خواج غلام فريد م (کوٹ مٹھن) کے ایک مریدیں جن کا نام خرسم ہے ، ان کوخلافت بھی مى بوئ ب ، ليكن وه نماد بنين يرطفة وصورت ك فرما ياكه وه كيا عنديا كرنے ہيں ؟ احفر نے عرف كبا وہ كہتے ہيں كہ اگركسى كے پاس اپنے محبوب كارومال يا انگوله موتووه اسے مجروب كى عدم موجود كى يين جوسے كا آ بھوں سے لگائے گا۔ لیکن جُرث اس کا دوست ساھے آجائے تودو کی جانب منوب رہے گان کہ چیزوں کی طرف حصرت افدی گنے فرمایاکہ دوست قریث تواکی ایکن مسرب کی مجی مراتب ہیں ۔ ان کو قرب DEGREES (مدارج) کاعلم نہیں ہے اور اکٹوں نے قرب کا مرت ا کی درج کا فی سمھ لیا ہے۔ نما ذیو سے سے آدمی کوالٹد سے قریب ہی توال موتا ہے اور بر خاز بندہ کو الندے زیادہ قریب کردیت ہے اور پسلسلہ اسی طرع جادی دہتاہے۔ ہردکن یں قرب کے مختلف مراتب ہی سسے زياده قرب سجده بين حاصل موتا بدانترلعًا في فرماً الي سجده كمر اورقمير موجا المقرف عوض كياكرية فرب فنايست كله يا بقائيت كار فزما با

له وَاسْحُبُدُوا فُتَرِبُ (سهمن آیت ۱۸)

یہ دولؤں سے ماوری ہے۔ فنا ویقا دوختلف اصطلاحات ہیں – THEY میکن یہ قرب کا آبہائی درج میں جوان دولؤں حالتوں سے ماوری ہے اس سے بعد فریا یا کہ بعض لوگ ہے جوان دولؤں حالتوں سے ماوری ہے اس سے بعد فریا یا کہ بعض لوگ ایسے ہونتے ہیں جن پر ایک حال طاری ہوجا تہے ۔ اس مالت بین آکہ وہ دک مباتے ہیں اور نماز بہنیں پڑھتے۔ لیکن یہ کمزودی ہے۔ آدی کو مغلوب الحال ہوکہ دک بہنی جانا چاہیئے۔ اگریم دلی گائی پرسوار ہونے حاد ہے ہواور داستے ہیں تسی چیز کے دیجھتے ہیں اس قدر منہ کہ ہوستے کہ کا طبی بی کی کا کئی تون لی مقصود کی مل حراح بہنے ہے ؟

مندوتوم كا ذِكرتها اَبْ نَصْدِما كَارِد وَ الله الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله ع مندوكي تعشر ليف المون يرفز كرته بي ان كى كتابوں بي لفظ مندو كا كہيں ذِكر منهي

بدينام تومسلانون فانكوديب "مندوّكم معنى كياه كوي سه

اگرا*ک ترکی*شیرازی برست آرد دلِ مارا بخال نهدوش نخش مسعرقند و بچت ارا را

خالِ ہندولعیٰ سیاہ خال ۔ ہندو کے ایک عنی غلام کے بھی ہیں ،ع جملہ ترکان جہاں ھٹ دوسے تو

یعنی تمام دنیا کے مجوب سے مغلام ہی یہ مندو "کے معنی چور کے بھی ہیں بہروال جبکہ یہ نام ان کو مسلمانوں نے دیاہے تو مندو ازم اور مندو دھرم کہاں سے پیلا ہوگئے ؟ بیادگ تو مندو مذہب کی مجھے تعریف بھی منہیں کر سکتے جوام ربعل نہرونے آخر تنگ آکریہ کہددیا :

" بروه ندمېجومندوستان يى بېدابواسے مندو ندمې سهد ."

مسكراكرف وايكراس محاطيسة توقاديانى عبى مندو بوكة ، ان نوكون في برا زوركاياليك ليف مكراكرف والكاياليك ليف أن كوك من الموجد المراكب أن كوك من المراكب أن المراكب أن كوك المراكب ال

ماننے والا بھی ہندو۔ تین حنُ اماننے والا بھی ہندو کی بحکہ آدمیر فکدا .رُوح اور مادہ محقائل ہیں۔ اور ان کے نزد کی کروڑوں حنُ را ماننے والا بھی ہندو ہے۔ اور حنُ را کی ہمتی تسلیم منہ کرنے والا بھی ہندو ہے .ایک دفع حوام لعسل منہوکی کہی عدالت میں شہادک تھی ۔ عدالت نے دمستور کے مطابق اُس سے کہا کہ حنُ راکی قسم کھاؤ ۔ اُس نے کہا :

" بیں حنگ ای سبتی کا قائل نہیں ہوں۔ آپ بقین کریں جو کچھ یں کہوں گا ہے کہوں گا ؟ دیکھا تم نے ان دوگوں بی نبیادی اصولوں سے متعلق کس مت دراختلاف ہے۔

سُلمان اگرچ کی ندونوں ہیں بئے ہوتے ہی نیکن مبادی اصول سب کا ایک ہی ہے۔ حُداکو ایک مانتے ہی اور محدر رُسُول الله صلی الله علیہ وسم کونی برحق سمجھتے ہیں۔ سب فرقے نماز روزہ جے اور کو ۃ کے قائل ہیں ۔ اگران ہیں کوئی اختلاف ہے توصف فروعات ہیں ہے۔ کوئی آئین بلنداکوار سے کہ تاہے ، کوئی شیعیسے ۔ کوئی رفع یک پی کرتا ہے کوئی مہیں کرتا ۔ مِسْد تفصیلات ہیں اختلاف ہے ، اصول ہی سب ایک ہیں ۔

ائید بوقع برار تا دون کی کیاسی فلطی اوراس کاسیب ایم بوقع برار تا دف رمایا که انگرزون نے اب روت کو تباہ کرکے بڑی فلطی کے بے اب روت کا دیکہ تاہ کرکے بڑی فلطی کے بے اب روت کا دیکہ تاہ کرکے بڑی فلطی کے بے اب دراصل یہ ہے کہ رفط ہوائیگا معلوم ہوا ہے کہ ان کی عقل اب سب ہو چکی ہے۔ بات دراصل یہ ہے کہ عقل روح کا فعل ہے جو کچھ ہم دیکھتے ہیں یہ ابکھ تھوڑا ہی دیکھتی ہے۔ بیٹور کرح دیکھتے ہیں یہ ابکھ تھوڑا ہی دیکھتی ہے۔ بیٹور کرح دیکھتے ہیں یہ کے اندر موجود ہوت ہے بیکن اے نظر کھی تہیں آگا۔ اب بون کے عقل کھی روح کا فعل ہے اس وجسے جس تدرید وی کرد جانے ہیں اس وجسے جس تدرید وی کرد جانے ہے تو کو ان ہوجاتا ہے تو کہ اس تدرید وی کرد جانے ہوجاتا ہے تو کتا فت بڑھ جاتا ہے۔ اور عقال کا کے سلید نے جیز ہے کہ ہیں۔ روح جانے ہوت کے اندر موجود ہوتا ہے۔ اور عقال کے سلید نے جیز ہے کہ ہیں۔ روح حان ہے۔ اور عقال کے سلید نے جیز ہے کہ ہیں۔ روح حان ہے۔ اور عقال کے سلید نے جیز ہے کہ ہیں۔ روح حان ہے۔ اور عقال کے سلید نے جیز ہے کہ ہیں۔ روح حان ہے۔ اور عقال کے سلید نے جیز ہے۔ اور عقال کے سلید نے جیز ہے۔ اور عقال کے سلید نے چیز ہے کہ ہیں۔ روح حان ہے۔ اور عقال کے سلید نے جیز ہے۔ اور عقال کے سلید نے چیز ہے۔ اور عقال کے سلید نے چیز ہے۔

كثادنت كى وجداس پر برائد برجات بي -

فنرمایا ان اوگوں کعقل کم ہوگئ ہے ۔ ادریہ وہم میں مبتلا ہوگئ ہے ۔ وہم عزرائیل علیات الله کا کا مقاربے ۔ وہم عزرائیل علیات الله کا مقاربے ۔ وہم ان کا تخت ہے ۔ یہ — POWER OF DESTR علیات الله کا مقاربے ۔ وہم ان کا تخت ہے کہ یہ ب تباہ UCTION و توت تخریث ، کے مظہر ہیں ۔ ان تو تمات کا لازی نیتج یہ ہے کہ یہ ب تباہ موجا بیں گے ۔

معنلوں ئے علطی ایک دفع ارشاد و نے مایک مغلوں نے مندوستان میں بڑی غلطیاں کیں۔
تبلیغ دین کی طف راضوں نے کوئی توج نہیں دی ۔ اکبر اور جہا نگیر کی
ہندو ٹوازی نے مسلمانوں کو سخت نقصان پہنچایا ۔ ورید مسلمان کجبی اقلیت بیں نہوتے ۔
ایک معلی کی منافی کے منافی منعقدہ میں وائسرائے نے اپنی افتتا می منسوقی و میلومیسی افتتا می منسوقی و میلومیسی افت رہے و وران کہا ،

"ALL PARTIES MUST SACRIFICE
THEIR INTERESTS FOR THE GOOD
OF THE COUNTRY."

(تمام بارٹیوں کوچا ہے کہ ملک مے مفادی خاط اپنے اپنے مفاد کو تسربان کریں ۔)

اس کا حوالہ دیتے ہوئے حفت اِقدین کے فسنرایا کہ ملک کے کہتے ہیں بھیا وائسراے کا مطلب
یہ ہے کہ مہندہ سمان کی زمین کی خاطرہم اپنے آپ کوٹ ربان کردیں جملک تو ہم ہیں پھرہم اپنے
آپ کوکس کی خاطر قربان کریں ہم اپنے اغراض کس چیز کی خاطر چھوڑ دیں کیا وہ یہ چاہتا ہے کہ
ہم اپنے سے اپنے آپ کوٹ ربان کردیں ؟ یہ کسی جماقت ہے ۔ فسروایا یہ لوگ محض ڈبلوملیک
درکیاسی ہقریری کرتے ہیں اور جو کمچہ وہ کہتے ہیں اگر اس کا A NALYSIS (تجزیہ)
کیا جائے تومعن کمچہ بھی نسکتے نرمایا۔ ایک روز سم مسکر مخدر فیق کے ہل مہمان تھے۔

ك سرمحتدونيق صف إقدال كيماديرسلاقع ان كاتذكره صفي نر ١٢٧ برمجيب .

لاردوريدنگ ان كادوست عقاء ايك روزوه والسرائے كے بال وعوت يركے حب واليس أئے توہم ہے کہا:

" آج والسّرائے نے بڑی DIPLOMATIC تعتدم کی ہے "

يوهم سايوجيف كك :

"كياآب لفظ وليوميتك كمعنى جائت بي وا"

ہم نے کہا:

" مندمائیے!"

يخنگ

" إس كمعنى يه بي كه نهايت اتجع احقى الفاظهون فقري نوب كئے بيوت موں بڑی آن بان کی تعتریب و مگرمعنی کچھ بھی نہوں ی^ا

اس کے بعدف رمایا کہ میاؤک مرسے مكارس

الدُّنْيَا زُوْدٌ كَا يَغْصِلُ إِلَّا اللهِ مَنْ الرامون ريب الدورة بها الدَّنْيَا وَوَدَ كَا يَغْصِلُ إِلَّا اللهُ مَنْ المرامون ريب الدُّنْدَ المُنْدَدُ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ ال

ليكن صحابة كوام في توكم بمكر بنه لي عقاء أن كامقصود تو اعلات كلمة الله تقاء أب ضمناً اگر دنیا بھی بل جائے تواس یں کیامضا تقہد سیکن آج کل تومکاری کا دورہے۔ان دو کون المين محى مكار بناديات يم نوك كيتين :

"HONESTY IS THE BEST POLICY (دبیت داری ببت ن مکت علی ب)

ان کے نز دیک HONESTY روایت ، کبی ایک POLICY رحکم علی سے کیسی ان نوگوں نے ہمار عادیں بگاروی ہی وسرمایا ۔ بیٹا وریس ایک صاحب ہمارے ملنے والوں ين سعة ايك مرتب وه بم سے كينے لكے : " أنگريزوں سے بيں نے بيم الاک کی اور وہ جالاکی کی ."

من الم

" أَيْ نِي أَنْ سِي حِبوت بولا ي

كيزنگ:

" نہیں شاہ صاحب بہے خے حکوط بہیں بولا، ہم نے توان کے ساتھ بولیٹیکل کیا۔" فرمایا آج کل جھوٹ کانام POLITICS (سیاست) ہے۔

اِس کے بعد صرما یا کہ اصل بات میرہے کہ حرکیجہ مہور ہاہے اسمائے دورم كح يحت موراب بعض اسمارايك ووسر كم متضا وسوت بن ان كواسمات متقابله كهتم بي مثلاً رحيم اورقهمار - اوربعف قريب قريب بم معنى موقع بي معنون بن تقول سافرق موقام وجيع عقار ادرغفور - آج كل يا مُنْدَعَتِمُ كادوريه -اس كالعدقية أوكا دورث روع موكا الركون اسم بغيراظهارره جات تويد عدل كفلاف ب جوکھے اس دنیایں سوتا سے اسمات اللی کے تحت موتاب اور درحقیقت یاعین حسن ہے منے میچ ANGLE OF VISION (زادیم نگاہ) سے دیکھنے کی فرورت اوروه DIVINE ANGLE OF VISION رحق کا زادید نگاہ) ہے۔ اگر حقیقت کے بحت نگاہ سے دیکھا جاتے ۔ توکوئی چیز مری نظر نہاں اسکی۔ سرصر مین حشن نظر آئے گا۔ اگر کس PLANET (سیارہ) یر کھڑے ہو کرایک بہت ٹری دورین سے دیکھا جاتے تویہ ونیا اورط رح کی نظر کے کی بم چونکم اسے تریث سے وكيصة ب اس لقطيى وهب بمين نظر نهب آتى حسين جيره برهال اكر دورس ويهاجك توبنایت ایھالگتے بیکن اگراس کوبہت قریب سے بعنی - MAGNIFYING GLASS رخورد بن سے دیکھا جائے ورئیائی ہی سیاہی نظرائے گی مرجز کے لئے

ل و د کیمیں صفح نیا ۲۲۲

ایک خاص مقام ہے اور اپنے مقام پر وہ حسین ہے دوسری جسگہ پر وہ بدھورت نظرا کے گی۔ THINGS MUST BE SEEN IN " THEIR CONTEXT."

محتدد عليا تصلوة والتلام) اهتد كور شول بي اوروه لوگ جو آبك اقتهي كفار ريخت بي اور آبس بين نرم بين. هُحَتَّدُّزُسُولُ اللَّهِ وَالَّذِیْنَ مَعَسَدُ اَشِتَدَا ءُ عَلَیْ اَلْکُفَارِ رُحَمَاءُ مَیْنَدُهُمْ .

انبان بُرک کاموں سے نفرت کواہے اور بُرائ سے دو کئے برمامورہ اور و و کے اعتبارے اس انداز تو انسان بُرک کاموں سے نفرت کواہے اور بُرائ سے دو کئے برمامورہ اور و و کے اعتبارے یعنی عرفان کے اعتبارے اس برحقیقت باشیار ظاہرہ اور برجز کو وہ مین دیجھتا ہے اس لئے یعنی عرفان کے اعتبارے اس برحقیقت برفوں باقوں پر عمل کرے بگنا ہوں کے بارسے بی دونی سخت رکھے اور ان کی حقیقت برفط روالئے مُوت خطا کاروں سے نری کا برتا و کرے سختی اور نری دونوں اپنی اپنی جبی سختی برفط بر اللہ میں اور نری میں برجیز برنکمت مینی کرنے سے قلب بن ختی بڑھ جاتی ہے اور کر برخیث زکر کے بہت اور اصلاح کا مذہب مفقود ہو جاتا ہے۔ یہ بھی بُراہے ۔ مراط مُستقیم ان دونوں باقوں با

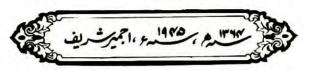
صیح روش اختیاد کرنے کاملکہ پیاکرے حراط مستقیم نہایت باریک ہے اس کو کھام کھالا بیان نہیں کیا گیا بلکھ مرفواس کی صدود تبادی گئی ہیں ۔ باتی انسان کی عقب بہتجوڑ دیا گیا ہے ۔ ارشاد و نریا کی کھر اور بہایت و ضلالت کے در میان نہایت باریک فرق ہے ۔ سی اوت اور نفول خرج ہیں بھی بہت باریک فرق ہے ۔ اسی طرح — SELF می دواری اور کم تری بھی بہت باریک فرق ہے ۔ اسی طرح — RESPECT اور CONCEIT یعنی خودواری اور کم تری بھی باریک فرق ہے ۔ فیست اور داست گوئی ہیں بھی باریک فرق ہے ۔ انسان کوچا ہیے کہ اس باریک فرق کا فوان حاصل کرے اور این دوش صیحے دکھے ۔ اسی کانام حراط مستقیم ہے ۔

کسی اورموقعہ برارشاون روایا : الله تعالی نے موٹی موٹی صدود قائم کردی ہیں -اب حالات اور واقعات کے مطابق ان صود کے درمیان میاندوی اختیار کرنا إنسان کی عصل کا کام ہے -

اَلْإِنْهَاكُ بَيْنَ الْحَسَوْفِ ايمان خوت اوراُسيد كے و السَّرَجَاءِ . درميان ہے .

مون کے دے خروری ہے کہ نمروقت خوت ہیں رہے اور نمروقت رحمت کی اُمیدیں بلے ہوا اور نے کو کہ خوف سے اعقبر معمول جائیں گے اور کوئی کام بنہیں کرنے بائے گا ایمان ان دونوں کے درمیان ہے ۔ اس طرح وات باری کو تشبیہ و منز میر کے درمیان ہے ۔ اس طرح وات باری کو تشبیہ و منز میر کے درمیان ہے ۔ انسان جروت در کے مائین ہے ۔ ایک کا فات وہ مجبور ہے اور ایک کا فات کے FREE WILL (خود مناری) ہے ۔ ایک کا فات وہ مجبور ہے اور ایک کا فات ہے ۔ الفاظریں جان بنہیں کیا جاسکتا ۔ الفاظ کے درمیان بنہیں کیا جاسکتا ۔ الفاظ کے درمیوں سے کہ تکلیف ہیں وہ لوگ بین جواس بات کو بحد میں بات مشاہدہ ہیں آجاتی ہے اور وہ بات سے اور کی مرضی جمال ہے ہے۔ وہ باکل آدام بین ہیں یہ بس کارٹی میں جواس بات کو بحد من ہوت کی مرضی جمال ہا ہے ہے۔ وہ باکل آدام بین ہیں ۔ بس کارٹی میں جواس بات کو بحد من ہوت کی مرضی جمال ہا ہے ہے۔

STEERING WHEEL رجلانے کی کل) اس کے اعقیں ہے۔ اور مزویہ ہے۔ کردائیو ہمارانوکر منہیں ہے ہم اس کے نوکر ہیں .



ايك دفعه قالون كي متعلق گفت گوموري على و نرمايا يه جولوگ خندائي قالون كيتين : — EVERY RULE HAS AN

EXCEPTION (مرقانون کے لئے بمت تنار ہے) یہ باکل فلطہ مضرانسان کے بنائے ہوئے السان کا دماغ محدودہ جب بنائے ہوئے السان کا دماغ محدودہ جب ادمی قانون بنالہ ہے تو اس بین کوئی نہ کوئی فامی رہ جاتی ہے جب فائی عملوم ہوتی ہے تو اس بین کوئی نہ کوئی فامی رہ جاتی ہے جب فائی عملوم ہوتی ہے تو دہ کہ دست ہے کہ یہ EXCEPTION یعنی ست شیالت ہے ہے بیکن اللہ تعانی کے بنائے ہوئے قانون بین کوئی ایسانقص بیٹ المبین ہوتا کیونکہ وہ سب کچھ جا بنا ہے اس کے بنائے ہوئے قوانین بین میں فامی بہیں رہ سکتی ۔ کا بھے کہ لیسنگ تھ اللہ تک بی نیالا کہ معنی سی جی بی ایسان کے ساتھ جو بڑا عالم وفاضل تھا اس مضمون بر سی بی جی ۔ ارشاد نسرما یک دایک وفعہ ایک عیسانی کے ساتھ جو بڑا عالم وفاضل تھا اس مضمون بر میاری بحث ہوگئی ۔ اُس نے کہا ؛

" التياآب كون RULE رقالون تبائيل حسب مين كوني RULE

راستشناد) بنهو به هسم نے کها :

میر الد مور اوس علی است میں بہت میں بہت میں ہے ۔

سیاک اصول ہے جو برطال میں صحیح ہے ۔ اور کسی معرقع برغلط نہیں ہوتا ۔ ا

اس نے کہا:

" سیکن عبادت توجس ترر زیادہ کی جاتے افضل ہے ؟" ہمنے کہا : " بالكل نهي يهار صدر من مدين مدين راده عبادت كرنا رمبانيت سے تعبير كيا جاتا ہے اور رمبانيت سے تعبير كيا جاتا ہے اور رمبانيت كي الإشلام كيا كيا وات ياك باين شروع كردي ، كين لكا :

" اجِّعازِنا کے اوبراس اصول کوحبُ باں کیجے ۔"

بمن كبا:

" فعلِ زِنا توخودی مقراِعتدال سے باہرہے بیم فعل حسرّاعتدال میں ہوتوسُنت. ثواب اور کارِخیرہے ۔ ہمارے ندہب بی اس اعتدال کی مذر کاح سے ت اسمّ ہوتی ہے ۔ "

يەئن كروەيەكهتا مُواحىللگياء

"YOU ARE A WONDERFUL MAN." رآیــ توکمال کے دی ہیں)

ایک وفع ارشاد نرمایا که پارسال بهم بشادر گئے توراسة لآبور کا ایک عصران میں لا تسور اُست عزیز ومیجرعزی اصدم مهندی کے بھائی نے

همیں جائے پر مرعوکیا اور لینے چند مغب رزدہ دوستوں کو بھی کبلالیا ، ان بیں بعض بڑے عہدہ دار بھی تصے شلاً لانہور کے ڈپٹی پوسٹ ماسٹر چنرل وغیرہ ، دُورانِ گفتگو عزیز کے بھائی رفتیا ص صاحب سابق انسپکٹر لولیس لامور) نے دریا بنت کیا :

" ایک حدیث توسُن کرسمیں بڑا ڈرنگنے لگاہے کہتے ہیں کمایک نماز ترک کرنے سے آدی کا فرموجا تاہے۔ اگرالیاہے توھسم تومریکتے ہے

بم نے کہا:

" اس مدیث کامطلب بر ہے کہ تارک نماز کا فرہے اور تارک نماز وہ ہے جو کہی نما زند پڑھے اور جو با بندی سے نہیں پڑھتا کہی کیھی پڑھ لیتا ہے اس کو مارک صلوة كيے كہسكتے ہى وكميموتو ، اركب شراب أسى كوكبو كے ناجوكہ بي شراب نہيں بيتا يا شراب چيدور نے كے بعد زندگى عمر إحق مذلكات سين كوئى شخص بإ بندى سے ندمهى كمجى كي ليا كرے توا ہے كون منحوق اركب شراب كے گا۔ "

ير منكركه كبهى كبهى بير صنف والمعة اركانِ صلوة كى فهرست ين بهين آتى، ان بوكوں في برى فوق كا اظهاركيا عسم في كها تمصين ناوم مونا چاہتے : بمازين سُستى بريناكوئى احتى بات توہے نہيں ١٠س كے لئے سخت وعيد آئى ہے ۔ جذبہ محبّت بيداكروا و رضاؤس ول كے سائت بانخون وقت اس كى بارگاه بين حاضى دياكرو - إنشار الله قرائے كى نغمت سے نواز عرصاؤ كے ۔

اس کے بعدم اخرین میں سے کسی نے دریا فت کیا :

" معراج کامسّلهماری تمجه بی نهبی آنا . بیکن طسّرح ممکن ہے کہ آنحفرت صلّی الله علیه وَتلَم جسم کے ساتھ معراج پر گئے ہوں کیوں کہ بیٹنا بت ہوئچکا ہے کہ اِنسان زبین کے اُوپر مِف رِخید میل کے بی زندہ رہ سکتہ ہے ۔"

ہم نے کہا :

ُ الله كے لئے كيا جيث زنامكن ہے ۔ إِنَّ اللهُ عَلَى صُلِّ شَيْعٍ حَسَدِيْ عَدِيْكِ الله مراب برقادرہ جوچاہے كركتا ہے ۔ "

مازاول وقت اداكري عضت شاه شهيدالله صاحب ملت بن كر صفرت الدين المراق المريد الم

" نماز اول وقت اداكرنى چاہتے اس يس ايك راز سے "

لیکن حضت راقد کُ نے اس را ذکی وضاحت نہیں فرمائی ۔ البقیمی وقلب یہ بات آئ کہ پا پخ وقت کی نماز میں ترکیہ وتصفیر باطن عل میں آباہے اور وہ غبار حود نیوی مشاخل کی وجہ قلب برجم جاتا ہے۔ وہ وصل کرصاف ہوجا اسے اگر نماز دیر کرکے بڑھی جائے توشیطان کوجی زیادہ وقت بل جاتا ہے۔ قلب برغمبار زیادہ جمع ہوکر دیریں صاف ہوتا ہے یا بعض ادقات مکل طور بر صاف بی نہیں ہونے یا ایکن اول وقت نماز بڑھنے سے شیطان کو وقت منہیں ملتاءاور حب دئت ور ترکیہ وتصفیر باطن موتا رم تاہے .

حضور قبلب کا مطلب اسمنے آئے اس کی نفرد نی جائے اوراس کی جومورت سے اوراس کی تحبی کا مطلب منتظر منا ایک کوئی می مورت نہیں ہے ۔ وہ می درت سے باک ہے ۔ اپنے بندوں برتجلی منتظر منا ہے ۔ وہ ناز حس میں حضور قلب نہیں محض اُٹھک بٹیعک ہے ۔ حدیث شریف میں ہے ،

لَا عَسَلَوْ ةَ إِكَّا بِجُعُنُ وَ لِلْعَلْبِ حِنْ وَ لَا عَبِعُنُ وَ لِلْعَلْفِ اللهِ عَلَى مَا مَعْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ كَامِلُ اللهُ عَلَى اللهُ كَامِلُ اللهُ عَلَى اللهُ كَامِلُ اللهُ عَلَى اللهُ كَامِلُ اللهُ عَلَى الل

حضت عمر گاحضور قلب الداندمهاجرم كان سے دراین كيا:

"حضت رخ کا قول ہے کہ بی حبکی معاملات نماز بی سے کردیتیا ہوں ۔ تو ایسی نماز بی حضور قلب کی طسرح قائم رہ سکتا ہے۔ مدیث سریف بیں توسید ،

كَا صَلَوْةً إِلَّا بِعُضَوْرِ إَلْقَلْبِ صَوْدِ مَا يَكِ بِغِرْ مَا رَبَيْنِ بِوَقَ. " حاجى صاحبُ نے ت رايا:

"حب سی کو شہنشاہ کے حضورین شرف باریابی عاصل ہوجائے تو دہی تووقت خاص ہے کہ سب امور شہنشاہ کے حضورین بیش کرکے ان براحکامات مال کر لئے جاتیں، یرحضوری قلب کے منافی کس طرح مُوا ؟ ؟

ارتاد ف رمایاکه نماز بھی اجابی سکوک ہے نماز کے مردکن میں سلوک کی منازل مطرموتی بید اگر نماز صح طرفقه سے اداکی جائے تو بے شمار الواروبركات نازل بوت بن سالك كوجابيت كم فازى حقيقت كو تجوير فاز اداكرت بمبرتح كم يعى نيت بالرصة وقت الله اكبر كن سيمرادب كرادى في قطع تعلق كرك الله تعانى كى الوسيَّت كا قائل سِوّا ہے ۔ اوراس كے سامنے كم البوج آبا ہے ۔ اور سبيح كے بعد سودَه فانخدشُرُوع كرّاب سورة فانخدكة ين حقيهي . مَسايِلتِ كَيْوْمِ الدِّيثِ بَكُسْبِرُهُ ابنے آقا کے سامنےADDRESS (خطب عبودیت) بیش کراہے جس میں اس کی حدوثنا ک جاتی ہے۔ اِ یَاکَ نَعْبُدُ وَ إِیّاكَ نَسْتَعِيْثُ بِنده اورمولا کے درميان ہے بعن عمرين عبادَت كرتيمي اورتيمي سرويلت من إهر فاالصِّرًا طَ الْهُ شَيْعِيمَ سه كر سورہ کی آخرتک بندہ اینے مولاے اینے لئے دعاما گماہے یہاں پربندہ کا خطاب مولا کے سامنے ختم ہو کیا اس کے بعد فازی قرآن مشریف کی آیتیں پڑھنا سڑوع کرتا ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ كاجواب ب ابينے بندہ كو -اللّٰدكام حواب نبدہ بطور خليفة اللّٰد كے فودكوم سنايا ہے - اور اس كالقاادللك جانب بوتاب يجب موقياجن كايت كالقابوتليد بنده وسي بمصاب اكتشراس كامضمون بنده كحصال كعمطابق مواس خليفة اللدكي ممن سادلت كاجواب الساب جيام مسى على السلام في درخت سے إنتي اكا الله كى آواد بم منى موسى على السلام نے درخت کو خُدا نمسمجما بکد آواز کوٹ رای آواز سمجما ۔ أب الله کے اس خطاب کے شکرانہ یں بنده بارگاه الهی س مُجمك جالب اوراس كى يكى بيان كراب ، سبْحاك رَبِّي الْعَظِيم -بعرانندى طفرسي وطاب وتاب الله اين خليف ك ذريوف والاب - سَيعَ اللَّ بِمَنْ مَدِ مَا لَا يعنى الله ف اس كى حمد صنى . تويدُ على الله بى كے لئے زيباہے . مبده این طرف سے نہیں کہسکتا۔ اب بیٹ نکر نبرہ پر منونیت کا جذبہ طاری موالہے اور رَبَّناً لکَّ الْحَسَمُدُ كَهِكُرِ اللَّهُ إحبركِت مُوت بعده بن كريمً البيادركمة المعسَّعُانَ رَبِي الْمَعْلَى اب نبده ایناسب کی فناکردیتاب اوراعت راف کراہے کمیرارب یاک سے ، ارفع واعلیٰ

ہے عظیم الشان ہے ہیں کچھ بھی نہیں ہوں ۔ یہ فنا تیت کامقام ہے اب بندہ کے اس عجب دو انکسار کود کھے کر اللہ تعالیٰ شفقت بن الہے اور آسے بودہ سے اٹھا تا ہے جب کی وج بن بندہ پر شیبتی کی کیفیت اور زیادہ گہری ہوجاتی ہے اور وہ دوبارہ بجرہ کراہے ۔ ڈو بحروں بن یہ وانسی ۔ دُوسری دکھت بیں بھی بہی معاملہ ہوتا ہے بچرالتی ات پڑھتا ہے بعنی افنا بیت سے نکل کر بقا بیت بی آجاتا ہے ۔ اللہ تعالیٰ کی حمد و تنا بیان کرتا ہے ۔ رئول بوٹ استی اللہ طلبہ و تنا مہر در و دوسلام بھی تاہے ۔ اللہ تعالیٰ کی حمد و تنا بیان کرتا ہے ۔ اور لیف لئے بھی و تنا مہر در و دوسلام بھی تاہے ۔ سلام بھی بیات کے سے بھی سلامتی چا بہتا ہے ۔ اور الیف لئے بھی در فار اللہ ہے ۔ اس کے بعد سلام بھی تواہ ہے ۔ سلام بھی تواہ ہے کہ بوات احباب اور نوکوں چا کروں میں مٹھائی تقریم کرتا ہے ۔ انعام دیتا ہے یہاں یہ تحف اور انعام یہی ہے کہ دہ انوار سے نوکوں چا کروں میں مٹھائی تقریم کرتا ہے ۔ انعام دیتا ہے یہاں یہ تحف اور انعام یہی ہے کہ دہ انوار سے نوکوں بیا کروں سے سلامتی کی دُعامائگ تاہے ۔ اکراس طرب نے ناز پڑھی جائے تو وہی انوار ایٹ بھی بیات تو وہی انوار ایٹ بھی بیات تو وہی انوار سے بھی بیات ہو کہ کا تصور مرمقام برکیا جاتا ہے ۔ اس طرب ہے ناز پڑھی جائے تو وہی انوار سے کریتا ہے ۔

ایک دفعار شاد کری مرید نے اپنے شیخ سے کہا ، محصے نمازیں لذ حجاب نورانی ایک دفعار شاد حجاب نورانی ایک مسوں بنہیں ہوتی ۔ بیرنے کہا ، بین ندة ذوق مبائل ارشاد منرمایک کرم میں ممالک کامقصود اللہ مونا چاہتے ۔ لذت و کشف و کرامات کی طلب بنہیں رکھنی چاہتے کو شف و کرامات حجاب بن جائے ہیں جس سے سالک کی ترقی رک جاتی ہے ۔ ان جابات کو حجاب نوروں کو ہٹاتے بخرسالک آ کے ننہیں بڑھ سکتا ۔ ایک مرتم یہ خات رکوئی کا دوران کو ہٹاتے بخرسالک آ کے ننہیں بڑھ سکتا ۔ ایک مرتب خات رکوئی کے ایک مرتب خات رکوئی کے ایک مرتب خات رکوئی کے ایک مرتب خات رکوئی کا دوران کو ہٹاتے بینے سے سالک کی ترقی خات رکوئی کا دوران کوئی کا دوران کوئی کا دوران کوئی کے دوران کی ترقی خات رکوئی کا دوران کوئی کا دوران کی ترقی خات رکوئی کی ترقی خات رکوئی کا دوران کی ترقی خات رکوئی کا دوران کی ترقی خات رکوئی کا دوران کی ترقی خات رکوئی کی ترقی خات رکوئی کا دوران کی ترقی خات رکوئی کا دوران کی ترقی خات رکوئی کی ترقی خات رکوئی کی ترقی خات رکوئی کی ترقی خات کی ترقی خات رکوئی کی ترقی خات کی ترقی خات کی ترقی خات کی ترقی خات کی ترقی ک

عليلت لامف الشراقالي يع مرض كيا:

" مجھے اپنے نخلص نبدہ سے ملاتیے ۔"

التدتعالى فيصرمايا:

" فلان تخص كے پاس مابواوراس سےكبوكم الله تعالى ف رمالى بىم فى تمبارى

اله ورود من من الابنده بنو . ذوق كابنده مت بنو "

جبی " قسمت بین دوزخ تکودی ہے۔ تم خواہ کتنی ہی عبادت کرولیکن تمہارا تھکاند دوزخ میں ا چنا بخر توسی علیات الامنے جاکواُ ک شخص کو میر پیغیام شنایا ۔ اُس نے کہا : " یہ تو ان کی مرضی کی بات ہے ۔ ان کی مرضی یہی ہے تو سیم ہیں جی تی دوزخ کے ڈرسے تھوڑی عبادت کرمیا ہوں کہ یہ وعید سن کر ببند کردگوں ؟ مُوسیٰ علیات لام نے المدّ تعالیٰ سے ریع ض کیا کہ اُس نے یہ عواب دیا ہے ۔

" اچھا آب جاکراس سے پہکوکہ سے اس بھاب سے اللہ تعالی بہت خوش مُوا اوراب اللہ تعالی بہت خوش مُوا اوراب اللہ تعالی سندہ آب کے دی ، آب مزید عبادت کی خرورت نہیں۔"

مُوسى علالت لام في دوباره جاكريه بيغيام منايا . أس في كها :

الثدتعالى نيصن رمايا:

" یں جنت کی خاط عبادت نہیں کرتا۔ اس کی مرضی وہ چلہت تو مجھے بہشت بخشے اور ذرخ میں ڈوال دے میرا کام تواس کی عبادت کرناہے بیں اس کا بندہ ہوں ، وہ میرارب ہے۔ بندہ کاعبادت کے سواا در کیا کام موسکت ہے۔ "

مُوسى علیات لام نے باری تعالیٰ کی عباب میں اس کا جوابعث رض کیاتو اللہ تعالیٰ نے سرمایا ، " دیکھ لیا میے رفت میں عبادت نہ تو دوزخ کے ڈر سے کرتا ہے اور نہ ہشت کی لا لیے میں محض میں حیادت کرتا ہے ۔ "

اس کے نبٹ رفرمایا کہ سالک کا یہی نصب العین مہذا چاہتے ۔ اگر کشف وکرامات کا طلا گا۔ بنا تو گھا ٹیوں یں بی بیس کررہ جائے گا ، جو صوفی کشف و کرامات کا خوگر موجا لہے ، اصحابِ کمین اسے جیوراصوفی کہا کرتے ہیں جیس طسر رح جیورے نیچے کو مٹھائی کا شوق موتا ہے اسی طرح انہیں بھی ان چیزوں کا جسکا پڑ جا تا ہے ، یہ بہت بُری عادت ہے اس سے بر سیز کرنا چاہتے ، اہلِ نظر حضرات نے ہمیشہ اسی باتوں سے احتمال بکیا ، طالب کی نظر ہمیشہ منزلِ مقصود میرد ہی چاہتے ۔ کشف وکرامات یں اُلے کھ کرانے سلوک کو براد نہیں کرنا جب استے ، ایک دن رسالوں اور مضایان کے ذریعے تبلیغ اصلاح حال اور صنون لوسی ایک دن رسالوں اور مضایان کے ذریعے تبلیغ

ف ابنی ایک افری کی شادی کی جن کا ایمی حال بی بی اِنتقال بواسے، اس تعتریب برا نفوت جودعوت الدے این احباب کو جاری کئے۔ اس کا مضمون کھے اس طرح تھا :

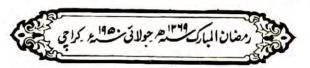
"اس عبت کی بنار برجو جھے آب سے آپ کی خدمت ہیں اوکی کی ٹادی ہیں شمولیت کی استدعاکر اہوں اکد آپ کی تشریف آوری میرے لتے توشی کا بعث بنے ۔ تشریف آوری میرے لتے توشی کا بعث بنے ۔ تشریف آوری برآب کا اسٹیشن براستعبال کیا جائے گا اسٹیشن برجوا ی معوجود رہے گی ۔ قیام کے لئے نہایت آراستہ و براستہ مکان دیاجائے گا اور عمدہ عمدہ کھانے بیش کتے جائیں گئے بخوشیک برقسم کا آرام بہم بہنچایا جائے گا مین بحوث کہ آپ کو تشریف لانے میں اور مجھے میتمام انتظامات کرنے میں کانی وقت کا سامنا ہو گا ہوں اور مجھے میتمام انتظامات کرنے میں کانی وقت کا سامنا ہو گا ہوں کی ترحت گوارا ند نسریائیں توا چھا ہو ہی گیا کہ میسے ول میں آپ کی کتنی وقعت ہے۔ بہروال آپ کو مید ومعلوم ہو ہی گیا کہ میسے ول میں آپ کی کتنی وقعت ہے۔ آپ شریف لائے توائی کی خاطر کیا گیا انتظامات کتے جائے ہی

ف رمایا اس قسم كادعوت نامه بهارب باس بهي آيا تها .

ایک دفع کسی حب گدان سے ملئے کا اتفاق بواء عرف کا زمانہ تھا جسم نے اُن سے کہا:

آ إحسال اجمير شديد عُور بر ضرور تشديف لاتنے عزب خان حاضر ب م مرقتم كا إنتظام موكا آب كوكوئ تكليف نه بوگى عُمده عُمده كھانوں كے علاوه قوآلى و فيره كا بجى إنتظام بوكا لكين چؤنكر آب كوتشريف لانے بي اور بم كويہ مارے إنتظامات كرنے بي تكليف موكى اس كنت مناسب به ب كرآب تشريف مذالتي . به جوال آبكو معلى تو بوي كي كومير بول بين آب كے سے كوس مت در اس کے بعدف مایک ایک دفع مولوی عبدالعسنریز اس مضمون فولی کے دریع تبلیغ بر بات جیت کررہے تھے جسم نے کہا :

" مودى صاحب إ اگريم آپ كوكهان پركلائي . آپ بمارے مكان پرتشريف لائي اور كانى دير تك بائي كرتے دي . اور حب آپ كو كھوك اور بياس محسول بهوتو بم ايك نهايت ا چقيم مقرر كو كو كرآپ كے ملف بلا و اور تصن لات مائى برتقريم كوائي توكيا آپ كى كاب كى كاب كار كرا باك دو بياس دفع بوجائے گى ا



امال احت وسط رمضان مشريف ين كراجي بهنجار وارى المال احق و ودات برها خرفد مت موااس وقت كم

اصلاح قوم کی ذمته داری

اوك آب كے صفوري بيٹے بوك عظے كسى فع كها:

"رمضان سندریف بی اوگ کھم کھلادن کے وقت کھاتے بھرتے بیں ۔ کوئ بروانہیں کرتے ، بوٹل والے بھی وازوں بربر فسے ڈال یہتے ہی اور اندر لوگ مزے سے کھاتے بیتے دہتے ہیں ۔ "

ت رمايا ،

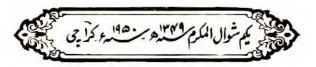
" إن لوگ رمضان مشريف كالترام نهي كرت معث لوم بوتا ب كوتى آفت آف والى ب "

مسيمقصود فن صاحب نے كها:

" ناظم كرايى كى جانب سے جواعلان تبوا تقا وہ صفر بين تقاكم جم توقع كرتے بين كرمضان سفر مين كانمين ،

ف رماما:

" ہاں حکومت کی طف رسے اتنا اتبارہ کافی ہے۔ اب بیخود سماانوں کا کام ہے کہ لوگوں کی اصلاح کریں جمگومت سے توقع مذرکھیں کھانا پینا بندکوائیں۔ اوثر نوگوں کواسلامی احکام میں کرانے کی کوٹشش کریں جوشخص روزہ مذر کھے۔ نماز نریے رشوت یاس قسم کے دوس برائم کا مرتکب بوراس سے طع تعلق کرسی اس کی شادی تی بی ترکت مذکری میرد کیمی اشلاح موتی سے يانبين - رسول من احتى السُعليه وسلم كى زندگى سيسبق ليناجاسي - آيان سے پیلے پلک کی اصلاح کی نبوت کے ابتدائ بندرہ سال آیا نے ببلک ک إصلاح يس صرف كق - آيكى اصلاحي توقيرى بركت سيجب عوام كواخلاقي بلندى نصيب بمونى اورأنس سيحفت راكوبكر أحفرت عرفا حضرت عثماك ادر صنت على عبي أدى تيار موكة توميرآب في مكومت كي طفر توج فراني. جنگ بدر اِستلام کی میلی حنگ ہے اور حنگ بدر سجرت کے دوسرے سال واقع مون اس سے صاف ظام رہے کہ سے پہلے عوام کی اصلاح طروری سے۔ جبعوامی اصلاح موکئی توحکومت کی اِشلاح خود بخود موجاتے گی ۔ »



مسلم لیگ کافرض کیا تھا؟ مسلم لیگ کافرض کیا تھا؟ یہ جربا بر بھبی حاخر فدمت تھے مِعکومت کے متعلق گفت گوہود ہے تھی میجر بآبرنے کہا:
" بیپلے لوگ انگریزوں سے تو ڈدتے تھے بیکن اُب حب ملک آزاد ہوا ہے کسی کا خوف نہیں رہا ہے جی بیں آباہے کرتے ہیں ۔ ذریروں کو دیکھنے زکام ہوتا ہے تو امریکہ چلے جاتے ہیں ۔"

حضرتِ اتُ بِنُ نَ ارشاد ف رما یا که اصلاح کا صحیح طراقیہ یہ ہے کہ لوگ بنی اصلاح خود کریں۔ حکومت کی اصلاح آب ہی آب ہوجائے گی ۔ اگر لوگ رشوت نہ دیں توا فسرر شوت کیے ہے سکتے ہیں مِصُورَ بسست رحدیں لوگ عزیب ہی نہ رشوت وے سکتے ہیں نما فسر لے سکتے ہیں ۔ اس سنتے وہاں حالات و تدرے اچتے ہیں ۔

صنرمایا ، مسلم لیگ کا صنوض تھا کہ ببلک کی اِصلاح کرتی ببلک ہیں اس مت رتنظیم اور قوت ہونی چاہئے کہ ملکو مت کے لوگوں کو خلط کام کرنے کی جراّت نہ ہو جب پبلک کی اِصلاً ہو جاتی ہے تو ملکو مت ہے لوگ آجاتے ہیں لیکن ایک ہم لیگ نااہوں کے ہاتھ میں آکر بالکل ناکارہ ہوگئی ہے تقسیم مہدسے بہلے لیگ بہت مضبُوط بھی رہی وجہ ہے کہ اس نے پاک تمان حاصل کولیا لیکن اس وقت کی مسلم لیگ میٹ ربراتے نام ہے۔ اُریہی دیکھ لوکہ کھوڑو جو جنآح کا معتوب مقااس وقت میں تم میکم لیگ کا صدر ہے۔

ف رمایا: دیگ کا PARTITION (ہندوستان اور پاک آن کے لئے علیٰدہ علیٰدہ علیٰدہ ملی ت کم کرنا) غلطات رام تھا بھارت اور باک تان کی سُلم لیک کو الگ علیٰدہ علیٰدہ علیٰدہ علیٰدہ کے کہ اس بھارت اور باک تان کی سُلم لیک کو الگ نہیں کرنا چاہتے تھا ۔ مُسلم لیک کامقصد کیا تھا ۔ بھی کہ اس بھو جے کے مُسلمانوں کا تحقظ موجات ۔ جہ بُ ہم کرلیا تواب بھارت کے علاقوں میں لیگ نے باک آن قائم کرلیا تواب بھارت کے ملاقوں میں لیگ نے بھی اس محتا ۔ متحدہ لیگ کامیڈ کو ارثر باک تمان میں ہوتا اور بھاں سے بھارت کے ملافوں کا تحقظ کیا جاتا ۔ بھیلی جنگ کے زمان میں بلجیم کی حکومت کا ہیڈ کو ارثر دی ترک کے ایک والی میں تھا ۔ اور وہاں سے وہ اپنا کام کرتے دہے بسلم لیگ بھی اس طئرح کر کہتے تھے ۔

انقلام بسرانس کے بین نعسے ایک بوقع برار تاد نرمایا کہ LIBERTY انقلام بسرانس کے بین نعسے ایک EQUALITY دماوات

اور FRATERNITY راخوت ، یہ بین - FRATERNITY راخوت ، یہ بین - SLOGANS رنگ ، یں -

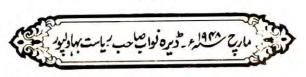
منرمایا: جبان کسLIBERTY (ازادی) کاتعلق ہے اس کالوکوئ وجود ہی ہنیں ہے۔ اِنسان پیدائشی طور برکئ زنجروں میں جکڑا شواہے اس کے اندرجار خلطیں ہیں۔ خاك. اد . آب قاتش اگران عناصر يسكي ايك كي رادتي موكني توصحت بكر ماتي س لہذان یں سے مرایک کو کنٹرول یں رکھا جاتا ہے۔ آزاد منیں ہونے دیا جاتا بعرصم کے سے کھانا کھلنے، پانی پینے اور سونے کی قیدہے اگر حوالج کی پابندی سے اپنے آپ کوآزاد کرایا جائے تونتج بلکت ہے۔ اس کے بعرم کوئت کے قوانین ہیں ، ان قوانین کی زنجیوں یں آ بے براے ہوت بن ایجوجان کرنے کے لئے آزاد نہیں ہیں اور سے زیادہ سخت غلای کی رخیر تو آ کے خیالات ہیں آپ ایٹے خیالات کے ا ذر تقتید ہیں بوگوں کو اِس قید کا احساس مہیں ہے مالا نکم يست زياده سخت قيدب . ابان سببالوس كي وتي بوت أزادى كانعوكيامعى ركفتا، انسان آزاد نہیں ہے خلام ہے۔ قرآن سند دیون یں سے عبد کھا گیا ہے عبد کے معنی ہی غلام اب عبدكو آزاد كييے كه سكتے مور رسى EQUALITY دشاوات »، توہم بتائيكے ہي کر EQUALITYس دُنیایں ناممن بے صبف توانون کے نزدیک مُساوات بو مکتی ہے جے قالونی مساوات کہ سکتے ہیں۔ ملی مساوات ناممکن ہے۔ باوجود آزادی کے ان نعووں کے ان ہی اوگوں نے مساوات کی خوب مٹی بلید کر رکھی ہے مغرب ہیں امیروں کے الگ ہول ہی غیرو کے الگ بی امیراوروندیث ایک ملک میٹھ دیٹھ کرکھانا نہیں کھاسکتے ، پھر ان کے نزوی سے COLOUR BARدسلی امتیان ہے۔ ان کے کلبوں ، ہولوں اور تاشہ گاہوں یں غير فيرة دى تدم منى ركوسكا غرضك ماجى ساوات يعى ان كے بال مفعود سے بھر سكى بات پراکشت بن . تعبيرا SLOGAN دنعوه)FRATERNITY (اخت)-

اورانوت کاوجود صف راسلام یں ہے اور کہیں نہیں جب – HUMAN BRO از انوت اِنسان) کا مبتق اِسلام نے دیا ہے ، اس ک مثال کہیں نہیں ماری مثال کہیں نہیں دیا ہے ، اس ک مثال کی دیا ہے ، اس ک مثال کی دیا ہے ، اس ک ک مثال کی دیا ہے ، اس ک ک دیا ہے ، اس ک دیا ہے ، اس ک ک دیا ہے ، اس ک

إِنَّهَا الْهُوْمُ بُوْتَ إِحْنُورَةٌ السَّلِمَانَ بِعِالَ بِعِالَ بِينَ .

امثلام سب کچروجود بعد گرید نوگ دکیفتے نہیں ۔ان کے پاس وجتے تجھے کے سے وقت ہی نہیں ہے ۔ ان کے پاس وجتے تجھے کے سے وقت ہی نہیں ہے ۔ ان کے پاس آتنا وقت ہی کہاں ہے کہ کوئی مفید کماب بڑھ سکتے میٹ رسر خیاں وکید لیں اور کچھ موٹی موٹی خبریں بڑھ لیں یازادہ سے زیادہ اپنے مطلب کا کوئی مضمون پڑھ لیا ۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں ۔ باوجود اس کے ہارے پہاں کے لوگوں ہیں یدمن ہے کہ بس یوری ہی تقلید کریں گے ۔

ا بی بین بھے دھی کورٹائی کی کرشش ہیں کہ بالای ہے۔ دھی ہوم و مدا اعمادات سے ہیں ہے اسلای فتو حات کے دورٹائی کی کوشش ہیں کی مبدالوں نے ہیں شہد اپنی نحالف تو م سے نقصان پہنچانے کی تو تہ جین بینے پر اکتفاکیا ۔ اس کو مثل نے کے دہد کم ہی نہیں ہوئے ۔ اب جرمنی ہیں جواس ت درعورتیں بیوہ ہوگئی ہیں ۔ نیچے بیتم ہو گئے ہیں اورلوگ کم میری ہوں ہوگئی ہیں ۔ نیچے بیتم ہو گئے ہیں اورلوگ کم محکومی مررہے ہیں ، ان نوگوں کے پاس اس کا کیا علاج ہے ۔ امث لام میں تو یہ تقاکہ ان کو محسوس نہیں ہوا تھا مرا تو کو و جو کی خود محسوس نہیں ہوتا تھا مرا تو کو و جو کی خود محسوس نہیں ہوتا تھا مرا تو کو و جو کی خود محسوس نہیں ہوتا تھا مرا تا تھ محسوس نہیں ہیں جو آزادی غلاموں کو صاصل ہے وہ اِن کے بعد غلام اس کا قائم مقام بن جا آ تھا ۔ امث لام میں جو آزادی غلاموں کو صاصل ہے وہ اِن کے بعد غلام اس کا قائم مقام بن جا آ تھا ۔ امث لام میں جو آزادی غلاموں کو صاصل ہے وہ اِن کو کو کے اواس قدر لوگوں کو بھی نصیر بنہیں ہے ۔ غلام بنانے کے ساتھ ساتھ غلام آزاد کرو گے تو آت نا ٹو اب سے گا۔ دو غلام آزاد کرو گے تو آس قدر تو اُن ہوں گوں گا۔ دو غلام آزاد کرو گے تو آس قدر تو اُن ہوں گوں گا۔ دو غلام آزاد کرو گے تو اس قدر تو اُن ہو گا۔ دو غلام آزاد کرو گے تو اس قدر تو ہو گا۔



میجرانعام الشفان ماحب داده عبدالحمیداوردگیراحباب مارت می میرورت می است برگفتگو مودی تی کمی ندی است برگفتگو مودی تی کمی ندی کار کا خدادت کا ذکر کرتے ہوئے دریانت و نسرمایا :

"کیا ایکتان کی بجائے GROUPING SYSTEM (گروینگ میسلم) بہتر منہیں تھا ؟ "

ارتادف مایاکه اقل تو گروینگ کومندوس ایم کرنے کے بعد مخرف مو گئے . اگر منحرف ندمجی سختے ترمجى كرانيكم ملانون كيلت ماكستان بيرتابت ندموتا بيمكن ب كمسلمانون كاكتت ونون جواس وقت مُواب گردینگ کی صورت میں خروما لیکن گروینگ می مسلمان سمیشر دَب کرده جاتے اوراس وقت ضورت اس كى بى كىمىلىثان دىناك مائى صحح بثلاى حكو مت كانمون بيش كياجات -اورسارى ديناير واضح كردياجات كاسلاى طرز حكومت اوراسلاى نظام ے سب مشکلات اورافرالف دی ختم ہوسکتی ہے ۔اس کے لئے یاکتان سی کی ضورت تھی، گرونیگ سِسْم کی بنیں عکومت دوتسم کی ہوتی ہے-SOVEREIGNTY OF GOD (خلاک بادشاست) یاSOVEREIGNTY OF MAN (انسان کی بادشاست) اس وقت ونياس جبني مكوسين قائم مي خواه وه جمهوريت مو-COMM UNISM وشراكت موا DICTATOR SHIP وآميت مورسب كي نباد SOVEREIGNTY OF MAN بادت بت قائم كركے يولگ خود حن ابن كئے بن - اور نعود بالله ايك حن انهين كئي خلا بيدا او كئے إلى دي وجر سے كر دنيا بي اف راتفرى جى موى سے د كار تان بي بم صحيح ك المريون ك إكر تحير متى صوب كيث تركم وكترى حكومت كع تحت مدو اورهم منوب الك الكرعلاق مباويت كمة تق

ار در این مکومت قائم کرکے دنیا کے سامنے بہرین طکرز حکومت کا بنونہ بیش کرسکتے ہیں۔
اور دنیا کو بتا سکتے ہیں کہ اس کا می کو باتی کمیں تمام شکلات کاحل موجود ہے۔ یہ بہت بڑا کام
ہے ، اور شکل یہ ہے کہ اس کام کو باتی کمیں تک بہنچانے کے لیے ہمارے باس آدی بہیں
ہیں ، اس وقت صف رایک آدی و حباح) کام کر ہا ہے۔ باقی سب اعت راض بازی میں
معروف ہیں کوئی کچھ کہتا ہے کوئی کچھ ، ایک نقطہ نظامے راور ایک نصر ابعین کے لئے
سب لکر کام نہیں کر رہے ہیں ، ع

" تشديريتان خوابهن ازكت رت تعبير يا "

کے مصداق ہرشخص نے اپنی الگ راہ اختیار کورکھی ہے۔ جب کک اِسی ایک نصب العین کے لئے سب مل کر کام نہیں کریں گئے ، کاڑی نہیں جلے گی ۔

اشتراکیت ان شرکیت دعوی سے دان دوگوں کا دور ہے۔ ان دوگوں کا دور ہے۔ ان دوگوں کا دور ہے۔ مالانکی جسس قیم کی مشاوات کی یدا کودی ہے۔ مالانکی جسس قیم کی مشاوات کایہ دعوی کرتے ہیں وہ تونامکن بات ہے۔ سب دوگ یکساں کس طسئرح ہوسکتے ہیں۔

"NO TWO THINGS ARE EQUAL."

انکارِحن واکی مہم جاری کورکھی ہے ۔ ملک کے اندر کھ کم کھلا مذب کی بیخ کنی کی جاتی ہے اور مذبب كامذاق الاياجاله بيكن مك عام ووسي مكون بي اين مايكند سي جيزنكال ديتين كاكمشلمان يأدوك دي وك ان كفلاف فروجاتين عمالك غرس وه من روقى كے موال برزور ديتے ہيں ، ندمب كوننبي جھڑتے .

آیک دند احترنے عرض کیا کہ صنور کا انگریزی صفون ترقی اور رجعت بیٹندی مسلم

نصب العَين، مِن في مائي كرك الله مير وان اور ماكت ان المر " ك ياس واشاعت كيل بهيجا يكن الخول في اب مكت نع مني كيا.

مندمایا یہ نوگ ایسی چزس شائع نہیں کرتے ۔ وہ سمجھتے ہیں کہ ب اب آزادی مل گئی ہے اپن مكومت ہے جب طرح انگریزاینے دورمكومت میں مفید باتوں كو د باكر بے مودہ چنزی زردكتى لوگوں ویھولنے تھے برلوگ بھی ان بی کے نقش ت دم پر حل رہے ہیں وہ نہیں جے استے کہ إصلاح بوكمكروس اين مسموم نظويات كى إنباعت كمت ربت بي ان كينزديك ترقى بهى مبے کہ پاکستان مغربی ملکوں کی تقلید کرے ۔ اگر انسلامی روایات کو زندہ کرنے کی کوٹشش کی جائے توران کے نزیک REACTIONARYISM (رجعت پندی) ہے تبلیغ إسلام کو بدلوگ رجعت بسندی کھتے ہیں ۔ اکبر مرحوم کی بری محصوقع برکسی نے ان کی شاعری برتبھرہ كرتے بوت كما:

" اكْتِرْمُوم رجعت بنديمة. وه مهم وتيحي ليجنانا مياسة عقد ال كي شاعرى سراسررجعت بنداند ہے آج کے ترقی یافت دور میں ہمیں اس کی فرور بنہیں جے "

ہمان نوگوں سے دریافت کرتے ہی کہ ترقی کی کیا تعریف ہے ؟ کیا اللہ سے بعدا ورست بطان کی فرماں برداری کانام ترقی ہے ؟ اصل بات یہ ہے کہ یہ لوگ بردات یں بورب کی تقلی درفا چاہتے ہیں ۔ وہاں کی MATERIALISM (مادہ برسی) کوایٹاناان نوگوں کے

نزویتے تی ہے۔ اہلِ مغت رو گراہ ہوسکے ہی ہم ان کی تقلید کمیں کریں ۔ ان نوگوں کے ذہن CAPITALISM (مشرمایه داری) اور CAPITALISM (استراكست) كے جمكيے كے سوا اور ہے كيا اجن لوكوں كے ياس مال ودولت كى بہتات مقى وه سرمايه دارار نظر م كحرامي سو كك بين كي باس كي تقى ده كميونت بن كئ ـ اصل ترقی الله کا قرب اوراس کے احکام کی بابندی سے ۔

يوروب كاوحشان طراقيم جنگ مجى وحشامن برادون بوائ جمار واكر

شہروں براندھادھند بول کی بارمش کرتے ہیں جس سے مروعورت بیتے ، لوڑھے سب ہی كيسال طورىيد بلك موجلت بي كوتى إمتياز نهي بوتا اس كي مرعكس المثلامي قواعد جذاك ين يك آب عورتون يخون اور بورصون يرجمله بني كرسكة جالورون ككى حفاظت كاحكم ب. فصل اور ورخت بھی تباہ کرنے کی ممانعت ہے ۔ وشسن اگرایا ہتھیار پھنیک دے تواس کو ابنی بناہ میں نے لیاجا اسے بیکن ان اوگوں کے ہاں کسی کوینا د بہیں مل سکتی۔

NEUTRAL COUNTRIES (غیرمانبددارممالک) کو بھی متنبہ کیاجاتاہے كركسىكو بناه مددير ،ان كے مُجرم كے لئے دينا بين كہيں بناه نہيں ،خواه وه معافى سىكيوں نه طلب كرے بيكن إكلام جنگور ميں جبكوئى معانى مانگ ليتا تحا تواس كومعاف كرويا جاماتها واوفتح مكترك وقت وشمنان إئلام كسا تقصوسلوك كمالكاس كي توونياي وكون شال ہی منہیں ہے۔فتح کے بعدعام معافی کا اعلان سواہے۔

جاوتم سب آزاد سو.

لَا تَتَ يُرِيبَ عَكَيْكُمُ الْسَيَوْمَ مَ الْحَ كَدن تَم يركون واخذه نهين فَانْتُمُ الْطَّلَعَتَاءِ.

كاركوت برور مرده منسفا ياجاتاب وابني خوشى سيجوكونى كلمرمره ليتااس كوبهائ بناليا حبآاء سیکن آج کل تومعانی کی کوئی صورت ہی بہیں ہے۔ اس تدر بے درداور وحتی لوگ ہیں

کرانسانیت سے ان کو فراہی سنہیں ہے۔ ان کے ہاں سزاکی کوئ انہمانہیں ہے فیج کے بعد میں میں ان کے بال سزاکی کوئ انہمانہیں ہے فیج کے بعد میں کوئر انہمانہیں ہے فیج کے دورسے میں کم ارتباط میں میں میں میں میں اور انہاں کے دورسے کے دورسے میں اور انہام دوس ور اور انہام دوس میں اور انہام دوس میں اور انہام دوس میں اور انہام دوس وں برلگاتے ہیں۔

ایک موقع برار شادف برار شادف برار شادف مایا ، اس وقت روس الکلتا ، بھار اور امریکی سیاست اور امریکی سیاست اور امریکی سیاست کارید ہے دشن ہیں ، اُ درک فَفْرُ مِسِلَةً وَاللّٰهِ مَا وَلَا مَا مِنْ مَا وَلَا مُعَلِّمَ مَا وَلَا مُعَلِّم وَلِمُ ولِمُ وَلِمُ ولِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَاللَّمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ ول

اس کے بعد نسروایا کہ اس وقت سیاست اکس لای برخور کرتے وقت و اباول خیال رکھنا چاہتے۔ ایک بیک اکشے فنرُ مرک فن آق الحد کا قوس کا فرسکما نوں کی وشعنی یں کیساں ہیں۔ ووشرے یہ کہ تام سکما نانِ عالم کا ایک محافظ بنا کر رجوع الی اللہ سجا ناجے ہیں۔ اس کی ذات سے زیاوہ قوی ہے۔ اس سے مدوطلب کرنی چاہتے۔ اگر اللہ تعالیٰ کی امداد شامل حال ہوجا سے تو روس وامر کمیر ہمارا کیا وگا وسکتے ہیں میسلمانوں کے لئے تو مبترین عمل ہیں ہے کہ مہدوقت رجوع الی اللہ رہا کریں۔



رعیت جو بیخ است و سلطان درخت اقدین نے ابنا ایک تازہ کھا ہُوا مضمون بڑھ کرئے نایا بھا مضمون کا فی بسیط تھا جس سے حکومت کے اقسام بیان کئے گئے تھے اور خاص طور بریڈ ابت کیا گیا تھا کہ پاکتنان دارالا سلام ہے ۔ اور حکومت کی اطاعت مندین ہے ایک باکتنان اور جمہوریت کے نام سے شائع مہوا)

مضمون حتم مون كي بعد احقر فيع ص كيا:

" يەمنىمون جماعت اسلائ كے لئے كارى ضرب سے ،"

زمایا:

الان یونوگ اِسلام کانام نے کرعوام سے ووٹ عاصل کرکے حکودت پر قبضہ کرناچاہتے تھے ۔ اس کے سوا ان کا اور کوئی مقصد تنہیں ہے ۔ پہلے تو وہ یہ کہتے تھے کہ ت اِر وادمقا صدباس کرئی جائے ۔ جب پاس ہوگئی تواب وہ یہ کہتے ہیں کہتم لوگ اِس کلام سے بے خبر ہو تم م سط جاق ، ہم حسکو مت کریں گے ۔ ان کی نیت اچھی نہیں ہے ۔ اوراسی سے یہ کہمی کا میا بھی نوبوں گے ۔ "

ف رمايا سنيخ سعدى عليالرحمة فرملت بن :

" رعيت چوبيخ است و كمث لطال درخت"

یعنی آج کے دُور میں اس کے بیمعنی موں کے کہ ہبلک ماند جڑے ہے اور حکومت مثل درخت کے ہے ؟ قاعدہ ہے کہ درخت کی مرسزی کے نئے جڑمیں بانی دیاجا اسے ندکر ٹمہنیوں اور بیوں میں بیکن یہ لوگ کتنے نامجھ ہیں کہ جڑکو بانی دینے بغیریتے اور ٹمہنیاں سسر سبز دکیمنا چاہتے ہیں ، احدت رنے عرض کیا :

" يولوگ كھتے بي كربيك كى اصلاح حسكومت ہوسكتى ہے "

نے پداک ہے اور کوئی چیز حکمت سے خالی نہیں ہے .اگرافد جا ہماکہ تمام ونیا کے لوگ مسلمان موجائيں اور كافركا وجود باتى مدر ہے . توبد بات ركول حد واصلى الشرعليد وسلم بى كے زانے ييں موجاتى بيكن اليامني موامم النوں كے وجود كے سات كافرول كا وجود بھی ضروری ہے۔اس میں بڑی حکمت ہے . توت ایان مضبوط کرنے کے لئے کافروں کا وجود ضروری ہے مرحیز مقابلہ سے مضبوط ہوتی ہے بہلوان اپنی طاقت بڑھلنے کے لئے دوسے بیلوان کے ساتھ مشق کراہے بشیطان کے دجود بھی بین حکمت ہے! ورشطان كى مائقا ندلعالى نے وعدہ مرمايا ہے كم قيامت كى تجمكومبدت ہے اس كا مطلب يهد كربدى كاوحود قيامت بك باتى رب كار الرمهلت در كرتوت عمل جين لى جاتى تو مہلت بمعنی ہوجاتی لیکن اللہ کا وعدہ برحق ہے، اس لئے بدی کا وجود لازی ہے . نیچل اورسوبرنیچرل ایک موقع بر ارث د نسرمایا کرجو کچه موجود ہے ۔ب نیچرل اورسوبرنیچرل ایک NATURAL (نطِت ریے مطابق) ہے۔ SUPERNATURAL (مافق الفطت،) كادعودي نهي سه . وراصل ان الوگوں کعقل میں فطور سے جوچیزان کی سمجھیں آ حب تی ہے اُسے NATURAL رفط سے موافق کے بیں اورجوان کی سبحہ یں بنیں آباس کو — SUPER NAT URAL رمانوق الفِطة ر) كهديت بي. أيقمورتوان كى اين عفت ل كاست ذكراس چزكا. ايك دنعه ايك صاحب كيف لك :

" صاحب يه بات توعقل منهي مانتي ."

ہمنے کہا بیہے آپ یہ تو ثابت کیجئے کرآپ کے باس معتل ہے کیونکر جوبی شرآپ کے نزدی عقل کے مطابق ہے اور جرچزکو نزدی عقل کے مطابق سمجھتے ہیں اور جرچزکو آپ عقل کے مطابق سمجھتے ہیں ۔ اب کس کی عقل کو مطابق سمجھتے ہیں ۔ اب کس کی عقل کو مطابق سمجھتے ہیں ۔ اب کس کی عقل کو مطابق سمجھتے ہیں ۔ اب کس کی عقل کو مطابق سمجھتے ہیں ۔ اب کس کی عقل کو مطابق سمجھتے ہیں ۔ اب کس کی عقل کو مطابق سمجھتے ہیں ۔ اب کس کی عقل کو مطابق سمجھتے ہیں ۔ اب کس کی عقل کے مطابق سمجھتے ہیں ۔ اب کس کی عقل کو مطابق سمجھتے ہیں ۔ اب کس کی عقل کے مطابق سمجھتے ہیں ۔ اب کس کی عقل کے مطابق سمجھتے ہیں ۔ اب کس کی عقل کے مطابق سمجھتے ہیں ۔ اب کس کی عقل کے مطابق سمجھتے ہیں ۔ اب کس کی عقل کے مطابق سمجھتے ہیں ۔ اب کس کی عقل کے مطابق سمجھتے ہیں ۔ اب کس کی عقل کے مطابق سمجھتے ہیں ۔ اب کس کی عقل کے مطابق سمجھتے ہیں ۔ اب کس کی عقل کے مطابق سمجھتے ہیں ۔ اب کس کی عقل کے مطابق سمجھتے ہیں ۔ اب کس کی عقل کے مطابق سمجھتے ہیں ۔ اب کس کی عقل کے مطابق سمجھتے ہیں ۔ اب کس کی عقل کے مطابق سمجھتے ہیں ۔ اب کس کی عقل کے مطابق سمجھتے ہیں ۔ اب کس کی عقل کے مطابق سمجھتے ہیں ۔ اب کس کی عقل کے مطابق سمجھتے ہیں ۔ اب کس کی عقل کے مطابق سمجھتے ہیں ۔ اب کس کی عقل کے مطابق سمجھتے ہیں ۔ اب کس کی عقل کے مطابق سمجھتے ہیں ۔ اب کس کی عقل کی مطابق سمجھتے ہیں ۔ اب کس کی عقل کے مطابق سمجھتے ہیں ۔ اب کس کی عقل کی دو اس کی عقل کی دار دیا جانے دیں ۔ اب کس کی دو اس کی دو ا

THEORIES رنظرات بیش کرتے ہیں اور مقور نے وصد کے بعد خود ہی تردید کر دیتے ہیں جو جیز آج ان کی عقال کے مطابق ہے کل وہی جیٹ ران کی عقال کے مطابق ہے کل وہی جیٹ ران کی عقال کے ملائ بن جاتی ہے ۔ آخر عقال کی کچھ تو تعریف ہونی چاہتے ڈواکر آئن شائن (EINSTEIN) نے توسائنس کے بیٹ تر نظریات کو خلط قرار دے دیا ہے اللّذی کی جیوئیری (EUCLIDIC GEOMETRY) نیوٹن کے نظریہ کشش تقال (THEORY OF GRAVITY) کو بھی وہ خلط کہتا ہے۔

" يهجو كهتے بي كه زُمُ ل اور مشترى بي آبادى ہے كيا يہى عالم مراد بي ؟" ف رمايا :

" نہیں ۔ زحل اور شتری وغیرہ توسب اِسی عالم کی جین زیں ہیں اور دہ ہماری کا تنات میں شامل ہیں ۔ اور دہ ہماری کا تنات میں شامل ہیں ۔ اور یہ اضارہ ہزارعاکم میں سے ایک ہے ۔ "

اس کے بعدف رمایکہ TIME AND SPACE (زمان اور مکان) بھی اعتباری چیٹ زیب بی ان کی وہ حقیقت نہیں ہے جو عام طور پر سمجھی جاتی ہے۔ اب لوگ اس بحث یں پٹے ہوئے ہی کہ پہلے زماں (TIME) بیدا کیا گیا یا مکاں SPACE ایک دوف ایک صاحب اس بائے میں ہم سے گفتگو کررہے تھے ہم

: الكحكاء

" وقت بھی حادث ہے اُبدی بہیں ہے۔ بعد کی بَرِداک ہُوئی چیزہے ؟ امخوں نے کھا :

" جب الشهيال في الم بَيْدِ داكيا مدكاتواس وقت مجى توكون المم موكا "

تعريايا:

"ان نوگوں کے دماع میں بڑی الجمن ہوتی ہے۔ ان کی سبحہ میں بہیں
آ آگہ شروع میں الشری وات می اور کچھ نہ مقاکات الله وکہ وَرَکُنُ شَکِی شَکَهُ مَعَهُ و
اس دقت نڈائم مقانہ آئیس، اصل بات یہ ہے کرجب افلاک بیدا کئے گئے توجو کچھ اُن کے
ینچے آیا، اس کا نام آئیس ہوگیا۔ اور جب افلاک کو حرکت بہوئی تو ٹائم
وجود میں آیا۔ حب کا نمات ختم ہوجا سے گی تو نہ ٹائم ہوگا نہ آئیسیس یہ وہد میں آگئے۔ وضع ایک بادری سے بحث ہوئی اور یہ بات فور اُس کی مجھ میں آگئی۔

عالم باللكا وقت مولان سفرج احترف عض كيا "جهاد ك الم سالك الم اللكا وقت مهادى كفي المدين الكري كفي المدين ا

" بال. جنده م آگے بڑھتے جائیں گے ، یون رق بھی بڑھتا جائے گا۔
اللّٰدی شان ہے کہ وہی وقت ہے ، لیکن کسی جگہ کچھ ہے اور کسی جگہ کچھ ۔
اصل بات بہ ہے کہ یہ سب اعتبادات ہیں عقیقت میں ندکوئی ٹائم ہے مذ
SPACE (مکال) ایک دفعہ رسول خنداصتی اللّٰدعلیہ وسلم نے نرمایا
کہ قیامت کا دن بچاہی بزار برس کا ہوگا ۔ صحابہ نے عض کیا کہ یار سُول اللّٰد
صتی اللّٰرعلیہ وکستم اس مت ر لمباد ن کیوں کر کھے گا ۔ تو حضو اللّٰے اللّٰہ اللّٰہ علیہ وکستم اس مت ر لمباد ن کیوں کر کھے گا ۔ تو حضو اللّٰے اللّٰہ اللّٰہ علیہ وکستم اس مومن کو وہ دِن آ تنا جھو ڈامعث اوم ہوگا حبتی دیر
میں ایک نماز فرض اوا کولیت ہے ۔ »

"جناب کوالیا کیاعٹ م ہے کہ آپ نرکچہ کھاتے ہی ، نہیتے ہی ، بسُس

فانوش كرى موج مين بينے موت بي ؟ "

اُس بیچارے نے اپن ساری بیپاٹ نادی طوالف پر بڑا انٹر میوااور اُس کے حال زار بررحم آیا۔ اس نے سوت کات کراپنے کفن کے لئے کچھ روپیر جمع کر رکھا تھا۔ وہ روپیر لاکر اُسے دے دیا اور کہا:

" يه آپكى زادِراه ب . اگر موسك تو والسي بر مجه لوالادي . "

دُوبِ نے کر اس نے کھانا کھایا اور روانہ ہوگیا ۔ احمد آباد پہنچ کرکوئ کام شوع کیا اور خدا آباد پہنچ کرکوئ کام شوع کیا اور حذا لیے اور خدا کے فضل سے بہت سار وہی کمالیا ۔ چنا بخد ایک روز اپنے وطن کی جائ البی سفر پر روانہ ہُوا ۔ جب اُس جگہ بہنچا جہاں طوا لَف سے دُوبِ وسرض لیا مقا تو معلوم ہُوا کہ وہ بے چاری ایک معنت سے سکوات کی حالت ہیں ہے ۔ جیسے ہی یہ بہنچا اور اُس نے اس دی کھنے ہی اس کی مُشکل آسان ہوگئی غوضیکہ اس نے اس کی جمہز وسکفین کی خود قبری اُر اور تدفین کی خوت رسی اپنے ذمتہ ہی ۔ شب کو اس سرات میں مجمرا کی خود قبری اُر اور تدفین کی خوت رسی ایک جمرا کر ایکن آدھی رات کو اے خیال آیا کہ اُس کے روبوں کی جمیانی قبری گروٹی ہے ۔ گھرا کر

اُمضاا ورچیکے سے تبریستان بہنچ گیا قرکھودی تواس میں میت کون پایا۔ دیکھا توایک مباب کفڑی نظراً تی کھوٹی سے جھا تک کرجو دیکھا توایک بہایت ہی خولب ورت باغ اور ایک عالی شان محل نظراً یا۔ اور دیکھا کہ اس محل کے حن میں وہ طوائف بھایت اراستہ لباس بہنے مہوئے ایک عالی شخول ہے ۔ یہ دیکھ کم دہ شخص اس کھڑی کے دائے اندر واخل ہونا چاہتا مقاکہ اس طوائف نے اوال دی :

" يمان مت آؤ، تموي يمان آنى كى اجازت بنيي ب.

اس نے وہی سے کھوٹ کھوٹ دریافت کیا:

" بس اتنابتادوكه تم في مرتب كيه يا. . إ "

اسنےجواب دیا:

" میں نے اپنی حلال کمائی کے رُونِوں سے تمہاری تکلیف کے وقت جوتمادی مدد کی تھی اسی ایک عمل بریہ ورّہ نوازی سندمائ گئی ہے ۔ بس اُبتم حاؤ اِنٹی دیرین تو تمہاری دنیا میں کیا سے کیا ہو گیا ہوگا۔ "

اس تدربات چیت کے بعث رحب وہ اپنی ہمیان نے کر باہر آیا تو سارا نقش بدلا ہُوا پایا۔ ندوہ مکانات تھے ندوہ لوگ تھے۔ لوگوں کی وضع قطع بالکل بدلی ہُوئی تھی۔ اور نہ کہیں اُس سرائے کا نشان تھا۔ اب میران وبرلیثان ایک دکان پر کچھ کھانے پینے کی چزیں خرید نے کے لئے پہنچا۔ اور جب کوئی چزیمنسرید کوائس نے دکان وار کوقیمت دین چاہی تو اُس نے رقتم واپس کرتے ہُوئے کہا :

"صاحب بہ توبہت کہرلنے زمانے کے سکتے ہیں، انھیں کون لے گا۔" اب وہ شخص بہمایت برلیٹانی کے عالم ہیں نوگوں سے ابنا واقع بیان کرنے لگا۔ اُس نے کہا: " بھائی ہیں توکل ہی آیا ہوں بیہاں ایک سراتے بھی، اور ایک طوالقت بھی رہتی تھی، جس کا کل اِنتقال ہُوا۔ " الگ اس کی زبان سے اس قسم کی باتیں من کرحیان ہؤت کوئی آسے باگل سمجھنے لگا تو کوئی جُمُون است بالک سمجھنے لگا تو کوئی جُمُونا ، است میں ایک ضعیف العمر شخص کہنے لگا ؛

" معانی جب بی بچی محا، اُس وقت سے دوادامر وم این بین کے دورکا
ایک واقع بیان کیا کرتے تھے وہ بالکل الیابی محاجیسایہ شخص بیان کردیا
ہے - دادامر وم فلال جگہ کے متعلق کہا کہتے تھے کہ بیاں ایک سراتے ہیں۔
جس کے تدب ہی ایک طوالف رہا کرتی تھی جب وہ مُری تو ایک مُسافر
نے اس کی جہزو کمفین کی ۔ وہ اپناٹ از اسباب مراسے یں جھیور کو آسی دلت کہیں غائب ہوگیا کے ویت ہی شہلاکہ دہ شخص کہاں میسلاگیا ۔ ا

لوگوں نے جب بیٹ ناتواس کی باتوں پر بھین آنے دگا بوضیکر اُس شخص کو نوگوں نے دہی بہنچا دیا۔ دہمی بہنچ کر اُس نے اپنا گھر طلاش کرناسٹ و حکیا ، مگر گھر کہاں تھا ، مید خت شاہ عبد العزیز محدت دہلوگ کا زمانہ تھا۔ لوگوں نے اس شخص کو حضت کی ضدمت میں بہنچا دیا۔ شاہ صاحب نے جب اس کا ماجوات ناتو فرمایا :

" اُس عالم بن اور إس عالم بن بببت فرق ہے تمان و نیا کو اس عسالم برقیاس نہیں کر سکتے ۔ "

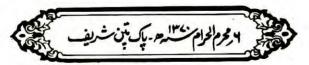
آبِ في أن شخص عصد مايا:

أي في مير في كم المدائد أع بمايا ورك رمايا:

"جبتك زنده رسوات برصف رسوى

إرشاد فسنرمایا کر اس جہان کے وقت اور آس جہان کے وقت میں سے نسبت ہے کہیم ا کے دونتوسال وہاں کے جند منطق میں گزرگتے۔ انتذ تعالیٰ فسرماتا ہے: ادر بے شک ایک دان ترے دب کے پاس ماند نزاد برس کے ہے تہتادی گنتی کے مطابق ۔ ٙۅٳؚؾۧڮۉۘڡٞٵۼؽٛۯڔؾؚڰ ڴؙٲؙڷڣڛؘڿؾؚؾٵۼۘڎؖ۠ۯؽ

كياإنسان ازادك إلى دفعه ارشاد وسرمايكه انسان كي ذات ايك محث وو سى سے وه چارعناص كام جوعد بعدال ايك عنصرى زادتى يكى موى جم كاسارانظام عركيا وسرمايا أك بان كى كشبن سے اور بان آگ كا اس طئرح مٹی اور یانی بر بھی باہمی وشمنی ہے۔ انسان کے ان جاروں متضاد عناصر کو يحاجع كرديا كياب اسلة الكواعدال مي ركمنا ببت مشكل ب جب ما في اور رُمعانی مشاغل سے اس اعتدال کو قائم رکھنے میں مدوملتی ہے۔ اس قدرمقید مونے کے اوجود لوگوں نے إنسان کی آزادی کا دھونگ ربیار کھاہے۔ یہ لوگ انکل ماہل ہیں کچھ بنين جانت إنسان ايك تعين ب. الرانسان أزاد موجات لوكويا ايك تعين كا وجود ختم موجلت كا ورميتية تمام كأنات كانظام درهم مرسم موجلت كالكيوكم كأنات تعينات كا مجموعهد اگرتعينات، دسي توكائنات كا وجود مبى ندرسد . اسلة ان لوگورك LIBERTY (وزادى) EQUALITY (سادات) ود FRATERNITY (انوت) کے دعوے بالکل غلط ہیں۔ آزادی اورمساوات کا توکمیں وجودہے ہی منبی بھین اخوت کا دعوی اگرکوئی کرسکتاہے تو اس الم بی کرسکتاہے۔



نظررية اصنافت المستون على المسترية المسترية المستون المستون على المسترية المستون المسترية المستون المسترية المستون المستون المسترية المستون ا

قتریب ہے ۔ وہ کہتا ہے کہ یہ دنیا الی نہیں ہے جیسی ہمیں نظر آرہی ہے ۔ اس کی فہمانش کے لئے آب نے دوسلاخوں اور دوریل گاڑیوں کی مثال دی ۔ اِس کے بعد فنرمایا کرحضرت سعدالدین جموئ کی میرباعی اسی موضوع پرسے اسے کو کھ ہو ۔ حق جانِ جہمان است وجہماں جملہ بدن ارواح وملا تک جو حواس ایس تن اور احتفاء اور کا کسی عناصر و موالی د اعضاء توحید ہمین است دگر شیرو و وفن

ایک دن پوپ والوں کی ڈہنیت کا ذکر مہور ہا من پوپ کا دِلچے پی روزہ آمذ پوپ نے چار بج شام ہی کوروزہ افطار کرلیا ہم نے وجہ دریافت کی توکھے لگیں: من ہے جی نے کا دو بجے ہی سحری کھالی متنی اور آپ لوگوں نے میں اس بے سحی کھائی ہے۔ اس لئے میں نے دو گھنٹر پہلے افطار کرلیا ۔ میں نے حساب کرلیا ہے مہی حمادت سے غوب بک جینے گھنٹے ہوتے ہیں ، میں نے یورسے کریتے ہیں ، "

اس وقت توهم کچون اور بیموری دیربعد دیم نے اُن سے دریا دنت کیا " آپکو ظهر عصر منعب راور عشار کی نمازوں کی کیفیات میں کچونسرق محسوس موتا ہے ؟ " ا

المفول شے کہا :

ك دكيس مفي تبريه

م استان بوپ کینیڈاک رہنے والی کیے خانون تھین حضوں نے مشکمان موکر حید اکباد (دکن) میں معلّہ کی حیثیت سے مسکونت اختیار کرلی تھی ۔

" إلى بنيك فرق محسوس بوتاسي . " هسم نه كها :

"اس كونوث كرلوي

پريم نے ان سے کہا ،

" اگرLEGISLATIVE ASSEMBLY (مجلس قانون ساز) کسی معاملے ہرمیپلومپٹوڈ ٹوٹن کرنیکے بعد ایک قانون پاس کرے تواس کے تعلق آپ کا کیا خیال ہے۔ اس پرعمل کرنا چاہتے یا نہیں ہ،" اضوں نے کہا :

> " ضرور کوزا چٽ اپتے۔" بر

همنه کها:

" اسے بھی نوٹ کرلو۔ "

اس كے بعث دہم نے كہا:

" اگراس قانون کی ایشخص اس خیال سے خلاف ورزی کرے کم ایسا کرنے سے قانون کامقصد فوت نہیں ہوتا، تو اس کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے کیا وہ ایسا کر سکتا ہے ؟

الخول نے کہا :

" ہنیں اس سے تو BAD PRECEDENT (بری شال) بیٹ راہوجائے گا اور سارے ملک می CONFUSION (افراتفوی) ہوجائنگا ؟

حسم نے کہا :

"انشرنجوقالون بناياب. اورافطار كاجودةت مقرر كياب - اس بن كئ

مصلحتیں ہیں۔ اس لیے اس قانون برعمل کوا ہمایت خروری ہے۔ " بات سمجھ میں آگئی۔ کہنے لگیں: "افسوس سے سے نت غلطی کی۔ "



مركت كامشابره ايد دنديم يكرد أكس ضيار الدّين احد بمارك بريعبائ تقد مركت كامشابره ايك دنديم كيف لك :

" آجكل دُنيا سے بركت أَنْفُكَى ہے ."

ہم نے کہا:

" بار اٹھوگئی ہے ہمکن تہاری وحی ."

المفول في كما :

" كيون مبك ان يدكيك مارى وجه سكيون ؟ "

ہم نے کہاتم دگوں کا MATHEMATICS (ریاضی) کہتا ہے کہ دوا ور دومیار۔ اور ہم کہتے ہیں چارسے زیادہ بھی ہوسکتے ہیں۔ ایک دفعہ رسول منداصتی المندعلیہ وسلم نے ایک عورت کو آٹے کا برتن بھرت رکرویا ورسندمایا :

" اس کو اسی طرح ڈھکا ہُوا رکھو۔ حسب ضورت اس بیں سے آٹلے لیا کو۔ د تو اس برتن میں کھی و کیھنا کہ آٹا کتنارہ گیا ہے اور نہ برتن کو اُلٹ کو آٹانکا لنا ۔" چنانچہ وہ اسی پڑھل کرتی رہی اور وہ آٹا اس کی زندگی بھے نے حتم بنیں ہُوا۔ ماں کے اِنتقال کے بعد رش کے نے تمام عمراس برکت کو حاصل کیا۔ میراں تک کہ اُس کے لیستے کا زمانہ آیا وہ جھی اسی

مله "داكر سرضيا مالدين احمدواتس جاشر علي كالم صمري نورسى، جورياينى كما برمان جات تع .

طسرح اس برتن بین سے آٹا نکال لیا کرتا مقالیس ایک دن اُس فے برتن کو اُنٹ دیا اوروہ بات جاتی رہی ۔

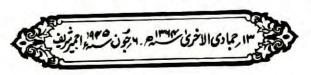
ارتاد ف رمایا : تم نوگ تفصیلی صاب مت رکھو بھر دیکھوکسی خیروبرکت ہوتی ہے۔ اور اللّٰدکی راہ میں توصاب کتاب رکھنا ہی نہیں چاہتے۔

راس کے بعد و سرمایا کہ ٹمی اٹری مرح مری شادی کے وقت ود کمتوروہ ہمائے ہمائے ہمائے کا مور سے بھی خرورت ہوتی ہمائے کی طوف سے آتے ہے ہم نے دہ رفتم کبس کے اندر کے دی اب جب بھی خرورت ہو گئے ہم کبس میں ہاتھ ڈال کرنکال لیا کرتے ۔ چنا بخہ شادی کے تمام اخراجات اس سے پُورے ہو گئے ۔ حتی کہ بھائی کے لئے لاہور جانے کا کرایہ بھی نکل آیا ، اب یہ جو سال HINT (اشارہ) ہم نے محقیں دیا ہے اس پر عمل کرکے دکھو توکیسی برکت ہوتی ہے ۔

احتسرنے بوض کیا ا

"حضور می راس توسب کی رقمین بی، اگر تفصیلی حماب ندر کھوں آو ممکن ب بعضوں کوشکایت موجبات ،"

و يالون



این درگاه کے جلال صکا بری این دوندی کایٹر شدیف میں کیٹ طوائف درگاہ کے امازت بھی بیٹ من کواندرجانے کی اجازت بھی بیٹ من

ان کے لئے آب افدرحانا منع ہے بسرمایاجب وہ گارہی تھی تواس کی بیرحالت تھی کہ گنبہ مُباکک کا گئٹ کمٹنگی بندھی ہوئی تھی اور آنکھوں سے اشک جاری تھے۔ ایک نوجوان نے اس کے القد مذاق کیا اور وہ مذاق کرتے ہی پاگل ہوگیا چسٹ ہے۔ اس کے ساتھیوں کہا: "جو کچھاس نے کیاہے ہم دیکھ رہے تھے۔ اس وقت وہ صاحب مزار سے زیرع تاب ہے۔ اس کو فورا "با ہم لے جاد اور حضرت بابا صاحب جو آب کے بیرین یا کسی اور بڑے دربارین سے جاکر معانی مانگو ورنہ اس کی حالت اور زیادہ خواب ہوجاتے گئے۔"

حضت راقدی فصد مایاکه اس زمان بی بهم برسال کلیرت راید عرس برجایا کرتے محت میں برجایا کرتے محت میں مائی محت میں م

طوالف كاجناره الشادف رمايا . ايك دفع حضت رشاه عبدالعزيم فلا بحد دلوى الموالف كاجناره المحرس في دريا فت كيا :

"طوالف كى غارِ حباره بره عكت بن يامنون ؟ "

آبُ في المحادد ما إ

" جودوك ان كه پاس جات بي ان كاجنازه برص بويانهي ؟ "

أس نے کہا :

" پڑھتا ہوں ۔"

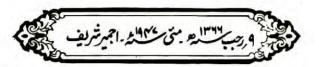
أبُّ ني نيورمايا ،

" توچ طواتف فے تمہاراکیا قصور کیا ہے!"

ارت دونرمایاکه ایک نع صنت روافره طیالسلم ایک نع صنت روافره طیالسلم انتران کی بارگاه میں عرض کر ہے تھے:

" یا اللہ تیرا ہے حدث کرہے کر تو نے مجھے نبوت مجی مطاک اور وَ نیک ک

بادشاہت بھی تخبتی اور پیجوئیں نے تیراسٹ کراداکیا اس کی توفیق بھی تو نے ہی بخشی اب اگراس توفیق مشکر کا شکرادا کروں گا تو یہ توفیق بھی تو ہی بخشے گا ۔اس طرح پیملسلہ لامتنا ہی ہوجا سے گا اور بی کہی مشکر سے عہدہ مِلاَ نہ ہوسکوں گا ۔ "



حفت رافد ن ماخری در گاہ شریف کے بعد فقی فزل اس میں تشریف فرما تھے ایک مرید نے تعوید کے لئے

عرض كيا بنه مايا:

" تيارنېيى ہے ."

اس نے کہا :

" فلك ك ورايع ارسال ف رماديكة ."

آپ نے کم کراتے ہوئے فرمایا کہ خواجہ صاحبؒ کے زانہیں ان کو ووجِنروں کی تکلیف نہ ہوتی ہوگی ۔ نہ ڈاک کے ذریعے خط آتے ہوں گے اور نہ ڈاک کے ذریعے تعویٰہ ارسال مسریاتے ہوں گے ۔

ف رمایا روزاندوس باره خط آجاتے ہیں لوگ کتھ بی کر فلاں فلاں کام کے لئے تعوید بنردیع وی بہار خیال ہے گئے دیں بہار خیال ہے کہ واک کے ذرایع تعوید بحصینے سے اس کا اُٹر کم ہوجا آہے اِس لئے کہ واک والے کسی شم کی احتیاط منہیں برتنے بخطوط ہر ایک وناپاک حب وال دیتے جاتے ہیں ۔

بیم وزمایا داد خواجرصاد کو کو تعوید دینے کی خرورت ہی نہ تھی ۔ ان کے لئے تو رہوگیا ۔ اس کے دیا ہے ہوگیا ۔ اس کو رہوگیا ۔ اس

کے بعد صفت راقدی نے قرب نوافل والی حدیث ترب نوافل والی مدیث تربی اور فرمایا کہ اللہ کا مقبول بندہ جو کچھ کرتا اور کہتا ہے وہ دراصل اللہ کا کرنا اور کہنا ہوتا ہے۔ اس مضمون کو صفت ر مولینا آروم اس طف رح اوا فرماتے ہیں ،۔

ے گفتّہ ادگفتّہ اللّٰد كُوَد گرمِ ازصلقوم عب اللّٰدُكُوُد

ارشادف دمایا کرده نشواج کس رسول نمای ایک مولوی صاحب مرید سقے جو بیچارے بڑی عرب

كى زندگى كزار رہے تھے ايك دفعمولوى صاحب كى بوي نے كما:

"اورلوگوں کے بیرتوا بنے مرمدوں کی امداد کرتے ہیں - اور ایک تمہارے بیر بن کھ سسم افلاس کی وجہ سے مُرے جارہے ہی اورا مفیں ہمارا ذرہ برابر مبی خیال نہیں جاوا پنے بیرے کوئی وظیفہ وغیرہ ماصل کرو ، اکہ ہماری بیرکلیف تورفع ہو ؟

جب مولوی صاحب اپنے مشیخ کی خِمت رسی حاضرتُ ہِت توانھوں نے ت مرمایا "کیوں ۔ اپنی بیوی سے مجھے گالیاں کھلواتے ہو ؟ ۔ اچھا، حب وَ . شب کو چھلے ہیراُٹھ کر کیا جَاہے ، پڑھاکرو ۔ "

اُب وہ تقےمونوی ، خیال گزُراکر حضت رشیخ غلبَرهال بیں کیا کاب، سرمارہ ہیں۔
غالباً اس سے ان کا مقصد کیا وَ هَا جُ سے بِنا نِجْ مولوی صاحب نے کیا وَ هَا جُ ،
پُرِصْ اسْ روع کیا ۔ بین دن گزرے لیکن کچھ اثرنہ ہُوا ۔ بیوی نے پھر حِلّانا سُرُوع کیا کہ
پُر رنے اجّما وظیفہ بتایا ۔ بین دن ہوگتے اور کوئی اثر نہیں ۔ "

چنانچه مولوی صاحب دوباره این بیری خرت سی حاض موت ، اضی دیکھتے ہی حضر فرا خواج رئول نما نے فیت روباره این بیری خرت میں حاضر کا این میں دیکھتے ہی حضر خواج رئیول نما نے فیت روبایا :

" تمہاری بیوی نے بھر مجھے گائی دی ہے . قصور تمہارا اپنا ہے جستم نے تو وی ایک بیر منا شروع کردیا ۔ آ تو وی ایک بیر منا شروع کردیا ۔ آ جا قد کیا بب ویا ' پڑھو ۔ اب کی بار اگر علمیت بھماری تو پہاں سے طوز کی ایک کر تمہارا سے میوٹر دوں گا ۔ "

بیچارے مولوی صاحب رات کے چار نبے اُکھ بیٹے اور سوچ میں بڑگئے کہ اُب کیا کروں کیک نفر شدر دوشر سیحے تلفظ تو کیا و تھا ب سے بیکن حفت نے بہلی بار کیا جَابُ " بتایا اور اُب" یا سبوبیا " فسرما رہے ہیں ،اسی شمکش میں انفوں نے یا ببودیا " پڑھنا سٹ روع کردیا بھوڑی دیر جی نہیں گذری کر بادشاہ کے آدمی نے دروازہ پردستک دی اور کہا ،

"باوشاه سلامت في تحسي ادف رماياب.

یه سُن کروه بهت در کیونکه بادشاه کادستور تھاکھ جس کو تستل کرنا مطلوب ہوتا ۔ رات کو بلوا کر چیکے سے قستل کوادیتا ۔ تاکہ نوگوں کواس کا علم نہ ہو ۔ اب وہ بیوی بحبوں کیے خست ہوئے ۔ گھریں کہرام مچ گیا ۔ سُبُ رور ہے تھے جب بادشاہ کے پاس پہنچ تو اُس فردشنی میں دیکھ کر کہا :

" ہاں یہی ہیں جب و انھیں عسل کراؤ اورا چھے کبڑے پینا کر سمارے ساھنے ہے آؤ۔ "

اُب مولوی صاحب منها دھوکر زرق برق لباس پہنے ہوتے بادشاہ کی خِت ین بیش ہوت ، گرمشش و پنج میں تھے کہ جانے کیا حکم ناف زمونا ہے لیکن ان کے حیرت کی انہماند دمی ،جب بادشاہ نے یہ کہا :

" آج سے آب سمارے شمزادہ کے آبالیق ہیں۔ اِتی جاگر اسنے گھوڑے اور اِست باتنی آب کی مورے اور اِست کے دہ

جب ملککومعشده مسواتو اس نے بھی بچاپ ہزار استرفیاں ان کے پاس بھوا کوکم الا بھیجا :

" يرمعامله اچانک بُولېداس سے فی الحال استقبول فرماليس به اس کے بعدباد شاہ نے مولوی صاحب سے دریاونت کیا :

" پر حضت رخواج من رسول نما کون بزرگ ہیں کہاں رہتے ہیں ، تاکہ مَین ان کی خدمت میں معالمت بن رہتے ہیں ، تاکہ مَین ان کی خدمت میں حاضر ہوک کوں ۔ تعجب ہے کمیری مملکت بن رہتے ہیں اور مجھے علم منہیں ۔ مجھے تو دان خواب ہیں رسول خداصتی اللہ علیہ کہتے ہے کہ صفر در ایک مصر درایا کہ فلاں مولوی صاحب کو اپنے درائے کا آتا لیق مقرر کردد کیونکم ہم حسن رسول خاس کا بات منہیں "مال سکتے ۔ "

مولوی صاحب نے کہا:

" بيد سي حفت رس اجازت عاصل كريون اس كے بعد عض كرون كا ."

چنانچ وہ اسی طرح زرق برق بوشاک پہنے ہوئے ہاتھی پرسوار اکینے مشیخ کی خدمت

ين حاضر بُوت إين آمدى إطلاع كرائ ، توحضرت مين في كملاجيها :

" پہلے اپنے گھرمب اوّا درا پنے بوی بچّوں کے انسونچ کیمو اور معب راپنے وہی پرلنے کپڑے بہن کر بہارے پاس آؤ۔ "

چنانج انفوں نے ایساہی کیا ۔ گھرگئے ۔ گھروالوں کوخوش خری مُسٹنائی ۔ اور مجسروہی چیپھڑے بہن کرشیخ کی فدمت ہیں باریابی حاصل کی حضرت خوارج سن رسُول نا رع نے مولوی صاحب سے فزمایا ؛

" بحصلی شب جب تم اس کمشمکش میں تھے کہ 'یا بسبودیا' پڑھوں یا منر پڑھوں ۔ اُس وقت رسول بخشداصتی الشھلہ وسمّم تمہاری یہ کیھینت کیھی کم تبسّم نسرمارہے تھے بَین نے موقع مناسب د کیھ کر آنخفت رصستی اللہ علیہ وستم کی جناب میں عرض کیا کہ حضور مادر شاہ کو حکم صنر مائیں کہ وہ ان کو اینے لڑکے کا آمالیق بنا دے ۔ چنانچہ حضورا کرم صلی اللہ علیہ وسلم نے بادشاہ کورچٹ کم دیا ۔ "

اس کے بعد صف راقد تک نے مند مایا ۔ بات دراصل یہ ہے کہ اہل اللہ اکثر کمیف وستی کے عالم می مختلف انداز میں اُنے اللہ کویاد کرتے ہیں ۔ اوران کا یہ والہا نہ اغلز اللہ تعمالی پہند فرمانا ہے بعض من شوائی آ پراکٹر اسی قسم کی کیفیات کا غلب رہا کہ تا تھا ۔ وہ ذوق وستی میں عبیب عبیب طرح سے اللہ تعالی کو بکارا کرتے تھے جنا کی بہلی وفعہ مولوی صاحب حب ان کی خددت بیں حاضر ہوسے تو ان دنوں صفت رکی رک وقت مولوی صاحب حب ان کی خددت بیں حاضر ہوسے تو ان دنوں صفت رکی رک وقت ماص میں یہ تھی ، یہ اباب یہ با باب ۔ جائب میرے جائب اور دُوسری بار جب مولوی صاحب حاضر ہوئے اس وقت اُن کی مُرض یہ تھی دیا ہو ویا بسو میا بسو میا سبو ویا سبو ویا بسو میا میں جو عشقی کیفیت اور شام ہو ہے اس کا ذراک ایس میں حرف مولوی صاحب کے قلب پر ٹی اور اُن کا کام بن گیا ۔

حضت راقدی نے فرمایا کریہ واقع ہمیں مولینا صاحبؒ نے مُسنایا تھا۔ جُبْ ہم دلمی میں حضرت خواجب نرسُول نما کے مزار مبارک برحاض ہو کے توسم نے عرض کیا :

" حضور مجھے بھی یا ہبویا کا وظیفہ بتائیے۔"

آب بیر مشنکر مسکرادیے۔ ارشادف رمایا کرمب حضرت مبنید لبخت اوئی کی عمر کیفیت کا مکرسے برصنا دس بارہ برس کی تھی تو ایک دفعہ وہ کھیلتے کھیلتے

حفرت مری مقطی کے کر ہ سے گذرے بعض ت مری سقطی کہ ب کے مامون تھے۔ اس وقت وہ مشغول تھے۔ اکھ کھول کرف ربایا :

" کیاکورہے ہو ۔ آؤیماں بنٹھو، اور پر مراقب کرو۔ اللّٰہ کے حاضِرِی اللّٰہُ خاطری ۔ اللّٰہُ صَعِی ۔» یرف رماکرانفون نے بھر آنکھیں بندکرلیں ۔ اور جننی بھی مراقب بی شغول ہوگئے۔ کہیں دات کوجب انفوں نے آنکھیں کھولیں تو دیکھاکہ وہ برستورمراقب میں بیطے موت جی فرمانے لگے :

" أرب توكدهراً كيا - جاكهيل. "

وهُ الله كريك كنة مسيح حب والده صاحب في كما:

" آدّ بياكما ناكمالو "

توجنيد كمن لك

" کھانا کھانے کے بعد بَیت انخلار جانا پڑے گا بیکن اللہ توسا منے ہے وہ دیکھ دہاہے میں کس طسرح نظام بیٹھوں گا۔"

والدہ صاحبہ یہ کن کربہت برہم مُوئیں اور صفت رسری سقطی ہے جاکر کہا : "خود توکسی کام کے رہے نہیں ، اُب میرے بیٹے کو بھی بیکار کر دیا ۔ " انھوں نے صفت رجنی کر کو کما کر توجہ دی ۔ اور ان کی صالت اعتدال برآگئی ۔

عرش برنماز اس کے بعد بزرگوں کے اعلیٰ کمال کے متعلق إرشاد ف رمایکہ ایک مردوث مردوث الدیکرشبلی مردوث مردوث مصرت الدیکرشبلی کو ساتھ کے کرشہرے باہر تشریف میں کے ساتھ کے کہ مقام پر اہداوں کی ایک جماعت ہوا میں اُرکراک کی فدمت بیں حاض ہُوئی بشبلی کے دریافت کیا :

" يەكون نوگ بىي ؟ "

حضت منيد فسرمايا:

" یہ ابدالوں کی جماعت ہے جو تمہاری زیارت کے بئے آئی ہے۔ " غرض کچھ دیرصحبت گرم رہی ۔ اشنے ہیں نماز کا وقت آگیا ۔ حضرت جننی دبغی دادیؒ نے حضرت البو بکرمشبئی کو اِمامت کا حکم دیا ۔ نماز کے درمیان پرواقع بہیش آیا کہ صفرت شبئی کے چید مریدین اُس وقت کی ختی برسوار مخط اور وہ کشتی سمند سے ملوف ان میں کھر کئی متی ۔ اب اُن مریدین نے خطرہ محسوں کیا تو اکی خشی کی روحانیت کی طف رمتو تھ ، کوت بحضت رشبئی نے اثنائے نماز ہی ہیں وست توجہ دراز کی اور کمٹنی کوڈ و بنے سے بچالیا ۔ جب ابدالوں نے یہ زنگ دیکھا تو نیت توڑ دی اور کما :

" ہم ملاح كے بيھے غاد بنيں بڑھتے . "

حضرت جنيد بغيادي في فسرمايا:

"شبلی نے اگرملآی کی ہے توتم نے بھی جا سُوسی کی نماز بڑھناتم ہیں سے کسی کو بھی نہیں آیا۔ آوھ می نماز پڑھاتے ہیں۔"

چنا پخ جب آپ امام بن کرنیت بانده رسے تصوّر سنے دیکھاکہ کعبت اللہ آنکھوں کے اللہ علیہ دیکھاکہ کعبت اللہ آنکھوں کے اللہ بھیر کر بہت دیب نیت بانده بھی توریمت اوم ہوا جیسے عرش پر نماز پڑھ رہے ہوں اسلام بھیر کر حفت رہندی نے حضر سے شبائ سے فرمایا :

" كال إے كتے بى بواس أرانا اور بانى ير جلنا كال نہيں ہے بواسى توبرند يمي أرات ميں اربانى برتنكا بھى جلتا ہے كال إنسانى كچھا ورہے"

اس کے بعد وہ ابدا لوں کی جماعت کو لے کر گھرآت اور شبائے سے لوجہ کی کھی کے حرای اور شبائی کے خوبی اس کے بعد وہ ابدا لوں کے لئے کھی تیار کرو رج بحضت شبائی کھی کی تیار کر رہے تھے تو دیکھا کہ ملائی کم بڑگئی ہے۔ یہ دیکھ کر آپ نے اپنی ٹانگ بھی جو ہے ہیں ڈال دی میکن ان کی ٹانگ بیر آگ کا کچھا تر ند شوا۔ ادر ہانڈی جب بی تی ولیس ہی رہ گئی کچھ دیم بعث وصن سے بند کر اندر شدی اندر وافت مسرمایا:

" كيابات ہے ،كيوں دير سُون ؟ "

اعفول نيوض كيا:

"حضورلكوى كم بولكي تقى اسلة بي في ابن الك عبيلي ركف دى تاكم حكم

ی تعیل عبد موسکے بین آگ اس برا ترمنہیں کرتی ۔"

آبُ في خصرمايا:

" الناك الرنهي كركى السلة كمين ولايت ولايت الراميم

تم بط جاو بم خود بي مجرى يكالير كا .»

يه كه كراً بِ ف إن فى كلاف روجى وه فوراً البيغ كمى اور كميث وى تيار موكمى اعول

نے ابدالوں سے کہا:

" آيے کھانا کھا ليجے "

ابدالون في كما:

"ہمارا آنافرف کہاں کو مسابق توجہ سے کبی ہُوئی گھڑی کھا سکیں۔ " چنانچہ براور مرید دونوں نے مل کروہ کھڑی کھائی۔ اس کے بعد ضرمایا کہ ابدالوں کا ان کی زمارت کے لئے آنا حضرت جنید کی توجہ سے بکی ہُوئی چیٹ زکا کھا لینا۔ یہ سب ان کے بندھر تبے کی علامتیں ہیں بیکن باوجود اس کے شبکی ہمیشہ بہی تھے تھے کہ میں کچھ بی بہت ہوں بہت کم مشائخ الیے ہوتے ہی کہ ان کے مرمدینی باوجو کھ کمال کو پہنچے ہوتے ہوتے ہی بہن جال کرتے ہی کہ ہم کچھ جی بہیں ہیں۔ یہ نیخ کے کمال کی علامت ہے۔ مرکد کے اعلی مرات اُن برنا ہم نہمیں ہونے دیتے۔ یہ کیا کہ مرمد کو ڈوباتیں بتادیں اور اس کا بیٹ اِتنا چُول گیاکہ" ہمچوں من دیکر سے نیست گادعوی کرنے لگ گیا۔

طے رفق ادث کے دزیر یا کہی مصاحب نے شکایت کی :

"حضورایازکوبہت نیادہ چاہتے ہیں۔ ہماری برنسبت ایا زکی ت رر و مزلت آپ کے نزد کی بہت ہے۔ اس کی کیا وجہ ہو کستی ہے ؟ " بادث اہ نے کہا: " ٹھیک ہے اس کی وج کسی وقت بتادی جائے گی "

چند دنوں کا وقعت دے کربادشاہ نے ایاز کوتو کسی کام سے بھیج دیاا در وزیر سے پینے کے منے پان طلب کیا۔ وزیر نے کورے یں پان لاکر نہا بیت ادب سے بیش پینے کے منے پان طلب کیا ۔ وزیر نے کورے یں پان لاکر نہا بیت ادب سے بیش کیا۔ بادشاہ نے طیش میں آکر ہے کہتے ہوئے کورہ فرش پر بھنے دیا :

" تم نے کٹورہ کندہ کردیا کی اسے اس میں بہیں دھوتے اور کٹورہ اُسٹ اکر

ے اے یکسی بتیزی ہے . "

وزيركم راي فوراً ابن بالقردهوت اور دُوس صاف شقاف كمور ين بان بيش كيا. بادشاه ن كموره كردرايت كيا :

"يەتودۇك راكىورۇپ دە جمارا براناكىورەكيا موا . ؟ "

وربين دست بستموض كيا ،

" وه توشابي عمّاب ين آگيا حضور في خود بي أست تورديا ."

بادشاه نے کہا:

" اجھایہ بات ہے.

بھرجب آیاد کام سے فارغ ہوکر درباری جندمت کے سے حاضر سُوا تو بادشاہ نے آیاد کومٹ کم دیاکہ وہ بانی ہوئی کیا ۔ آیاد کومٹ کم دیاکہ وہ بانی ہوں سے آیاد کی طرف دیکھا اور کہا : بادشاہ نے غضب آلود نگا ہوں سے آیاد کی طرف دیکھا اور کہا :

" نالائق بغيروصوت بُوت كوره بين يانى لے آيا . "

يدكمة بوت كوره بعينك ديا كوره كرته بي جكنا چور بوكيا - آياز ف دوس كوره مي يانييش كيا - إوشاه ف كها ،

" كون ساكٹوره ك آت - وه يبدلاكٹوره كيا أي ا

أيارن عسرض كيا:

" حضور وه لوٹ گیا ." بادشاه نے کہا : "کیسے ٹوٹا - ؟" آیاز نے کہا :

"حضور خطا کار ہوں ۔ مجھُ سے غلطی ہوئی ." بادشاہ نے مسکرا کروزیر کی طف دیکھا۔ باس کے بعد حضت را قدش نے خواج مٹ فُظ کا یشعر مرفیھا ہے

> گٹ اگرچەنەلبوداختيارِ ماحت فظ تو درطرىق ادبكوش دگوگئاه من آت

ارشادف مایا بشیخ کا حکم ضرور ماننا چاہیے لیکن مرفات میں بے سوچے سمجھے ان کے حکم کے بغث ر

ا ہوبت یں جہ جہ اس کے شیخ اسے اس کے معلم اور ہوبت یں جہ جہ ب سا مقام کے مطابق عل کرتے ہیں۔ ایک دفعہ ایک بزرگ نے اپنے ایک مرید کو مسجد دکے ایک کو نے میں ہیں۔ ایک دفعہ ایک بزرگ نے اپنے ایک مرید کومسجد دکے ایک کو نے میں بھا کرمٹ خولی کاحث کم دیا۔ اور خود وہ سے کو نے میں مشغول ہوگئے۔ اس دقت اس سجدیں ایک اور بزرگ بھی موجود تھے بیریصا صب کی مناب ہو گئے تھے اس الحجن بیں وہ رسول من المد علیہ وہ کم کی دیے سے بیں وہ رسول من کو لیٹے ہی نیند آگئی۔ ایس سے کھے دیر بعد اس کے شیخ کو لیٹے دیکھ کومرید بھی تقلیب نے بس لیٹ گیا بگراسے بیٹے ہی نیند آگئی۔ کھے دیر بعد اس کے شیخ آٹھے اور نمان میں مشغول ہو گئے۔ وہ دو دو مرسے بزرگ جو یہ ماجرا دیکھ دیہ سے تھے۔ اُٹھے اور اس مرد کولات مارکروٹ رمایا :

"ب توسي أعداد ربغيروضو نماز برهد "

اس کے بعد حضت اقدین فرمایا : ہرات میں شیخ کی تقلید نہیں کرنی چاہتے بلکہ وہ جوم کم دیں اس برعمل کرنا چاہتے . وارقی احرام وارقی احرام الاقت ماصل بوق کریم عرص وارت علی شاه ماحث ج برگة تو آپ کواحرام بین ایسی الاقت ماصل بوق کریم عرص سرک نے اسے ابنالیا ، اور بمیشر نهایت ابتمام سے احرام کے آواب بجالاتے رہے ، آپ کی تقلید بین بعض توگوں نے بھی احرام باندھ لئے بین ۔ لیکن احوام کے آواب سے بالکل تاواقف بین ، انکھوں بین سرم دلگانے وربردوز ورلیع وہ حال بین داکرتے موف احرام با ندھ لینے ، آنکھوں بین سرم دلگانے وربردوز زلفین سنوار نے سے کیا ہوتا ہے ، بعضوں نے تونماز بیر صنامی چھوڑ دیا ہے ۔ محض اس لئے کہ حاجی مداحرے نماز نہیں بیڑھتے تھے ، حالانک وہ تو مجبور دیا ہے ۔ محض کی مالت بین رہتے تھے ۔ ایک دفعہ ایک مولوی صاحب نے دِن کے نو بجائے ہے ہا : "حضت رفہر کا وقت ہوگیاہے ، نماز بیرھ لیجئے ،"

آيش في المايا:

" انجِعاظهركا وقت مُوكِيا ؟ "

" حضورعصرى نماز كا وقت موكيا. "

پر شنکر آپؓ نے عصر بھی بڑھ لی ۔اس طمسرے دو بین گھنٹوں بیں آپؓ سے پاکچوں وقت کی نمازیں بڑھ والیں ۔یہ د کھے کومولوی صاحب نے کہا :

"بعائ امنیں تووقت کا مھی ہوش منہیں ہے ۔ یک طرح نمار بڑھ کتے ہیں۔

شرع ك دوس باكل معذوري . »

حضت واقد تن نفر إرشاد ف دما يكد حاجى وارت على ف مادي برتو كم تعزل قى كيفيت طارى تفى كيك من من المري تفى كي من من المري تفى كي من من المري تفي كوكيات بنه المراد المراد المراد و و مات المراد المرد المرد و مات المرد ال

ر رو بر بر الم برقع برارات دو درمایا : برت رحانی بهد بهت شراب بیا مرت مح اور شراب کی حیثیت سے شہری کافی م شور تھے۔ ایک دفع آپ کہیں جارہ جھے تو داست میں کاغذ کے ایک بُرزہ برآپ کی نظر میں جس برب ماللہ رکھا بُوا مقا ۔ یہ دیکھ کرآپ پر دقت طاری ہوگئی ۔ کہنے لگے :

"اے ہےمی رمائک کانام زین بر بڑا ہواہے ۔"

یہ کہتے ہوئے آپ حیکے فوراً کاننڈ اٹھالیا ، انکھوں پر رکھا اورعطریں بساکرکسی اُو بنی بسگر رکھ دیا ۔ اُسی شب عالم دویا میں ایک بزرگ کو انٹر تعالیٰ کی جانب سے سے کم سُوا :

" بِتْرَوَا فی سے کبدوکر حبوط کرح تم نے بچارے نام کی تعظیم کی ہم نے بھی تہارے نام کو ملین دکیا ۔ "

جب وه بزرگ خواب سے بدار بُوت تواعفیں خیال گزرا کمجن بِشر تھانی کو میں جانتا ہوں وہ توایک آوادہ مزاج مشرابی آدمی ہے۔ یمکن ہے اس نام کے کوئی اور صاحب ہوں۔ دُوسری بار بھی بہی خواب دیکھا اوران بزرگ کو یہی خیال گزرا جب بیسری مرتب تنبیہ بُوئی تو فوراً وہ بزرگ بشرف نی کے گھر بہنچ ، دریافت کرنے برمعت دم ہواکہ وہ تواس وقت شراب خانہ بیں ہیں ۔ وہ بزرگ ت راب خان کی طف رکتے ، ابر کھڑے ہوکر ایک آدمی کے دراید اطلاع کوائی کہ ایک شخص تہارے نام احد تعالیٰ کابیغام ہے کر آیا ہے۔ آب نے جب شنا تواہد سا تھیوں سے یہ کہتے بہوئے رضت ہوئے :

" بھائیو اُبھیسے روابس آنے کی اُمیدندر کھنا نیمٹ لوم کس قیم کا پیغام ہے۔ پیام رحمت ہے یا پیغام عماب ۔ "

جب بابرآت توان بزرگ نے مندمایا ،

" بشترهانی استرتعایی فرماتی بی کریس طرح تم نے ہمارے نام کی تعظیم کی اوراسے بلندمقام پرد کھیا ، ہم نے بھی تنہارے نام کو بلند کیا ۔ "

بِشَرَهانی کُنےجب یہ بٹاری کسنی توآپ ہر ایک عجیب کی مینت طاری ہُوئ آپ نے بیجے لِ سے توہ کی۔ انڈرتعالی کی داہ میں مجاہدے کئے اور بہت بڑے مرتبے کو پہنچ آپ بھی احسرام ماہدہ کمرتے تھے اور شکے پاؤں بچوا کمتے تھے ۔

ایک دفعہ ارشاد فرمایا کمکسی نے حفت معابی اسداد انترصادب مہاجرمکن کے شیخ حضرت

ماجى صاحر جبين جامعيت

مولينا تورمستدهنجها نوي سے كها :

" آپ اس اولے براس ت در مخت کو دہے ہیں ؟"

آیے نے مشرمایا :

ب سروی . انتار بلند تعالی یه وه بندیا بوگی مستی انواع واقسام کے کھانے تتاریبوکرنکلیں گے . "
تتاریبوکرنکلیں گے . "

چنانچالیا ہی سُوا،آپ ہیں وہ جامعیت تھی کرحفت رمولینا رضید آحدصا حب گنگوئی بھی آپ کے خلیفہ حضت رمولینا محتدقاسم صاحب بھی آپ کے خلیفہ حضت رمولینا محتد قاسم صاحب بھی آپ کے خلیفہ حضت رمولینا محتدث الله وہ می آپ کے خلیفہ ان کے علاوہ آپ کے اور بہت سے خلفار بی بہو می آپ کے اور بہت سے خلفار بی بہو می آپ کے ایک مرید تھے جواکٹر بی بہو می آپ کے ایک مرید تھے جواکٹر جڑی بوٹیوں کی تی بھی بھراکرتے تھے کہی نے آپ شکایت کی تو آپ نے نے نے شکایت کی تو آپ نے نے نے سے شکایت کی تو آپ نے نے نے سے شکایت کی تو آپ نے نے نے سے مرایا :

"جائ اگر کسی شخص کے باغ میں میں میں کے درخت بھی ہوں اور کھٹے

ہیمان اگر کسی شخص کے باغ میں میں تھے بھیلوں کے درخت بھی ہوں اور کھٹے

ہیملوں کے بھی ہوں تو کیا باغ کا مالک کھٹے بھیسل والے درختوں کو کا طرح

پیمینک دیتا ہے با نہیں۔ بلکہ انتھیں اجب را در جیٹنی کے لئے بہت دیتا ہے۔

مان مجا بادہ

ارت و فرمایا کہ ہمارے موللنا صاحب بھی عجب مجہم لا نہ شان سکھتے

مان مجا بادہ

سکتے ہی نہ زیادہ تلاوت کرسکتے ہیں اور مذ بلیے بلیے اوراد و فطالف کرسکتے ہیں۔ توان کے لئے

الخول ف ايك اورقهم كامي ابده تجويزت رمايا ارتاد فرمايا كرتے تع :

"تم لوگ بابندی سے نماز پڑھا کرو۔ اورکسی کسی وقت جب بہمارا جی بلاؤ کھانے کوچاہے تو منہایت نفس کوصف ر کوچاہے تو منہایت نفیس بلا فرکوا و اورطٹ تری بیں رکھ کر اپنے نفس کوصف ر ایک دونوالے چکھا و اورا بنا سادا کھانا ا دنتد کی داہ بیں دے دو۔ اچتھے ساچھے کیڑے ساوا و ، بہنو اور آنار کرکسی کو دے دو۔ "

یه مهمایت سخنت مجابده تحصالیکن مالی اعتبار سے بمبنی والوں کے لئے قابلِ مرداشت بھی محقا۔ قلبی اعتبار سے سخت اور مالی اعتبار سے آسان ۔

واطعی کا قصیم نے سے کیاکہ آپ کو باندرہ پی تشریف ہے تھے تو بہوں نے محان پر مظہرایا جائے۔

دین عبدالرجن اپنے مکان بر مظہرانا چاہتے تھے جس کی دجسے عبدالرجن کے دکان پر مظہرانا چاہتے۔

سے شکایت پیدا ہوگئی عبدالرجن واطعی رکھتے تھے اور شہر س الدین — CLEAN

سے شکایت پیدا ہوگئی عبدالرجن واطعی رکھتے تھے اور شہر س الدین — SHAVED داڑھی مند ہے ۔

ایک وفع عبدالرجن نے مولینا صاحب شے کیت کی داڑھی است میں کہتے ہیں کہ کمرے کسی داڑھی سے ۔

"مشہر الدین میری دار سے کا مذاق اُٹراتے ہیں ، کہتے ہیں کہ کمرے کسی داڑھی سے ۔ سے ۔ سے ۔ سے ۔ س

مولیناصات نے اپنا دنداسنبھال لیا اور ت رمایا:

"مبلاوُ شبسُ الدّين كو. "

جب وه آئے توریا فٹ فٹ رمایا :

" كيابات ب ؟ تم دارهى كاملاق أراقيهو ؟"

سنسس الدين في وض كيا:

المحضوريعبدالرحن سميشه مجمع بعن طعن كرت بيريكم تو دارهى مندس بوا

سك أبتوما شار الله ان كا انكريزى لباس معي أتركيا اورجيره مرد ارهي عي مين مُزّت كي مُطابق س

الیے ہو ولیے ہو۔ آخریں نے تنگ آ کرایک دفعہان سے کہدیاکہ تم واڑھی رکھ کراپنے مقابلہ ہی دُوسروں کو ڈلیل سجھتے ہو، الیی بکرے کی سی واڑھی کیا فائدہ ۔ "

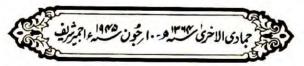
مولیناصاحب فدندار که دیا اورمیری طفر دیکه کوف رمایا:

" اب تومق رّم كى نوعيت سى بدل كئى "

ي رعبد الرجن كودانث اور فرمايا:

" تم دار سى ركد كراية آب كوكي مستجف لك مو و دوسرول كوايت سى كمت، مستجمعة مودوي

غوض مولنناص احبُ نے کچھ اپنے تجربے بران کئے اور عبدالرصن کی اچھ طرح فہمائش کودی اس کے بعد صفت راقد کُ نے فرمایا کہ بُرائی سے روکنے کا بھی ایک طریقہ ہے بھری مجلس میں داراھی مُذروں کو اگر ٹوک دیاجا تے تو ان کی اصلاح کم ہوتی ہے ۔ بکد اسسی صند بڑھتی ہے بس باتوں باتوں میں اِ شارۃ کٹ ایت کہد دینا کافی ہوتا ہے ۔



ظام كا افر ماطن مركم المن المركا المركا المركا المركا المركا المركا المركا المركاد المرتب المركا المركا المركب ال

" یں آپ ہے ایک وال کونا چاہٹا ہوں۔ بیج آپ لوگ کہتے ہی کہ ظاہر کا افر اس کے باس کیا افراد کے بیٹ کے باس کیا افراد کے باس کیا افراد کے باس کیا خوابی ہے ؟ " لباس پہنے سے لوگوں کورو کتے ہیں۔ اس میں کیا خوابی ہے ؟ "

موليناصاحب في مندمايا:

" ہم نے تو آج تک کسی کو بھی نہیں دوکا۔ ہمارے پاس کنے والے فود ہی کچھ عوصہ کے بعد انگریزی ابس بہننا چھوڑ دیتے ہیں۔ ہاں مگر ممتہا رہے اس سوال کا جواب ہمارے پاس ہے۔ لیکن هسم آج نہیں دیں گے۔ برسوں ہمارے پاس آنا۔ برسوں ہم بتا دیں گے۔ لیکن کل ایک کام کونا جب دفتر جانا توزنا نہ کپڑے بہن کوجب نا۔ شام کو اپنے دوستوں سے بھی مل لینا۔ ادکیب کا بھی ایک جب کر مگالینا۔ ہو آنا ہمارے پاس۔ "

يرمنكروه كجهت رمنده ساسواا ورحينية بوتع وض كيا:

"حضورجواب توموكيا ."

غرضيكه ذراسي ديرين اس كى رعونت ختم سوگئى اور مُريد سوكراً تشا۔

" ديميهومنافق جار إس ."

يرك مُكرآب مُعْمِر كمة واوراين نفس معاطب موكرف رمايا:

" سُن لیا تو کے اپنے کا نوں سے _ میں ہزار بار کہتا تھاکہ تو منافق ہے۔ مگر تجھیقین مہیں آیا تھا ،اب تو بھین آگیا۔ فیٹ مانوں کے بیچے ہیں اور سلمانوں کے نیچے جھُوٹ نہیں بولاکرتے۔ »

ف مهایایہ ہے ان حضرات کاعجزوا نکسار اور کوئی ہوتا تو ڈنڈالے کر بڑکوں کے بیمچے دور تا عب دت پر فازاں مہیں ہونا چا ہتے ، ملکہ اللہ کی رحمت برنظ سر رکھنی چاہئے ۔

مشیخت سے گرمز ذکر ہوگا او نسلا! " ہم تو فقربن کر اُن کے پاس جارہے ہیں ہم بھیک مانگنے جارہے ہیں ۔ جب کوئ فقیری کے پاس جاتا ہے توریخ تھوڑے ہی کہتاہے کہ ہم امیر کبیر ہیں ، ہما ہے بڑے براے کل بی ، شاندار سازوسامان ہے ۔ اگر البیا کہے تو اُسے کون دے گا۔ جب وہ ابنے آپ کومفلس ظاہر کرتا ہے ۔ تب ہی تو مجھ ملتا ہے ۔ "

فرمايا ،

"ہم اکبان باتوں سے نگ آگئے ہی ہمیں تو خلافت سے بہت تکلیف ہُوئ سے بم صف رقلندرسی رہتے تواجھا تھا اب بھی اگرمولینا صاحب مل جائیں توہم ان عوض کریں گے کہ اپن خلافت ہم سے وابس لے لیجتے اور ہمیں قلندر ہی رہتے دیجتے ہے

احقرنيعض كيا:

" خلادت بعی توا مفول نے اہل دیکھ کر دی ہے "

مشرمايا:

" بهم ناال بن جائي كى بيرتوفلانت كم تحق ننبي ربي كى."

ایک دفعه ارشاد فرمایا کرسالک کوچاہیے کہ اپنے آپ کوسیے بُرا اور اپنے کو مُراسمجھو ا عقیر تھے۔ اور بار بارکہا کرسے :

" ميں سے براسوں ،

اگر الیا محسون نہوت بھی بر تکلف کہتا رہے کیونک بر تکلف کہنے کا بھی بہت اثر ہوتا ہے اور ایک وقت الیا آ بہ کہ وہ حقیقتاً اپنے آپ کو بُرک مجھنے لگت ہے اس طرح کسی بری عادت کے ترک کرنے کیلئے بھی بیمل موٹر ثابت ہوسکتا ہے۔ روزان کئی مرتب اپنی بری عادت کی بُرائی کا خیال کرکے باربار بُراکہ تا رہے بخت انے چاچا تو دل میں اُس کی نفرت بیٹے جائے گاوروہ عادت خود بخود ترک ہوجا ہے گی آدمی کو جاہیے کہ ہمیشہ البنے ہی عیبوں برنظور کھے۔ دوسوں کے عیوب بیان کوا درحقیقت اپن تعریف کولید . دُوسروں کے عیب کو تلکش کرتے رہنے کا نیتجدیہ لکا تا ہے کہ انسان لینے آپ کو ست اچھا بچھنے لگتا ہے . اورخود بینی کا شکار ہوجا الب سے شیخ سقدی کے مُرث دنے اُن کورخصت کرتے وقت اسی امر کے متعلق نصیحت کی مقی جس کو انفوں نے اس رباعی بی اوا کیا ہے ۔

مرابیردانات مُرت دشهآب ، دوانداز فرمود برروئے آب کے آن کمرینی بین میکشد شهآب ، دگر آنکو برخویش خود بین بهاش کی آئی کی گذامر شد حضت رئی کی شهاب الدین مهروردی کے دریا کے کنالے مجھے دو تصحیح کی دریا کی در سری می کم خود بین ند بنوں ۔ تعنی اپنے آپ کو دری مول کے مقابلیں اچھا کہ سمجھوں ۔)

اس كى بعد صرمايا كم بعض بوگ يزيد بر بعث به بي اس كے كه اس التي يو التي بي بيت مكن ب آب نے يزيد كومعا ون كر ديا بي الكي دفع كسى نے خواجه وسلم ك نواح بي دراون كيا :

" يزيد پر لعنت بھيجنے كے متعلق آپ كاكيا خيال ہے ۔ ؟ " آپؒ نے نسرمايا :

" بهائ مجعة جتك يه نام يين كاتفاق نهي سُوا ي

فرمایاکتنی اچھی طسرح ال دیا ۔ یز بدیک کی ٹرائ کرنا گوارا ندکیا بیکن آجکل تودُور وں کے عیوب بُرائ بیان کرنا فیشن میں داخل ہو گیا ہے ۔ جہاں دوچارا دی مل کر بیٹھے ورک روں کے عیوب بیان کرنا سٹ روئ کرویتے بعض ادقات تعرفی می کرتے ہیں بیکن غیرت سے بھی بار نہیں آئے۔ مندمایا غیرت گذاہ کہیں ہے ۔ اس کے بعدف دریا کہ بھٹ ہوت ہے کہ دوسروں کے دو

" حدیث سنرلیف بن جوعیبت کوزناسے زیادہ سخت کہا گیا ہے،اسکی کیا وج ؟ آئے نے مشرمایا ،

" زنا باہی جُرم ہے اور غیبت جاہی جُرم ہے زناکے بعث د انفعالی کیفیت بیث داہوتی ہے اور آدی بشیمان ہوتا ہے بیث کن غیبت سے نفس موٹا ہوتا ہے آدی خوش ہوتا ہے کہ کس طرح بین نے ف لاں کی مٹی بلید کی ہے بہی وجہ ہے کہ زنا سے غیبت کا گئناہ زیادہ ہے ؟

اس كے بعداحقرف وض كياكم الله تعالى مندماتا سے :-

لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَدِ السَّوْءِ السَّوْءِ السَّرَدِ بنهِ مِن مَى مُرَى اِسَالُهُ اللَّهِ السَّوْءِ السَّوْءِ السَّرِ اللَّهُ مَنْ اللَّهِ اللَّهُ مَنْ اللَّهِ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَنْ اللَّهِ اللهِ اللَّهُ مَنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

اِس اعاظ سے غیبت کہاں کم حب آنرہے۔ ارشاد فرمایا کریے غیبت نہیں ہے مثال کے طور پر مظلوم اپنی دادرس کی خاطر حاکم سے شکایت کرے تو اسے غیبت نہیں کہیں گے۔ یاکوئی عینی سٹ ایکسی کے خلاف حاکم کے سامنے سے بات کہددے تو اس کا شمار بھی غیبت ہیں نہیں ہوگا یاوی شخص اپن پوزیشن صاف کرنے کے دے حقیقت طام کرے اوراس پی کسی کی شکایت کا بہلو بھی نکلٹا ہوت بھی پیم آئزہ البتہ کسی کو ذلیل کرنے کی خاطراس کا عیب بریان کیا جائے توبید گناہ ہے بیکن خلط فہمی دُور کرنے کے لئے اور لوگوں کے سامنے اپنی صفائی بیش کونے کی خاطر سے بیکن خلط فہمی دُور کرنے کے لئے اور لوگوں کے سامنے اپنی صفائی بیش کونے راوی کی خاطر سے کہ دیا جائے توبید غیبت نہیں ہے۔ اسی طرس کا کی کو شرے راوی کی تک تہ جینی کرے اور اس کا جموٹ طام کرے توجائز ہے۔ ایک دوجہ امہات المومنین یں سے کس نے ایک آدمی کا فرکر کرتے ہوئے انتقاب اثرادہ کیا کہ وہ بست تا ست ہے۔ تو سے کس نے ایک آدمی کا فرکر کرتے ہوئے انتقاب اثرادہ کیا کہ وہ بست تا ست ہے۔ تو سے کست صاحب ہے۔ تو سے کس نے ایک آدمی کا فرکر کرتے ہوئے۔ رایا یا :

" يىغىبت سے ـ "

صحابة كوارم كدروا ينت كرف برحضورا كرم صلى المترعلية كستم ففرمايا:

" اگرکسی کے بس بُشٹ ایسی بات کہی جائے جو اگر اس کے رُوبرد کہی جائے تو اُسے عَصّہ آجائے ۔الیی بات بھی غیبیت میں مشہار ہوگی ۔ »

صحابي نيعت من كيا:

" يارسُول الله (صلّى الله عليه وسلّم) اكروه بات سجّى مومِع مجى غيبت سِيع) حضوٌّر نے مسرمایا:

" بان اگربات سي بعجبي توغيبت سيدورند بهتان سهد "

حضرت احدث نف فرمایا کہ سے بات ہی غیبت ہے ، غلط بیانی تو بہتان ہے جس کا اورہ گنا ہے ہے بعض لوگ کسی کے سلف الی بات کہد دیتے ہیں جواس کو ناب ندہ و یہ بیات کہد دیتے ہیں جواس کو ناب ندہ و یہ بیک بہت بڑا گناہ ہے ۔ اس کے بعد صند مایا کہ اگر کوئی تخص کسی کو تجارت بی سنر کے کرنا چاہے اور وہ آگرتم سے دریا فت کرے کہ فلاں کا چال جا اللہ کا چاک ال جا کہ کسی ہے تو تم ہارا فرض ہے کہ اسکو سے طور پر آگاہ کردو ۔ یہ غیبت نہیں ہے ۔ اگر تم نے کوئی بات می کھالی تو تم گندگار ہوگے ۔

عدیت اور حون طن ایک اور موقع بر ارت دفوایا حدیث ہے آئیفیٹ آسکا اور موقع بر ارت دفوایا حدیث ہے آئیفیٹ آسکا ور سے المون المون میں المون المون المون میں ہوتا ،غیبت رہا سے دادہ منہ میں ہوتا ،غیبت کی وجہ سے کہ بعض لوگ مثا عل تو کرتے ہیں سیکن اضی کوئی فائدہ منہ میں ہوتا ،غیبت کی وجہ سے سبکیا کرایا بربا دہوجا تاہے۔ ویسے بھی بُدی کے تصوّر ہی سے قلب برتاریک جماجاتی ہے ۔ اور غیبت کا نقصان تو حدسے زیادہ ہے غیبت کرنے والے کی نیکیاں ضاری کرکے اس شخص کے نامۃ اعمال ہیں درج کردی جاتی ہیں جس کی غیبت کی گئی ہو۔ اور جس کی غیبت کی تعیب المدین میں اس کے گئی اس کے تعیب میں تو اس میں کوئی گئاہ نہیں ہے۔ بکہ میہ تو قرآن کے عین مطابق ہے۔ کوشن طن سے اتجھا تم جس تو اس میں کوئی گئاہ نہیں ہے۔ بکہ میہ تو قرآن کے عین مطابق ہے۔

جبتم دوگوں نے یہ بائے سنی تعی تو اُسکان مردد در اور گر لمان عور توں نے اپنے آلیں والوں کے ساخھ نیک گمان کیوں سنیس کما ؟ كُولَا ﴿ شَيِعْتُهُوْ ۗ ظَنَّ الْمُؤْمِنَا تُ الْهُوْمِنَا تُ إِلَٰهُ وَمِنَا تُ إِلَىٰ الْمُؤْمِنَا تُ إِلَىٰ الْمُؤْمِنَا اللهُ وَمِنَا اللهُ وَمِنَا اللهُ وَمِنَا اللهُ وَمِنَا اللهُ وَمُولَا اللهُ وَمُولَا اللهُ وَمُولَا اللهُ اللهُ وَمُولَا اللهُ اللهُ

اس سے نیتجہ یہ لکلا کہ نیک گمان کرنا المندکوب ندسے ایکن اس کے مرعکس کی اچھے آدی کو برا کہ دیں توبڑی سخت احتیاط کی فرورت ہے۔ منہ توکسی کی برائ بیان کریں اور مذکسی کو براسمجھیں، بلکہ اپنے آپ کو سے برا سے دنہ توکسی کی برائ بیان کریں اور مذکسی کو براسمجھیں، بلکہ اپنے آپ کو سے برا سمی ناما منہ

ایک اورموقع پرارشا وف رمایک بعض بزرگ توشیطان کویمی مرانهیں کہتے۔ ایک بزرگ ہے سی نے دریاونت کیا :

"شيطان كم معلق آب كاكياخيال ب. ٩"

الفول ني فسرمايا :

" الله كادران ب جونا الون كواندر نهي جان ديا ."

عند کرنافیشن میں اللہ الرخاد صدمایا کہ آجکل غیبت کرنافیشن میں واخل ہوگیا اسے گویا رنگر محفل اس سے قائم ہوتا ہے ۔ جب لوگ اسے ہوکر بیٹھتے ہی توبس دوک کے میں موبا این کوئی کام بنہی ہوتا بغیب بہت مجرا مرض ہے۔ او پرسے جس قدر بہت مجرا مرض ہے۔ او پرسے جس قدر چک ہو دائے جاد لیکن جمع کے میں بنیں ہوتا۔ سب خارج ہوجا تا ہے۔

علامت ایمان احتری والدوماجده وغیره حفت داقدی کی خدمت بی مساخر علامت ایمان امویس جهازی حب تران کی خدمت بی مساخر کست :

۔ "حضرت اقدی نے سرمایا ،

" یہ ایان کی علامت ہے ۔ اُس کی راہ میں تکلیف کا محسوں نہ ہونا بلکہ است لذّت ماصل کرنا علامتِ ایمان ہے ۔ بس میہ خیال رکھو کہ جس قدر مرافت طَ ہوتی جائے گی ۔ اس سے قریب ترموتے جائیں گئے ۔ انڈر تعالیٰ قلوب کو دکیمت ہے ۔ "

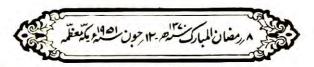
ا مهادی رباط (سرائے) ین ایک دن ایک عاجی جوبمآدلپورگاباشدہ مقا اصل ہجت فت ہوئے مقد ،حضت رکے اُن سے ضرمایا :

" آج بيبان ايك حاجى كالنقال موكيا ب. الله تعالى ف رماله ،

جو شخص الله اوراس كے رسول كميطرف ہمجت ركم كے اپنے گھت روانه ہُوا۔ اور رائے میں فوت ہوگیا تواس كا وَمَنْ بَيْخُرُمُجُ مِنْ اَبَيْتِهِ مُسَاجِراً إِلَى اللهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ مُدْرَكِمُ الْمَوْتُ فَعَدْ اجرالله برب اور الله عفور و رحيم سے .

وَقَعَ أَجُرُهُ عَلَى اللَّهِ ۗ وَكَالَ اللّٰهُ عَفَوْراً رَّحِيثِهَا ٥

التُدتِعائی نے ای الله ورسوله و ضرما باہے ۔ الی المکّه و المدینة و المدینة منبی فرمایا رہ الله الله و المدینة منبی فرمایا راسی ما مطلب به مواکم جو شخص طلب میں اسی خوار نفسانیت طبیعت عادت اور بشدیت سے نکاتا ہے اور داستے ہیں اس کی موت واقع موجوبات تواس کا اجراللہ میرہے ۔ ا



ہم ان کے بیتے ہیں اجت المعلیٰ جانا چاہئے۔ ویسے تورُوحان طریق ہرہم ان کی احت المعلیٰ جانا چاہئے۔ ویسے تورُوحان طریق ہرہم ان کی طفر متوجہ ہیں۔ وہ بھی اور طفر متوجہ ہیں۔ وہ بھی اور حضرت نواج عثمان ہارونی اور حضت نواج فضیل بن عیاض جمی ان کی توجہ ہما ہے تا عصرت نواج عثمان ہارونی اور حضت نواج فضیل بن عیاض جمی ان کی توجہ ہما ہے تا چہ بسیکن اس جہم کے ساتھ بھی دولت باریا بی حاصل کرنا چاہئے بن رمایا ایک وفعہ ہمارے مولانیا صاحب ممکر کی گلیوں میں داستہ مجھول کتے وجب بہت محک گئے توحض فضیل بن عیاض کی روحانیت کی جانب متوجہ ہوئے۔ اور جب ایکھ کھولی تو اپنے آپ کو حضرت ریف میں بایا ہم توگوں کو جبی اسی برعمل کرنا چاہئے۔ ہم ان کے بیتے ہیں۔ وہ ہم بربہت مہریان ہیں۔ ایک مرتبہ ایک خض نے مولان اصاحب سے دریا فت کیا :

" والدین کوهب ت رزیجون کی تکلیف کا احساس موتاہے، اولاد کومال باپ کی تکلیف کا آتنا احساس کیون نہیں سوتا ؟ "

اي في المايا :

(اگر كوشت كاكي كر اجسمت كالماجات ودرده بم وسوكايا ال كرد و ؟

ارثاد نرمایا حیراآباد دکن بن ایک استال الشکیلے عمار آخلیفة الشکیلی جیل ہے جس کے کنارے ایک باغ ہے۔ لوگ دہاں کیر کے لئے جایا کرتے ہیں بہم بھی ایک مرتب دہاں گئے ۔ کچھ لوگ بیٹے ہوئے اس میرایک اور ہوئے تھے کران میں سے ایک صاحب کسی سے مولیانا کہ کرنا طب ہُوتے ۔ اس میرایک اور

، وع عدر الماري المعلق الم

" مولینامت کہو مولاتواللہ ہے کسی اورکومولا کہنا بشرک ہے " ہمسن رہے تھے بہے نے کہا :

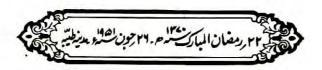
"جوصفات اصالتًا الله كحيلتے صادق آتے ہي وہ مجازاً الله كے خليف كے ليے ہي صادق آتے ہي ۔ الله تعالیٰ صرماً اسے ؛

بے شک تہائے ہاں مہی میں سے ایک
دسول آئے ہیں جو تکلیف تم کومینجی ہے
ان برگراں گزرتی ہے جمہائے لئے فرادانی
کے طالب مہتے ہیں مومنوں کے حق میں
تونہایت شفیق دمہروان ہیں ۔
تونہایت شفیق دمہروان ہیں ۔

لَعَدَهُ جَمَاءُكُمْ رَسُولُ مِّنْ اَلْفُسِّحُمْ عَزِيْزُ عُلَيْهِ مَاعَنِتُمْ حَرِلْصُ عَلَيْحُمْ بِالْمُومِنِيْنَ رَوُّهِ فَكَيْحُمْ بِالْمُومِنِيْنَ رَوُّهِ فَ

إس آيت ميں رسُولِ حندا صلّى الله عليه وكتم كوروّف ورحيم كها كيا ہے۔ حالانكريد دونوں الله كے نام ہيں۔ "

ور کی مطرکیان ایک موقع بر مختلف کا تذکرہ تھا و نرمایا نور ایک ہے فور کی محطرکیان ایک ایک میں مختلف ہیں مثلاً حضت رخواجہ غریب ہوار کے خلف ہی مثلاً حضت رخواجہ غریب ہوار دئی بخرت خواجہ ہوار کی حضرت خواجہ ہا دار نور میں میں مختلف ہونے کے ذریعہ وہی ایک نور میکا ہے ۔ اولیا داللہ سب ایک ہی ان میں کوئی ف رق مہیں ۔ اولیا داللہ سب ایک ہی ان میں کوئی ف رق مہیں ۔ اولیا ء اللہ صفح نفس واحدة۔



حرب الملرحب رسول المفتكون إرشادك رمايكه ايك مرتبه ضت رالعليم كُنْ

عالم مثابه میں رُسُولِ حن اصلی الله علیه وتلم کی زیارت سے شرف کُبوئیں آپ نے ف دمایا:
" اے را ابعد تیرے دِل بی میری محبّت کیتی ہے ؟"

صنت رابع في فيعض كيا:

تَهِنْ فِي اللهِ

" راتبع فن كرمت كواللك عبت ميرى عبت ب.

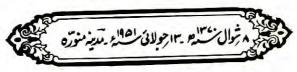
صرمایا دہی عوج و نزول کامستاہ ہے۔ بات ایک ہی ہے۔ وہی ایک نور ہے جوعوں یں اللہ ہے اور نزول میں محت اُر ترکول اللہ ہے۔ فور ایک ہے مگر مختلف کھڑکیوں سے نودار ہو کر کہیں اور مارک ہیں اور مارک ہیں اور اس کے کہیں نوٹ کے کہیں ہوئی اور کہیں عیشی اَب اگر ایک کرے میں جراغ حبلایا جائے اور اس کی کھڑکیوں کے شیشے مختلف رنگ کے ہوں توکسی میر نرائے فطرائے گا۔ کہیں مرزے اور کہیں زرد بیکن روشنی ایک ہی ہے۔

اس کے بعد ارشاد ف رمایا کہ GRAMMAR (صُف ونی) کی روسے حرف عطف کا کام بیہ کم حرف عطف کا کام بیہ کم دونوں ہوتا ہے ؟ نحوی قاعدہ سے حرف عطف کا کام بیہ کم دونوں ہی امتیاز بیٹ لاکرے ۔ ابتم میر دیکھوکہ کام طبیت کہ لاال د الا الله محبتد رسول الله کے درمیان واوعطف کہاں ہے ؟ عطف کا

و توننہیں ہے جب کاصاف مطلب بی سُواکہ الله محتر دی می تریت نہیں ہے۔ بس جوعودج بی اللہ ہے وہ نزول میں معتبد دی سول اللہ ہے ۔

م ایک رفعه مولانا صاحب و خفرت مولانا شاه وارث من من ایک نے فکل یکا عِبَادِی الَّذِینَ الَّذِینَ الَّذِینَ

آسُرَفُوْا عَلَى اَنْفُسِهِمُ لَا تَقَنَعَلَ وَامِنْ تَرَضَمَةِ اللَّهِمِين ياعبادى سےكيا مراد ہے ؟ الله كے بندے يارسول كے بندے . اگر الله كے بندے مراد ہوتا تومن رعبتى ہوتا من رحمت الله نهوتا . اس سے يہ بات واضح ہوجاتى ہے كہ عبادى سے مراد رُول كے بندے ہے . بات إتى بكى على كمولوى صاحب كچه ندكم ديكے .



مربر بوی کی گرشرگی این بعض مقدس مقامت کی دادت کاشرف کے قربی جواد مربر بوی کی گرشرگی این بعض مقدس مقامت کی زیادت کاشرف ماصل کہ است بہا جب اُل کو کئے ۔ بھر سجر قبلین اور مقام غزوہ حن دق سے ہوتے ہوئے سجر قبابہنی بہا کہ کا اُل کا کو کنواں سے جس میں حضت عثمان رضی اللہ عن کے ہاتھ کے کم نہوی کر گئی تقی جس کی کا گئی تقی جس کی کا گئی تقی بہاں تک کسال بانی نکال کر کنواں حضک کی گئی تقی بہاں تک کسال بانی نکال کر کنواں حضک کی گئی تھی بہاں تک کسال بانی نکال کر کنواں حضک کی گئی تھی بہاں تک کسال بانی نکال کر کنواں حضک کی گئی تھی بہاں تک کسال بانی نکال کر کنواں حضک کیا گیا تقالی ن کم برنیوی ورستیاب نہوں کی۔)

 نسیم وارش دکے امور نہایتے مسن و خوبی سے انجام دیسے جن کا فیصنان ان کے خلف کے ذریعہ آج تک جاری ہے گا۔ یُولِ خُدا ذریعہ آج تک جاری ہے اور حضرت امام مہدی علالت لام بحث اری رہے گا۔ یُولِ خُدا صتی اللہ علیہ وستم کا اِشاد ہے :

اَنَا مَدِ مَٰنَتُ الْعِلْمِ وَ مِن مِن مَا تَهْرِون اور على (١٠) عَلَيْ كَا تُهْرِون اور على (١٠) عَلَيْ كَا بُهَا اللهِ اللهِ عَلَيْ كَا بُهُا

حفرت علی کرم الند وجہ کی خصوص شان مہی ہے ۔ رشد و ہدایت کی اہم دمیہ داری آپ ہی کے سیروی تھی ۔ اور یہ تھی کے سیروی تھی ۔ آج بی کے سیروی تھی ۔ آج بی کے سیروی تھی ۔ آج بی کے توسل سے خلافت راث و کا دَور دَورہ ہے اور یہ قائم رہے کا شِعید حضرات خواہ مخواہ بحث میں اُلجھے ہو سے ہی بیماں بحث مباحثہ کی گنجا کش

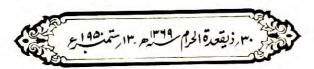
ہی منہیں ہے۔

اس کے بیٹ دفرمایاکہ اگر کوئی ایسا ذریعے ہوجس سے مال کے بیٹ علم کے مرصلے

علم کے مرصلے

تہاری ماں کے بیٹ سے سوگنا بڑی ہیں تو وہ بھین نہیں کرے گا ۔وہ فقط اپنی دنیا کوج نتا ہے ۔ اِس کے علاوہ اُسے کی حج بین رکا علم منہیں بھرصب وہ و نیا ہیں سے رم رکھتا ہے تو بتدایک عمر کہ ما تھ معت لو سی اِضافہ ہوتا جب آتے ہی سب کچھ معلوم نہیں ہوجاتا ۔ بکر کے ساتھ ساتھ معت لو سی اِضافہ ہوتا جب آت ہی سب کچھ معلوم نہیں ہوجاتا ۔ بکر آب سے عام طور برول کی مخت کے بعد حقیقت اسٹیا کا کچھ علم میشر آتا ہے ۔ بیپ عال آخرت کا ہے عام طور برول کی مخت کے بعد حقیقت اسٹیا کا کچھ علم میشر آتا ہے ۔ بیپ عال آخرت کا ہے ۔ عام طور برول کی مخت کے بعد حقیقت اسٹیا کو اس دُنیا میں نہیں ہوتا ہے ۔ بیپ عال آخرت کا آسے مزرخ یں رکھا جاتہ ہے تام جزوں کا علم مونا شروع ہوجاتا ہے بھے تو اور اس کے بعد رہندر سے اُسے وہاں کی باتوں کا علم موتا ہے ۔

موت کے بعد رُوح اور جیم کے درمیان خرور تعلق رہتا ہے۔ اس کی مثال الیہ ہے جیے بھی مثال الیہ ہے جیے بھی کے ایک کو جیے تو ہے کا ایک گولہ اگرتم آگ میں ڈال دو تو کچھ دیر لب دوہ گولہ آگ کی صُورت اور میرت اِختیار کرے گا جھرے باُسے با برز کا لوگ توتم دیکھو گے کہ کانی دیر تک اس بیں آگ کا اثر باتی دہتا ہے حراح جب رُوح جسم سے الگ موجاتی ہے تو کچھ عرصہ کرجسم سے رُوح کا تعلق رہما ہے۔ توی رُوح کا تعلق رہما ہے۔ توی رُوحوں کا تعلق جسم کے ساتھ قوی ہوتا ہے۔ اور زیادہ دیر تک قائم رہما ہے۔



إحنان زاده عبدالكريم ادراحت أس جهان كيمعاملات كوسمجهنا بمبيث كل مع ما فروندمت تقد حفرت إدران نے ارست د فرمایا کرمس وقت بجیماں کے بیٹ میں ہوتا ہے۔ اس وقت کمی ذرایوسے اگراہے يه بتايا جاسك كبع جبان بي تم مواس حيود كرابتم الي جبان يس جبًا وكر جوال جهان سے بہت بڑا ہے جس کی تی جزی تم اسے اس جہان سے ہزاروں لاکھوں گئا بڑی بی ۔ نووہ يقين نهي كرے كا بكديد بات اس كى سبحة يى بھى نهي آئے گى . أس جران سے نكل كر جب وہ اِس جہان بیں آماہے تو برسوں کے بعث درفتہ رفتہ اُسے اس جہان کی امنیار کاعلم ہوتاہے۔ آئے ہی فورا سب کچھ اس کی سمجھ میں تہنیں آجاماً۔ اور ایک لذّت تواس دُنیا کی ایسی ہے جے وہ سنِ بلوغ سے قبل منہیں سمج سكتا ، اس جہان اور الكے جہان ميں بھي وي نسبت ہے جومال کے پیٹ اوراس دُنیا میں ہے ۔ اُس جب ان کی باتیں اس جہان والوں کی سبحہ يس نہيں آسكتيں عتى كموت كے فوراً بعث دھى آدى نہيں المحصكتا - يملے اسے برزخ میں رکھا جاتا ہے جہاں رفت رفت اس میں وہاں کے حدت اتق سمجھے کی صلاحیّت میدا ہوجاتی ہے اُس جہان میں الیی لذّتی ہی جس کے سامنے یماں کی سے اعلیٰ لذّت جے آدی سِ بلوغ کے بعث دیآ ہے باکل بیج ہے۔ اسس لذت کی - SHORT DURATION (منقرمدت)اس كے عقير بونے كى دليل سے .

نقدرُوبِي الصالِ تُوابِ الكِ مِتِهِ فَاحْدَ كَا ذِكْرَهُ فَا صَرَمَا مِا أَمُنَدَهُ مَهُ كَانَا لِمُعَالِمُ الكُونَ فَي مِحَالًا المُعَالِمُ اللَّهُ اللَّ

يهى بهت رين مصرف ہے. كھانا بكوانا اور دعوتين دينا ظاہر دارى سے فلال كوكراؤ فلال ترك بوئے . فلاں نہیں آئے اورف لاں نے یہ اعت راض کیا کہ یائی شھنڈ انہیں متا۔ كهانا مقورًا تها يسب دروب روك رب الوك يدمن سمعة كرنواب عاصل كرن كيلي مبار ایک نواله کافی ہے بس آسندہ ہم چیکے سے فرسم غریوں برتقسیم کردیا کری گے مرف تعوی سى متعانى منكواكرفاتح دے لياكري كے اور باقى نفت دوم يتقسيم كرد ياكري كے . نف رقم سے بھی ایصال تواب بوک تلہے کھا نا یکوانا کھے ضروری تھوڑا ہی ہے۔

اس زملنے کے لوگوں کے سماتھ مرمی ایک دفعہ کلکتہ کے ایک وداگر ما فرفد مت ہوئے۔ اس زملنے کے لوگوں کے سماتھ مرمی ایک ایک دفتہ کا میں ایک ایک دفتہ میں ایک ایک دفتہ میں کا میں ایک ایک دفتہ کا میں کو کے میں کا کا میں کا میں کا میں کو میں کا میں کا

رسول من الشعليه وتتم في صحابة كوام الصف مرمايا :

اكرتم نعبادت كاوسوال حقت مجى كم كياتو التدنعالي كى طفرس موافذه موكا ليكن إيك زمان الساآئ كاكرلوك متمادى عبادت كاوسوال حفت يمي اداكريكة توانكواس كالواب تمياك برابر علي كا ."

صحابة كوالم نيع ض كيا:

" يارسُول المرصلى المدعليه وكسلم ال كيكيا وجب إ"

آی نے ارشاد مسرمایا:

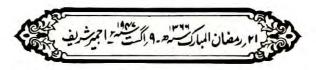
دوتم نوکوں نے مجھے دیکھاہے وسرآن تمہاسے وقت بین ا زل ہوا ہے ۔ وحی تمہارے سامنے آئی ہے جوبات تمہاری سبھ میں نہیں آئی، مجھ سے لوجھ ليت موليكن وه لوك بغير محيد ديميد مجديرا كان لائن كے . "

يرم خكر كلكة والع وداكر في علما:

" آبِ في فوج فسرمايا بيي سوال ميك دول بي عقا اس ك متعلق بي آب ےدریافت کرناچاہ تا تھا۔ "

حفت رنے فزمایا:

" يه ALLOWANCE (رعايت) دے ديا گياہے ."



قیدوازادی ایچ مفت دولیناجائی کتاب نفحات الادنی کامطاله مندماری ی آپ نے ایک إقتباس پڑھ کور کنایا و سرمایا دیکھو ایک بزرگ کیا درما سے ہیں و فرماتے ہیں :

" جوکوئی تحصیں کچھ دیتا ہے وہ گویا تحصیں قید کر لیتا ہے ادر تو تم برظ کے مرتا' وہ گویا تحصیں آزاد کر دیتا ہے۔ اور آزاد ہونا قید ہونے سے بہتر ہے۔ " بچھ رفزمایا کہ دیکھوان لوگوں کے نقطہ سے نگاہ کتنے عجیب ہوتے ہیں۔ طاہر ہے کہ جو شخص آب کو کچہ دے گا، آب اُس کے آگے حجھ کین گے۔ اور جو نہیں دے گا بلکہ ظالم کرے گا تو آپ اس سے آزاد رہی گے اور انڈر کے آگے تھیکیں گے۔

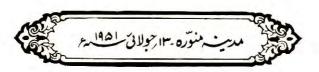
مستلقطاوت را ادر منتی به بهرام ایک اُستاد کے دّوشاگردی - ایف بین اُستاد کو قرشاگردی - ایف بین اُدر منتی به بهرام ایج کا سارح کرتا به بهبی خوب یاد کرتا به منتی به در دوسراغ بی به به منابع کرتا کی اور غبی لوگا فیل بهوگا ، اب اُستاد کو تومعلوم به که د بین نوگا یاس بهوجات گا اور غبی لوگا فیل بهوگا ، اسی طرح ادثر تحالی بهی ب نتا به که که د بین نوگا یاس به به کا در فعال مرح گا در فعال مرح گا در فعال مرح گا دار فعال بی به که که فعال این بندول کودیا به اُس که فعال سعید به اور ف لال شقی دیکن اس فی جو اختیار لین بندول کودیا به اُس اِفتیار کی ده به ده سزا اور جزا کے متحق بهوتے بی و

جروا ختیار مرحبگه دات بی دات به داشته در در در استان ایک مرتب احقرند و CONTROL CENTRE (اِنتَظامی مرکز)کہاں بج فرمایا ہراکی POINT (نقطی کنٹرول مینٹر ہے . وائرہ پر مرفقطہ وائره كاإبت اى نقط ہے مراقت وات ميں بس يبي خيال جمالينا جا ہيے كري منهي تهو وسی ہے قلم کی مثال دیتے ہوئے صدرمایا کہ ایک شخص مارے سامنے فرش برلیا اُسوا ہے اورہم اس او نے بینگ برلیٹے موت کھ سے بس اس کوصف ممالاقلم دکھانی دے رہا ہے اور وہ میں مجھا سے کرقلم لکھ رہاہے ایک اور شخص سے جو مبیما ہوا ہے اس کو ہمارا الم تقصى نظرار الب. وه خيال كراب كرا تحد لكد داب ايك تيرانخص ب حوتم عدار ہے کچھ عمل رکھتا ہے، وہ کہتاہے کہ الم تھ نہیں لکھ رہاہے بلکہ اس کے بیجھے دماغ کام کردہاہے ۔ لیکن دراصل دماغ بھی محرک نہیں ہے ۔ دماغ کے بیچھے اَمنَا ہے جوصدات بازگشت ب انائے حقیقی کی اصلیس انائے حقیقی محرک ہے ، اللہ تعالی ف را الب : اُتُمَايَشَاءُ وَنَ إِلَّا إَنْ يَمَنَاءَ اللَّهُ * يعنى وه مَرْجَا بِي كَحْجِبِ مُك

إس آيت سے جبروفت در كے مستله بر روشنى برق ب ليكن دركول منداصتى الله عليه دستم نه اس مستله برعوام كو بحث كرنه كى اجازت نهبي دى كيونكر يرستاعوام كي تمجھ بين نهيں آسكتا. إمام غزالي نه كھاہے:

" اس مسئل بربحث كرف يعوام كومنع كياكيات اليكن فواص جوحف تق كوسمجه سكة بي اس مسئل بي گفتگو كرسكة بي . "

صندمایا - اگرجه انسان مجبود ب ایکن ایک صد تک اسے اختیار مجی دے دیا گیاہے اگر یہ اختیار منہوتاتو انسان کی خلافت با معنی موجاتی ۔ والسّرائے بادشاہ کا نائب ہے۔ وہ بادشاہ کے احکام کے مطابق عمل کرتا ہے ۔ لیکن اس کو ایک صدیک اِختیار بھی ہوتا ہے ۔ وہ اس حدکے اندر جوجا ہے کرسکتا ہے ۔



اس كيب احقرن كيا:

" كياعِشْق بھى وف ن بين شامل ہے۔ ؟ "

کوئی انہما نہیں اس منے وہ وہ کی بھی کوئی حد رقر تر نہیں ۔۔ منحشنش خاہتے دار دنہ تعدی راشخن پایاں بمیردتشنہ مستسقی و دریا ہمچسن باقی

" اَبَتَم دونوں ہمارے سلنے اپنے معاملہ پر بحث کرو۔ " چنا پنچہ کانی دیم تک دونوں ہیں بحث ہوتی رہی اور شیخ سُنتے دہیے۔ آخر نورفراسے شیخ الہند مقدّمہ کی اصل حقیقت سے واقعت ہوگئے۔ دونوں سے ضرمایا:

"اب آپ نوگ حن موق ہوجائیں بیں تمہادے مقدے کو تھے چکا ہوں تم لوگو نے فلاں فلاں موقع بر غلط بانی سے کام لیا ہے۔ اور یہ یہ باتیں تمہائے عظام کی اصل بنیاد ہیں۔ کہوکیا کہتے ہو ؟ "

دونوں سہم گئے اوراعترات کولیا ۔ یہ سمجھتے ہوئے کہ تمایک شیخ البندیر بزرلعد کشف حقیقت منکشف ہوگئے ہے مشیخ البندنے بڑے نرم لیج بی اور بہت ہی موتر برایے بی دونوں کو

نفيعتين كين اورف رمايا ،

" ابایک تدس کومعاف کرددادر کامل باد ."

دونوں گلف کے ایک دوسے کومعاف کردیا ۔ شخ بہت خوش ہوت ۔ دُعایّی دی اورفرایا " آب حضرات آج ہمارے ساتھ کھانا کھٹ یکی - اور مجردونوں ایک دوس کی دعوت کریں ۔ "

اس کے بعد نسمایاکہ یہ ہے انصاف اور نوری فیصلہ دیماں توسالہا سال ایک مقدم کے فیصلہ یماں توسالہا سال ایک مقدم کے فیصلہ یں مقدم کے فیصلہ یں کسی مقدم کے بیں متب کہیں جاکر مقدم کا فیصلہ ہوتا ہے ۔ اور فیصلہ کا فیتجہ کیا لکا تاہے ؟ آپس یں صلح نہیں ہوتی بلکہ کک شدکتی بٹتوں تک و تمنی جاری رمی ہے ۔ بلکہ کک شدکتی بٹتوں تک و تمنی جاری رمی ہے ۔

إس كى بعدف ما ياكدا يك عورت في مشيخ المندس فرادى :

" میراشوبرعیّاش ہے ۔ نہ تو مجھے کھانا دیّا ہے اور نہ میراکسی تسم کا خیال دکھتاہے ۔ "

مشيخ نے سرمايا ،

"أجِعاليف شوم كوكبلا لادّ."

وہ بُلالاتی کیساسمن اورکسی تاریخ بس اُسی وقت متی اور مدعا علیہ بیش ہوگئے۔ امغوں نے اس کے شومرکوسے بإق بک دیمیا وضع قطع عیاستوں کی سی تھی تا ٹرگئے کہ ضرورابنی بوی کو تکلیف دیتا ہوگا ۔ آپ نے اُسے دو محقیر رکسید کئے اور خوب وا مثا ۔ وہ سرمجع کات یہ کہتا جار ہا تھا :

" ستدى يىمى بىراكېنا ئىنى مانى .»

آب نے بیوی کو بھی اچی طف رح دانٹا اور بھر دونوں کی صلح کرادی ۔ دونوں منسی فوتی لینے گھر نوٹے ۔ چیلتے وقت آپ نے فرمایا : " خبروار - آئنده کوئی شکایت ماتے ."

ف رمایا ، اسے کہتے بی إنصاف به تھا إثلاث كمكون كاحال ليكن آجكل تودقت بھى براد بول سے اور بسير بھى ، گرنيتج خرابى كے سواكي منہيں ،

ماطنى نظام ماطنى نظام فرما ياكد فدمت اورتعليم كے لئے علي مده لوگ مقرر موتى بى بعض اوقات شاگر دلينے اُسّا دے زمايده بلندمرّب ماصل كرليتا ہے، جيسے ایک پروفسركاش اگرد جب بشندن جا تاہے تو وہ اپنے اُسّادے زمايدة نخواه ليتا ہے۔ اور زمايده اہم عہدہ پروف اُسْر ہوتا ہے مقدمات اس كے سامنے بيش ہوتے بي ۔ وہ فيصلے صادر كرتا ہے بيكن المامِ الم كے نزديك وہ پروفيسرى فضيلت ركھتا ہے .

ارت دفرمایا ، اُوپر وللے صفرات کی پیجاپن سمیسکتے تو —BROAD PRIN CIPLES (عام اصُول) ہیں ۔ ان سے یہ لوگ پیچاہتے جلتے ہیں ۔ ایک دفعہ انجمیرت رلیف میں ہمارے مولیننا صاحب صُبیح کے قتریب گھو لؤٹے ۔ ہم ندعوض کیا :

" آج آپ آم دات بامردے؟"

ترمايا:

" ہاں ایک ایسا و بہت تیز گنار تھا۔ سات روز سے کچھ کھ ایا بھی نہیں تھا یہیں ان کی تھا دواری کا حسکم ملا یہ نے دودھ کے ساتھ ڈبل روٹی ان کی طبیعت نبھل گئی ہے۔ وہ ف لاں انھیں کھلائی ۔ اُب وہ اچھے ہیں۔ ان کی طبیعت نبھل گئی ہے۔ وہ ف لاں جسکہ کے صاحب ضرمت ہیں ۔ "

ایک دفعہ آجمیر شیف یں ایک افسررہتے تھے جن کو حفت خواج غربی نوازے بڑی عقب دعی ان کے افسر بالانے ان کا تبادلہ کردیا اور ساتھ ہی ساتھ ان کی اُس کم

ك بطنى نظام كم متعنق" سيّرد لبراك مي تعصيل ديكهة.

ىرى كىددىاكدات شخص كاتعتىن كى وقت بھى اجميرس ندكياجات . أب ان كے دوتوں نے خات بولينا صاحب سے عرض كيا :

" مِنكرة كروان كاتبادله الجميرة ريفسي سويكله ."

جِنانِح رُوس مي دِن الحفين مارمل كيا :

" تمہارا تبادلہ آجمیر شریف کردیا گیاہے ۔ فوراً پہنچ جب اوّ۔"

حضت رِاقدين فضرمايا ، حب م في ترصّوات ديكها و دُركة كدب اب ان كاوقت آگيا هي آپ جانت ت ت كه اكب ظاهر روكة توكيا بُوا و صال كه بعدلوك ممارا بيجها نهبين كرسكين كه هسم في عرض كيا :

" آبُ توسمِينُ شكل بين وال رہے ہي ،آبُ تو بيجيا جُيھڙا ليں كے بيكن لوگ ابهمين مَنْكريك ."

مولينا صاحبُ ني صنرمايا:

" إس بات كى فكرمت كرو تمكى اورعلاقى يى جيع ديني جب وكك ."

کوناه نظری اس کے بعد محمد شفیع نے کہا کہ جہازیں ایک ماحث نے ایسی اس کونا و نظری ایک ماحث نے ایسی اس کہا :

" كىمىل كىلة سلسلەنقى بندىيىي داخل سونا صرورى بىد ، درىزىكىسىل محال بىد ."

حفت رافدی فرس فرمایا ، ارے عجائی حب بہاڑی چوٹی برمینجپا مقصود ہو توجب یک لوگ نیچ کے مقامات بر ہوتے ہیں اُن کے راستے متلف نظر کتے ہیں ، اس لئے انکے درمیان اِفتلافات بومايكرتيبي براكب ابنائي راسته صحح مجمتاب بيكن جب جهلى بربنج عاته بي توسار افتلافات مط ملت بي اورسب ايك بومات بي ولكور برخف مهي موناچائي وه اين كوتاه نظرى سے مجبود بي .

ایک اور موقعہ پر باطئ خدمت کا تذکرہ تھا ۔ اِرشاد ف رمایا

کر جب اللہ تعالی چاہتا ہے کہ کئی تخص کو بھا نسی دی جاتے

توصفت رجرا سی علیات لام کے ذریع اس کا اِلفت قطب الاقطاب کے دِل میں ہوتا

ہے۔ وہ اس کا اِلفت اس ملک کے قطب کے دِل میں کرتے ہیں مملک کے قطب اس کا

الفت اُس شہر کے صاحب خِف کے دِل میں کرتے ہیں ۔ اور وہ جج کے دِل میں اِلقا کرتے

اس کام میں دیر باکل بنہیں لگتی جے م زدن میں سب کچھ ہوجاتا ہے۔ ان حضرات کی

مکومت کا یہ عَالم ہے کہ مان ہی کبنیران کے تعملے کسی کو بنہیں کا تما ۔ اس کے بعد احقر
فیدریافت کیا :

"كيامب ذيب كو مجى خدمت ميرد موقى ب إ "

ارت د نرمایا : مجا ذیب سے اور قسم کی خِت دلی جاتی ہے . شلاّ جہاں کم کو کو اور بالیسی کا تعلق ہے اور بالیسی کا تعلق ہے تو یہ خدمت نراور ڈیٹی کمٹنر کے میرو ہوگی لیکن ڈاک رسانی کا کام ڈاکیہ کے میرو ہوتا ہے بعض اوقات جن لوگوں کو کوئی خِت میرو ہوتی ہے وہ جان او جھ کر مجدوب بن جاتے ہیں۔ دراصل وہ مجذوب نہیں ہوتے ۔

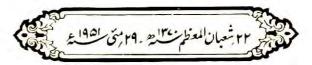
کی صاحب نے درماینت کیا:

" ما وب ِ فدمت ہونے کے لئے مثلانت خروری ہے ۔ ؟ "

إرث د منرمایا ،

" فلافت ضروری نہیں ہے . "

الله كى حقيقت تك انسانى وماغ كى رسانى نهين المن بوگيائ أن باريك أن مين گفت گوكري كے جن كاذرة برابر معى الحفين عبلم منهي بيونا مشلاً حقيقت روح . موت ك بعدرُون كاجم تعلّق يهاب ك كرحقيقت اللهدير على لب كشائ كى جرائت كريتي ين اكراللرجوكاتنات كافالق بع حبى كى كاننات بي لاكمون SOLAR SYSTEM (نظام سمی) بیدان میں سے ایک بمارا سورسٹم سے جب میں میر سوج جب نداور بے مشمار ساركي اوران سي ايك كرة ارض سي بيس برهم رست بي اس كرة ارض مي كي براعظم ہیں ۔ بوروپ ہے ، امرکیہے ، اف دیقہے ، ایشیا ہے جس میں می کستان می ہے۔ اکتنان میں ایک شہرے میں کانام کراچی ہے .اوراس وقت اس میں گیارہ لاکھ آدى بست ملى داس تمري ايك مكان بادراس مكان بن ايك جيولا ساكروس جيس میں تم رہتے ہو۔ تمارے جبم بن ایک سر ہے۔ اس مرکے اندر دماغ ہے اور اس دماغ کے اندرین کے مرے کے برابر ایک چیوٹا سانقط سے حواضیا کا ادراک کراہے۔ اب مکیے مكن ہے كم إس تمام كائنات كى حقيقت اوراس كے حف الق كاعِلم تمبارے دماغ كے اس چھوٹے سے نقط میں سماسکے ۔ إنسان پہلے اپن حقیقت کو تو بہم لئے ۔



ا مستدی جہاز "نے دسنگرا کھا لیا۔ بسم اللّہ مجردیہ او مرسٰ ہا سمندر کے برکات سفر کے متعلق گفتگو ہورہی تھی۔ احقر نے عسر شکیا: " سمن درمین خشکی کی نسبت زیادہ برکات محسوق ہوتے ہیں۔ " ارشاد فرمایا، اس کی وجہ یہ ہے کہ تنہوں میں لوگوں کے تلوب کے اُٹرات ہوتے ہیں جن سے فضامكدرس بهديم اليكن مندرس به بات منهي ب ادر عبد كون جاند به اس بهاد سي كنف الشرك نيك بندك اليد موجود موس كح جن كر بركات محسوس كي جا اس بي -مدر ما الديم و المنسوم المنايا، آكد عقت ل اور روح الشركي عنايت كرده چزي بي -

و صدرت الوجود مرسرت الوجود مي نور بن اوران بن سف مب كيد ديست اور سجمت بن ا در

> ہرجبہ آید درنظرغرِ تونیست باتویٰ یابوے تو باخوے تو

اوراس كے سائقسا تھ ددتى بھى بىلىكن اعتبارى طورى عِشْق كامز و ليف كے كئے عشوق بنا دكيد ورن عاشق بجى خود اور عشوق بجى خود سے

خولیش را از روسّےخوباں آشکا را کردہ پس بجیشمِ عاشقاں خود را تماسشہ کردہ

راس کے بعدف رمایا کہ ایک معاصب بہائے ہاس آئے اور کھنے گئے:
" مجھے کوئی ایس کماب بتائیے جس سے تصوف کے متعلق کچھ مع اومات حاصل کرسکوں ،"
کرسکوں ،"

ہم نے کہا تصوف کت ابوں میں کہاں ہے۔ کما بین توصوف GUIDE (رسنجائی) کے طور پر بزرگوں نے کھی ہیں۔ اور ماہرین فن کے لئے تکھی ہیں عوام اس ہے۔ تفید نہیں ہوسکتے۔ بھلا ڈاکٹ ری کی کتا ہے کوعوام کیا تجھیں گئے۔ اس سے تو ڈاکٹر اور ماہرین فن ہی فائدہ حاصل کرسکتے ہی بہی وجہ ہے کہشنے اکبر حفت را بن عربی نے فرمایا ہے :

" ناا هلوں کے لئے میری کمالوں کامطالع حرام ہے ۔ "

ایک دفع حضت وشیخ شهاب الدین مهروردی کی مجلس میں لوگوں نے حضت ابن عربی ا

ى تعشرىفى كوات فى سرمايا :

" خبرواراس كے باس مركز ندجانا . تم زنديق موجب وسكے . "

جب عفرت شيخ اكرم كاوصال مواا ورآك كواطلاع بينجي توت رمايا:

آج وطبوقت ادر الله كا دوست إس دنياسي أتم كيا. " مَاتَ قُطْبُ الْوَقْتِ وَوَلِيَّ اللّٰهِ "

مردين في عرض كيا:

" حفور توبيم يهان كى صحبت فيحثروم كيون دكما كيابا"

آيشنف مرمايا:

"ان کے اتوال تم لوگوں کی سبھوے بالا تر تھے، اگرتم ان کی باتیں سنتے تو گمراہ ہوجاتے ۔ اس لئے مصلحتاً میں نے تمصیل دوک دیا تھا۔ "

وصرت الوجود اور سرآن مجيد المسهوقة ميرار تادف رماياكه بورة ف تح كولو وصرت الوجود المرة ف تح كولو وصرت الوجود المرة ف تح كولو السك دو حقة بي برشروع سه ليكر اليالث نستعين بك حقائق كابيان ب . بقير حقد دُعا بي الصدد لله ك كيامعني بي محد كم معنى تعرلف كي بي بعولف — DEFINI معنى بي محد كم معنى تعرلف كي بي بعولف سي تعرف الله كالمطلب يه ب كرسب تعث ريف يعنى سُب الله كالمطلب يه ب كرسب تعث ريف يعنى سُب من DEFINITION جو كائنات بين به الله كي ب وحدت الوجود بهين تواوركيا بي مالك به قيامت كي ون كا ايالث نعبد و ايالث نستعين يعنى هم بيري بي عبادت كرت بي اور تجوي سي دن كا ايالث نعبد و ايالث نستعين يعنى هل برت بي تونوكري بانى وين كا وين كالمان سي بياس مجهان كي خاصيت كس في ركمى اين وين كي كالياس مدد في المرباني كالياس المرباني عن المرباني كالمياس الكرا وراسل الله كالمنات كي ايالث نعبد وايالث نعبد وايالث نعبد وايالث نعبد وايالث نعبد وايالث نستعين بيان وحت آن ب -

اس کامطلب یہ ہے کہ جواعانت بمبی کسی سے ملتی ہے وہ دراصل انتذکی اعانت ہے۔اس كے بعثد دُعام شرع ہوتی ہے۔ دُعاك تين قب سي بن :

ایک دعا قالی ہے جس میں الف ظ کے ذرایع مراد طلب کی جاتی ہے۔

• دوسری دعائے مالی ہے . جیسے تُعوكا آدى سامنے كھرا ہوجاتے جس كے جہار يم تحوك كا آدمون اورزاب حال سے كھانا طلب كرے.

• تیری دُعات استعدادی ہے ایعنی اگر انسان بین وہ استعداد بیدا ہوجات تو خود مخودعطيمل جسات.

آخری ڈوٹسمکی دُعاوّں میں خاموشی ہوتی ہے۔ زبان سے کھینہیں مانگاجا ا

إس كے بعب وضرمایا - اللہ سے اللہ كو طلب كرناچا ستے - اللہ سے غير اللہ كوكيو مانكين ایک بزرگ سے کسی نے دریادت کیا :

" اگرىغىرطلب آپكوكوئى يىندمل جائے تواكيد ليس كے!"

" منہیں بہم نہیں لیں گے کیونکہ اگر طلب کیا توعذاب ہے اور بے طلب لیا

وس ب ہے۔ * اس کے بعث دکس نے کہا کہ آج ہے دَبَّتَ آ ابت الدَّ الْدَ الدَّ الْدَا الدَّ الْدَا الدَّ الدَّ الدَّ الْدَا الدَّ اللهِ الدَّ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا فے مسرمایا ،کیوں با کیوں مہیں کہو گے! بات بہ ہے کہ ہوگ اس آیت کا مطلب غلط سمجھتے بي . دراصل حَسَنَة كَ مرادحنات بي . اس كامطلب يه كما الله الله الداس وني مي تمعى حسنات بعنى نيكى كى توتت عطا منسرماا ورآ خرت مين بعى اس كانيك يحيل عطا منوا اس دنیا کی مرحیث ند وصول الی انتدین مترومع ون موسکتی ہے۔ اس لئے اللہ تعالیٰ سے ير دُعامانكن چاہئے كر جو كچھ مجھے اس دُنياس مِلاسے ياسك كا اسے سنات بنا دے ـ يعنى وصول الى انتدي ممرومع ون بنادى اب اس نيت سے دنيا كى جيزى طلب كرنا كيونكرمذوم موسكتاب وانسان كوج استيكه انتدسي وعامانك كدا دتدى مرعط كرده فيصاس كاقرب ومعوفت حاصل مبويه بيه مطلب وسناالتناف الدنياحسنة وف الاضرة حسنت كاراس كح بعدب وقينًا عَذَابَ السَّادِ ربين غات في آگ کے عذاب سے اب جب دونوں جہان کے لئے صنات کی دُعامانگی کئی تو میرآگ کے عذاب سے دیجنے کی دُعاکیسی و بر تو تکوار ہوئی ۔ مگرنہیں ۔ بدتکوار منبی سے بلکاس کا مطلب کھادرہے۔ اس کامطلب یہ سے کہ نارفسراق سے اللہ بچاتے کیونک نارفراق ببشت ين مى مكن ب ايب بادشاه ب جوبهت فياضب خوش عن التي يومين وعبل ب اوراس نے نوگوں کو مدعو کیا ہے کہ لوگ اس کے یاس آئیں . ابسی شخص کی اس بادشاہ ک رسائی ہوگئی تووہ اسے کیا کرے گاہاس کی جٹنی بنائے گا۔ احیار والے گا کیا کرے گاہیں کردیگا كراس كوت بى مهان فاندى ركه كا التي الي كال الحقط التكاركات ونهاد كالمرتب الرشكار كاتون ب اس کے لئے شکار کابندوبست کروے گا مگریہ ساری باتیں مہنی ہیں جو بادشاہ کے رسائی ہونے پرخود بخود مراحب تی ہی کیونکم آخروہ بادشاہ ہے۔ اب اگر بادشاہ کومعث اوم ہوجاتے كمايك شخص فے محض ان چيزوں كوع اس كرنے كيلتے ميراقرب حاصل كياہے توبادشاه سے دل ين اس كى كيات درو منزلت بوكى . وه يبي كي كاكرتم كف رجاد ، يسارى جزي تحصيق بي بھیج دی جائیں گی توبہشت میں اس قسم کی نار فراق ہو تکتی ہے جسسے بیجنے کی دُعاکی گئی ہے۔ إس لحاظت وقِنَا عَذَابَ السَّنَارِ كُوارِبْهِي ب -

ایک دفع م فعمولینا صاحب سے دریا فت کیا:

" يجوت رَآن شريف بين شيطان كحق بي سه عَكِيْكَ لَغَنَتِي إلى يَوْمِرِ السِّرِيْنِ . يعن قيامت كے دِن ك تجه برلعنت سے - إس كاكيا مطابع ؟ كيا قيامت كے بعث داس سے لعنت سالى جات گی ۔ "

مولیناصاحت نوسرمایا، قیامت کے دِن تک احت بے اوراس کے بعداس اعنت کا

ا ثربهوگا - اسى طرح دَبَّكَ البِن فِ الدُّنْ والى آيت بس مجى دُنيا كے ليے صنات كى توفق اور اس كے بعد ان حسنات كا اثر طلب كيا گداہے -

حضت راقدی نفسترمایا کرحضوت محف دوم مهائمی (بمبتی) بیک وقت ایک بهت برط عنقسر، محدّث ، فقید اورعارف بالشه تقدان کی ای تفسیری ان کی سساری حقویات موجود بهی .

تفسیر بالمرائے احقرنے عرض کیا کہ بہآول ہوریں ایک صاحب ہی ،جوتفیر طبری کا تصبیر بالمرائے استفیار کے معتنف متافی

شنار التدباني بي بي بي موصفت ومزام فلرجان جانات كفليفري تفيرى وجرسديهي بي المنار التدبان بي المناري وجرسديهي بي بي المناري المفول في ايك العنول في المناري المفول في ايك برى غلط فهى كا ازاله كياس المنول في كلماس :

" تفسِير بالدائن بي كرنى جِ بيك الطلب يد ب كرشان نرول بالدائ منهي المستحامطاب يد بيكن المائد منها المائد ا

اس تغیرکانام متبصیوالموصلف و متیسیدالهنات به بترمیفر مندد پکتان بی اس کی متر تغیرهایی کام متردهایی کنام استردهای کنام صهد و تغیرهای کام می می به در در بری بی مام می مام در بری بی مام می می در بری بی مام می می در بری بی مام می می در بری در بری بری بری می می می در بری بری بری در بری

گناه نبیں ہے۔ "

این راہ رفتنی است این دفرهایا کہ ایک دفعه ایک شیع مجتم دیم ارسے کسی دوست این راہ رفتنی است

" صاحب سي آب سے وحدت الوجود بربحث كرنے آيا مول ."

ہمنے کہا:

" بہت اچھا۔ لیکن پہلے آپ وصرت الوجود کو DEFINE رتعونی آو کردیں تاکم معشوم ہوجاتے کہ وحدت الوجود سے آپ کا کیا مطلب ہے ۔ "

کہنے لگے :

"كيايضرورى - ؟"

هسم نے کیا :

" جى بان ، حب بك آپ يە ندبتائن كە دەدت الوجود ت آپ كى مرادمت كى يەل يەتىم كى يەل كى ئىرادىت كى ئىرادىت كى يەل كى يەل كى يەل كى ئىراكى ئىرادىت كى ئىراكى ئىر

يەس كرببت مىلىلات كچوكىبات كة كهنے ك :

" اکیاس کی جی سین ہیں ۔ و"

بم نے کہا:

"يقيتٌ ،"

اُب ایخوں نے کہا :

" اجھا توآپ مِن رآنا بنا دیجے کرآپ حضرات کے ہاں وحدث الوجود ہے۔ کیا مُرادہے ۔ ؟ "

بم نے کہا:

"آب کی بہلی بات توسیحہ بی آگئی کم الله الله بنده بنده سیکن بیرای بیرای بنده بنده سیکن بیرای بیر

" یہ بات سمجھنے کے لئے آپ کو منگوٹ کئی کر ہماری فالقاہ میں داحنل ہونا پٹرے گا۔ یہ بات ذِکروشغل اور تزکیّہ نفس کے بعد ہی سمجھ میں آسکتی ہے۔اس کے بغیر ممکن نہیں ، »

اس کے بعد حضت رات رسی کے فرمایا کہ ہمارے حضت رحاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کامقولہ ہے کہ این راہ رفتنی است گفتنی نیست ، یعنی یہ راستہ باتوں سے نہیں چلنے سے حکم ہوتا ہے ۔ حضرت حاجی صاحبے و نرمایا کرتے تھے :

"جوكچهسم بتائين كرو - اگرهپاليس دن كه اندر مقيقت آشكارانه بهو جائے توجم ذمّه دار بن ؟

ف رمایاکہ ذات کی شال اسی ہے جیے کوئی جب نداور ستاروں میں آفتاب کی دون فی کیے۔

نوراند آب کا ہے لیٹ کن چانداور ستاروں میں طاہر ہے آفتاب نظر نہیں آبا یہ مبتدی کی

حالت ہے ۔ اس کے بعد دن کولو ۔ دِن کے وقت آفتاب ہی آفتاب ہوتا ہے ۔ اگرچہ چاند

ادر ستاروں کا دجود دِن کے وقت ہوتا ہے ۔ ایک آفتاب کی روشی میں نظر بہیں آتے بی

آفتاب ہی کانورنظ رقا ہے ۔ یہ متوسط کی حالت ہے ۔ اس کو وحدت البہود کہتے ہیں ۔

ایمنی اگرچہ جاندا ورستاروں کا وجود ہے لیکن صف رآفتاب نظر آباہے ، اس کے بعث د

ایک شخص ہے جو آفتاب کی دوشنی کو چاندا ورستاروں پر بڑتے ہوئے دیمے متاہے ۔ آفتاب کو

ہمی دیکھتا ہے اور چاندستاروں کو بھی دیکھتا ہے۔ یہ منہی کی حادت ہے۔ ایک ہمجددار شخص کیلئے اس مثال سے کسی مدول مکتی ہے۔ شخص کیلئے اس مثال سے کسی مدول مکتی ہے۔ وقد ارشاد و سرمایا کہ تُوری خاصیت یہ ہے کہ خود بھی ظاہر مت ریث مرین راستہ موری ہے اور دوسری جنوں کو بھی ظاہر کرتا ہے بہورج کے اور دوسری جنوں کو بھی ظاہر کرتا ہے بہورج کے اور

ھے۔ اگردوشنی ند موتو آ انھیں کچھنیں دیکھکتیں . انتداؤرہے ۔

زَلْلُهُ مُوْرُ السَّمُولِتِ وَ الدَّرْسِ التَّاسَانِ اورزمين كا وُرسِد .

اس كے بعد وحدث الشهود كم متعلق كفت كوش و ح المِثاد منعين من عير المشهود كامطلب ايك منعين من عير الشهود كامطلب ايك

فسرمایا، اس بات کو سجے کے لئے بہترین مثال وہی ہے جو ہم استید دلبوات "
میں کا مد ہجکے ہیں ۔ بعنی انسان اپنے ول میں ایک خیالی دُنیا بُریداکرے جب میں TIME
رزمان بارنسان، مکانات دغیرہ ساری جزیر خیالی ہوں ۔ اب جو بجداس خیالی دُنیا ہیں ہے ، اس
ادمی سے جو انہ ہو ہے ، سے اسلامی سے سنہ TIME رزمان ، ہے نہ اس SPACE
ادمی سے جو انہ ہو جو و بھی ایک دُنیا اس کے دماغ میں بس رہی ہے آمد ورفت ہے ۔
رمکان ہی کی اس کے با وجود بھی ایک دُنیا اس کے دماغ میں بس رہی ہے آمد ورفت ہے ۔
نقل وحرکت ہے ، اب اس بھاسی کا منات کو قیاس کو لو میرکا منات بھی گویا اللہ تعمالیٰ کے خیال کا نیچ ہے جونی اللہ تعمالیٰ کا ورفطلق ہے اس لئے اپنے بیدا کر وہ انسانوں کو اصابی جیات بھی بخت اسے بہیں یہ قدرت ماصل ہمیں کہ جسم اپنی دُنیا کے بنے والوں کو احداس جی است کو اللہ کاعز کو ہم اللہ کاعین بھی ہمیں کہ سکتے ۔ دداصل عین اورغیس ساتھ میری ہے ہے کہ کا تنات کو ہم اللہ کاعین بھی ہمیں کہ سکتے ۔ دداصل عین اورغیس سے متعملین کی بیٹ داکردہ اصطلاحات ہیں۔ وہ یہ سجھتے ہیں کہ یاتو ایک جیز عین ہے یا غیر ہے ،
متکامین کی بیٹ داکردہ اصطلاحات ہیں۔ وہ یہ سجھتے ہیں کہ یاتو ایک جیز عین ہے یا غیر ہے ،
متکامین کی بیٹ داکردہ اصطلاحات ہیں۔ وہ یہ سجھتے ہیں کہ یاتو ایک جیز عین ہے یا غیر ہے ،

ل مفقل مضونٌ سِسِرُد لبران " ين صفى نبر ، ه برملامظ فراين .

اس کے سواد وسری متورت ہوہی منہیں مکتی۔ اگریہی بات ہے توہم ان سے دریافت کرتے ہیں کہ آئیٹ یں جو آپ کاعکس نظر آبا ہے آپ کاعین ہے یا غیر اگر عین ہو آ تو آئیٹ کے لوٹ جانے سے وہ عکس متائم رم تا عکس برمٹی ڈولنے سے آپ کے مُٹ مریمی مٹی بڑتی۔ اور اگر غیر سوتا آتو آئیٹ کے آئے سے ہٹ جانے سے عکس ندم شب جانا۔ اِس لئے عکس نہ آپ کاعین ہے اور خیر بھی ہے اور خیر بھی ہے اور خیر بھی ہے اور خیر بھی تو تا بت ہوا کہ متعلق میں اللہ تعلق ہے۔ مشکل مین کی میا صطلاحات افتی ہی۔ اللہ تعمال کا اپنی محت اور خیر بھی ہے اور خیر بھی ہے اور خیر بھی ہے اور خیر بھی ہے۔ ور حین بھی ہے اور خیر بھی ہے۔

اس كى بعد احقر نے عرض كيا :

" بایستان ائمزین واکست آن آشائن کے کسی صفون کا ایک اِقتب س سن نع مولی جب بین اس نے ماقدہ اور خلا (MATTER AND SPACE) کی وصدت کو ثابت کیا ہے۔ "

ارتادس رمایاکه آن آسٹائن ان حقائق کے بہت تریب آگیاہے۔ دویر بھی کہتاہے کہ یہ دنیا اس طرح منہیں ہے جو طسرح جمیں نظراتی ہے۔ بلکھ جس ANGLE دراویر سے جسم آسے دکھتے ہیں وہ ولی نظراتی ہے۔

صرت الوجود كافتراني شوت في ارشاد ف رماياكر رسُولِ ف استى السُّعليه وسمّ الماد و من الما

ف حُدَ الْاَدَّلُ وَالْاَحِرُ وَالظَّاهِرُ وَالنَّاكِمِ وَالْبَاطِثُ كَالِين تَسْمِرُ مِانَ مِن

تُوادَّل سِه تِحد سه قبل کوئ جِسد نهیں.
ادر تُواکن سِه تِرے بعد کوئ چیز نهیں ادر تُو فاہر سے تیرے اُدیکوئ چیز نهیں ادر تُو باطن سے بس تیرے سواسے کوئی چیز نہیں۔ انت الاول فليس قبلك شيئى وانت الاخرفليس بعدك شيئ وانت الظاهر فليس فوقك شيئ وانت الباطن فليس دفيك شيئ

إس كے بعد فرمایا

اَیْنَهَا حَوَتُدُوا فَنَـَنَّمَّوَجَبُهُ جِمِطِثِرَمُ مُثَاکروای طفرالله الله د

إس أيت سي عبى وحدت الوجود صاف ظام رسي . اور

کیا تو اُدنڈ کی طفر بہنی دیکھتا کہ اس نے کیے سرایر کو مجد لایا ہے۔ ٱكَمْرَتَوَالِى اللهِ كَيْنَ مَدَّ الظِّلَّ ـ

کا بھی ہی مطلب ہے۔

اس كے بعد فرما يا كرحضت رحاجى امداد اند مهاجر مكى كے كے درماينت كيا :

" آپُ كاسلک تو وحدت الوجود ہے ليس كن آپ كے خلفا رحضت رموليٰ ارشياحد

كَسُنگوئي اورحضت رموليٰ المحقدقا سم نافوتو كى تواس مسلك بُرنہيں ہيں ۔

اس كى كيا وجہ ہے ؟ "
آپُ نے جواب يں كھعا :

" بیشک برامسلک وحرت الوجود بهاوران دونوں حضرات کا بھی ہی مسلک ہوئیں حضرات کا بھی ہی مسلک ہوئیں حضرات کا بھی ہی مسلک ہوئیں جوبی کا نہیں ہے کہ کہیں عوام فتن میں ندمبتلا ہوجب آئیں ۔ اعفوں نے اس مستلہ میں استثار سے کام لیا ہے ۔ "

اسك بعد نسرمايا كه صوفيات كرام كاسك توباكل الموفيات كرام كاسك توباكل كوي مرك الم مين المرك المر

له آپ کا پیجاب ؒ رسالہ درحشکہ وحدت الوجود ؓ ۔ ؒ شہائم احدامیہ ؒ ' کلیات احدادیہ ٗ اور * احدادالمشکاق ؓ میں موجود ہے ۔

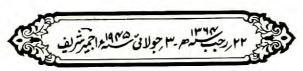
وستم اور اولیات کولم سب الند تعالی کی ایجنسیان بین ان ایجنسیوں سے کوئی چنرطلب
کونا اللہ سے طلب کونا ہے لیکن ان لوگوں نے تو نعو و باللہ اللہ میاں کوز نجروں میں جسکو کو
عرش بر بچھادیا ہے ، اور بھروعویٰ کرتے ہیں کھ مسم موقد ہیں ۔ یہ تو صدر کیسے ہوسکتی ہے ،
یہ تو صرح کرشرک ہے کیونکہ اپنے تخیل کے مطابق انھوں نے اللہ کوعرش ہی بر بچھاد کھا
ہے بگویا وہ اللہ ان کے تخیل کی بدلاوار ہے ۔ یہ تبت برتی بہیں تو اور کیا ہے ؟ اپنے تخیل میں اور بھی راس کی برست ش کرتے ہیں ۔ ابن تیمیکا بوان لوگوں کے امام ہی ، عقیدہ یہ ہے :

التدعرش برجیها بواسد وه مرحبگه بالذات موجود نهیں سے بلکه بالعلم موجودہے ۔ ابنِ تَطَوط نے لکھاہے :

ایک دفعہ ابن تیمیر میں تفت دیر کردہ سے اور دوران تقریر ایمفوں نے کہا کہ آخرشب اللہ تعالیٰ پہلے آسمان برائر آتے ہی اور کہتے ہیں، کوئی ہے میثول بندہ جو مجھ سے طلب کرے سامعین میں سے کسی نے دریافت کیا کہ کس طرح اُئر آتے ہیں۔ وہ ممبر برکھ موٹ ہے تھے ایک زمینہ نیچے اُئر کر کہا کہ اللہ تعالیٰ اِس طلب رہ اُئر آتے ہیں۔

یہ ہے ابن تیمیدی توصید ان کاعقیدہ ہے کہ المدّرتعالیٰ عرض بر بیٹے ہوئے ہیں ، وہ المدّ کوانسان بر قبیس کرتے ہیں ۔ اپنے اس عقیدہ کے تبوت میں انھوں نے باراہ ولاّ لی بیش کے بیں جن بیں سے ایک بیہ کے در سُولِ من راصتی المدّ علیہ وسلّم نے جت الوداع کے موقع برجب المدّرکا نام لیا تو اُو بری طف را شارہ کیا ۔ اس سے تابت سُوا کر حن را اوبر ہے ۔ ابن تیمید بر نہیں مجھے کہ اُو بری طف را شارہ کرنے کا مطلب اللہ تعالیٰ کے علوم تر برکو طام رکونا محتی کا مطلب اللہ تعالیٰ کے علوم تر برکو طام رکونا محتی اور کی اس سے زیادہ محتا ہے مرتب کو بیان کیا جاتا ہے تو کہا جاتا ہے کہ فیال کا مرتب فیلاں سے زیادہ

بلندہے۔ اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ ایک آدی وُدسے کے سرکے اُوپر رہم لہے۔ بلکہ مطلب بیہ کہ ایک کا مرحم اُوپر رہم لہے۔ بلکہ مطلب بیہ کہ ایک کا مرحم کے ایک کا مدار کے اللہ کا مدار کے مرحم کے اللہ کا مدار کو مرکم کا مدار کا کہ مرحم کے انداز کے مزدیک اللہ مون اُوپر ہے اور کہ ہیں نہیں۔



مقصود الله كى يادب المصطفع بها ول بورى نے خدمتِ اقدس بي عسر ض كيا :

"حضورميك مشيخ عليه الرحمة كا وصال موجيك ب أب مجهيكوني وظيفة وغيره بتا ديكية،

حضت دِاقد ل نف رمايا:

"جوكي تحصين اين بري ملاب أسى بركار نبدر مو."

قاصی صاحب نے عرض کیا:

" حضور وه توين بين سال سے برابر پابندي كيسا تھ كرد البوس ."

حضورنے دریا فت مشرمایا:

"اس كا كيھ فائدہ بھى محسوس سُوا إ "

عسُرض كيا:

"جي إن ربهت فالدّه بُوا . "

نسرمايا :

" تولس اور چزكيون طلب كرتي مو- إى كو كيّ حب وّ ."

اس كے بعدون رماياكہ دراصل فائدہ كائجى خيال نہيں كمزنا چاہتے -ان چزوں كا

فاص فائدہ توموت کے بعد ہی معثلوم ہوگا۔ اصل چیز تو اللہ کا ذکر ہے۔ بس اللہ کے ذکر میں نو ہ خول رہے۔ بہی بڑی عنایت ہے کہ انھوں نے اپنے ذکر میں نگار کھا ہے۔ باقی کشف و کرامات یہوا میں آڈنا اور پانی برجلنا یہ سیمیان متی کا تمانہ ہے۔ اس کھیل میں نہیں بڑنا چاہیے۔ وہ توصف میں کا ممانہ ہے۔ اس کھیل میں نہیں بڑنا چاہیے۔ وہ توصف میں دورہ اصل مقصود یہ نہیں ہے۔ اور وہ بھی اس کو دکھا تے ہیں، جے وہ سیمیے ہیں کہ اسے دکھانے کی فرود ہے جو راسخین ہیں ان کو دکھانے کی فرود سے نہیں ہے۔ انھیں مفت میں ہے۔ جو راسخین ہیں ان کو دکھانے کی فرود سے نہیں ہے۔ انھیں مفت میں مدیر انہیں چاہتے ۔

اِی سلیلیں نسرمایا کہ ایک دفعہ ایک لوٹکا کسی بزرگ سے پاس مرید ہونے گیا۔ ان بزرگ نے اس لوٹر کے سے نسرمایا :

"میاں بعت کا مطلب بے فروخت موجانا ، ببعث کے بعدتم مسیر حکم کے تحت آجاؤ کے اکیاتم اپنے قلب بن اتن وسعت بلتے ہو کہ بیں جو کچھ کھی شکم دوں اس پوعل کرسکو ہا "

اس نے کہا:

" بي بال آپ جُومكم دي كے إنشارادلله مين اس كي تعميل كرون كا ـ"

ان بزرگ نے سنرمایا ،

" اجِمَّاتم تُهرِ عِبَاوُ اور لوگوں کو گالیاں دو ؟"

وہ فولاً چلاکیا اور لائے ہی جوملا ۱۱سے کالیاں دینی شروع کردیں ۔ آب جواب یں ایک سے مارکھائی ۔ ووسے رئے کان اپنے ہے۔ سیرے نے لات گھونسوں سے تواضع کی بحث رض ہی کرتار ہا ورخوب ہمتارہا حَبْ واپس آیا تو سیرخ نے دریافت و سرمایا :

"ميك كهنه برعل كيامها؟" است عشرين كميا:

"جى بان اوراتى ماركهاى كمجورجور دكه دباب.

دوك روز الخون في دمايا:

" اتجهااب دوباره حادّا ورلوگوں كوچيٹرو ."

اس نے بازار میں جاکر میں عمل سندوع کیا اب جے وہ چھڑا ، وہ اسے تو گالیاں دیتا کالیاں کھاکر آگے بڑھتا اور دُوسرے لوگوں کے ساتھ یہی حرکت کرتا ۔ وہ بھی اسے گالیاں دیتے ، غرض کے دریافت فرایاں کھاکروایس آگیا کیشینے نے دریافت فرایا : "اچھااک بیربتاؤکہ دُنیا کے متعلق تمہاراکیا خیال ہے ہا "

كين لكا:

" حضور دنیا بهت بری ب سب جی یه جا بتا ہے کہ جنگل میں بیٹے دکر

الله الله كرتارسون .»

" تم ونیات منقطع ہو چک موراب ہم تمھیں تم ہی سے منقطع کئے

دیتیں۔ "

میرف رماکراعفوں نے اسے ایک کمرہ میں بند کردیا اور مین دن حاوت میں رکھا۔ چوتھے دوز خلافت دے کو رخصت کردیا۔ بیرحال دیکھ کردہ لوگ جوع سرصہ سے خانقاہ میں برطے ہوئے تھے بہت رنجیدہ خاطر ہوئے۔ اورسب مِل کرشیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اورع سرض کما:

" ہم آپ کے دروازہ برعوصہ درازے عبادت بین شغول ہیں ۔ ہمیں کی منہیں ملاء اور ایک در کا آیا جے آپ نے بین دن کے اندر اندر فعلافت دے کر رخصت کردیا۔ "

ان ہوگوں کوبس اتنا ہی معث دم تھاکہ وہ لڑکا صف تین دِن رہ کر خلافت سے سے رفزاز سُوا۔ باقی جو کچھ اُس برگذری اس کا اضیں کوئی علم نہیں تھا۔ ان کے شیخ نے مسرمایا:

يك نهين يهنيج - "

ان بوگوں کے علاوہ ایک اور خص بھی ضانقاہ یں تھاجوج الیس برس سے وہاں مقیم تھا وہ ان کے ساتھ سے رکے بہیں تھا جب بیلوگ وہاں سے ہٹ گئے تو

وه اپنے شیخ کی خدمت ہیں حا ضربُوا بشیخ نے فرمایا :

" تم ان لوگوں کے ساتھ کیوں نہیں آئے ؟ "

اُس نے عشر ص کیا :

" حضور میں کس لئے شکایت کرنے آیا، میرامقصُود تو مجھ مل گیا ہے۔ میں اتنے عرصہ سے اللہ کے ذکر میں شغول ہوں میر کیا کم نعمت ہے ۔ اس سے بڑھ کر مجھے اور کیا ھائتے ۔ "

ہے۔ اِل سے برھ فر۔ بر شدن د

يىك نكرشخ نے فسرمايا:

" تمهارى منزل اس روكے سے بھى برهي موقى ہے . "

آپنے خلافت دے کراسے بھی *دُفصت کر* دیا۔

ارت د فرمایک مُوفار کاقول ہے کہ ذات ستر مزار) جهاب سکے ایردوں بیرت ورہے بعض برد نے المان ہی

جوگنا ہوں سے سب سا تا ہوجاتے ہیں ۔ بعض پرنے نورانی ہیں جو اذکار ومشاغل کے انوارے بیدا ہوکے حاتل ہوجاتے ہیں ۔ اور بعض پرنے کیفی ہیں جو کیفیات احوال سے بیدا ہوتے ہیں ۔ اس نے مشائخ اکثر اذکار ومشاغل کو بدلتے رہتے ہیں کبھی ان کی ہیئیت بدل دیتے ہیں کبھی وقت بدل دیتے ہیں کبھی وقت بدل نیتے ہیں اکہ عادت نہ بن جائے جو کام عادیًا کیا جاتا ہے اس کی عوض وغایت مفقود ہوجاتی ہے ۔ ایک دوا اگر کا فی عوم تک متواتر استعمال کی جائے تو وہ دوا دوا ہیں رہتی ، غذا بن جاتی ہے ۔ بہتی ہیں ایک روسی واکٹر تھا ، اس نے ہارے بکر ایر بیٹ کاخوب علائے کیا ، اس نے ایک دوا دی اور کہا :

"اسے بابغ دن استعمال کریں اور دس دن جھوڑ دیں ۔ اس کے بٹ رسمبر پانخ دن اِستعمال کریں اور دس دن جھوڑ دیں ۔"

اِس توکمیب سے دہ دواخوب کارگر ثابت ہُوئی ۔ اور وہ شکایت رفع ہوگئی ۔ عادت ُہری چیزہے ۔ اس سے مشائخ کوام مشاغل برسے رہتے ہیں تاکہ نورانی اور کمیفی پرنے دور ہوں اور ذات ِ بے کمیف یک رسائی حاصل ہو۔ احقرنے عسَرض کیا :

" كيادات ين كيف نبي سي و "

منرمایا ذات بی ایک ایماکیف ہے جے کیفِ بے کیفی کہتے ہیں وہ ہمامے رند مزاعت البے جنھیں حضت رمولانا فخے سر کی چند صحبتیں نصیب ہوئی اس صمو^ن کوخوب اداکرتے ہیں ہے

مستم امّانه اذان باده کرست زندفرنگ مستم امّانه اذان باده کرست زنرمعنان ملّندالحمد کر درست غرمن ریخت اند مع بے رنگ زمین اند بے نام ونشا ن د کرمین مشغول ہوناہی ایک معاجب خدمت ات س میں حسا ضر اس کا صب لہ ہے اہموں نے وض کیا :

" مجھے مرید شہوے اٹھائیں سال گذر کتے جو کچھ میے ریبرو مرف ر نے بتایا اس برعمل کردام ہوں بیکن ائب کے کچھ حاصل تنہیں ہُوا۔"

يك فكر حضت واقد أل في ف رمايا:

" تَمُكِيَا جِاسِتَ بِو إِ مريكِس لِنَهُ بِوُسْت تِحْ إِ"

النفول نے کہا:

" اللُّدى محبِّت كے ليے ."

حضت رہے فرمایا :

" تم نماز برصف ہو۔ اللہ اللہ كرتے ہو۔ اللہ نے تحصیں بہ توفیق عطا فنرمائ ہے كماس كے كام بيں كے ہوئے ہو۔ بير كيا چاہتے ہو؟ اللہ مياں كو كياس بحدر كھاہے ؟ وہ كوئى چڑيا ہي، جے كير كراني جيث بيں ركھ لوگے ۔ جب اللہ كا ذكر زبان پر جارى ہے اور سنات كى توفيق اللہ نے عطاف رمائى ہے تو يہ كيا كم نعمت ہے ؟ "

الخوں نے کہا:

"حضور میں کیا عسر ص کروں ۔ پہلے میری حالت بہت اچھی تھی ۔ اچھی اچھی چیزیں نظر آقی تھیں ۔ الیسی حالت تھی کہ اکب برای نہیں کرسکتا ۔" حضرت احت میں ٹے فرمایا :

" کشف وکرابات عالم مثال کی چیزی بی جب رُوحانیت مین ترقی بوقی ہے تو یہ چیزی تیجھے رہ جاتی بی اورسکاک آگے بڑھ جاتا ہے بیکن وہ یہ خیال کرتا ہے کہ اُب میری حالت لیکت ہوگئ سے حالانکہ اس کا بین الب الک غلط ہے ۔ مکاشفات کا بند ہونا بیتی حال کی علامت نہیں ہے ۔ بکد حال کے ارفع ہونے کی دلیل ہے تم فیکر سر کرونہماری حالت اچھی ہے ۔ ایوس مت ہو ۔ مایوس شیطان اس قسم کے خطرات ول میں اس لئے ڈالٹا ہے تاکم تم عبادت میں سست بڑھاؤ ۔ اللہ کومرگز مایوس منہونا چاہئے ۔ اللہ کی رحمت سے مایوس ہونا کھڑ ہے ۔ "

" بھائ موللیناصاحب سے کہو ؟

" اجتمايه رنگ ب و دهراد . "

وه تربيب وت توآپ في أن كيب ينه برا تديميل اور كيكار كرفروايا:

" جاد آب يه بات نهيي سوگى .

ابوه ممارے پاس آئے اور کھنے لگے:

" بهائ مم ي توس كيم جيم جين كيا - "

هم نے ایفیں بتایا:

" كچهنېن چهنا يكر كواوبركونتے كتے مور"

و كركتير ايك موقع برارث دف رمايكه الله تعالى ضرمامًا بع: - و كركتير اين أَبُهَا اللَّهُ وَكُراً كَيْنُواْ

"جب تک دو گفت کمراقت ذات نه کرفی سی کچهنین بتائیں گے" اور یہ ہمنے پندرہ دِن میں کرلیا تھا۔

ت قامت الموق بن استقامت كافكر بورا مقا ارتباد ف رماياكم و تقامت كافكر بورا مقا ارتباد ف رمايا ؟ و من الماكم في الما

"سورة هود نيسكربال سفيركردين ،"

اس کامطلب یہ ہے کہ ورق هسود میں اللہ تعالی صرماتا ہے:

هَن سُتَقِيمُ كَمَا أُهِوْدَتَ إِستقاست سے ربو جس طئر ح تعدین صکم دیا گیا۔

اس آیت میں اللہ تعالیٰ کی جانب سے اِستقامت کا حکم ملاہے جو بہت کھن ہے۔ سکن انخفت رصتی اللہ علیہ وسلم نے اس پر نوری طرک رح عمل کیا۔ اور کمالِ سقات سے مزل مِقصُودَ کک بینچے۔ اُب بارگا و الہٰی سے اس کا اِنعام ملا بعنی آنخفرے میں گللہ علیہ وسلم کی نورانیت بی اِصافہ مُوا۔ بالوں کا سفید سونا جو کہا گیا وہ اس نورانیت ک

جانب إشاره ہے۔

ارجادي الاول صدير من الربي المربية الجيريف

من عن ورمياني بيرسك كاعرسه وسيناشاه وآريث ن من المعلام واريف ن من المعلام واريف في من المعلام واريف المعلام والمعلم و

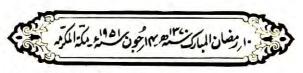
" ان شاہرات کے بعدیں نے اب سے کرلیا ہے کہ آپ کا مریر موجوا وں ۔ "

حالانک اُن صاحب کی بعیت ضلع جَہام کے ایک بزرگ سے ہوئیکی تھی ۔ اس پر حضت راقدینگ نے منسرمایا :

'مہاری بعت تو ہوج کی ہے تم ایک دفعہ بک بچکے ہو۔ دوبارہ بعت کی ضرورت نہیں ہے۔ اُسی سودے کا احت رام کروھ م متصیں متورہ ہے دیا کریں گے۔ "

إس كے بعدت رمايا:

"أبتم كوخواج صاحب كحس تعديكاؤ بيلا بوكيا ب تهاك يخ في اپناكام كرديا ورتصين خواج صاحب كي جو كه مير لاكركم واكرديا مشيخ كايمي كام بوائه وه درميان بي وسيله كاكام كراس و بزرگان سليله درميان چزيوت بي مقصود بالذات نهي سوت مقصود حقيق الندك دات ب »



مصول فیضان پیزی فردی ہیں۔ ایک بیک دو افران نے کے لئے دو اور کی خاصل کرنے کے لئے دو اور کی خاصل کرنے کے لئے دو اور کی خاصل کی نے لینے دو اور کی خاصل ک

"بيرمريون سابى بيستش كرات بي "

یہ نہیں مبات کرحب تک فینے والا برتن اُونچانہ ہوگا، اس بی سے کچھنہیں بل سکتا۔
یہ اس راہ کے ETIQUETTE اُداب، ہی، ان برعمل کرنا بہت ضروری ہے۔
سلوک کاخاکہ بعیت کے وقت اسلامی کے اُحدی مہینوں میں احقر نے حضت رشاہ شہیداللہ شا۔

كوتببى خط لكمعا:

" اگرآپ ابنا کاروبار ببتی سے کراچی منتقل کرلیں توبی آپ کے نئے بھی اور ملک کے لئے بھی بہتر ہے ۔ " ایفوں نے حوال میں لکھا :

" حضت شاہ صاحب ہے اجازت مل گئے ہے لہذائیں مندوری بن مباول اور آر ماہوں ، و باسے کواجی جا کر مالات کا جائزہ لوں گا ؟

جنانچ فرددی کا گئی میں آپ بہآ ولپور تشدیف ہے آئے۔ دورانِ قیام بہآ ولپور حضت رشاہ شہر آلند صاحب نے حضرت اقدی کے جندار شاوات کرا می سے مشرف فرمایا ۔ مسرمانے لگے کہ ایک دفع ہم توک حضت گر کے ساتھ حیر آباد دکن گئے اور وہاں سے دو آت آباد اور من آلداً بد بھی گئے جہاں اولیا رکوام کے بے شمار مزارات ہیں ۔ بیان کیا جا آب کہ ایک دفع جودہ سو اولیا رائٹ دہی سے بیک قت حیر آباد گئے جن کے مزارات دو آت آباد اور من آلداً باد ہیں ہیں ۔ ہم نے ان مزارات مرازات کے مزار میں میں ۔ ہم نے ان مزارات کے مزار میر میں و مست رستہ ہو اور کی ہیں ہوا ۔ میں نے حضت را قدیلی کے مزار میر میرے قلب کو کسی کیفیت کا اور کی نہیں ہوا ۔ میں نے حضت را قدیلی کے مزار میر میرے قلب کو کسی کیفیت کا اور کی نہیں ہوا ۔ میں نے حضت را قدیلی کے مزار میر میرے قلب کو کسی کیفیت کا اور کی نہیں ہوا ۔ میں نے حضت را قدیلی کو مدت میں عرض کیا ۔ آپ نے قدر مایا :

"جبآدی مردیم قاہے تواس کے شیخ شروع یں اس کے لئے ایک SKELETON PROGRAMME (اجمالی خاکہ) تیار کرلیتے ہیں اس کے بعداس کا تمام سلوک ای پروگرام کے مُطابق طے سوتا ہے۔ ہوسکتاہے کہ بعض واقعات اور کیفیات الیے ہوتے ہوں جو اس بروگرام یں درج نہوں ۔ یہی وجہ ہے کہ ان کاسالک پر مجون خون میں درج شدہ امور کاسالک برا تربی تا ہوں ہے۔ باتی کا بہیں ہوگرام یں درج شدہ امور کاسالک برا تربی تا ہوں ۔ باتی کا بہیں ہوگرام یں درج شدہ امور کاسالک برا تربی تا ہوں ۔ باتی کا بہیں ہوگرام یں درج شدہ امور کاسالک برا تربی تا ہوں ۔ باتی کا بہیں ہوگرام یں درج شدہ امور کاسالک برا تربی تا ہوں ۔ باتی کا بہیں ہوں ۔ باتی کا بہیں ہوں ۔ باتی کا بہیں ہوگرام یں درج شدہ امور کاسالک برا تربی باتی کا بہیں ہوں ۔ باتی کا بیات کی انہیں ہوں ۔ باتی کا بیات کی انہیں ہوں ۔ بیات کی بیات کی انہیں ہوں ۔ بیات کی بیات

اس کے بعد حضرت اقدی کے ف رمایا :

ا اس سے شیخ کے اِ فیتا رات کا بیّۃ جلتا ہے کہ شیخ کو مرّبد کے سکوک طے کو اُن یہ کسی کا درافیتا رہے ۔ " سلوک طے کوانے میں کس قدرافیتا رہے ۔ " پھر حضت راقد سؓ نے حکم فرزمایا ،

" اچّمامُ كل صبح كى نماز كے بعد اكيدے جاكر ماضى دينا ي

اس دوسری ما ضری بی حضرت اقدی کے تصرف کی برکت سے مرفع ہی سے کیفیت محسوں ہوئ اور نسبت کا اور اک مجوا .

اس کے بعد حفت رشاہ شہ یہ الاند صاحب نے کہا کہ ایک مادر نسخہ ایک دفعہ حفت رشاہ شہ یہ الاند صاحب نے کہا کہ مظہراتم ہے۔ یہ می صنروایا کہ سالک کوچا ہے کہ ہردی بندرہ منٹ کے بث محقولی مقول ی دیر کے لئے تقول ی تقول ی دیر کے لئے ذات کی طف رشوج ہوجایا کرے۔ اس سے بہت فائدہ ہوتا ہے خواہ کچھ ہی کرد ہا ہو۔ ان مشال مواہد و بائیں کرد ہا ہو۔ ان مشال کے ساتھ ساتھ ہردی منظ کے بعد کم اذکم دومنٹ کے لئے ضور ذات کی طف متوج ہوجایا کرے۔

مرمابح شهوا وطوروا صاحب رياست بهم وليي

سلوکم مسلوک کی خصوصیت اُبتم شادی کراد، ورنه سلوک بین رکاد بر جائے گا BRAKE (بریک) گھ جب نے گا-ارشاد فرمایا که مهاری بهلی بوی کے اِنتقال کے بعد جب مہم مرید موت تو بہت آزاد تھے کسی قسم کی مین کر فریقی ۔ بہلے قید کا مزوج کھ می کھے تھے بچر آزادی کا مزوج کھا ۔ اَب دوبارہ قید مونے کوجی نہ جا ہتا تھا ۔ کچھ عسر صد بعد مہارے مولینا صاحب نے شندمایا : "اَب تمہارے لئے شادی کرنا ضروری ہے ، تم شادی کرلو ،"

اب مہارے سے دار موروں ہوروں کے اسل کا درگیا۔ ایک روز ہمیں بلا کوشخی

سے تسرمایا:

" ذوقى ابم محمين الوكيدى نهي ط كرات بي الوك محدى

طے کوارہے ہیں۔ نطف و کمال تواسی ہیں ہے کہ ہوی بہج ہوں اورتم اولوالعزی کے ساتھ داہ سلوک کے کرتے موسے مسئرلِ مقصود تک بہنچ جافر۔ اب لیت ولعل جھوڑوا ورشا دی کرلو جب سک نکاح نہ کرو گے سلوک محستدی کے نہوگا۔ اور مقامات میں ترقی نہیں ہوگی۔ "

بمنع سنع سُرض كيا:

" اگرمقامات بین ترقی نه بهوگی تو یم بیمان سے نهیں آتھیں گے۔ آپ کو اِ فتیارہ آپ جہاں چِ این نکاح کرادیں ۔ " چنا پخہ مولینا صاحب ہی نے ہمارا نکاح کرایا آ

سلوکیس شارط کط اس کے بعدون رمایاکہ آج کل عُمری کم ہیں اور سلوک میں سلوک میں اس سے سلوک میں متارٹ کٹ بن اس سے سلوک میں متارٹ کٹ بن خیال کو تجنہ کرنا بھی ایک شارٹ کٹ ہے، لیکن اس طرح اجمالی طور بر بہیں ۔ اگر تفصیلی طور بر بہیں ۔ اگر تفصیلی طور بر بہیں ۔ اگر تفصیلات شروع کردی جائیں تو ابھی پہلے ہی مت دم بر ہوں گے کہ ملک الموت بہنچ جائیں گے ۔ اگلے ذوانے میں جب لوگوں کی عُمری بڑی ہوتی مقیں اور ہمتیں بہنچ جائیں گے ۔ اگلے ذوانے میں جب لوگوں کی عُمری بڑی ہوتی مقیں اور ہمتیں کھی بلند مقی تو وہ تفصیل کے مت اتھ سلوک طور میں فروی جاتی ہیں کہ تاکہ ادھر کے ذریعہ سفر کونا بڑتا ہے اور کھڑکیاں بھی بند کردی جاتی ہیں کہ تاکہ ادھر ادھر نظر رفہ بڑے ۔ بال ایک دفعہ اجمالی طور بر سفر ہوگی اتو بھر صباب ستعداد ادمی تفصیلات بیں بھی جاسکتا ہے ۔

له صفى ٩٨ پرعنوانٌ سلوكېسيوى اورسلوكې محستىدى "والاصمون مجى ديميمنيس -

ارجُن العالم عبد العالم المعالم المعال

ارت دفرمایا ان توگور کی توحید مجی مشیطانی توحید ب شیطان ىيں تچھے تومانتا ہوں لئيکن تيرے اس محكم كونہيں مانتا بيں آدم كوسج سو مركز نہيں كروں گا۔ يدلوك عبى الله كوتومانية بي ليكن اس كے جواحكام تركن وحديث مين ان كے ملنے ىيى بس دىيىش كرته بى دان توكور نے تو نعوذ بالله الله مياں كوز تجروں ير حب كركر اسمان برسطا ركها ب ان كاعقب و ب كر التربيب بالعلم موجود ب بالذات موجود منهي ہے۔ ذات اور صفات کو اعفوں نے الگ کردیا ہے۔ اگریم کا تنات اس کی صفات میں سے نہیں ہے تو بھراس کے توبیعنی ہوتے کہ اللہ اپنے طہور کے لئے غیر کا محتاج ہے۔ سورة اخلاص | ارتبادت مايا حُسَلَ هُدَ اللّهُ آحَدُ العِنى توكه اللّه أيك سع تعميم الله الصَّمَدُ الله بنازيد ابجب الله بنازية مرلحاظ سے بنیاز ہونا چاہتے۔ اس لئے وہ اپنے اطہار کے لئے غیر کے وجود سے بھی بے نیازے ۔ کھر تیلاد وکھ سُیوکڈ نداس کی کوئی اولاد سے ندوہ کسی کی اولاد ہے۔ غير وجودى نهي سے اس كے بعد وك فريك و كَ فُوا اَ مَدُ يعنى اس كے ساتھ كاكوئى نہيں ہے وہ اكيلاسے ـ

صف الله لا محدود سے اور کہنے گئے:

ہمنے کہا:

" سمجينة سيم يا الجيف كيؤكد فيسلك لفتكوك درلع كيسيجوي آسكاب.

[&]quot; ين آب سے وصرت الوجود سجف آيا مون "

یہ توحال سے تعلق رکھتا ہے۔ نہ کتابوں یں لکھاجا سکتا ہے اور نقریری سما سکتا ہے۔ آپ گھوڑے کی مواری کے متعلق بڑارکتا ہیں پڑھ ڈالیں لیکن گھوٹے کی شکل نہ دکیھیں تو کیا آپ موار بن سکتے ہیں ہواری توعمل سے تعلق رکھتی ہے۔ کتابوں کے پڑھنے سے کیے سکیھی جاسکتی ہے۔ اور اگر آپ باتیں ہی کواچا ہے ہیں تو پہلے یہ بتا تیے کہ انڈم محد دو ہے یا لامث و د .؟

كين لكے:

"اگرهسم محدود کہتے ہیں تو پر غلطہ کیونکہ المنڈ محث دود منہیں ہوسکتا۔ اگر لامحدود کہتے ہیں تواس کے سوا کوئی چیز ماقی منہیں رہتی ۔ ہ هسم نے کہا:

" آپ نے سمجھ تولیا ہے۔ اُب تران شراف کو لو اللہ تعالیٰ ترما ہے:

کیش کے میڈلد شکئی اس کے سن کوئ چرنہیں ہے۔

اُب دُنیا کی ہم جیز محت رو دہ سے زین آسمان فضا سب محدود ہیں جب اسکے
مشل کوئی چیز نہیں ہے تو دہ لازماً لامحدود ہے۔ اور جب لامحدود ہے توبس وہ
ہی وہ ہے کوئی جبگہ ادر کوئی مقام اس سے خالی نہیں ہے۔ ا

وف المندقدم من المندود على المندود المندقان ف ومانا من المندود المندان المندود المندك المندود المندود المندك المندود المن

حادث ہے ۔ مِف راللرت يم ہے ۔

منافقين كى فېرست الله تعالى نے سب منافقين سے آگا و فرمايا تقااور آئے الى الله الله الله الله الله الله

نام حفت روزلید ابن الیمان رضی انترعن کو بتادیسے اورساتھ ہی یہ بھی ف رما دیا تھا کہ یہ بھی ف رما دیا تھا کہ یہ می ف رما دیا تھا کہ یہ نام کسی برطام رہ کئے جائیں جنانچہ امرالمومنین حفت رعمر آپ کی بڑی عسرت کی کیا کرتے تھے بور اُن سے خوش اور اُن سے خوش اور اور اُن سے خوش اور اور اُن سے خوش اور اور اور اُن سے خوش اور اور اُن سے خوش اور اور اور اور اور اُن سے خوش اور اور اور اُن سے دور اُن سے دور اُن سے دور اُن سے خوش اور اور اُن سے دور ا

" بھائ إتنا توبت دوكماس فهرست ين كهيں ميرا نام تو منهي ہے ."

حضت رمذلف رصى التُدعث جواب ديت :

" امرالمومنین مجے معاف رکھیں اس سلسلے بن مجھے کچھ بتلنے کی اجازت نہیں ہے ۔ "

حضت راقدی نے فسرمایا کر سوچنے کا مقام ہے فلیفہ دوم ۔ امیر الموّمین ، اِتنے برا محسل الموّمین ، اِتنے برا حصل اور ان بریہ خوف طاری ہے کہ فلانخواستہ کہیں منافقین کی فہرست میں تو نہیں ہیں ۔ فہرست میں تو نہیں ہیں ۔

مندمايا ، إن واقعات كوسامن ركدكراً بنة قلب كوشولة رمها چائي كميرا الشرسة صحيح تعتق سعي يامنهي .

مولانا صاحبران کی است کے اس کے بعد نسرمایا کہ ہمارے مولینا صاحب کے برائے صاحبران کے ہم کا است اور ماشار اللہ ذہن صاحبران کی است کے اور ماشار اللہ ذہن سمی بہت تھے برق سال کی عمریں تو وہ فارسی بے لکھن بول لیتے تھے عربی بھی سمجھتے تھے اور مقدرا تھوڑا بول بھی لیتے تھے مسائل برحی کا فی عبور تھا . فضائے الہی کہ کچھ دن بیار رہ کر چودہ سال کی عمری اِنتھال کرگئے حضت رولینا صاحب نے قریب کھڑے ہوکہ فارسی کا ایک شعر بڑھا جس کا مفہوم سردوستاں سلامت کہ تو خنج آزمائی سے ملتا جلتا تھا بھر آ بُنے نے فر

کیا کپڑے برلے،عطرنگایا اور سجدیں جاکر دورکعت نفل شکرانه اداکیا اور کہا:
" شکرہے کمیے اللہ نے آج مجھے آزمائش کے قابل سمجھا."

فندمایاکه کمتونو کے قریب ایک مقام ہے جس کانام ہے مردوی وہاں ایک بزرگ رہتے تھے جن کا بن ایک موت کا مقاد انھوں نے اپنی ساری عمراس گاؤں میں گذاری تھی کہیں باہر منہ ہیں گئے تھے ۔ حتی کہ دیل گاڑی تک نہیں دیکھی تھی ما حبزادہ مقاب کے انتقال کے چندروز بعث رائ بزرگ نے خواب میں دیکھا کہ دریا کے کنارہ پر ایک ٹیل کے جن روز بعث رائ بزرگ نے خواب میں دیکھا کہ دریا کے کنارہ پر ایک ٹیل ہے جس پر ایک می جد ہے ، وہاں ایک بزرگ دہتے ہیں ، جن کا نوعمرلو کا فوت ہوگیا ہے ۔ اوراس کی وفات برانھوں نے نماز مشکل ادادا کی ہے ۔ اس خواب میں کہی نے انتھیں میر بھی بت یا کہ دہ ٹیلے میر دہنے والے بزرگ غوت زماں ہیں ۔

مولیناصاً دیئے کے مرمدین مردوئ میں بھی تھے جب ان بزرگ نے اپناخوا بہان کیا تو سُننے والوں میں مولیناصا دیئے کے بعض مرمد بھی شامِل تھے ۔ انھوں نے کہا :

"اليى جسكة توبهار يشيخ رہتے ہي ."

چنانچەصاحبزادەكى دفات كے تذكروسے مَثَّاتُر ہوكراُن مريدوں نے كَتَصنوْكا قصدكيا۔ اس پراُن بزرگ نے مسرمایا :

" اب وه ككفنوس منهي بن بنارس على كتي بن ."

ان مريدين نے کہا :

" أجهم عنهي راجابًا بهم ان كي يي بآن جائي ك يه ان كاني ك يه ان كرك في كما :

" انجما جب آب ہوگ ان سے ملیں تومیرا سلام کہیں ۔ اور میری طفرے عرض کریں کے حضور دُوعا سنرمائین کہ اللہ تعالیٰ میرا ضائمہ ایان بر کرے ۔ ؟ حب وہ لوگ مکھنو بہنچے تومعلوم سُواکہ مولیانا صاحبُ بناری تشریف ہے گئے ہیں بینا نجہ وہ لوگ بھی بنا آریں بہنچے ۔ اورم فرخدمت ہوئے اور اُن بزرگ کا سلام و بیام بہنچا کر اُن کا خواب بیان کیا بعب خواب کے اس کمڑے بریہ بھے کہ آب غوث زماں ہی تو آب نے شرمایا ، " مناموش اخروار بر بات کسی سے نہ کہنا ۔»

حضت ِ اقدينُ في ضرماياكم مِعضات مصابّب بن مُستلامون بررنج بيده نهي مجت بكنومش موت بي اورمُعيبت كومقبوليت كى علامت مجمعة بي -

ایک دفعہ ارشاد مسرمایا ،کمی کے طام کود کی مرکب مرا ایک دفعہ ارشاد میں کہا ایک مرا ایک مرا ایک مرا ایک ایک مرا

الله كى شفاعت

تعال کا حکم ہے کہ مومن کے ماعق نیک گمان رکھو بعضت مولینا رُٹیدا حمدها حب گنگوہی کے ایک حب آخوالی میں انھوں نے ایک جب آخوالی حدیث کی شدرح کھی ہے جو ہمارے پاس موجود ہے۔ اس میں انھوں نے ایک حاسبے کر جب بہشت ہمہشت ہی اور دوزخی دوزخ میں جیلے جائیں گے تو اللہ تقائی رُسُولِ حذراصتی اللہ و متم سے مائے گا :

" دوزخ سے اُن نوگوں کو با ہرنکال لاتیے جن کے دِل میں جَو برابریمی ایمان ہو؟ چنامخیہ آئی ششد لیف ہے جاتیں گے اور لیسے نوگوں کو جُن جُن کر باہر لے آئیں گے ۔ اس کے بعث دانند تعالیٰ صندمائے گا :

۔ " چِھرطبسیے اورجِن کے دِلوں میں رائی برابری ایمان ہوان کوبابر ہے آئیے بہ آبِ پھرطب ہیں گے اورلیے لوگوں کوڈھونڈ ڈھونڈ کر بابرز کال لاہی گے۔ اس کے بعد اللّٰہ تعبانی فرمانے گا:

" پھرمب تیے اور بن نوگوں کے دل میں ایمان کی ذراسی بھی رُق ہوان کو بھی باہر ہے آتیے ۔ "

چنانچہ آنخصت صلّی البِّدعلید وسلّم میری بارجائیں کے اور الیے آدمیوں کو نکال لائیں گے۔ اس کے بعد الشّد تعالی دوزخیوں میں سے ابنا اکی حب لوم مرکز ایسے إنسان بام زیکا لے گاجِن میں کسی نے کوئی عبلائی ندد کی میں ہوگی۔

فسرمايا : جب اس تدرخفيف ايان ركف والون كوي دوزخ سے نكال لياجاتے كا

توید نوگ ذرا ذرای بات بیکیوں کفر کے فتو سے صادر کرتے رہتے ہیں اِمام البو حلیف میکا مقول سے :

" اگركسى يىن ناف اوجوه كفرك بون ادرايك وجد إثمالم كى بوتو اكت

ادربهاب لوگوں کا پیمب آل ہے کہ دوسروں کو کا فریجھتے ہیں اور اپنے آپ کوچند نمازیں بڑھنے سے

بهنت كاحقدار مجف لكته بن وسرمايا ، نماز معى مقصود نبن بن دالله تعالى صرماتات :

اَقِيمِ الصَّلَاةَ لِذِ كُرِيَ تَامُ رُونُهُ الْوَكُرِي وَكُلُ فَاطِ

اس سے ظاہرہے کہ نماز مقصود بالذات بہیں لیے بلکہ دوکرمقصود ہے۔ اور بھر دوکر بھی درمیانی بھی نے اس سے ظاہری صورت کو کا فی بھی نے اسل مقصود مذکور ہے ۔ بعنی ادشر بیکن یہ لوگ نمازی ظاہری صورت کو کا فی سجھتے ہیں اور اس بہشت کے مدعی بن جب تے ہیں ۔

اس کے بعدف رمایا کہ ایک دفع حضت ربا بزیدلبسطائی اسکے بیٹ میں وردمُوا کسی نے تکلیف کی بابت وریافت

دُوده والى رات

كياتوات في خصرمايا:

"رات میں نے دُودھ پی لیا تھاجِس کی وجسے بیٹ میں وردمور ہاہے ." جب آئِ کا وصال بُوالوایک بزرگ نے آئِ کوخواب میں دیکھا . ان بزرگ نے آئِ سے دریا ونت کیا :

" الشرتعالى في آيك ساته كيا معامل كيا ؟"

آئی نے ت رمایاکہ مجانی میں توتباہ ہوگیا تھا مگراس کے کرم نے مجھے بچالیا جب میں

الله تعالى كے حضوري بيش مواتو الله تعالى في درماين مسرمايا:

" بآيزيد إمكرية كيالات مو ؟"

میں نے عشر ص کیا:

" بارى تعالى توتمام كائنات كامالك بي ايك ماجزبنده بيرى كيابستى

كه تبري لاّن كيدلاسكاء البته اتنى بات خرورى كري في كبي مبشرك المسكيا ."

التُديعَىانىنے فسرمايا :

دوده والى دات ياد كرو .

ا ٱذُكُرُلَيْكَةَ الْلَبَنُ "

حفت ربآ يزيدُ في منرمايا:

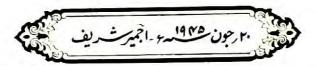
"إسابت مجع بعد مراشرم أى اورسي في اينا مسر مجمكالياء"

إس كے بعد السف فسندمایا كرحفرت جنيد آب دادئ كاستعلق سى اليابى واقعه بايا جاماً ب ایک صاحب نے اُن کوخواب میں دیکھا تو حال در افت کیا حضت رہنی و فرمایا:

" وه ارتبادات وكمالات اور رياضتين كُحُوكام ناكين - الشرتعالى ف مجع مضر

دوركعتون كيعوض نجشاجوس بجعلى التكوخالصة تبله بإصاكراتها

اس کے بعد حفت من فرمایا کہ جب ایسے بلیل القدر بزرگوں کا یہ حال ہے تو یہ لوگ كس بمن في مجودا ديرك نيست "كادعوى كرف لك جاتي بي ـ



موت كوت ريث بمجها ببنى كة تاجر محسندتها في كمثلرى والدعون ثرليف ين شركت كه لخ اجمير ثرليف بهنج . آبُ نف فرايا:

" اجتمامُواتم آگئے ۔ ٣

الفون نيعض كيا:

" حضور كام كا يَصَيْ لا وُتوبهت عَمّا ، ليكن آبي كيا . "

إرشاد فسيرمايا :

" إن مَلك الموت بهي إسى طسرت كام ك بيديلاو كودت آجاتي كي "

محتدَّد عِان نعوض كيا:

"ان كااستان عبى اسبكام فودى كرتے بي - إ"

إر شاد ترمایا کہ اوک مکک لوت کو اپنے اوپر قدیاس کرتے ہیں۔ اپنے ہاتھ کی مجھیلی کو اپنے سلنے کو کے فرمایا کہ ان کے آگے تو سالا جہاں یوں ہے۔ وہ مختلف مقامات بر بنراروں لاکھوں آدمیوں کی رُوح بیک وقت قبض کر سکتے ہیں۔ اس موقع برصفت را قدیش نے وہ صدیت بیان فرمائی جس میں موت کے متر بونے کے متعلق صحابہ کو اُم شعب آنخصرت صلی اند علیہ وکر آئم نے سوال مشرمایا کھنا ۔ اِرشاد و نسرمایا ۔ جبناجی کا تقوی بڑھا ہوگا اتنی ہی موت اس کو اپنے قریب عدارہ مایا کہ ا

" ایک سلام بھیرنے کے بعد مجھے بھین نہیں ہوتاکہ دو مثرا سلام بھیر سکوں گا۔ " یہ آپ کے اِنتہائے تقویٰ کی دلیل ہے۔ حالان کو آپ نبی تھے ۔ قرآن نازل ہور ہاتھا ، اور ابھی مترآن کا پُورانزول بھی نہیں ہوا تھا۔ اللہ تعالیٰ کو آپ سے اس دُنیا یں ابھی بہت سے کام لینے تھے ، کام ختم ہونیکے بعد ہی آپ اس دنیا ہے اُٹھاتے جا سکتے تھے بیکن دیکھ لو باوجود

اس كے آپ كوموت كس تدر قريب الموم موتى تنى يد تقوى كى انهمائى شان ب -

اس کے بعد ملک الموت کی صورت پر گفت گوہونے لگی ۔ اس مایا ، جب ایماندار کی رُوح قبض کرنے آتے ہی تونہا"

مكك الموت كي صورت

حُسِين صُورت افتيار كريية بي ليكن جب كا سنركى رُوح نكالة بي تونماية خوفناك شكل من طام رموة بي الك دفع حضت داوّد عليالسّلام في مَلك الموت في رايف فرمايا:

" آپ کافٹروں کے پاس کسٹنکل بیں جاتے ہیں ؟"

انفوں نے عرض کیا :

" اگروہ شکل آپ کو دِکھادوں توآپ برداشت بہیں کرسکیں گے ،"

له مديث كامضمون صفى ٢٣٢٠ يرديكمولين .

أيشف فسرمايا:

"مين وه شكل دكيمنا جابرتا بون.»

جب عزرائیل علالت الم ف وه شکل اِختیاری تو وه اِس ت در کریم اورخوفناک تھی کہ آئے۔ بے بیوش سو گئے۔

رارشاد فرمایا کہ ان کی اصلی شکل تواور ہی ہے۔

اس کے بعد صف اور کی میں اور سے ایک ایس کا دہ واقع بہان فند مایا،

اس کے بعد صف احت اور کئے نے صفرت میر سید علی ہمدافی کا دہ واقع بہان فند مایا،

حض میں آبُ نے مختلف مقامات پر بہا وقت جالیس آدمیوں کے ہاں کھانا تناول فوایا تھا۔

حضت رہاجی صاحب است طاری تھی ۔ بہت کوشش کی خاص خاص مجابدے کئے گرقی فن دور منہ ہوا بلکہ بڑھتا گیا۔ وہ بزرگ اپنے کچھ مردوں کو ماتھ لے کو مکر معظم حافر موت ۔ بئی اللہ متحد رہا بلکہ بڑھتا گیا۔ وہ بزرگ اپنے کچھ مردوں کو ماتھ لے کو مکر معظم حافر موت ۔ بئی اللہ متحد رہا واف کیا اور حرم شرلف ہی بی قیام فرمایا ۔ لیکن وہ حالت برت ورب اری دی۔

انساطی کی مقیت بیلانہ کوئی کمی بزرگ نے انتھیں ہمارے حفت رہا جا بلاد اللہ مہا ہر مکی ہو اسلامی کی مقید تا ہو اپنے مردین کو ساتھ لے کو حضرت حاجی صاحب کے باس پہنچے۔ بعد سلام کا بہت دیا۔ وہ اپنے مردین کو ساتھ لے کو حضرت حاجی صاحب کے باس پہنچے۔ بعد سلام حب مصافح ہواتو حضرت حاجی صاحب کے باس پہنچے۔ بعد سلام حب مصافح ہواتو حضرت حاجی صاحب کے گھے دیر تک ان کے ہاتھ کو و باتے رکھا اور کس

ان کی انقباضی حالت انساطی کیفیت میں تبدیل ہوگئی ان بزرگ کوحضرت ماجی صادب ا

سے آئی عقیدت ہوگئی کہ آپ مع اپنے مریدین کے حلقہ الادت میں داخل ہوگئے . اورجب وہ مصروابس بنیجے توحف دیوم صریحی سعیت عثمانی کے درای حضرت حاجی صاحب کامر مد موکیا. اسطرح حفرت ماجی ماور کے معریں بہت سے مُرد مو گئے اور وبال سلد جشید صابرب كافى يجيلا

ان رمایا کرحفت رشاه ولی النّدرماوب محدث بوک نے اپنے مباكولوشى كالقصان فاندان كي بزرگون كوالات بر ايك كت باس

يى وه ككفتين كرمهار ين الدان ين ايك بزرك تصحبين ركول خلاصتى الله عليدكم للم سے عشق تھا حضور اکرم صلّی انڈوعلیہ وکم کم کی زیارت کے لئے انھوں نے کمی وظالف بڑھے۔ ان نارت نصی بنین بوقی عق اس لتے دہ بہت برستان تھے سمارے فالدان کے ایک اور بزرگ تصح وروزان دمول بحث لاحتی المتدعلیدو تمکم کی زیارت سے شرّف بُهوا کرتے تھے۔انھوں نے انسے کہا:

" بهائي آنخفت صلى الشرعلية وملم ك خدوت ي ميرى مانب المع تنالوع في مرین کم مجھے الیی کیا خطام سرزو بوئی ہے جو آج کک زیارت سے محشروم ہوں۔ "

ا مفوسف يدعون روك لم حدا صلى الشرعلية وتلم ك خدمت بين بيش كى جفور في وسردايا : الن بطيك ب ينكن بات يسك وه حقّبية بن جس كى لو محص ببت

جب ان كويمعث وم مواتوا مفول فيحقّ توروالا اورتمباكو وغيروب بيمينك يا-

إس كے بعد حفت بِاقد رُکُ نے صنوما یا۔صفائی اور وکٹ ہوا تحضرت صلّی اللّه علیہ وکسّے کم کو ببت پندہے میں وجہے کون الح کے وقت اگربتی وغیرہ ملاتے ہیں اور خوت بولگائی ماتی سے اکداپ کی طبع مُبارک خوش ہو گھرمیں مروقت صفائ رکھنی چاہتے خود کومجی پاک صاف رکھناچائے۔ آب کا مزاج مبارک منہایت نازک ورلطیفسے بدلو اور گف کی سے آئيكونفرت بعض لوگ جب آئيك حفرمت مين بيليددانون سه مافزيوت تقد توآئي فرماياكرت تق :

" مواك كركة المكرور"

كِرْت دحوف اور مركوبك صاف ركھنى آب اكت راكد فردايا كرتے تھے بعض جزي آب نہيں كھاياكرتے تھے بشلا كو ہ كا كوشت وغيرہ - اگر جربر چزي حسلال تھيں آڳ محابّ كرام شے ف رمايا كرتے تھے :

« كېتى بياز اورلىن كھاكرمىجدىن نە آياكرو .»

ارث دف رمایک کمت خفار نهایت فروری ب می بنده کا اشرتعالی کے ملت اپن خطاکا احترار کرا اُسے بہتا جِمالگ تا

ب بین صوف مُنْ سے استعفادی بہی شہر میں ہے۔ برنسخ کے مجھ INGREDIENTS ورائی بہی خوری بات یہ ہے کہ ولی بن دامت ہو جب اپن لغزش راجزاں ہوتے ہیں استعفادی بہی خوری بات یہ ہے کہ ولی بن دامت ہو جب اپن لغزش بردل کے اندرک دمندگی بہیں تومُنْ ہے استعفادالله کہنے سے کیافائدہ و دوک ری خوری جزاری کے اس کے یہ دل بن ایک عزم ہونا چاہتے کہ آئن وہ کمت وقت ولی بن یہ خیال دائے ہونا چاہتے بدر دہی گناہ کی خاطر کچھ زائد کام کرنا چاہتے کہ اک کہ اس کے دائر تعالی ادم الراحی مرائز ہیں بی گئناہ کی خاطر کچھ زائد کام کرنا چاہتے۔ است معاف اربی ان تمینوں جب شروں کا ہونا خروری ہے۔ الشر تعالی ادم الراحین ہیں کے گئناہ معاف موادیت ہیں ۔

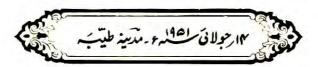
ار شادت مرامت ارشادت مایا کرمون کے دِل میں گناہ کی وجی ندامت بیدا کون اور عونت دورموجاتی ہے۔ امام غزالی نے کم ماہ خ

"وه گئناه جس سے دل بن ندامت ورقت بئيدا بواس نيكى سے بهتر ہے

ک گوہزادہ ترصول عوب بالمجانب عوب کے بدولے کھا پاکرتے تھے۔ اس کوشکل بچھ بچھ بجلی سے ملتی ہے بیشکن حبارت میں کانی بڑا ہوتا ہے۔

جسسے رعونت بيدا ہو۔ "

فرمایا POISON دنبروسے مجی ملاج کیا جا مسکتہ بیکن اگرزادہ بی لیا گی تو بلاکردے گا۔



فيض صحب على تعدد على المباية على المراد المرادي مباياً الماية على المرادي مبايد المرادي مبايد المرادي مبايد المرادي ال

گفت گو حضت را نے ارشاد فرمایا کہ آج کل کوئی گروہ ،گردہ ہونے کی حیثیت سے الجھا منہیں رامینی بحیثیت مجومی گروہوں کے صرف جندان را دا چھے ہوتے ہیں۔ اِس کے بعث ر حضرت نے ان کو مخاطب کرکے فرمایا:

" آپ ہمیں کوئی ایساعمل بت آئیں جس کے درلی سم صحابہ کوام سے مرتب کے ۔ بہنچ سکیں ۔ یا کم اذکم تا بعین یا تبع تا بعین ہی کے مرتب تک رسائی ہوجائے ؟ " انفوں نے حواب دیا :

" يرتونامكن سے ."

حضت بنے دریایت کیا :

"كيون نامكن كيونسيد ؟ "

الخول في جواب ديا:

" صحابِ کُرِاَّم کامرتم بواس لئے بلندہے کہ ایخیں ریُولِ خداصتی الله علیہ وکر کم کی صحبت نصیب بھی۔اورتا بعین کامرتم اس لئے بلندہے کہ ایھوں نے صحابہ کوام کی صحبت سے فیفن حک صول کیا۔ اسی طرح تبع تا بعین نے تابعین کی صحبت سے استفادہ کیا۔اُب وہ بات کیسے حاصل ہو ککتی ہے ؟ »

اِس مِرحضت واقدى كنے فرمايك صوفيات كوام اسى لئے تومصاصبت بر زور ديتے ہي مجمت ہی ایک ایر چیزہے میں کے مقابلی سبعل بیج ہیں کتابوں سے من علم ماصل ہوتا ہے۔ عمل حاصل بنہیں ہوتا صحبت سے علم وعمل دونوں حاصل ہوتے ہیں ۔ وَوَکمشری بات یہ ہے کم آج كل مرشخص دوسول كى اصلاح كديد باوزخود كوصلة الترجمة اب سورة فاتحميدى اورمنتهى كحلة يكسان ورايخ موايت ب رجب آب اهد ذا الصراط المستقيم برصاكري تواين الخفوع وخفوع كرماته يتصور كهين كمالله مجهداه مايت عط فرمات بدایت کامترخص محتاج بےخواہ وہ مبتدی ہویا منہی

ارت دفرمایا که حضرت خواجه عبیدالله احرار مسے کسی نے رہا ايت درمايي مي ايت درمايا ، عند مي رية بي اي آب في المايا ، الميارية بي اي الميارية بي الميارية الميار

" خلوت مين شهرت سے اور شمرت ميں اونت سے ،"

اس شخص نے کہا:

" توعیسرآپ کیا کستے ہیں۔ و "

آيڻ نے فندمايا ،

وحندت درانجن"

اس کے بعدم سرمایا کہ سالک کو باہم اور بے ہم رمہا چاہتے،

" دست بكار دِل سِيار »

فرمایا، دولت سے لطف اُتھانے کے لئے مذرستی اورطاقت کی فرورت ہے۔ کمزور اور بمار کے لئے دولت بیارہے سی حال روحانی طاقت کاہے ، دنیا کے کاموں میں شغول رست بُوس اكرانشدتعالى سے صحيح تعلق مسائم ركھا جاسے تو اندرون قولى كى خوب نشوو فاہوتى ب برحف للف اس كه ايك الساشخص حبى كوكونياس مختلف كوالعّ اور محنتك حالات س سابقه منهي بيرتا اس كاندروني قوى كومة تومشق حساص مبوقى بساورمة اس كي روحانيت میں قوت آسکتی ہے۔ اس كے بعد ضرماياكم اطلاق اور تعينات ميں توازن قائم ركھنے كے لئے بڑى سجوكى ضرورت ہے۔ اس کے الع بہت رین توازہ ت رآن وسنّت ہے . شارع علیات لام نے جو حدودمقرتى بيان كحاندرره كرحس طرح جاسء دنياس فائده أتفات اوركطف عاصل كرتارك بمشركو ترسحه اورخيركوخير

عابروقلت رر ایک موقع برارت دفرمایا کرحضت روسی علایت لام کے زمانہ عابروقلت را کے نمانہ عادین گوشن مقار

ولى ايك قلندر مجى ريت تھے . انتراقائى نے موسى عليات لام سے ترمايا :

" إن دولوں رعابدوقلت رب سے ایک بات کوچھو۔ ان سے کہوکہ اگرمیں تم سے بد کموں کمیں نے سوئی کے سوراخ یں سے اونٹوں کی قطار گذرتے دکھی ب توممين يقين آكي النبي ؟ »

جب حضت موسى عليال الم في عابيسي مات كهي ، توعابد في حواب ديا:

موسی آپ ید کیاکہ رہے ہی ۔ یہ کیے مکن ہے۔ ایسی امکن بات کا کے لین

إس كے بعد حفظ موی علیات لام أن قلندرصاحث سے ملے اور اُن سے بھی یہ بات كہی۔ قلت درصاحب في منت بي كها:

دومشبحان النشراُونٹوں کی قیطار تومعمولی باشدہے اگرمیرا انڈیجاہے تولوًری كاتنات مُونى كے سوراخ يى كاركى تى دائے سب قدرت ہے۔

غرض موسى علالت الم ف دولون كے خيالات ماركا والى بين بيت كتے تو بارى تعالى في فرايا:

" تمنے دیکیولیا ان دونوں کے لیمین کاف رق ہ

وه وروشيا ، سترور الخرت الهوكمابي كون ايخوابش بين كريم اللي خواسش پوری کری کے موسی علات الم نے الله تعالی کابیام اس عابد کو بہنجایا تو اسس

نے کہا :

"عرصهُ وابین نے بیٹ بھرکر کھانا نہیں کھایا بسس ایک دفعہ بیٹ بھسے کھانا کھلوا دو۔ »

مُوسَى عليات للم نے اُس كى يہ درخواست الله كے حضور بي بيش كى، توانله لقائل نے فرايا: "ديكيما تم نے كتنى وليل خواجش كى سے اس نے ۔ اچتما وصائى سيرجاول اس كه ديدد."

حضت دوسی علیات لام نے دھائی سرحب اول اس عابد کو بہنچاد سے کچھ وصد بعد صفرت موسی علیات لام کا جب اس طف رکزر ہوا تو دیکھاکہ وہ عابد بیٹھا ہواہے اوردیکی پہری ہے۔ ہی ہیں ۔ یہ دیکھ کو اخسی حیرت مہوتی اورانڈ تعالی ہے اس کا سبب دریا فت کیا۔ اللہ تعالیٰ ہے۔ یہ دیکھ کو اخسی حیرت مہوتی اورانڈ تعالیٰ ہے اس کا سبب دریا فت کیا۔ اللہ تعالیٰ ہے۔

" تم مسے نب ہو جب تم دوئین باراس کے باس کے تواس کی برکت سے
اس کے دل س صفائی بیدا ہوگئی۔ ادر وہ سارے چادل اس نے پکاکر خیات
کردیئے۔ اس کے اس فعل سے ہم خوش ہوئے۔ ادر بمعداق وہ در دُنیا ستردر
آخرت ہم نے اسے دس گُنا جادل اور دیدیئے۔ اس نے وہ بھی خیرات کر ڈالے اِسی
طئرح وہ خیرات کرتا دیا اور ہم نرید دیتے گئے ۔"

اِس کے بعد میں ایک بعد میں کہ ایک بیر کے خصص و خصو المال کا ایک بیر کرک نے صفت و خصو المال کا میں وہوت میں میں مالک میں میں کر کی الله کا کہا ہے کہ الله کا کہا تو آب نے کھانے سے اِلکاد کردیا صاحب خانہ نے بادرجی سے دریا دنت کیا ،

" آج تم سے کیا غلطی ہوئی ہے۔ ؟"

اش نے کما :

و حضور روزانہ میں باوصو کھٹا نا پلکا آہوں۔ آج اِس خیال سے کہ کہیں کھا نا حمل نہ جاتے ، ئیں وضونہ کرسکا ۔ " عِشْق كى زمان مين ورود كشريف كمعنى المسلودي كيف الدائي المسلمان مله

درُودکشریف ہے جس کے بڑھنے سے رکول مندا متنی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوجاتی ہے۔ وہ مندرماتے تھے کہ ایک دفعہ مجھ برسخت القباض طاری ہوا۔ تو بیں نے اپنے فائدانی مخصوص درود شریف کا ورکش وع کردیا لیکن میری صالت بیں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی میں بے مدربراثیان تھا کہ منت اتفاق سے ایک دفعہ صفت رمولینا فضل آلرجان گنج مراد آبادی کی خرمت میں ماضری کا موقعہ مل کیا میں نے اپنا حال بیان کیا ہے کے شروایا :

" اجتما يرطف ورود حضرلف اوراس كم معنى بان كيحية ؟

میں نے در دو کشرلف پڑھااور معنی بھی بان کرنیتے۔ آبُ نے ف رمایا:

" نهيد اليهني عشق كى زبان يومعنى بيان كيجة ."

میں سوج میں بڑا کیا کہ باللہ کیا عِشق کی زبان میں کوئی اور معنی ہیں ۔ اوراب برعشق کی زبان کہاں سے لاؤں ۔ امھی میرس سوج ہی رہا تھا کہ حفت رشنے فرمایا :

" میاں اِعِشْق کی زبان میں اس کا بیمطلب ہے ' پیادکوسے احتٰد پیا رہے محمَّدُ کوا دران کی بیادی آل کو'''

جیے بی حضت کری زبان مُبارک سے بیمعنی بیان بروک میری کیفیت کبل گئی ، اور جنا احت انقباض تحااس سے زیادہ انسباطی کیفیت برید اسوکئی ،

اس کے بعدف رمایا کہ نیآ وریں ہماری ایک بیر ہم ہے ہو ہم ہے زوب گوسکی مائی کے بیر ہم ہمتیں جو نیم می زوب کوسکی مائی کا مام گونگی مائی بڑگیا تھا۔ اس لئے کہ با پنج سات سال کک ان کی زبان بالکل بند رہی ۔ اس کے بعث رجب بولنا مشروع کیا تو تمام علمار کو حیرت میں طول دیا۔ آیات سر آئی کی ایسی تفیر بیان کرتیں کرعلمار دنگ رہ جاتے ۔ شلاً دیکھو کَا اُذِکْ وَفِیْ اَذِکْ وَالْ دِیا ۔ آیات سے آئی کی ایسی تفیر بیان کرتیں ہیں وسنر ماتی ہیں و ان میں میں وسنر ماتی ہیں و ان کی میں وسنر ماتی ہیں و ان کی میں و سکو ماتی ہیں و میں میں و سکو میں و م

"المدكمند _ تسى باركرومينون تي بي بياركوان توبانون"

اب ان كانتقال موكيلت ، كواشي رئى مبيلى تعين . بُوا محد م كتى تعين : " اگرآپكى وقت لېشا وركاقصدكري تو تجھے ضرورسا تھ كے ليں بي گونگى ان کے مزار کی زیارت کرناجے سی میوں . »

عُورتين خلافت كى مجارتهن أي ايك مرته بزرگون كى خلافت كاتذكره مقا بسرمايا عُورتين خلافت كى مجارتهن أي عورت خواه كتنابى بلندوتربه ركفتى موليكن اس كو

حسلافت منہیں دی جاتی خلافت کامنصب مو کے لئے ہے عورت کو نہ توخلافت دی جاتی ب اورنكسىعورت كويميرىملى ب بمارى مولينا صاحب فسرماياكمة ته :

" اگرعورت كيليخ فلافت جائز موتى توسم فيم كى بهن كوخلافت ديت ،"

نرنسرمایکه ایک دفعددگ بُواکو ایک ایسے مزاریہ ہے گئے جہاں کانی نوگ جایا کرتے تھے۔ كِمُول بيش كرت نفاور عاد رجرها ياكرت تحد اب بوا وال ينتي بي كن لكي :

" ارے بھائ مجے کہاں اے آت ای توسیلی ک قرید ."

تحقيق كرف برمع شدوم مواكد واقعى كسى وقت ايك تبلي بى كواس جسك دفن كياكيا تقا

وكيض والى يبيز الكه صاحب في من كياكم حضور رات ورسماع فانهي القريب فاتح بوئ. مجے ايسامعث دم سواسے كريں نے پہلے

كبهى ايسى مفل دكيمى سيديث ن يدياد نهين كهوه ميراخواب تفايامتنابده وميي فاتخفواني. يبى فانوس ايساسى مجمع ليكن قوّالى بنيس تقى -

ارت دفرمایا کرجو کیماس دنیایس واقع بواب. اس کا وقوع عالم شال یس پیلے سوتا بصادرعت الم مثال كي چزي كمبى كمجى كسي منكشف بوجاتى بي أوريد عمولى ب ہے اوگوں کوخواب کے فرر معیم ہی تو آئٹ دہ ہونے والی با توں کا علم ہوبا آہے ۔ لوگ سمجھتے بهي كدد كيضة والى چروف را محمد ين بن عالانك خواب من تو الكهين بن ديوتي بن إليكن

م والدة چودهرى خليق الزمائ الكهوي كوشهور مريس منتيم كى بهيشره اور صفت راقد الله كى بريم بار ملقة مردین یں ان کے مجاہدہ اور ریاضت کی کافی ٹہت رہے ۔

آدی دیمقاہے۔ اسے معلوم ہواکہ دیکھنے والی جزراً پی نہیں ہے بلکہ دیکھنے والی جزراد کے معین ہیں ہے۔ دیکھنے والی جزراصل میں آت ہے جو حقیقی آفاکی صدائے بازگشت ہے۔ آب کہتے ہیں میرادل میراد ماغ میری روح اس سے عثوم ہوا کہ میرسب آب کی چزیں ہیں اور آب مجھ اور ہیں ۔ رُوح کا آب کے ما تھ وہی تعلق ہے جوجہم کا رُوح کے ما تھ ہے یا کھوں کا جم کے ما تھ وہی تعلق ہے جوجہم کا رُوح کے ما تھ ہے یا کھوں کا جم کے ما تھ ۔ اگر کوئی شخص ابتے ہے ابتی کوٹوب موٹا آزہ رکھے اور رُوح کی بروا مذکوری شخص ابتے ہے ابتی کی بروا مدکرے تواس کی مثال ایس ہے جھے ہوئی شخص ابتے ہے ابتے کہوئے جہم کا لباس ہیں کی در میں ابتی بات ہوں وہ طرح جہم بھی رُوح کا لباس ہے۔ اور وہ طرح جبم بھی رُوح کا لباس ہے۔ اور وہ طرح جبم بھی رُوح کا لباس ہے۔ اور وہ سے راف کی مقبقت کو بچاہنے اور آنا سے حقیقی کے ساتھ ہے۔ انسان کا حضیق کے کہا تھا کہ میں آئی گو بھی ایک اور میر جبر کی حقیقت معسوم میں آئی گو بھی ایک اور میر جبر کی حقیقت معسوم ایس بی ۔ اور میر جبر کی حقیقت معسوم ایس بی ۔ اور میر جبر کی حقیقت معسوم ایس بی ۔ اور میں جب کہ امنا کی حقیقت بی ۔ اور میر جبر کی حقیقت معسوم ایس بی ۔ اور میں بی کہ امنا کی حقیقت میں ۔ اور میر جبر کی حقیقت معسوم ایس بی ۔ اس کے بعد سب راز کھی لیا ہے جبی ۔ اور میر جبر کی حقیقت معسوم ایس بی ۔ اور ہو ایس بی ۔ اور ہو کی ساتھ ہیں ۔ اور میر جبر کی حقیقت معسوم ایس بی ۔ ایس کے بعد سب راز کھی لیا تے جس ۔ اور میر جبر کی حقیقت معسوم ایس بی ۔ ایس کے بعد سب راز کھی لیا ہے۔ اور میر جبر کی حقیقت معسوم ایس بی ۔ اور ہو کی کی میں بی ۔ اور ہو کی کوٹر کی حقیقت میں ۔ اور ہو کی کوٹر کی حقیقت معسوم ایس بی کوٹر کی حقیقت میں کی کوٹر کی حقیقت معسوم ایس کی کوٹر کی حقیقت معسوم کی کوٹر کی حقیقت میں کی کوٹر کی حقیقت معسوم کی کوٹر کوٹر کی کوٹر کی کوٹر کی حقیقت معسوم کی کوٹر کی کوٹر

وعای ہے۔ ہماری آنا اور آنائے فیقی ماری آنا اور آنائے فیقی منزمایا کہ روح بھی توتم نہیں ہو تم کہتے ہومیراجیم -

میری روح - اس سے طام رہے کوروح اور عبم تمہارے بی اور تم کوئی اور عبر بو - تم وہ ان بو جو صداتے بازگشت ، انائے حقیقی کی ۔

احتشرنے عض کیا :

" حضوراس صلت بازگشت كاتصورتهي موكما - ؟"

ارشاد و زمایا که صدا سے بازگشد : کا تصوّر اس لئے ممکن نہیں کہ اس کی حقیقت ما درائے علی و ادراک ہے ، اس کی حقیقت عجیب وغریب ہے اگر اسے کریدا جائے تو انائے حقیقی سک بہنریں تا ہوں

ب بي . كتاب اسيرالروامات آيك سلف ركهي بونى يتى كتاب كمول كنيم كردنت رُن ايك واقع بينها جس كاخلاص بيرس : ايك دفع حفت رشاه محمد لعقوب في في من ماياكم حفرت خوام احمد جائم كي في مت رسي ايك عورت أيد نابيا بين كولاني اورع سرض كيا :

"حضوراس كيمن ميرا ته عيري اكريه بنا بوجلة ."

آب اس وقت مقام عبديت يستق ونسرمايا:

" يه كام مجدت أنهن بوسكما ية توحض عيلى عليات لام كاكام ب - مين

عيلي نبين بون - "

جب اس عورت نے بہت اصرار کیا تو آپ وہاں سے اُتھ کر چلے گئے . تھوری دور گئے ۔ تھوری دور گئے ۔ تھوری دور گئے تھے کہ اُن کے کا نون میں یہ آواز آئی ،

"نزعیلی کندندموسی کند مامی کنیم (نرعیلی کستے بین نروسی هم کستے بین) حب و اور ادراس کے مُث بر ہاتھ بھیرو ۔"

آیے نوراً واپس کوٹے اور مامی کنیم مامی کنیم "کہتے ہوئے نوٹے کے مُث براعد بھیرا اوروہ بنا ہوگیا۔

اس كى بعد حفت واقدى ئى نى ما مى كىنىم "مين ضير برغور اك اور يخت كيا ويران جمع كاصيغه كيون إث تعال كياكب والله تعالى

کھی صیغة جمع بین کلام نسرماتے ہیں اور کھی صیغة واحدیں ۔ بات یہ ہے کہ جب تجرّدِ ذات کے سامتھ کلام نسرماتے ہی تولفظ اُسنًا اِسمتعمال کرتے ہیں ۔ اور جب ذات وصفات کے ساتھ کلام فرماتے ہی تو سَخَتُ یعنی صیغة جمع استعمال سنرماتے ہیں بشلاً

> هسم ذات دصفات كيما تواس كات رك ي كان اده قريب بي

يَخَتُ اَحْتَرَبُ إِلَيْلِهِ مِنُ عَبْلِ الْوَرِثِ د

ا اُمسیر المروادات سی سے ایک ادرصفح کھول کم ایک وُوسرا واقع بڑھاجس کا خلاصہ بہتے :

ریایفنت اور مجب بده کی ضرورت

ايك دنع دُورانِ سعند حضت مولينا رُستبداحد كنگوي في في فرمايا:

" رسول من دامتی احد علیه وستم میں گروحانی قوت اس درجہ بھی کرمب شخص کو بھی کرم بر شخص کو بھی کرم بر شخص کو بھی کار طبقہ بڑھا کو مرکز ہے احسان حاصل ہوجاتا متھا ۔ مجاہدات دغیرہ کی کچھ خرورت نہ ہوتی ۔ آپ کے بعد صحابہ کرام گیں وہ قوت محق احتی اس کے بعد صحابہ کرام گیں وہ قوت محق احتی اس کے کہ اس کے بعد صحابہ کرام گیں وہ قوت محتی اس کی کہ اور سے بھی کم ہوگئی ۔ اس کی کہ لانی کے لئے بزرگونے مجاہدات ما بعین ہیں بیر توقت بہت ہی کم ہوگئی ۔ اس کی کہ لانی کے لئے بزرگونے مجاہدات رافعات ایجاد کئے جن ہے اس کی کو لیوا کونا مقصود تھا برش کورع شرک عیں تو یہ خاص اذکار ومشاغل مقصول مقصد کا ایک درلعہ تھے ۔ لیکن جیسے جیسے زمان کر زما گیا اکٹ رافعات یہی اذکار ومشاغل مقصود بالذات ہوگئے اور احسان کی حب گرام تعلی مقصود بالذات ہوگئے اور احسان کی حب گرام تعلی مقصود بالذات ہوگئے اور احسان کی حبور کرتے عبراع کم کومقصود بالذات بنالیا۔ "

اِس کے بعد نسرمایا کہ ایک دفعہ مت اضی گرٹری (گدٹری سٹ اہ صاحث کے مریس

كلمن عليها فان كاحقيقي فهوم

جَسِّس مُحَدِّ فَيع اوراكِ اورصاحب آست كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانِ وَكَيْفَى وَفَهُ رَسِّبَ كُ ذُو الْعَلِالِ وَ الْإِشْرَامِ كَمِعانى يربحث مُربِ مَصْ ايك صاحب في كها:

الما عدادزون بعديغي كهزين بها سافنا موجاكا.

بمنه

"اِس في منتج نكلاكم اسمان بسُورج عِياندا درستار فناتهي سون مگه ـ مِن رو كُيونون مرسے فناموكا _ "

غوضیکہ ہم نے سمجھایاکہ معانی اس سے ذات مراد ہے مطلب یہ ہے کہ جو کچے ذات کے ورب ۔ یعنی یہ تعینات یا مظاہر سب فنا موجا بیں گے ۔ اور ذات ہی ذات باقی رہ جا کیگی ۔ یہ تفیر سُن کرفت ضی صاحب بہت مخطوظ موسے ۔ اِس لئے کہ وہ کثر وجودی تھے ۔

له يتفسيركا دُوسان بهلوس

تعینات کاف مرده است عبدتعینات برگفت گومونے ملی بنرمایاکہ مقصد تعینات کا واللہ مقددی ہے۔ نا

بغیرتعینات کے بہیں ہوسکتی۔ اطلاق میں کس طکرح فناحاصل ہوسکتی ہے۔ فناہونے سے
لئے دی نہ کوئی وجود ضروری ہے۔ اگر ایک پیتھر کوسمٹ درسی بھیڈ کا جائے گا کہ بیتھر
سمٹ درسی فنا ہو گیا لیٹ کن سا رہے سمندر میں تھوڑا فنا ہُواہے۔ فنا ہونے کے لئے گئے
سمندر کے ایک مقدی فرورت ہے۔ اسی طرح فنا فی الذات ہونے کے لئے تعیین مشیخ اور
تعین رسالت کی فرورت ہے۔

اس کے بعد فرای ای کور اگر کے سی کے اور ایک کور ایک کے سی کے اور زندگی تب اور زندگی تب اور زندگی تب اور است کے مطابق میں ہوتی ہے ۔ اس طرح پانی سے بھی زندگی کو سہارا ملتا ہے اور زندگی تب اہ بھی سہوتی ہے ۔ اس کے مطابق عمل کیا جاتے وراسی کے مطابق عمل کیا جاتے ور اس کے مطابق عمل کیا جاتے ور نہ سارا کھیل گبڑ جائے گا ۔ اسی طرح سرمعا ملہ میں سرتعیتن کا لحاظ رکھنے سے POWER ور نہ ساز کو تا تا کہ اور عزفان میں ترقی ہوتی ہے ۔ اگر تعین اور عزفان میں ترقی ہوتی ہے ۔ اگر تعین اور عزفان میں بیٹھ کر لینے ایک ہا تھ کو اگر تو تا ہو جاتے کہ وہ عضو کام میں بنہ آنے کی وجہ شعط کا اور کے مضبوط میں نہ آنے کی وجہ شعط کا شریع ہوتا ہے ۔ بولم رکا دایاں ہا تھ جس سے وہ سے حوال ہو اور حفظ مرات برکا در سند ہونے سے ہوتیا ہے ۔ بابس ہا تھ کی نسبت جو کہ کام کرتا ہے زیادہ مضبوط میت اس تعین است میں کم کرنے اور حفظ مرات برکا در سند ہونے سے ہوتیا ہے ۔ در نہ یہ صلاحیت جاتی در تی صلاحیت جاتی در تی صلاحیت جاتی در تی صلاحیت ہوتی سے ۔ اس و دنیا ہیں جس می در نوان نوادہ ہوگا اسی ت در در نہ یہ صلاحیت جاتی در تی صلاحیت جاتی در تی صلاحیت جاتی در تی صلاحیت ہوتی در تا یہ صلاحیت جاتی در تی صلاحیت جاتی در تی صلاحیت جاتی در تی سے در در نہ یہ صلاحیت جاتی در تی صلاحیت جاتی در تا یہ صلاحیت کے در تا یہ صلاحیت کے در تا یہ صلاحیت جاتی در تا یہ صلاحیت کے در تا یہ صلاح کے در تا یہ صلاحیت کی میں کی حدی کے در تا یہ صلاحیت کے در تا یہ کر کے در تا یہ کر تا یہ کر تا ک

معاملات ادرمشاهدات كے بحضے بن آمان بوگ سيراسمار كے وقت اسمات متقابله كا مجھنا توكسى ت درميابلعنى اسمار) مثلاً غفور توكسى ت درميابلعنى اسمار) مثلاً غفور اور خقار جيم ادر رحمان كے سجھنے كے لئة قوت تميزى خوورت سے ادرميابي بغير حفظ مرات كي مشكل ہے .

م ایک دفعه ارت دفرایا : نایا دنت بهت بری جزید حفت ما ونت ونایا فت شاه ترابعلی کی بر راع کی نیت یادت ادرنایا دنت سے متعلق کے

مُن مِن آگ لگے تو بُحُے ہو ہے ، جل بچ لگے تو بُحِے کہو کیسے ہمو بردگ کے کہو کیسے ہمو بردگ کے کہو کیسے ہمو بردگ کے کہو کیسے

پہلے اور سیرے مصرعہ بی کیفنینہ ، یافت بیان کی گئی ہے ۔ دُوسرے اور حیصتے میں نایافت ، مسلم اور میں مایافت ، مسلم مندمایا نایافت کئی طرح سے ہے ۔ وہ اپنی صفت کو مزاروں نقط ہائے لگاہ سے دکھت ہے۔

ایک دفغہ ارشادسنرمایاکہ ایک بنگانی نوشکم آگرہ یں رہتے تھے۔ حقیقتِ کلام ایر صاحب حفت راقدی کے معتقد تھے ادرآپ سے روحانی

ترست صاصل کرتے تھے ، ان کے اِنتقال کے بعد میں نے مولینا صاحر سے دریافت کیا ،

" أب بنكالى صاحب كاكيامال ب إ"

آي نے منے منایا :

" آؤمراقب بون اور ديكهين اس كاكيامال سي."

مراقبہ بن میں نے دیکھاکہ ایک مجلس منعت رہے جس میں وہ بنگالی بھی ہیں ۔ اس محلس میں مختلف زبانیں بوئی حب ان سے مختلف زبانیں باتمانی سمجھ رہے ہیں ، حب ان سے دریا دنت کی اگیا :

" آب نے بیمرتب کھے پایا ؟ "

توالمفول في جواب ديا:

ا يفت اورنايافت كى تحقيق صفحه عسس برورج سے بدارخات رمائي

"مين بجين الرومدمين علاي مراقب سے فارغ بوكرحفت مولينا صاحب في في مناور "مين في ديكهاكم وه منوكاهم مرمع تقا."

اس كے بعد فرمایا كه اس مع شاوم مواكه منوعي ال توصيد مي تھا . بنگالى صاحب كى داندانى كي تعلق ف زما ياكروه اليے مقام ميں متھے جہاں حقيقت كلام ان پر منكشف تھى بہي وجب تقى كه وه سب زياني مسجولت تقع بسرمايا حفرت ابن عربي ف رمات بن ع

"حقيقت كلم أيك بحب اس كانزول فائر موسى مين مُوا توتوريت بن كي. جب اس كانزول حن مذ داوى مي مواتوز تورين كئي مِن مذعيسي مين مواتو الخيل كملائ اورجب حث م محمد سي اس كانزول بُواتوت ران نام مُوا. "

ا کیک وفع ارتباد ف رمایا کر بعض لوگ کہتے ہیں کرجب کے ہم خداکو ا دکیھ دلیں ایمان کیے لاتی ھے مان سے کہتے ہی کوکیا آپ نے مجے دیکھاہے یا اپنے آپ کودیکھاہے جو کچھ آپ دیکھتے ہی یہ میراجسم ہے یں نہیں ہوں جسم کے اندر روح ہے اور روح میں اساہے اور وہی میں موں جسم الگ چیزہے اور آدمی الگ جبم آدی کی صفت سے خود آدی نہیں ہے کیونک جب آدی مرعب آلہے توجیم موجود ہوتا ہے لیکن برخص یہ کہتا ہے کرن لل توحل لبا ۔ إس سے ظام رَبُواکدیہ حوکید آب دیکھ ہے ہی میں نہیں موں میساجم ہے جو کھویں موں وہ آپ کی نظروں سے پوشیدہ سے الکین بھر بھی آپ کومیری بہتی کا یقین ہے۔ اس طرح یہ کا منات جوآب د کیھ رہے ہی مظرہے الله كا . ذات ففى سے اورصفات ظام وس حب آب ميري صفات كوديكه كرميري مستى بر ایان ہے آتے ہی تو اندکی صفات کود کی مکراس کی مستی پرایان لانے یں کیا امرمانع ہے۔ ادراگرا کھدد کیھنے والی موتواس کے لئے تووہ طاہر میں سے بعض اولی مکوام نے توب كبلب كرانتدتعا كالوجرت ترت طهو زخانهين آناء جيب سورج يجب وه لورى آب وتاب

ك سنوهندد مذبي تانون كا بانى تقا.

كىماتھ ئىكىلىت تواكى دقت آپ اس كونئى دىكھ سكتے ، دەات رب بونى يىنى بېت ئىلدەت رىب بونى كى دج سى مىن نظرىئىنى آنا جىسے ايناچروادرا كىمىن ،

ایک روز ارشاد فرمایا که داکست رعبطی ریدادران به بیون وچراعقی ریدادران کے بھائ ہم مے ملنے آئے بغیر للکے بعد کچد مذہبے متعلق بات بی بات نکل آئی۔ کہنے لگے :

" صاحب مذرب کے معاملہ بی توبس آپ دوگ BLIND FAITH (اندھی تقلید) سے کام یعتے ہیں - "

ہم نے کہا BLIND FAITH (اندعی تقلید) کس مب گرنہیں ہے آپ حب مہی

دوائی دیتے ہی توکیا ہم آب سے گوشے بی کراس س کیا کیا ہے ؟ مرحیث زی مقدار کتنی ہے ؟ ان دواؤں کی حف صیتیں کیا ہی ؟ اگر کوئی مریض اس قسم سے والات کرنا شروع کردے تو آیاس کا علاج ہی مذکری گے، اور صاف کبردیں گے: " میم فی خاوکسی اور کو دھونڈو۔ سمارے باس اتنا فالتو وقت نہیں ہے؟ بِعرصب آپ سپدا ہوئے توآپ کے مال باب نے آپ کو تبایا کہ میرد فی ہے۔ یہ بانی ہے۔ اس کانام پرہے .اس کانام بیہ اب نے BLINDLY ربلا تحقیق ، تبول کرلیا ۔ ان سے تواک نے کبھی وجر نہیں کو چھی کہ اس کا نام یان کیوں سے اور اسے روٹی کیوں کہتے بن عب آب مركول كية توما مرصاحب في كما A (الف) آب في بني كما A ماسر نے کہا ہ دب، توآپ نے بھی کہا ھ آپ نے اپنے اُستاد سے بھی یہ ند گوچھا کہ اس کے A مردنے کا کیا شوت ہے ؟ اس کی شکل ایس کیوں ہے ؟ ایس کیوں نہیں ؟ جو کھواستاد نے آپ کو بتایا آپ نے اسے بی وی ویرا BLINDLY قبول کرلیا ۔ پیروب آپ کوئی مكان بنوانا ج است بن توجو كجه الجنير كمتاب آب بغير ى بحث ك BLINDLY اسع قبول كمركية بي العاسرح جب آب كاكونى معتدم المساتوآب وكميل كم شوره الع فواكم وعرف والمرت ريد عماي مشور ومعود والكراعة

برعمل کرتے ہیں جو کچھ وہ کہتا ہے آپ بے چون وجرا اُس کو کر لیتے ہیں۔ آپ BLIND راندھی تقلید سے کس طرح بے سکتے ہیں اُونیا کی بربات میں آپ اہرین فن کو BLINDLY FOLLOW کرتے ہیں (یعنی ان کے کہنے پر آ بحکہ بند کر کے حیلتے ہیں) توجہ جسم مذہب کے معت ملہ میں اسی اصول کو برت تے ہیں تو آپ کو کیا اعت اضاب سے ہی

ایک موقد برارشاد فسرمایا که بعض نوگ ایک موقد برارشاد فسرمایا که بعض نوگ اولیار اللّه کا ذِکرت ران و صدیت مین ادراین

بلانتک و کشبرجو الله کے دوست ہیں مندان کے لئے کوئی خوف سے اور نہ وہ عملین موں کے ۔

اً كَارِتَ اَوْلِيَآءَ اللّهِ كَا نَصُوكَا مُ اللّهِ كَا نَصُوتُ عَلَيْهِ هُ وَكَاهُ مُ مُ

اکسیجفایہ ہے کہ دوست کے کہتے ہی ؟ دوست کی کیا تعشریف ہے ؟ ایک دفعہ ایک شخص حفت رابو کمرص دیتی نہی خدمت میں صاخر عبوا اورعرض کیا :

" مجمع آب سے محبّت سے اور میں آپ کا دورت بنناچا ہا ہوں "

آيشنط خصرمايا ،

" تمنے اپنے قلب کواج تی سرح متول لیاہے ؟ " اُس نے کہا:

"جي بان ."

آپُنے فسرمایا :

" کیاتم میگوادا کرسکتے ہوکر تمہاری عدم موجودگی بین میں تمہارے گھرآؤں اور حو کچھ میرا جی چلہے آٹھا کرلے جب اوّں۔ با ، »

أس نے کہا:

" جى ننېي ميں اپنے ول ميں اس كے برواشت كى قوت ننېي ياما . "

أيشنف شرمايا :

" توتم حبو لے مو ابھی تمہاری محبّت ناقصہے"

اُب الله تعت لی فرمانا ہے جومی دوست بی اضیں نہ توکوئی خون ہے اور منم . دوست کام تعب تو بہت بڑا ہے . دوست جوج استاہے اپنے دوست کے باں سے اے سکتا ہے . ور نہ کیسی دوستی .

دُوسري جبك ارشاد موتلب :

اَے نِي آ کِي لِن الله اوراکِي بروی کُف والے مومنین کانی میں . حَشُبُكَ اللهُ وَمَنِ اللَّهِ عَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِيْنَ

الله تعالی خود و نسر ما آما ہے کہ الله اور مومنین کا نی ہیں . مینہیں نسر مایا کو مین الله الله کا فی ہیں . مینہیں نسر مایا کو مینے الله کا فی ہیں آوید لوگ اسے مشرک قرار دیتے ہیں کو میں توریح ہیں کہ غیر الله دیتے ہیں کمی میں درجہالت ہے . حقیقت شمرک سے تو واقعت نہیں ہیں اور کہتے ہیں کہ غیر الله سے طلب کو نام شمرک ہے خود کیوں نوکر سے بانی طلب کرتے ہیں ؟ اور جب ہمیار ہوجاتے ہی توکوں داکھرے اعانت جا ہے جود کیوں نوکر سے بانی طلب کرتے ہیں ؟ اور جب ہمیار ہوجاتے ہی توکوں داکھرے اعانت جا ہے ہیں ؟ و نسر مان رسول ہے ،

المندّ عطاكرتے والاسبت اور سیں تقبِ يم كرنے والاسبوں ۔

انّها انا قاسىم والله يعسى .

اید اور صديث ين سے كو قيامت كے روز الله تعالى اين سدے سے كے كا :

"اكبرادم ي مجوكا تفاليكن تمن مجهد كهانانبي دياء" آدى عرض كرے كا:

" بارمندایا تُوکیلاکیسے پھوکا تھا ، تُوتو تمام جہان کا مالک ہے اور تجھے کھانے کی حاجت نہیں ۔ »

الله تعالى كي كا :

" تيرا مبائ تُمِوكا مقا اگرتونے أس كو كھا ناكھلا ديا ہوتا تو مجھے اس كے باس ايا ۔"

ایک اور حدیث ہے کہ جب بندہ نوافل کے ذریع میرات رب حاصل کونا چاہتا ہے توہیں اس سے بیار کر آاموں حق کے سے توہیں اس کے کان بن جا آاموں اور وہ مجھ سے دیکھتا ہے میں اس کے کان بن جا آاموں اور وہ مجھ سے سنتا ہے میں اس کے کان بن جا آاموں اور وہ مجھ سے سنتا ہے میں اس کے ہات بن جا آلہ ہوں اور وہ مجھ سے بیٹ اس کے باقر بن جب آاموں اور وہ مجھ سے چلا ہے ۔

اس کے بعد و نسر مایا کہ مید توگ مذہب سے بالکل نابلد ہیں اسکے قائل منہ ہیں ہیں ۔

مذہب بنار کھا ہے۔ المند تعالی نے جو نظام حائم کیا ہے سے اسکے قائل منہ بہ ہیں ۔

اس کے بعدف رمایا کہ دُوسری آیت ہو ان لوگوں نے فارج از قرارت تونہیں

شدت وسرایان کی علامت ہے

لیکن حنارج ازعمل کردکھی ہے ۔ یہ ہے : وَالَّذِیْنَ المَسُوا اَ شَدَّرُ جِابِان والے بِی وہ اللہ ہے مُعَبَّا یِّلْدِ ۔ مُحَبَّا یِّلْدِ ۔

وه مذ جُمُوط بوسے كا منچورى كرے كا منصوم وصلوة ترك كريكا شدّت مُعبيس سب

جهینوبود ہے۔ انتدکام مناق ہونا ا

ایک موقع برارشادف رمایک مهی اولیارالله عبت به ایک موقع برارشادف رمایک مین اولیارکرام سے مجتب به ابهم کس کے

هسم فداق ہوکت جبکہ اولیا رائٹرسے ہم بھی محبت کرتے ہیں ، اور اللہ تعالیٰ بھی محبّت کرتے ہیں ، اور اللہ تعالیٰ بھی محبّت کرتے ہیں ۔ وظام رہے کہ ہم اللہ کے ہم ملاق ہوگئے ، اور یہ بہت بڑا ت رف ہے جب ایک شخص تمہارا هسم مذاق ہوتا ہے تو تمہیں کس ت در اجتمالگذاہے تم اس سے ملئے کے خواستہ گارہے ہو۔ اس کی عزّت کرتے ہو ۔ اللہ کا ہم مذاق ہونا بہت بڑی بات ہے ۔ موراس کی عزّت کرتے ہو ۔ اللہ کا ہم مذاق ہونا بہت بڑی بات ہے ۔

اِرِتُ وفرها الله الله تعالى كاطرزبيان بھى عجيب وعزيب ہے ۔ انشد شعام الله تعالى كاطرزبيان بھى عجيب وعزيب ہے ۔ انشد شعام الله تعالى مندماتہ ہے :

صف اور مروه الله كى نشائيون ميں سے بير ، إِنَّ الصَّفَا وَالْهَرُوَةَ

اَب من شعاش الله کاکیامطلب سُوا اِس کامطلب یه نکلاکه اور سجی شعاش الله یمی واحد الله یمی واحد یمی الله یمی واحد یمی واحد یمی واحد یمی وجه یمی وجه یمی الله یمی وجه یمی الله یمی وجه یمی الله یمی وجه یمی الله یمی وجه یمی وجه یمی وجه یمی وجه یمی الله یمی وجه یمی وجه یمی وجه یمی الله یمی وجه یمی و یمی و

بے کس ت درجہالت ہے قرآن توپڑھتے ہیں لیکن سمجھتے نہیں ہیں ۔ بڑے جا ہیں ۔

ایک دفعه ارتبادف روایا کر حفت رشهد کرمانی حفرت خواجه برشه بر کرمانی حفرت خواجه برشه برگرمانی ایک مازار کرمانی ایک کامزار کم بارکول میں ہے۔ دنز دریارت بٹودی براستہ ربواری صنرمایا آئے شہیدیں آپ کے مزارم مراج الل ہے۔ ایک دفع حضت رنصیرالدین محمود جراغ دملوی آپ کے مزاد میص ضربو سے آپ نے دَيْمِ حاك رمولٍ حُسُراصتى الله عليه ومستم آب كى قبر كے مسترب ايك بتيم رير تشريف فرمايي ا وَر تبديد كرماني بهي آبي كے ياس موجود بي - اب لوگوں نے اس بيھر كے كرد كم ہمرا بنادياہے .جو کونی کٹرے کو کو کر دُعاما نگتاہے ممراو اوری ہوجاتی ہے۔

ت رمایا، ایک دفعه ایک سائل حفت خواجه غریب نواز کی مت رمت میں حاخر مجوا اور

" حضور ميرام كام ذراحب لدكرا ديجية ."

آیشنصندمایا؛

"بھائی ہمارے ہاں تو دیر رہتی ہے اگر حبلدی ہے تو میرے بھائی شہید کرمانی کے پاس حب وّ۔ وہ تمہالا کام حبلہ کرادیں گئے۔''

ورولینوں کی ظاہری کالت براعتراض مناسب سیاری کے اہل اللہ کی ظاہری حالت كودكيد كران يزكمة چينى نبي كرفى عياسي اوزان كونفرت كى نكاه سد ديمهنا با بي فرمايا مولوی معدالله صاحب رجوده ماکم بونیورستی مین فاری کے مروفیسر تھے کہتے ہیں کم ایک

ك كزار الا مِرازمين صفحه ١٨ بران مزرك كا وَكُر سَتْنِع فَحَدَرك كينام سعب ، اوراخبار الاخيار" میں صفحہ ۲۷ پردونوں مین کرمانی نہیں " نارنولی " فکھا ہے۔ بیٹ بداس وجے کے مشیخ اصلاً کولی ب_وں نیکن نارنول میں سکونت اختیاد کرنے کی بنا پران کونا رنوئی کھنے لگے ہوں ۔

مرّب میرے ساتھ یہ واقع بیش آیاکر میری ہم شرہ بیمار ہوگئیں بہتیراعلاج معالجہ کیا مگر کوئی فلندہ نسکوا۔ آخر مکیموں اور داکٹ روسنے اضیں لاعلاج ترار دے دیا میں ایک بزرگ کی خِمت رہیں حاضر ہُوا اور اُن سے دُعاکی درخواست کی۔ اُن بزرگ نے نور مایا :

"آبراتم آپورم کین دوان خلان مقام پرفلان ملیہ کے ایک صاحب بیٹھے ہوتے ملیں گے ۔ ان گی کسی بات پراعتراض نہ کرنا اور ندان کی کسی حرکت کو دیکھ کر دول میں کرا ہیت بیدا ہونے دینا ۔ آب کو دیکھ کر وہ گالیاں دیں گے اور آب کی طاف رہتے محید نکیں گے بیکن اس کی بالکل پروانہ کرنا ۔ وہ بیتھ آب کے اس پاس گریں گے ۔ لگیں گے نہیں ۔ جب ان کے ت یب پہنچو تو ہم اراسلام کہنا اور سے کہنا کہ اعفوں نے آب کے پاس بھیجا ہے ۔ اور اپنا مدعا بیان کرنا ۔ اگرا معوں نے ایک تو آب کی بہن اچھی ہوجا ہے گی ورز سبحد لو اگرا معوں نے ایک تو آب کی بہن اچھی ہوجا تے گی ورز سبحد لو کہاں بیجاری کے دن یور کے دن یور کے دن یور کے بوج کے بی بین اچھی ہوجا تے گی ورز سبحد لو کہاں بیجاری کے دن یور کی ہوجا ہے گی ورز سبحد لو

وہ کہتے ہیں کہ میں الآم ابور گیا اور اُن بزرگ کی بت ان ہوئی جسگہ برجاکر دیکھا تو ایک فقیر بیٹھے ہوئے نظراتے جن کا محلیہ وہی متھا جیسا کہ انفوں نے بیان کیا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی انفوں نے گالیاں دین شروع کردیں اور کچہ بیٹھر بھی بھینے کے لیکن مجھے ایک بھی تھر نہیں لگا۔ یں آگے بڑھتا چلاگیا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ اُن کے آگے ایک متی کی ہا۔ بڑی رکھی ہوئی ہے جس میں کیڑے بلبلارہ ہم ہیں اور وہ مزے سے کھارہ ہم ہیں۔ یہ دیکھ کر جھے کچھ کرام تی آیا حترب بہنے کوس نے مراب کا خیال آیا اور میں برکوشش اس کیفیت برغالب آیا حترب بہنے کوس نے مرض کیا :

الخفول في المنايا:

[&]quot; فلاں بزرگ نے سلام کہاہے اور ایک کام کے سلسلے میں مجھے آپی فارت میں بھیجا ہے ۔ "

"کہوکیا کام ہے۔ ؟ " میں نےعترض کیا :

" حضورميى بهن سخت بيمارى ، براه كرم اس كى صحّت كيليّ دُعا فرمادي ." النفول ئے ف رمايا ،

" جاو گھرمباؤ تمہاری بہن تواجھی ہوگئ ہے۔"

اَب دوبارہ جومیری نظرائی ہانڈی پر بڑی تو دکیما کہ وہ بلاؤسے بھئے۔ وہ دو فہتر معاصب بلاؤ کھا رہے ہیں اسٹ کن جب اُن سے رخصت ہوا اور دوچارت م چلنے کے بعد جو اُس برتن کی طف رد کیما تو بیملے کھارہ وہ کیڑے نظر آنے لگے بہروال جب میں گھر بہنجا تو کسیا دکیمة اسوں کہ بہن بالکل تندر مت ہے مرض کے کوئی آٹار نہ تھے مزے سے پل پھر رہی تھی۔ جب بیں نے والدہ سے اس کی بابت وریافت کیا تو اسفوں نے بتایا :

" بید تواس نے بھوکی شکایت کی ، پھوٹ الاں چیز کھانے کے لئے مانگی۔
میں نے بھی سوچا کہ بیچاری کی آخری خواہٹ راؤری کردوں ، بیخے کی کوئی
اگیر تونظر نہیں آئی میں نے اس کے اصاریہ وہ چیٹ زاسے کھلادی کھاتے
ہی اس میں یہ توانائی بیٹ لاسوگئی ۔ اللہ نے اسے بغیر دُواکے شفا نجتی ۔ "

سی نے دقت پوکھا تومع الوم مرکا کہ یہ عین اسی وقت ہوا جس وقت اکن درویش نے کہا تھا کہ وہ تو اچتی موگئی ہے۔ تھا کہ وہ تو اچتی موگئی ہے۔

اس کے بعد صفت اقدی نے سرمایاکہ ان صفرات کی ظاہری حالت دیم حکوا عراق میں منہ کرنا جب سے ایان خطرے میں منہ کرنا جب سے ایان خطرے میں سلے اس منعون کی حدیث ہے ، دُبّ اَشْعَت اَغْبَرَ مَدْ مُنْوَع بِالْكَا بُوابِ مَنْ اَعْسَمَ عَلی اللّٰهِ كَا بَرَ مَدْ مُنْوَع بِالْكَا بُوابِ مَنْ اَعْسَمَ عَلی اللّٰهِ كَا بَرَ مَدْ مُنْوَع بِالْكَا بُوابِ مَنْ اَعْسَمَ عَلی اللّٰهِ كَا بَرَة كَا بُور مِن كے بال بِاللّٰذہ بون جرگود فرارے أثار متا ہو اور دوازے نے منا دویا جا ابواگروہ اور کا قدم کھاتے توافدان کو ضور دُور اکر اسے۔

پڑے آئے بین اس اصول برکاربندر بنا چاہتے کہ اگر سم کسی بُرے کو اچھا کہدیں تواسیں ہمداکوئ نقصان نہیں اور اگر کسی مقبول بندے کو لاعلمی سے بھی مُراکہدیا تو بھر خیر نہیں اس لئے کیوں خواہ مخواہ ان براعت راض کرکے اپنی عاقبت خراب کریں ۔

ایک دفعرار فرمایا دجب شیطان دیمتا ہے کہ اللہ کے عقام ندی کی علامت نیک بندہ پراس کا داؤ نہیں جلتا تو وہ ایک اور جال جلتا ہے۔

وہ یرکرا ہے کہ اس کواعلی عبادت سے ہٹاکر ادنی عبادت میں شغول کردیتا ہے کیونکوعبادت کے ادی اوراعلی ہونے کی بہان بہر می شکل ہے۔ ایک دفع چنداولیا رکوام بیٹے گفتگو کریے ہے ایک دفع چنداولیا رکوام بیٹے گفتگو کریے ہے سے دابعہ آجری میں موجود تھیں۔ اس بات بربحث ہورہی تھی کہ عاقل کون ہے۔ سنج کہا:

"عقلمن دوه سےجونمکی ادر بدی میں تمیز کرسکے ."

حضت ردالجه في منايا:

" غلطہے ۔ میر کام تو کُت بھی کرلتیا ہے ۔ کُتے کی طفر ٹم ی بھینکو تو آ باب اور بتھر بھینکو تو بھاک جا آہے ۔ میر کونسی بڑی بات ہے ۔ "

سُنِ نے کہا :

"اجِّهاآبِ بتائيے عاصل كون ہے ؟ "

انفول نے کہا:

" عات ل وہ ہے جودو نیکیوں میں تمیز کریکے کہ ان میں افضل کون سی ہے!ور

دو سُراسی میں تمیز کرسکے کدان میں سے برتر کون سی ہے . "

اس کے بعد صف راقدی کے فرمایا کہ جب کسی میں یہ استعداد بیدا ہوجائے توشیطان کابس اُس بر منہیں حیلتا۔

يداستربهت آسان اورمحفوظ ب كشف وكرابات كى وجبت تشيطان كومكراه كرف كاموقعه مل

جآب وندمایامشہورواقع سے کہ ایک دفع شیطان اپنا ہوئی مشل نور بناکر تخت پر میٹھے ہے۔ حفت یفوف الاعظے کے سامنے حاض ہوا۔ اور لینے آپ کو وات مِن ظام کر کے کہنے دگا : " اُے عبدالعت اور ہم تم سے بہت نیوش ہیں تم کوعبادت معان کی جسک تی

ہے، اب معین مزید عبادت کرنے کی فرورت بہیں ۔ "

آ يُ فوراً لاحول فرمى اورسارامنظرغات موكيا . أوازاتى :

" آپ کے علم نے آپ کو بچالیا۔ " آپ نے فٹ رمایا :

" توحُمُول ب مجهمي رالله في بالياء "

ن رمایا شیطان بڑا چالبازہے جاتے جاتے بھی وارکرگیا کرٹ بداس سے آپ گراہ ہوجائیں لیکن آپٹنے اس کے اس وارکو بھی ناکام بنادیا۔

ارش دوندمایا ایک مرتب حضرت سفیآن تورگی میمیار رالبح بصری اورسفیآن توری میرت توان کی عیادت کے لئے حضرت رائع آب سرتی

تشريف كيكنس جب المفول في مال درمافت كيا توصف رسفيان تورگ في كها :

" وَردكِ مارك سريه اجار إس ودعا فرماتي الله تبارك وتعسائي

اس دردی تکلیف سے نجات دے "

إِتناسننا تعاكم حفت رالج بصرى كاچرو غصّد مصرخ بوكيا ، اوروه أَوْكره بلكين. وبيا ما وروه أَوْكره بلكين. وبيد حفت مفيان توري المجمع من المنان والني كرف كالما والما المنان المركمة المركمة المركمة المركمة المركمة المركمة المنان المنان كالمسائلة المركمة المركمة المركمة المنان ال

" رَآبِع دُعَاكِيجِ كُم الله تعالى مجهس راضي موجات -"

حضت رالبوليم ي فضرمايا:

حضت ِ اقدن کُف رمایا ، یه تھاحضرت را بھر بھری کا مفام کرسفیان توری جیسے بزرگوں کو بھی سبق دیا کرتی تھیں ۔

حضت المير مرو المحمد المير مرو كالم معلق ادا دن ما يا كر مور و كالم معلق ادا دن ما يا كر مور المير مرو كالمير مرو كالمير مرو كالمير مروك و درار سد المن كا تعلق دا جر كونها بيت نوبى سے بجعاتے دہ ناعرى اور كوسيقى ميں بحى الم ان كا تعلق دا جر كونها في كمالات ميں بحى المنا نظير نهي ركھتے ہے واس كے علاوہ نفو الم متعدد كتا بي بحى تعنيف كى بى وابنا نظير نهيں دكھتے ہے واس كے علاوہ نفو الم متعدد كتا بي بحى تعنيف كى بى وابنا شيخ كے ساتھ أن كو ب انها محبت اور بهت بى توى نسبت متى واكم دفع كى غير مكاك كا ايك ودا كرف ت معرب إلى كى من وت ميں حاض موا اور عرض كيا :

" سوداگری میں میرا بڑا نقصان سُواہے۔ سب کُچھ مِباتار ہا۔ اس وقت مسیکر ماس کچھی نہیں ہے۔ "

آپُ نَ اپنالیک بھٹا بُرانا جُوتا اسے دے دیا۔ وہ عقیث مت مندسودا کر کفش مُبارک فی سے کرمیدلگیا ۔ جب بنگال بینجا تو ایک سرلت میں قیام کیا حضرت امیرضرُو کھی وہان وجود سے داینے احباب سے مندمانے لگے :

" آج مجھے اپنے شیخ کی خوشبو آرہی ہے۔"

اس کے بعدت مایا کہ اُن کا وصال مبی عجیب طئر لقے سے بہوا ، جبحضرت می آلہی گا کا وصال ہوا توحضرت امیز خسر وُموجود نہیں تھے ، مکمضوتی گئے ہُوئے تھے ، حضرت محبوب الہی نے صرمایا : " ہمارے بعد جب خرا آئیں توانفیں فلان جگہ سے آگے نہ آنے دیا۔ ورا مکن ہے کہ نہ آنے دیا۔ ورا مکن ہے کہ مکن ہے کہ م مکن ہے کہ ہم سے کوئی الیسی حرکت سے رزوم وجاسے جس سے دُنیا کے نظام میں فلل واقع ہوجا ہے ۔ "

چنانج جب دہ سفرسے والس آئے توان کو بتایا گیا کہ فلاں مقام سے آگے بڑسفے کی اجازت نہیں ہے ۔ وہ وہی کک گئے اور پیشعر بڑھا سے گوری لیٹی سیج پرتم کھ بہ ڈارے کیس

مِلْ خَرُو گُورِ کِينِ مِنْ الْجُومِينَ چُودليس مِلْ خَرُو گُورِ کِينِ سانچومِينَ چُودليس

یعن محبوب مُتُ مِرْدِلفیں وال کرسوگیاہے اب خستروتم اپنے گھوٹ کو، بَیاروں طفر اندھیرا جھاگیا ہے۔ اس کے بعدآبُ گوٹنٹین ہوگتے۔ اور تقوارے ہی عرصہ کے بعد آبُ کا وصال ہوگیا۔

اس كَ بعدف ماياكم حفت ومبوب الني في فرمايات :

" قیامت یں اگراہ ڈتھائی نے دریایت کیا کہ میرے لئے کیا لاسے ہو، توسی عرض کروں گا کوخترو کے دِل کا سوز ۔"

شخ عبدالقروس كا وجد الكدونعدار الدوندرما يكه صرت عبدالقدوس . في عبدالقدوس كا وجد الكدونعدار الكدوني كا يدريد على المدوني المدريد على المدوني المدريد على المدريد على المدريد على المدريد المدريد على المدريد المدريد

تُوآبُّ نے اُن سے شرمایا:

'جبتم روضة اقدس مِربِنجِ توميري جانب سے مجى حضور صلّى السَّرعلية تم

كى فدوت ين كلام وفن كرناء"

جَبْ وه مدیت طیتبرپنهج تُواپیخشیخ کاملام عض کونا مجُول گئے بنیجدیه مُواکداً ک حضت صلّی الله علیه وسلّم کواپی طون سوجه نه پایا . اُب وه بے حد بریشان تقصوی میں پڑگئے که مجھ سے ایسی کیا خطا مسترزد مُونی سے کرحفور کے التفات سے شروم ہوں . اسی کرف بے جبنی کی حالت میں اُن برنمیٹ مطاری ہوئی اوزخواب میں ایخوں نے دیکھا کہ حضور صلّی لللہ عليه وكستم تشريف فزما بي اورأن سے فشرمار سے بي :

"أبين بركاسُ المهين بنهي ببنجايا ؟ مُعُول كمّة ؟ "

يرجب بيدار بُوكة توفولاً روضة اطهر يرحافري دى اورليف في كاسلام حضور كى خدمت اقدى بين بين كما من المحصور كى خدمت اقدى بن بين كما جس كے جواب بن رسول و في داستى الله عليه و تم نيف رمايا :

" أين بعتى بركوسمارا يمي سلام كهدديا "

چنانچ جب وہ سفرسے والیں آئے اور سنین کی حضد مت میں ما ضربوتے تو حفرت یخ ندر ماوز و زول ا

" تحيوب بعاني ممالات للم عرض كيا تها ؟ "

المفول نے کہا :

"جي بال آڳ کاسلام بيش كردياتها اورجوا باً رسول بخسك الله عليه

وسلم نے بھی آپ کوسلام بیٹی نے کا مجھے حکم منروایا ہے ۔ "

حضرت شاه عبدالقدوس كنكوس في فضرمايا:

"بجا بي في انت يذكرو . وبي فقره دُم او جوحضور الورصلى الله عليه وتلم كى

ر مانِ مُبارك سے اوا سُوا عقا. "

چنانچه مجبورا انهیں أس فسرمان كااماده كزاير اكر حضور نے فسرماياتها:

" این برعتی برسے سمارا مجی کلام کمدوینا."

اِ تنا اُسنت ہی آب برکیفیت طاری ہوئی اور آپ رقص سنرمانے لگے۔ دورانِ رقص پیشعر آپ سے وروزدابل تھا۔۔۔

بدم گفتی وخورسندم عفاک الله نکو گفتی جواب بلنخ می زبید لب بعب ل شکر خال (مَانظً)

یہ کیفیتِ وجد آپُ برسات دوزطک دی دہی" بدعتی کے نفظ سے یہ تنجیس کہ آپ خواکستہ بعتی تھے بلکہ بات دراصل یہ ہے کہ آپ کے دُور میں بعض زاہرانِ خشک نے آب كو "بدعتى "مشهور كرر كها مقيا . اورآب اس برخوش تصيح يونكه آب اس لفظ كولين لي ملامت کی چادر ٌتعتورف رماتے تھے اب جکہ رسالت مّا بصتی اللّٰدعلیہ وستم نے از روسے مزاح "بدِعتى بيرٌ فندمايا، توآبِ بروَعدطارى بونا ناگزيريمّا .

كشف كونى وكشف حقائق مولاً والتصن شاه صاحب مين تم فينهي ريطا

كحس وقت احدرث ه ابداى مندوستان برحمله آور ثبوا توم مول كساته داواتى سے يہلے وہ دملى مين مزدام طبوب ن جان كي خمت دين حاضر موا اورع فن كيا:

" حضور حبك كفيتج كي تعلق محصة أكاه نسرما ديخ "

آيُ نيونديايا:

" تحفيات سروكي ."

وه دُعاكى درخوات كركے حيلاكيا اوران كے معصرتاه ولى الله صاحب كى خدمت ميں ما فر بحوا اوروسى عرض كيا . النعول في من رمايا :

"تجمع فتح بهوكي ."

غرض بڑے گھسان کی اٹرائی مونی اور آخرا حدث الدالی کی فوج نے فتے یا اور مرسطے بھاگ گئے۔اس کے بعدوہ بھرحضت رشاہ ولی اللّٰہ صاحبُ کی خِمت رسی حاضرُ موا اوربغیراس کے کم حفت مرزاصا دیے بیر کوئی اعتراض کرے، دریافت کیا:

حضت اس کی کیا وجہ ہے کہ مرزا صاحت نے فرما یا کہ تھے شکست ہوگی۔

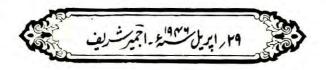
عالانكر سُوااس كے برعكس . "

شاه صاحب ني فنرمايا ،

" أن كاكشف بعبي صحيح تقااور مهارا مجي صحيح تقالب كن مهن از قسم كشف حقائق سُواسما اوران كوازقسم كشف كونى يىم دونون كويبى إنكشاف سُوا ك دكن والول كوفتح موكى يدا مفول في اينا تفوراسا اجتماد ما مك

سجولیاکہ چونک مرہتے دکنی ہی کامیابی انہی کو حاصل ہوگی ہمیں ہمی ہی ہی شف سُوالیکن کیونک از قسم کشف حقائق تھا، یس نے جب اصل سے فروع نکالیں تومعث موم ہُوا کہ میدان جنگ یں دکن کی جانب تیری فوج ہے لیس میں نے نیتج ذکال لیا کہ تُوکامیاب ہوگا۔ "

شغل سربايه اور خل سركوشى المول فداستى الدهد وسلم في خواد غرب نواز المحتل من المتعليم في ا



ارت دف رمایا که رطیفه خفی کانام لطیفه قالبیه بھی ہے۔ یہ رُوح کا مطیفہ خفی کانام لطیفه قالبیہ بھی ہے۔ یہ رُوح کا مرز ہے۔ اس کا مقام بیٹیا نی ہے۔ فیضان پہلے اس جگہ ہے دانی ہی ہے۔ بقی تمام لطالعت کو بہنچیا ہے۔ مال کے پیٹ بی بیچے کے اندر رُوح اس جگہ سے دالی جاتی ہے۔ اور مرتے وقت رُوح سے آخریں یہ بی سے نکلتی ہے نقش بندی حضات اسے لطیفة نفس اور محتی روح کی اصل اور نجو کرکے ہی نذکر نفس اتمارہ کے۔ یہ سب اصطلاحی ف رق ہے ۔ اصل ایک ہے۔

جب فنا كاخيال معى الى ندرس. اس مقام كانام فنارالفناب يعنى فنا كافنام وجب الد اوريه بقا كاوروازه سے دفت را لفنا نيث ركى ما ندرہے - جيے نيندمين نيندكا احماس تنبي ربها بعنى سوف والايهبي جانتاك بي سور باسون اس طرح مقام فنار الفنا ين فنا كااحساس نهي بوما بكدابي خرجي بطلق نهي رستى .

دین اللی کی کمیل ارشاد نسر رایا . نفس اسم دات معنوب بولید جب سالک دین اللی کی کمیل مراقبه ذات کرتا ہے توقیم قیم کی مُورین سامنے آتی ہیں ۔ إن سب ك نفى كركة تحبّي عن منتظريها چائيد جب تحبّي تي بوتى بي توس برمويت طارى بو جاتى ہے يهان مك كرسالك ونيا وما فيماكو كمبول جاتاہے . بكد البينة آب كو يمي مجول جب آ ہے اسے فناکہتے ہیں۔ فناکے بعث دفنارالفنایا بقت کامرتبہ بیسلوک کا آحذی مقام ہے تمام مذاہب کے اہل باطن کے نزدیک فناآ نزی منزل ہے ایکن اِک اِم اے بقابعدالفن كوآخرى منزل فسرار دياب إسط رح اسلام ف دائره كى كميل كوى ب اَلْيَوْمَ اَكْمَلْتُ مَصْمَ السَّحَمَ الهِ مِنْ تَهِد دِينَ كَيْمِيل

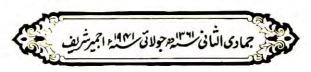
كردى اورتم برابني نعمتون كومكمثل

دِينَكُمْ وَاتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ

اس سے دین وسلوک کا آخری مقام مراد ہے۔ بقاباللومقام عبدیت ہے۔ اس مقام پر آدى فناسے بكل كرونيا كے كاروباركرا ہے شادى بياه كرا ہے اور تمام ف رائض اواكرتا ب. رسُولِ منداصتى الله عليه وستم في سرمايا ب

" ايم محل عصد سے بنتا چلا آدا تھا۔ ايک اينٹ کي سرتھي ين اس محسل کي وسي اينط مول ."

اس مدین میں اس حقیقت کی جانب إنزارہ ہے۔



خفت رشاہ شہیدانٹر صاحب سے منقول ہے۔ وہ نرمائے خوات کے دو میں ہے دو اس ملائے دو میں ہے دو اس ملائے دو میں ہے دو میں اور میں کیا :

* داتِ باری کے انوار کو سیاہ اور سفید زنگوں سے تعبیر کرتے ہیں تو إن دونون میں کیا نرق ہے ؟ "

ار شاد نسرمایا ، سفیدرنگ سے مراد فوات بحیثیت مبامع اسمار و صفات ہے ، جونکہ سفید رنگ سب زنگوں کی اصل ہے میر فوات کا طاہری بہلو ہے ، سیاہ زنگ سے مراد وات خالص یا فوات بحت بلا تعیّن اسمار وصفات ہے ۔ بیز وات کا باطنی بہلوہے ۔ "

میں نے عسرض کیا :

" اس معلوم بواسے ماطئ ببلوظاہری ببلوک نبت ارفع واعلی ہے ؟ استرمایا :

" نبين يصف اعتبالات بي اككودوس سے ارفع نبين كما جاكما؟"

علفات واست واست الكركون ابت مستران المركا المحادان بيار دبين المركات الموركا المحادان بيار دبين ولا برب قران أندت المجاع اور قياس المركون ابت مستران اور كالمحادان بي المركاة المحادات والمعنى المركون ابت مراكات المعنى المركون ابت المراكات المراكا

میے دیداً نولے بایت یافتر آمام معتسام دخلفاردا شرین، کے طرانی در

خُلَفًاءِ الْتَرَاشِ بِينَ لَعْدِي.

اس کے معنی یہ ہیں کہ خواہ خلفا رارٹ دین کے آبیں ہیں اختلافات ہی کیوں نہوں ان میں سے کسی ایک کی بیروی کرنا سی ح مسلک ہے ۔ بھرنے مدایا خلفات راٹ دین کے زملنے میں اجتماد کشروع ہوگیا خطا آب ساڑھے تیرہ سوہ بن کے بعد اجتماد کی بدرجبتہ اولی ضووت ہے جھرت عمر ہے نہ جھرت عمر ہے این عہر کے گئے ایس کا مقرر کے تنظیم اور طلاق کے مسئلہ ہی تومیم کودی تھی ۔ بہلے تین طلاق ایک ایک ماہ کے بشر دینا ضروری جھا جاتا تھا ۔ اور اگر کوئی بیک وقت تین طلاق دیتا توای ہی سمجھی جاتی ہتھی ۔ دینا ضروری جھا جاتا تھا ۔ اور اگر کوئی بیک وقت تین طلاق دیتا توای ہی سمجھی جاتی ہتھی ۔ دینا خروری ورا ذراسی بات برطلاق دیتے گئے تھے اِس لئے حضرت عمر شاخت کا مدنے یا ، است می اور اگر کوئی بیک وقت میں بھی تین مرتبہ طلاق کے الفاظ کے گا ۔ ان اظ کے گا ۔ ان طراق میں بڑجا ہیں گئے۔ بہا وقت میں بھی تین مرتبہ طلاق کے الفاظ کے گا ۔ ان طراق میں بڑجا ہیں گئے۔ بہا وقت میں بھی تین مرتبہ طلاق کے الفاظ کے گا ۔ ان طراق میں بڑجا ہیں گئے۔ بہا وقت میں بھی تین مرتبہ طلاق کے الفاظ کے گا ۔ ان طراق میں بڑجا ہیں گئے۔ بہا وقت میں بھی تین مرتبہ طلاق کے الفاظ کے گا ۔ ان طراق میں بڑجا ہیں گئے۔ بہا تھی بھی تین مرتبہ طلاق کے الفاظ کے گا ۔ ان طراق میں بڑجا ہیں گئے۔ بھی تھی است بے طراق میں بڑجا ہیں گئے۔ بھی تین مرتبہ طلاق کے الفاظ کے گا ۔ ان طراق میں بڑجا ہیں گئے۔ بھی تین مرتبہ طلاق کے الفاظ کے گئے۔ بھی تین مرتبہ طلاق کے الفاظ کے گا

چنا بخیہ آج بھے بہن کے ماری ہے دیکن یہ بات یا در کھنی چاہتے کہ اگر کوئی بیکے قت تین طلاق دے توطلاق مطلق توہوب ٹی ہے ایکن وہ تحنس گہنگار ہو تا ہے۔ لہذا ایسا کزنا تقولی کے جنلاف ہے۔

رسوں کے بعث دفروایا : خلفاء کے معنی رسول ادشر صلی الله علیہ وہم کے ناسب جاسی رسی استر حلیہ وہم کے ناسب جاسی و در مند ہیں بعین جن کے میرو خرمت دار نا وہ ہے ، اس لیا ناسے شیخ بھی خلیفہ را شد ہے ۔ یہ جو بسف وگ کہتے ہیں کہ ہم ضلافت را ست دہ دوبارہ قائم کرنا چاہتے ہیں ، ان سے کوئی لیکھیے کہ دلیے رحایا کہاں سے لاؤ کے ؟ اس وقت کی رحایا تو صحابۂ کرام صحتے اُب ولیے لوگ کہا ہیں ۔ ان لوگوں کو صرف رکما جی علم ہے لیکن عملی ملک بالکل نہیں ہے بچویزیں بہت بیش و کرتے ہیں لیکن یہ نہیں سوچتے کہ قابل عمل معی ہیں یا نہیں ۔

ب المرسخ مي المرسخ المرسخ المرسخ المرسخ المربي المرايك موقع برحض الدن المرسخ المربي ا

ئې ليکن هسم کمي پريختي نهي کړنے بميز که سختي کرنام مارے مزاج کے صلات ہے ۔ إس لئے تم لوگوں کوچٹ ہتے کہ خود ل پنے او پریختی کرو ورنہ گھر صیلے عباد ّ۔

فلسفروالهام کندومت بین حاضرت شاه شهیدالندها حب نے مولانا عبدالند رسندهی کی کتاب شاه ولی الندها حب اوران کی کیابی تحریب مخصرت ات رسی کو و کعانی حضرت نے نے نزمایا ، اعفوں نے ایک اور کتاب کھی ہے جس کا نام ہے شاه ولی النده کافلسفہ 'معث وم سوّا ہے کہ لوگوں کو علم نہیں ہے کہ فلسفہ اورالہام میں کیا ن رق ہے فلسفہ بانسانی دماغ کا اخت راع ہے بیکن الہام اللہ تعالیٰ کی طفر سے وارد ہوتا ہے فلسفہ وماغ کی کا اخت راع ہے بیکن الہام اللہ تعالیٰ کی طوف سے وارد ہوتا ہے فلسفہ وماغ کی کا اخت رائع ہے بیکن الہام اللہ تعالیٰ کی طوف سے القااور کشف ہیں۔ وماغ کی کا منسفہ کہتے ہیں جا بیک اللہ تعالیٰ کی طوف سے القااور کشف ہیں۔ وہ وہ نہی اس کو فلسفہ نہیں کہا جا سکتا ہیں طرف روگ سے رات کا فلسفہ کہتے ہیں حالا نکہ وران سے ان کو فلسفہ نہیں ہیں جے ۔

واضح اشارات الدین نے نے در مایا کہ بعض اوقات سالک کوغیت واضح اشارات الدین نے نے در مایا کہ بعض اوقات سالک کوغیت واضح اشارات ملتے ہیں۔ اُن پرعمل کرنا نہایت ضوری ہے ور مزید اشارات ملتے کا سلسلہ بند ہوجاتا ہے۔

ایک دفع کسی نے عصر ض کیا کہ حضور بعض اوقات غیب سے مجمع اشارات ملتے ہیں مثلاً پر تدوں کی آواد کے ذریعے یا کہی اور طرح سے دیے ک بعض نہیں آتے ۔

ایک دبعض ہم میں آجاتے ہیں اور بعض نہیں آتے ۔

ارشادف دمایا، بال ایسا ہوناہے۔یہ ان کی مہرابی ہے کہ بولیت فرادیتے ہیں۔ لیکن بعض اِشارات کا مجھنا واقعی شکل ہوتاہے نعیرایسی صورت میں ان مبہم اشارات کی طف رزادہ توج مندو ملکہ اینے مشامل کی طرف زیادہ متوجہ رہو۔ اِنشا اُنڈ ان مشا

كى بركت سے چاہے كتنے ہى بہم إنادات بون سبحدين آجائيں گے و مانیت میں پاکیزگی کامعیار اس کے بعدت مایاکہ ایک اڑکا حفت ر روح اندیت میں پاکیزگی کامعیار ابتی بالندہ کامرید تھا۔ ایک دن اس نے حضت سے کثرت کشف کی شکایت کی عب من کیا : "حضور مجھ سے توائب کوئ کام بہیں ہوسکتا۔ ہروقت اہلِ دتی کے قلوب مي رساهف ربت بي اورسب كه حالات كالنشاف مجدير موتارمة ہے جس کی وجے رجوع الى الله سى برى ركاوط موتى ہے . » آیے نے نان بائ سے روٹی منگواکراُسے کھلادی دوٹی کھاتے ہی کشف کی برحالت جاتی سی بسرمایا ،نان بائ یہ احتیاط عقوری کمتے بن کو الکیا ہے۔ کمال سے آیے طہارت کاخیال بھی بہیں کرتے۔ اس لتے اس کھانے کی کثافت کے سمیں داخل ہوتے ہی مرید کاکشف زائل ہوگیا۔ ایک موتع برارشاد مندر و منت رغوث الاعظ مندری ایک منت رغوث الاعظ مندری ایک منت رغوش الاعظ مندری ایک منت رغوبایا

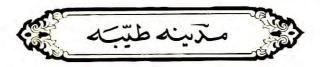
" صحابيٌّيں سے حفت معاوييٌّ كوبعض لوگ بهت زيادہ برف ملامت بناتے ہیں ایکن اگر اُن کے گھوڑے کی مالوں کا غبار بھی میے روامن بر م<mark>ا جا</mark>تے تومجے اینے حبّتی ہونے کا یقین ہوجات۔ "

ت وایا صحاب کرام کوئیرٹ رون صحبت رسول سے حاصل ہوا، عبادت ورما ضت نہیں ۔اصل چیز صحبت ہے اگرتم لوگ مجامونہیں کرسکتے تو کم از کم صحبت ہی افتیار كراو الك زالذين وك يرمنهي لو جهة تف كركهان كالعليم يان ب باري يو جهة تھے کرکے دیکھا ہے اکس کی صحبت إختیار کی ہے ؟

فيضان مول صلعم كي خصوصيت ارشاد سرمايا، مولون دامتى الدعاريكم كي فيضان مول صلعم كي خصوصيت الكي فيضان بي يخصوصيت بي كريب ان

ظون بھی ملکہ اور مطروف بھی بعنی برتن بھی ملنا ہے اور برتن میں ڈوالنے کی چیز بھی۔ یہی وجہ ہے کہ جب کوئی مجدوب رونسہ اطہر برجب اخر ہوتا ہے تو اس کا جذب ختم ہوجاتا ہے۔ اس کے برتن کووکسین کردیا جاتا ہے۔ اور وہ ہوٹس یں آجا تا ہے۔

اس کے بعد نسر مایا کہ ایک دفع ہمارے مولینا صاحب پر جذب طاری ہوا ادر کافی عصة مک رہا۔ آپ کے ایک دوست نے آپ کے ساتھ یہ بھلائی کی کہ آپ کو مدینہ طیتہ ہے آئے۔ جب وہ وہ اس پہنچے توجب نب جاتا رہا جصنور غریب نواز کے فیضان بن مجمی اس صفت کاعکس ہے بعضات خواجہ غریب نواز چونکہ نائب رسول ہیں۔ اِس لئے فیضان کی نوعیت بین بھی بحفظ مراتب ما ثلت یائی جب اتی ہے برشخس کولینے ظرف کے مطابق ملتا ہے ملکو میں کا ظرف جھوٹا ہوتا ہے اسے بڑھا دیا جاتا ہے۔ دہلر خواجہ میں کمجمی دوفعۃ الحرکی سی خواجہ کا تاریب کے مطابق ملتا ہے ملکو می شوٹ ہوتا ہوتا ہے۔ اِن باتوں سے ظاہر سوتا ہے کہ درگاہ حفت رخواجہ عن ہوتا ہوتا ہے کہ کیادی ہے۔



امام ممالکرے کی روش این در درایا ، حفت رام مالک نے کئی بری مدینہ طبت این دری دیا ہردوز ہاتھ باندھ کردوفترات سے کے این دری دیا ہردوز ہاتھ باندھ کردوفترات سے کے کھوٹے ہوجاتے تھے ۔ اور جب اجازت ملتی تھی توجب کر سجد نبوتی ہیں دری دیتے تھے مدینہ سے باہروعوت تبول نہیں کرتے تھے اس خیال سے کراگر کہیں موت اگئی تو مدتینہ طبت ہیں دنن ہونے سے محث روم منہوجاؤں ۔ آئی مدینہ کی گلیوں ہیں ادبا کبھی گھوٹے برسوار نہیں ہوئے ۔ آپ کوجب کوئی پُرانی دیوار نظر آتی تھی تو اسے بوسد دیتے تھے اِس خیال سے کہ شایدر سول خداصتی الشد علیہ وہ کم کیشت مبارک اس دیوار سے مس ہوئی ہو۔ یہ تھی ان کی مجبارک اس دیوار سے مس ہوئی ہو۔ یہ تھی ان کی مجبارک اس دیوار سے مس ہوئی ہو۔ یہ تھی ان کی مجبارک دوس میم تو اعضیں بزرگوں کی روشش ہر ہیں مگریہ لوگ اپنی کے نہی

كے باعث منحون ہو گئے ہيں .

ایک دنعوارث درمایاکه مرونی شریف می ایک بوگے توبیط جاؤگے بزرگ تقے جو بہیشہ اُپنے مجرہ ہی میں رہاکرتے تھے

ادربامراس وقت آتے محص حب انھیں کوئی تکلیف ہوتی تھی ۔ الیے موقع بردات کے وقت بامراکر ٹم لاکرتے تھے اور کہتے جاتے تھے :

"ماردے کچل دے برباد کردے بین تراکیا بگال مکتا ہوں کوئی برابروالا ہوتا تو اور بات بھی بین ایک غریب کین بین کیا کرسکتا ہوں " بس ان کی تکلیف ڈور ہوجاتی تھی اوروہ اپنے جرویں چلے جاتے تھے ایک شخص نے ہم سے کہا :

"ہم مجی اب یہی کہاکریں گے."

يم نے کہا:

"خبردار! اليى حركت منكرنا بيٹ جاوكے الله كے ماتھ الن كام كھا آ كھلا ہوا تھا اس بنياد بروہ اس طئرح كه سكة تھے تم كبوكے توبيث جاد كے النان كوچا ہتے كما بنا كھا تہ بہج لنے الدي بہت مشكل ہے اس ين بہت ديرلكتى ہے .»

ترمايا:

"IT IS NOT A MATTER OF DAYS
IT IS A MATTER OF YEARS."

يعنى يربات ونول مين نبيس سالون مين عشاوم موتى ب.

سر مرا کے بین درجے ارتفادت رمایا کر آل رکول کے بین درج بید ایک وہ جو اللہ میں کا کہ میں کا کہ میں کا کہ دوجو اللہ کی اولاد کرٹے تال کے بین درجہ المتب محدیث کے دوسرا درجہ المتب محدیث کے دوسرا درجہ المتب محدیث کے برون دو

کواپنا فرزند قرار دیا ہے ، اور میرے درج بین کام کائنات شامل ہے کیونکر آل حضت ر ستی الله علیہ وستم نے فسر مایا ہے :

"بید احد تعالی نے میرانور بیدا کیااور میراس نورے تمام کاست ت بیدا کی ۔"

اِس لحافط ہے تمام کا مَات کا وجود آپ کے وجود سہے۔ اورا ولادی حینیت دکھتاہے۔
اِس کے بعد حضت اِقدی نے فرطایا کہ ہم خاتونِ جَنْتُ کی اولا دہونے کی وجہ سے پہلے ورجہ بیں ہیں بیکن ہمیں وسران کی اِس آیت سے ڈر مگما ہے۔ اِتَّالَٰ کَشِنَ مِثْ اَخْدِی وَجَالُانَ کَا اِسْدَ عَمَلُ عَمْدُی وَجَالُانِ اِسْدَ عَلَیات اللم کو احد تعالیٰ نے مِثْدَ اَلْ اِسْدَ عَمَلُ عَمْدُی صَالَانِ اِسْدَ عَلَیات اللم کو احد تعالیٰ نے وضرت نوت علیات اللم کو احد تعالیٰ نے وضرت نوت علیات اللم کو احد تعالیٰ نے وضرمانا :

" تمہال بٹیا تمہارے اہل سے نہیں ہے کیونکو اس کے اعمال غیرصالے ہیں." اکب اس میں توکوئی شک ورشبہ بہیں ہے کہ وہ لڑکا حضرت نوسے علیالت لام کا حقیقی بٹیا عقامیکن میں شد مجمعے اعمال کی وجہ سے اس کو درجے اولادے حاسے کردیا گیا۔ اس لئے ہمیں اس آیت سے ڈرنگ اہے۔

اس مے بعث د فوایا کر حفت دبندہ نواز سید محد کسید دراز نے اکھاہے : " بندی کو کو خدمت ارتباد میرو ہوتی ہے ان کی نجات شرور ہوتی ہے . "

اِس کے بعدت مام کا ایک طراقیم اس کے بعدت مام کا کا ایک طراقیم ایک کا ایک طراقیم ایک ایک طراقیم کے نور کے بیاد

کگی ہے ،اس مخب کہیں دبا آئی ہویا آدنت آنے والی ہوا در لوگ مِل کرکٹرت سے در عدفتر بعض اور معیدت دور ہوجاتی ہے ۔

فضل الحقى بركل كي والات دنع وضت بالدين سام يرتريف بي المناق

ارشاد نسرمایاکہ ایک دفعہ وہ میں میان آئے اور کہنے لگے ، " لوگ کہتے ہی کہ خواجہ صاحبؒ ہمارا دین وایان ہی کیا یہ کہنا سِشرک نہیں ہے ؟ " میں نے کہا :

" ببات سخت اور کھرے کیوں موکئے بن کیاآب اقلید سی کھیوری نبس حانتے :

IF TWO THINGS ARE EQUAL TO THE SAME THING THEY ARE EQUAL TO EACH OTHER

یعنی اگر دوجیزی ایک ہی چیزے مسادی ہی تودہ ایک دوسے مساوی ہیں۔ اللہ تعالیٰ خواج مساحب کا دین وا کان ہے۔ اَب اگر خواجہ صاحب ہمارا دین و ایمان ہی تو اس کا یہی مطلب ہے کہ دراصل المتر تعالیٰ ہمارا

دین وا کان ہے۔

يرمنكروه كمين لك.

" آج بیں اینے آپ کو ایک نئی ونیا بی محسوں کرد ہا ہوں ؟" اس کے بعد فضل الحق برکلے نے درایت کیا :

"پيجولوگ درگاه بين جا كرسجده كرتے بي ان كو آپ كيا تمجھتے بي ؟ " مهم نے كها :

"سجده کرنے کی ایک فاص بیرت ہے اور حب تک وہ بیرت لوری نہ ہو ہجد اللہ میں ہو ہو کہ ایک فاص بیرت ہے اور حب تک وہ بیرت لوری نہ ہو ہجد اللہ منہ من ہو تا کہ بیٹیانی ، دولوں ہاتھ ، دولوں گھٹنے ، دولوں باقل ذین برنہ ہو تو سجدہ نہیں ہوتا ۔ بر موں تو سجدہ ہوتا ہے اگران میں سے ایک بھی زین برنہ ہو تو سجدہ نہیں ہوتا ۔ د کی ہے نے کہ بات میں ہے کہ جن لوگوں کا تم ذِکر کر رہے مودہ واقعی سجدہ کراہے ہی انہیں بیدو کے لیے دو سُری صوری بات نیت ہے جب کہ سیدہ کی نیت نہوسی دو نہیں ہوتا ۔ ہل اگروا قعی کوئی ان سب شرائط کے ساتھ سیدہ کرتا ہے تو یہ ناجا ترہے ہیکن اگر کوئی شخص غلبہ محبّت سے غلوب ہو کر مزار کے سامنے سرر کھ ہے تو وہ معذور ہے ۔ بغیر مغلوب یہ ایسا کرنا عقید کہ نہیں ۔ اسا کرنا عقید کہ نہیں ۔ اسا کرنا عقید کہ نہیں ۔ اسا کرنا عقید کہ نہیں ۔ اس

بھرف رمایا جب شیخ سقدی مهدوستان آئے تو مومنات دیکھنے کے لئے گئے وہا جا کہ دیکھاکہ لاگ بہت ہے ۔ اب وہ حیث ران دیکھاکہ لاگ بہت ہے ۔ اس کی حقیقت معن اور بُت ان کوجواب دیتا ہے ۔ اب وہ حیث ران ہوت کہ یہ کیا ما جواہے ۔ اس کی حقیقت معن اوم کرنے کے لئے عظمر گئے اور سادھوں کا لباس اِفتیارکیا ۔ ایک دِن موقعہ پاکر دیکھ لیا کہ بت اندر سے کھوکھلا ہے اور اس کے اندر ایک آدمی حجیب جا آ ہے جو لوگوں کے موالوں کے جواب دیتا ہے ۔ ایک دفع آپ رات کومندر کے اندر رہ گئے اور اس آدمی کوقت لکرویا ۔ اب وہ آواز بند ہوگئی بت بطان کوئی خصر آیا کیونکر افعوں نے اُس کے واؤ کو بیکار کردیا ۔ شیطان آدمی کی شکل اِفتیار کرکے ان کے باس آیا ور کہنے دلگا :

"كياآب يهنهي مانت كرالله مرحبي زين ب ٩ "

ستعديٌ في جواب ديا:

" باں ہم ملنتے ہیں ۔" اُس نے کہا ،

" توبيريت كے آگے سجدہ كيوں نہيں كرتے ؟ "

الخول في كما:

"ہمارے رسُول صلّی اللّٰم علیہ وسلّم تمام عارفوں کے سروارمہی اعفوں نے سولت اللّٰم تعام عارفوں کے سروارمہی اعفوں نے سولت اللّٰم تعالیٰ کی وات کے سی مغلوق کے سامنے سیدہ کرنے سے منع فضرمایا ہے ؟

ير منكر فضل الحق بركا بهت متاتز موت اور كهف لك :

"آبِنهایت صحیح ANGLE OF VISIONدزادید نظری سے ہر چزکود کیھتے ہیں ۔"

يورب مين تبليغ كاطر لقم مندوستان والبس آئة والخور في العابين الركيب

مولينا قارى شاەملىمان صاحب عصوض كيا:

"امرکم بی تبلیغ دین کا زرین موقعہ ہے۔آپاگروہاں تشریف لے جائیں توہبت سے دوگ موایت یاسکیں گے۔ "

لیکن شاہ سیمان صاحب نبعض وجوہ کی بنا پر دہاں جانے سے معذوری ظے ہرکی۔
مندمایک ہمادا بھی عرصہ سے خیال تھا کہ وہاں جا کر عملاً ان توگوں کو دکھا ناچا ہے کہ مسلمانی
کی رُوحانیت بین کیا طاقت ہے مثلاً ہمار کو نوجہ سے انجھا کردیا میاں ہیوی سے درمیان
تعلقات انجھے کوا دیتے ۔ ان باتوں کا عوام پر بڑا اتر ہوتا ہے کا الدی کا دیقی کے ان باتوں کا عوام پر بڑا اتر ہوتا ہے کا دیقی کے خیال میں
مضاین اور MAGAZINES (رسائل) سے تو اُو بنے طبقہ کے لوگوں کے خیال میں
تبریلی پیدا کی جاسکتی ہے عوام کے لئے یہ فروری ہے کہ انسان خود جاکران کے درمیان
رہے ادران کو اپنی طائے متوقع کرے ۔

احفت رفي عرض كيا:

"حضور تو تشریف نہیں ہے جاسکتے دحضت تہدیدا ملّدصاحب اِس کام کے لئے بہت موزوں ہیں ۔ اگر حصنور مناسب ہجمیں توریخ مِست د ایکے سپر دِ

نرمادیں ۔ » ارشاد فرمایا ، پہاں کا کام بالکل بند ہوجائے گا۔ یہ تو بہر شیخ کل ہے کہ کواں بھی خود کھودو۔ ڈول بھی لاؤ۔ اور ماپنی بھی خود ہی نکال کر بلاؤ۔ یہ سب کام تو ہم سے نہیں ہوتے ، اس ہیں بہت سے مایہ کی ضرورت ہے۔ ایکلے رولنے ہیں یہ ہوتا تھا کہ ایک شاہ صاحب پُدِل روا م ہُوت اورکسی گاؤں کے قریب پہنچ کر ایک ورخت کے نیچ کبل بچھا کر بیٹھ گئے جند ونوں کے بعدان کی شہرت ہوگئی ہوگ ان کی خدمت میں آنے جانے لگے ۔ اس سے نفیں تبلیغ کا اچھا موقع مِل جا اس عمارف برداشت کرنے پڑتے ہیں ۔

اس كى بعدون رماياكم ايك دفعكى فى اخبارى ايمضمون شائع كيا تفاكم آج كل المحتصوت شائع كيا تفاكم آج كل المحتص بعد المرسى والمرسى والمحتص المركز للكستان بي واخل مون توان في يافت كياجات كاكم آب كياجات كاكم آب كياجات كاكم آب ما يانهي ؟ اكرا تناسروا يه نهي بهت توان سه كهاجات كاكم مربانى فراكم البي تابين في عالم مرابي في الكرا تابين والبي تشريف في حاكم المربانى فراكم البين تشريف في حاكم المربانى فراكم المرباني فراكم المرباني فراكم المرباني في المرباني في المرباني في المرباني المرباني في المرباني في المرباني في المرباني في المرباني في المرباني المرباني في المرباني

اِس کے بعدف رمایا کہ ڈاکٹر ٹنگورکواسی بنا ربر وہاں سے واپس کر دیاگیا تھا بوب وہ وہاں مینھے توان سے میں دریا فت کیا گیا :

"والبی کا کرایہ ہے یا نہیں ؟ اور بہاں قیام کے لئے کتنا روبیہ آب کے یاس ہے ؟ "

شی ورنے میربتانے سے إنكار كياا وركها:

" تمهارے برموالات آداب مہان نوازی کے منلات ہیں ؟

نیکن ان لوگوں نے إس بات کی مجھ مروانہیں کی اور انھیں واپس مجھیج دیا بسرمایا اس حالت بیں جب تک کافی سے مایہ نہویہ کام کس طرح ہوسکتا ہے ۔ یہ کام توایک التی خاصی جماعت ہی کے ذریعے انجام یا سکتا ہے ۔

نیک لگا ہی اِحدایا حفرت بندہ نواز ستید محد کسیو دراز می کا ایک شعر ہے ایک فیر سے میں کا مصرع نانی یہ ہے ہے

" چون نیک نگه کردم اوراسم،خود دیدم "

ف مایایی نیک نگاہی اصل چزہے یہی تمام مجاہدات کا ماحصل ہے۔ اگرمینی تو تمام مجاہدات کا ماحصل ہے۔ اگرمینی تو تمام مجاہدات ہے کار بی ۔

اس کے بعد نسرمایا کہ حضرت سرمدعلیا ارحمتری ایک رہائی ہے ہے سترمداگرش وفاست خودمی آید ورآمزش رواست خود می آید بیمبودہ چسرا دریتے اونی گردی بنشیں! اگراد خداست خودمی آید

شرجهد ، اے سرمدا کراس میں وفاہے توخوداً نے گا۔ اور اگراس کا آناجائز ہے تو وہ نودا کے کا۔ اس کے پیچے فضول سرگردانی کیوں کرتے ہو۔ بیٹے حبّ اوّ اگر دہ حندا ہے توخوداً نے گا۔ (خُدا مرکب ہے نود آسے جبکے معنی ہی خود

كنےوالار

مطلب بہ ہے کہ ابہم سارے کام چھو کر دوست کے دروازہ پر بیٹھ گئے ہیں کسی نے س مباعی براعت راض کیاکہ مجاہدہ جھو کر میٹھ جانا کہاں درست ہے بیکن ان کو بہندی علوم کہ در دوست برجم کر بیٹھ جانا بھی تواکی عجب بھوہے ۔ جب تمام داستہ ہے ہو چکے توس یہی کام باتی رہ گیا کہ دوست کے دروازہ بر بیٹھ جائیں اور دروازہ کھکنے کے منتظر ہیں ۔ اِس کے لجدون مایا کہ حضت رابی تر آسطائی فرماتے ہیں ؛

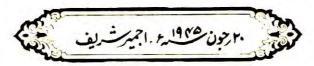
" میں نے تیت سال کے احد تعالی کے دروازہ پرانتظار کیا ہیت سال

کے بعثد دروازہ کھلا۔"

سنرمایا بنده کاکام بیم پی ختم موجا آہے بعی جب وہ دروازے بربہنچ کر بیٹھ ما آہے۔ اب انتدی مرضی جب بھی دروازہ کھولے ، اوراس نے وعدہ فرمایا ہے ۔

جودگ مماری خاطر مجابرہ کرتے ہی ہم انفین یقینا اینے داست دکھلاتے ہی ۔ وَالَّذِيْتَ جَاهَدُوْا فِيثَ لَنَهُ حِيَنَّهُ مُرْسُبُلَنَا . اید موقع برارشاد فرمایا که مهزومتان بن عشق کا فیصنان حفت و محکمتم عشق الیست فرارشده فواد مسیده فواد می مسیده مسیده مسیده مسیده مسیده مسیده مسیده مسیده و مسیده مسیده مسیده مسیده می از شد

يعنى جوكونى حضت رستيد محد كسيو دراز كامريد سُهوا اسے يقينًا نسبت عِشقىيدسا صل سوكئى ـ



بنده نوازی بنده نوازی ماخرخدمت مصے جندروز بیشتر حضرت اقدی فراد ایک

كتاب برطف كے لئے دى تھى جب بي حضرت عوث الاعظ م كے وہ الهامات تھے۔ جن كى حفت رنبدہ نواز كيسو دراز كئے شرح كمھى ہے بعض كے درمافت فروايا:

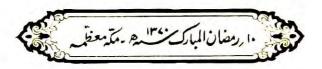
"البامات يره تحيه"

عرض کیا :

"جى إلى ببت روح بروراور دل جب بن."

حفرت اقدین نے صنرمایا کہ جب ہم گلبرگر شراف ماضر ہوئے محقے تویہ کتاب بہیں وہاں م بل گئی اور حضت رنبرہ نواز کی جانب سے بہی یہ انتازہ سُواکہ اسے بڑھ کر ہمارے پاس او یہ جبعہ کا دن تھا۔ بخار مجی تھا فرتن اور محمق نسسے ہم نے کہا : "تم لوگ سجد جاکم نماز جُمعہ بڑھ لو ۔ ہم نماز بہیں بڑھیں گے "

جِنائج ہم نے مجروبی میں نمازا واکی اوراًسی دن اس کتاب کو پڑھ لیا کتا جتم کرکے جب مزارمُبارک برماضی دی توحفرت بنده نوازم نے بنده نوازی فسرمانی اوران الهاما ك متعلق نهايت الهم بأين مميك بمحائين .



كيفيات نبوي الإث د فراي كم من المرادمة الماركة المرادمة المرادمة

آئ في بهت مى كما بي تكفى بي جن بي سي جند ممارك باس بهي بي وو فرمات بي كه ايك مرتم بم في رسول فداستى المدعلية وسلم كوخواب بي ديكيها حضور سع في كيا: 'میں نے کت ابوں میں بڑھاہے کہ حضور کو زندگی میں ایک مرتبہ وحب ر آیا تھا، کیام صحیح سے ؟ »

أن حضت صلى الشعلية وسلم في وسرمايا :

لمجے زندگی میں دومرتب وحرآیا ایک جب آیت اَک شر لَیٹ کُم مِأْتَ اللهَ يرى دكياده منبي عانماكمالنداس دكيدراس) نازل موى تواس تصتورس كمالله مجع ديكه الب مجع وحدا كيا جباس وحدى حالت بي كمسر بہنجاتو دحفت ربی بی فدیجررض الشعنها) نے مجھے دیکھ کو مڑی حیریت دریافت کیا ۔ 'اے محدّ دصلی اللّٰہ علیہ وہم) کیا آج آپ نے کوئی مشروب يى لياسي ، يسفكها نهي يدبات نهي سيسبكد آج يدايت نازل مُونى جس معدم مرم كيفيت طارى بونى ؛ يرمنكرانفي معى وحداً كما ."

اس میرصفت رِاقدی کے ف رمایا کربس ان کی نظر کا فی ہے ۔ ہم انھیں دیکی کسی یا نہ دیکھ سکیں جب وہ ہمیں دیکھتے ہی توبس کافی ہے رسول فدا صلی الشرعليروسم فيفرمايا: "دوسری دفعہ وجد مجھے شبع سراج میں آیا۔ جب میں اللہ تعالیٰ کے حضور میں ہیں بہنج آئوٹ کی اور میں ہیں بہنج آئوٹ کی اور میں ہیں بہنج آئوٹ کی اور در تک دی۔ اندر سے آواز آئی کون ہے ایس نے کہا محسد رصلی للہ ملائم میں وتو کامقام نہیں ہے دروازہ نہیں کھلتا۔ میں نے جاکر ابنے اللہ سے عرض کیا۔ ارشاد میواکہ اب آپ جائیں اور میر جواب دیں کہیں کچھے میں نہیں ہوں "

جبئی نے دوبارہ جاکردستک ی تواندسے آواز آئی ،کون ہے۔ با بی نے جواب دیاکہ بی توکی بھی بہیں بہوں اب دروازہ کھل گیا۔ جبئی اندر واحث کہ اتوا کی جبکہ سے ایک بہایت دِلکٹس آواز سُنائی دی اِلْیَ اِلْیَ اَلْیَ یعنی میری طفر آئے میری طف آئے۔ وہ آواز اس ت رردِلنواز تھی کہ مجھ وجد آگیا۔ اور حالت وجدیں جب آگے بڑھا تو ایک جبہ جو اُوم بلاکا ہُوا تھا، مجھ برگر کو بدن برحیت ہوگیا۔ ملائکہ نے مبارکباد دی اور کہا کہ اس جبری تمنا بہت سے انبیار نے کی لیکن کسی کون ملا مبارک سوآپ کو کم بی آب ہی کا حقہ تھا۔ "



 گئے تھے جب درمیان بیں چاتے کے بع کچھ دیر توالی موقون کگئی تواس وقت حضتہ الدی نے ایک غزل کی شرح بیان فرمائی جب کا مطلع ہے۔ میں بریشاں کاکل واغوسٹ وامستانہ می آئی سرے گروم بایں شانے عجب ترکا مذمی آئی

ندمایا"، کاکل سے مراد تعینات بی جس طرح زلف چمرے کے لئے حجاب ہوتی ہے اس طرح ذات بھی تعینات کے بردول میں بیٹ یہ ہے۔ برلیٹاں کاکل سے بہی مراقبے کہ تعینات برگ کم مرے ہوتے ہیں ۔ آغوش وا "اس مدیت قدی کی طف را تا اوجہ جس بی اللہ تعالیٰ ندما اسے :

> 'ُجوشخص میری طف را کمب بانشت بڑھتا ہے ہیں اس کی جانب ایک ائت بڑھتا ہوں جوشب کرمیری طف را آہے ہیں دوڑ کواُس کے باس حانا ہُوں »

"آغۇسٹْ وا کے فقطى عنى يەبى كە آغوش بى لىنے كے لئے (بېئىت بناتے **بو**ئے فرملا) اس طرح اپنے دونوں بازو پھيلا دئيے حب آيں ۔

ف رمایا، إس غزل میں حمد و نعت دو لوں جمع بیں موکث راشعریہ ہے۔

کُلرکج طرق پیچپان وقبا چدت وکرب ته فدایت بادل وجانم چربے باکامه می آئی

کلہ کی طرّہ بیجاں اور حُبِت قباسے شان رسالت مآب متی اللہ وسلم مرادیہ۔ اس عزل کا گلبرگر شریف بی بھی خوب رنگ جمتا ہے " بریشان کا کل کی شان حضرت بندہ نواز گیبودرار "بیخوب صادق آت ہے عجیب سی دستی ہے ۔ اِس خ ، یں ایک جگہ "بیال غزش" کا لفظ آباہے ۔

احقرنے دریافت کیا :

"بيالغرش سيكيامُرادب،"

فرمایا، عبریت وجریہ ہے کوعبدی کزوریاں ہوتی ہیں اور کئی جگہ معھوکریں کھا ا ہے علاوہ اس کے اس سے مقام خوف ورجار کی طف رسی اشارہ ہے ۔ اگر ابکل خوف طاری ہوتو مارے ڈور کے باؤں بھول جاتے ہی اور طینا محال ہوجا ا ہے ۔ اور رجا ہی رجا ہوتو شان کری کود کی موکر عذا ب سے بے فکر ہوجا اسے ۔ اور خوب اسمیل کو دکرا ہے لیکن جب دونوں حالتیں زخوف ورجا) ہوں تو آدمی چلتا بھی ہے اور ڈور کے مارے ہم بھی جا اسے بہی لغوش ہے ۔

چا کے کے بعد دوبارہ توآلی شروع ہوئی جضت راقدی کی فرائش پرزیادہ تر ہندی کلام گایا گیا ۔ توآلی ختم ہونے کے بعد غلام نجف قوال سے حضرت اقدی نے درایت لندرایا :

" ابتہاری طبعت کسی ہے ؟ "

ا كفول نے عشرض كيا :

" حضور کیا عرض کروں لوگ کہتے ہی کہتم اچتے ہولیکن ہیں جانتا سوں کہیں کیسا میوں . اور مجھ پرکیا گذر رہی ہے . "

ارت وفروایا که لوگوں کے کہنے برایان نے اور اور سی مجمولہ میں باکل تندرست موں النان کے خیال میں برخی قوت ہے ۔ الله میال کے خیال کا نیتجہ ہے ۔ الله میال نے خیال میں برخی است کی خیال کا خلیف ہے اہذا اسے بھی خیال کی قوت کے دن کے معاصل ہی ہے ۔

اس کے بعدت رمایا کر توالی میں کھی سالک برفنائیت بطاری ہوجاتی ہے جو بمنزلے وصال ہے۔ اور کھی ذوق و شوق کا غلبہ ہوتا ہے جہ برکانیت بطاری ہوجاتی ہے۔ اور کھی دوق و شوق کا غلبہ ہوتا ہے جہ بحرکو وصال برترجے دی ہے۔ وجہ یہ ہے کہ وصال سے بہتر ہے۔ وجہ یہ ہے کہ وصال برترجے دی ہے۔ وجہ یہ ہے کہ والی سے احلینان بیدا ہوتا ہے۔ اس راہ میں کھی سے اطلینان بیدا ہوتا ہے۔ اس راہ میں کھی

مَيرسوكِم مطمئن نہيں ہوناچاہتے . بلكہ ہروقت هَـُلْ مِوث مَّنِنْ دَكَ انعود كَاناچاہتے . اور سہیشہ ت رم آگئے ہی بڑھانا چاہتے .

احقرنے عض کیا:

"وہ شعر بھی خوب سے ہے

من لذّت ِ دردِ تو بدرماں نه مندوشم کفِرِسبِ زلفِ تو با يماں نه مندوشم "

راس موقع برحضت رِاقدی نے ایک شعر طربھا ،انسوس کہ وہ شعر زہن میں محفوظ منبی و را جس کے لئے احقر معذرت بیٹ کراہے ،

حفت داقدی نے ف رمایا ،اس کسلیان پیشعر بہت مناسب ہے کس قدر جامع شعرہے اِس کی شرح میں ایک ضخیم کتاب تصنیف ہو کتی ہے بہاں وکر جمال سے وصال اورن كروصال سے بجرم ادب واچھاجب م سبحان الله كہتے ہي توري مجي دِكر جمال ہے بعنی تری وات عیبوں سے یاک ہے ۔ شبحان الله کے بعد الحمد الله سے مشتحات اللہ NEGATIVE SENSE (منفی اندان میں حمدہے اور الحسبدلله POSITIVE SENSE رستبت المان مين حمد بعد يعنى مبحان الله بي تمام عيوب كيفى كى عاتى بداور الحمد لله حمد منبت بد يهاں حمد كے معنى مبت خوبى بان كيرنے كے نہيں ہيں - ملك مياں حمد سے DEFINITION (تعرلف) مجى مراوس . جيسے كوئى درباينت كرے كرآك كى تعرف کیا ہے ، یافلاں چیزی تعشر لیف کیا ہے اتو الحمد لللہ کے عنی میں ہوتے کہ تمام DEFINITIONS (تعرفين) الله كى تعريفين بى ـ اس ميں وحدت الوجود کی طفرواضح انتادہ ہے۔ اس کامطلب یہ ہے کہ جس چیز کی بھی تعربیف کی جاتے۔ وہ دراصل اللہ ہی کی تعشریف ہوگی ۔ اس کے بعد اللّٰہ اکبرینے ۔ الحد للّٰہ کو کافی

منہی سبحاگیا۔ کیونکر حمد کا احاط محال ہے۔ اس لئے فوراً کہددیا گیا اللہ ا احبر یعنی باوجود کیرسب کچھ وہی ہے کین اس کی ذات اس فتدر وسیع اور لا محدود ہے کہ سماری عقال اور کمجھ بین منہیں آسکتی۔

لوگلمی لمبی تسبیح سُجان الله المحدلله اورالله اکسری رشتے رہتے ہیں الکن معنوں برغور نہیں کرتے بسنومایا ان الفاظ بین اس قدر تا تیر ہے کہ دس وفعہ دل وزبان سے کہدلینا کافی ہے۔ الله تعالی نے کیابی اچھے الفاظ سکھاتے ہیں۔ بس ان الفاظ کوت لوس کے ساتھ دہراتے رہیں۔ اپنی جانب سے کوئی جرت نہ کری بھبلا الله اوراس کے رسول صلی الله علیہ وسلم نے جوالفاظ بیان کتے ہیں ان سے بہرالفاظ کون بیان کرسکتا ہے ہم بھی بھی الفاظ دہراتے رہتے ہیں۔ ہم تولکیر کے فقر بی جب طرح الفاظ دہراتے رہتے ہیں۔ ہم تولکیر کے فقر بی جب طرح الفاظ دہراتے رہتے ہیں۔ اپنی طف رسے کوئی جرت نہیں کرتے۔ الفوں نے فدرمایا ہے اس طرح ہم کہتے ہیں۔ اپنی طف رسے کوئی جرت نہیں کرتے۔ اگر جرت کی جائے تواس کے رہ عنی ہوتے کہ ہم نے اس کا پورا احاظ کر کے معلوم کرلیا ہے کہ وہ کیا ہے لیکن یہ بات ناممکن ہے۔ اِس لئے جو تعث دیف کے الفاظ الله تعالیٰ کی وی خورلیے رسول من راحت میں اللہ علیہ وہی اپنی زبان سے کو درلیے رسول من راحت ہیں۔ ایک الفاظ الله تعالیٰ کو کا الفاظ الله تعالیٰ کو کا الفاظ الله تعالیٰ کو کا الفاظ الله تعالیٰ کو کی درلیے رسول من راحت ہیں۔ اس می سے بی ہم وہی اپنی زبان سے کو ذرلیے رسول من راحت ہیں۔

اِس کے بعد نسر مایا کہ ہمارے مولینا صادیج ہارونیم نہیں سُنفت تھے برِستار ہر قوآلی مُسُنا کرتے تھے۔ ایک دفعہ ایک شخص نے مولینا صاحبؓ سے دریا وفت کیا :

"آپؒ ہارمونیم کیوں نہیں سُنتے ؟ " آپؒ نے فسرمایا :

اُس منے کہ ہمارے بزرگوں نے سنارہی برقوا کی شی سے ہم بھی ان کے نقش مت مہر بھی ان کے نقش مت مہر بھی ان کے اگر دورخ میں جلے ماکر وہ دورخ میں جلے ماکن سے دورخ میں جلے ماکن سے الگ نہیں ہوسکتے ۔ اس

اِس برف رمایا کرجب بکشیخ کے ساتھ اس طرح کا دابطہ قائم نہ ہو کام نہیں بنتا۔ سنت کے سے کیا اِرشاد ف رمایا ، اللہ تعالی نے ت راَن سف ریف میں ف رمایا سنت کے سے کیا اِسے :

اكرشول بلاشبحولاگ آب سعت كرتيبي في الحقيقت ده الشصبعت كمتيبي إلشركالم توك الموق أوبيم إِنَّ الَّذِيْنَ يُبَايِعُوْ نَكَ إِنَّهَا يُبَايِعُوْنَ اللهُ يَدُ اللهِ فَوْقَ آيْدِيْهِ مَ

اس میں رسُولِ منداصلّی الشّعلیہ وکسّتم کی بیعت کوالمشّد کی بیعت اور رسُول السُّرصلّی الشّعلیہ وستم كے إيكوالله كا إلى كہاكياہے وسول منداصتى الله علية وتم الله تعالى كے ظهراتم ب كعبه وهي الله تعالى في اينا مطروت رار دياسي اور حجر إسود كو بالته ت ماياسي بمكن حقيقة محري حقيقة كعبه يكسي زياده لبندا وربالاترس انسان كامل دات وصفات کامظہرہے سنگ وخشت کو بدر تب حاصل نہیں ہے لیکن برلوگ کہتے ہی کہ روضت اطهری جابی کو حید منے یا ہمت و لگانے سے آدمی مشرک بوجاتا ہے ۔ اور میھی کہتے ہی کرمیت کہوکہ رسول انشرصتی افتدعلیہ وتتم ممارے دل کی بات معشلوم کر ایتے ہیں ۔ اس سے آدمی مشرك موجا السع كيونك علم غيب توصف دانتد كوس منجاني يدلوك الشرميال كونكسيث كراتى نىچى سطى يرلانے كى كيوں كوئيش كرتے بى الله تعالى تواس تدرارفع واعلى سے كمانسان كے دہم وكمان ميں بھي منہيں آسكتا بھرجبكى سے خوارق عادات ظام رموتے ہيں توكيون يدنوك كمان كرتيب كدوه التدك برابر بوكيا وورهم توانفين التدوالاستجه كرالكا احت ام كرت بي تواس ين بشرك كاكياا حمال بدؤيد لوك الساكيون عجصت بي كريم فيا تضين الله كي برا مركوديا؟ اكي مرتب اكتفى في مم سيكها:

"بعض لوگوں كاخيال ہے كرحضت عوف الاعظم منيا كواس طسرح د كھيتے ہي جيسے كوئي اپنے إنحدى مجتسيلى كو د كيمتا ہے "

كين لكا:

"معاذالللوكانكوت اكم برابربادية بي . "

بمنےکہا۔

نرخ بالاكن كه ارزاني منوز

ویناکواس طرح سے دیکھنا تو اللہ میاں کے ادنی غلاموں کامرتبہ ہے۔ اللہ میاں کوتم

اتنا نیچے کیوں گھسیٹ ہے ہواور اسے اس کے غلاموں کے برا برکر ہے ہوا ملک الموت

ویناکو اس طرح دیکھتے ہی جس طرح کوئی اپنے ہا تھ کی ہمسیلی کو دیکھے۔ حدیث شریف یں

آیا ہے کہ کوئی گھرایسا نہیں ہے جے وہ دن ہیں بالنے مرتبہ نہ دیکھ لیتے ہوں ، تمہا ہے

گھرے لوگوں کو وہ تم سے زیادہ الجی طرح جانتے ہیں۔ اسی طرح حضت میکائیل ملا اللہ اللہ کے درتہ تقسیم رزق کی خوت رہے ۔ وہ بھی تمام کا تنا ت جن ۔ چیونٹی اور چیوٹ ہے جیوٹے

کے درتہ تقسیم رزق کی خوت رہے ۔ وہ بھی تمام کا تنا ت جن ۔ چیونٹی اور چیوٹ سے جیوٹے

کے برا بر ہو گئے اُیہ تو اللہ تعالی کے ادنی خادم ہیں جنھیں اللہ نے اتنی ت درت سے نواز اسے ۔ اور انسان کا مل کا مرتبہ تو ملائک سے کہیں زیادہ بلند ہے۔ انسان کا مل اللہ کا خلیفہ ہے اور دئیا ہیں اللہ کا نا بہ ہے ۔ اور انسان کا مل اللہ کا نا بہ ہے ۔ اور انسان کا مل اللہ کا نا بہ ہے ۔ اور انسان کا مل اللہ کا نا بہ ہے ۔ اور دئیا ہیں اللہ کا نا بہ ہے ۔ اور کی بی اس میکیوں اعت راض کرتے ہیں ؟

ارشاد مندمایا که حضت رشاه ولی الندصاحب نے جن کویہ لوگ لوجید کا راز دلینی و بابیان نجب، بھی بناامام سجھتے ہیں۔ ابنی کتاب جہ اللہ البالعنہ میں مکھا ہے کہ ایک دنعہ میں نے عالم شاہو میں دیکھا کہ ایک قوم زمر بلی مکتی کو سجدہ کرتی ہے ۔ جوہروقت ابنی دُم اور ئر بلائی رہتی ہے ۔ اللہ تعالیٰ نے مجھے سے بوجھا: "ان سجدہ کرنیوالوں کے دل میں شرک کی نجاست یا تے ہو؟"

مين نيجواب ديا:

" إن نوكوں كے دِل بين بين شرك كى تُونك بنين باتا الحفول في كتى كو

قىلە بنايالىكن اس كواس كى دات برقائم ركھا . »

الشرتعالى نيوت رمايا:

" اُبتم في توحيد كاراز بالياء"

اس کے بعد فرمایا کرجو لوگ کعبر کی طف رسیرہ کرتے ہی توکیا اللہ میاں کعبد کے اندر بیٹھے ہوئے ہیں۔ بات یہ ہے کہ اندن نے کعبر کوا بنا مظہر بنایا ہے اور معبود حقیقی کوجد کرنے کے لئے مظہر کی سمت سیرہ کرنے کا مسلم دیا ہے ۔ صدیث شریف ہیں ہے :

" جراسود كولوم دينا كويا الله ك إلى كولوس ديناس "

اُدھریہ تھی منسرمایا ہے:

" رسُول کا باتھ سی را باتھ ہے جینے میں رسول کا باتھ کیڑا آس نے میرا بھی کیڑا آس نے میرا بھی کیڑا ۔ "

کس قدر واضح بات ہے بیکن ان توگوں نےخواہ مخواہ شور مجار کھا ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ جب تک انشراح قلب نہ ہویہ بات سمجھ میں نہیں آتی تفرقہ بازی سے قلب میں تارکمی پریا ہوتی ہے۔ ہدایت کا دارومدار کشرح صدر مرہے۔ احد تعالی صرماتا ہے:

فَهُنْ يُتَرِدِ اللّهُ أَنْ يَنْهَدِ دَيَهُ جِدِ الشَّجِابِ الْمُحْكِمُ مَن مُرَدِ اللّهُ أَنْ يَنْهَدِ دَيَهُ يَشْرَحُ صَدْدَرَةً لِلْإِسْكَامِ. تواسَكامِينا اللّهِ كِيكَ كُول ديّاتٍ -

صحابة كوارم في ركول حن اصلى الله عليه وتلم في عدون كيا :

" شرح مدر کیا ہے ؟ "

آبِ نے إرث دفرمایا :

" شرح صدر ایک نوگرہے جو انڈ انسان کے سینہ یں ڈوالتا ہے۔ " اس سے بعدار شاد مسرمایا کہ انڈ تو بے نشان ہے کسی کو نظر نہیں آیا۔ وہ لا محدود ہے اور انسان ایک محث و دہستی ہے۔ اب ایک بلے نشان اور لا محدود ہے تی اور ایک می و د مخلوق کے درمیان رابط ہیدا کرنے کے لئے ایک برزرخ کی ضرورت تھی جنا بخہ وہی نوُرصورت محسمتدی میں مظہراتم کی حیثیت سے ظاہر شہوا۔ دہی عروج ونزول کا معاملہ ہے۔ حضت رشاہ منیاز احمد صاحب برطوی کا پیشعراس حقیقت کی طف را شارہ ہے ہے سترحق رابیاں معین الدین بے نشاں را نشاں معین الدین

رسول منداصتی الله علی وستم انان اور بے نشان کے درمیان ایک CONNECTING LINK یعنی ملانے والی کڑی ہیں اصفتر نے عرض کیا:
"متقدمین کے متعلق کہا جہا ہے کہ جب وہ اپنے بزرگوں کی خدمت میں

م فرہوتے تھے تو بحدہ کرتے تھے ."

حضت راقدی کے فرمایا ، ہاں کم کا بوں میں لکھا ہے کہ 'سربر با بنہا دند'' سران کے پادّ برر کھتے تھے اور بادِّن چوکہ منتے تھے رجب رگولِ خدا صتی انڈ علیہ وکستم نے حفات رعم ہی کرم اللہ وجہد کے حق میں صنر مایا :

> تمباراگونت مراگونت ب ادر تمبارا خون میراخون سد

كَيْكَ كَثْنِى دَمْكَ دَفِيْ۔

توصفت على كرم الله وجهد مركبينيت طارى مؤى وه ركول منداصتى الله عليه وستم ك وتدون بركريد الله عليه وستم ك وتدون بركريد اوروت دم ممبارك يؤمن كك .

اس کے بعدت رمایا کہ ایک دفعہ کیرٹ ریف ہیں مالا بار کے بعدت رمایا کہ ایک دفعہ کیرٹ ریف ہیں مالا بار کے ایک بزرگ آئے ہوئے تقے وہ تعوّن کو تصوّن کو تعریب منہیں کہتے تھے بکر علم توحید کہتے تھے . اور یہ بالکل درُست ہے تصوف عین توحید ہے اور یہ بالکل درُست ہے تصوف عین توحید ہے اس کے بعد و نسر مایا کہ ہمارے معتم کے والدمولوی عبد اللہ رشید جن کا ابھال ہی بین ترکید ہوئے کے لئے کراچی آئے ہوئے تھے۔ موکر مالم باک لای بین ترکید ہوئے کے لئے کراچی آئے ہوئے تھے۔ وہ کمٹر مالم باک اللہ علی میں ترکید ہوئے کے لئے کراچی آئے ہوئے تھے۔ دران گفتگو ہم نے ان سے دریا فت کیا :

"الشرم رود ب يالام رود إ

يەنوگ جانتے بي كم اگر لامحث دودكهي توكميرت مباتے بي كہنے لگے :

"يتومتكلمين كى اصطلاحات بي . وحدت الوجودكوت رآن شرفف سے ثابت

المخير ال

ہم۔نے کہا:

اللهُ تعالى فن رماتا ہے:

کوئی نے اس کیشل بنہیں ہے اور و مسیع و بصر ہے۔

ىَثِنَ كَيِتْلِمِ شَيْئُ قَصُّوَالسَّبِيْعُ الْبَصِيْرُ

اک ونیا کی مرومز محدود ہے اورجب اللہ کسی چنر کے مثل نہیں ہے تو پھروہ لامی و دہے۔ اورجب وہ لا محث رود ہے تو وہ مرچنز میں ہے بہم یہ نہیں کہ سکتے کہ وہ اس حب گہنیں ہے باقی مرحب گرہے اگر پیاں نہیں ہے تو محث دو د مہوگیا ۔ اس سے ظاہر ہے کہ حقیقت میں اس کے مواکسی چیز کا وجود نہیں ہے ۔ المفوں نے جواب دیا :

" أب ديكه مناير سے كم الله شيكي مسي مانهي ."

ہم نے کہا ، شیخ "شاء کیشاء سے ہے ۔ تعنی وہ چرچس کا ادادہ کیا گیا ہو اور شیخ محلوق ہے لہذا اللہ شیخ نہیں ہے ۔ اللہ توت ہے ہے جوداسی آیت کود کیمنے بجب ہم محلوق ہے لہذا اللہ شی نہیں ہے ۔ اللہ توت ہے ہے ۔ خوداسی آیت کود کیمنے بجب کسی شیخ کے مشل نہیں ہے توشیخ کس طسرح ہوسکتا ہے ۔ گئ فَیکُون کو دکھنے جب افتہ کے سواکسی چزیکا وجود نہ تھا کان الله وک کہ دیگئ شک فی شعک تو اللہ نے اس کی ایک مور اللہ فیا اس کی ایک مور اللہ فیا اس کی ایک کو اللہ فیا اس کی ایک کو اللہ فیا اس کی ایک کو اللہ فیا اس کے علم برجبل نے تق کی اب افتہ و سے ہم کے مجام اس کے علم برجبل نے تق کی مہیں کی ۔ تقدیم کا مطلب یہ ہے کہ ہمیں کسی نے دن بے بایک دن کام مہو گیا ۔ وس بجے سے پہلے ہمیں اس کاعلم ہمیں کسی نے دن بجے بتایا کہ دن کام ہو گیا ، دس بجے سے پہلے ہمیں اس کاعلم ہمیں کسی نے دن بجے بتایا کہ دن لاک مہو گیا ، دس بجے سے پہلے ہمیں اس کاعلم ہمیں تھا تو گو یا ہمار ہے

عِلم برجبل نے تقت یم کی بلیکن جونکہ اللہ کا عِلم قدیم ہے اس لئے معلوم بھی قدیم ہے اس لئے معلوم بھی قدیم ہے اسعی کا بنات کی صورت بھی صدیم ہے۔ اِس لیے فیرکا وجود ناممکن ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ایک اعتبار سے غیریت بھی ہے یعنی نزول کے اعتبار سے بیکن یہ غیریت بحض اعتبار ک ہے جفیقی نہیں ہے۔

اس کے بعدف رمایا کرحقیقت توحید مجفے کے لئے مجاہرے اور ذِکروشغل کی فروت ہے۔ اگر کوئی یہ کہد کم بیلے مجھے حقیقت مجھا دو بھر محب بدہ کروں گا تواس کی مثال اس موض کی سی ہے جو یہ کہدے کم بیلے اچھا ہوج کا وس بھے دوا بیوں گا۔

اکید و نعبار خوارث و فرمایا کما و نادنی و درجه کی اور تعینات کی مثال ایک مثال ایک مثال ایک مثال ایک مثال دوشنای مید و و مینات کا وجود می اقتینات کا وجود می اینان مینات کا وجود فردی سے داگر تعینات دم موری ہے درگر تعینات کی درگر تعینا

اجى بال."

فرمایا ، اصولِ تفنیری به کرسیاق و سباق دیکه کرمعنی کے جائیں اب اس آیت کے مشروع میں تویہ ہے کہ اللہ نے بیا مانت آسمانوں ۔ زمین اور بہاڑوں کے مائے بیش کی لیکن ایخوں نے اسے تبول نہیں کیا اورجب انسان کو یہ اما نت بہیں کی تواس

نے تبول کر لیا کیونکہ وہ طلوی اور جہوئی تھا۔ اب بعض علمار طلوماً جہولاً کے فل ہری معنی ہی لیتے ہیں لیعنی ظالم اور جہائی " یہ عنی سیاق وسباق سے مطابقت ہمیں رکھتے کیونکہ اگریہی معنی لتے جاتیں تو نیتے ہی ہرآمد ہوتا ہے کہ آب کسی کو کوئی تیمتی چیز بیٹ کرتے ہی وہ بھنی ہی بیٹ کرتے ہی وہ بھنی ہی سیٹ کرتے ہی وہ بھنی ہی لیتا ۔ آب تیمرے خص کوبیٹ کرتے ہی تو وہ سے لیتا ہے ۔ اب آب یہ کھتے ہیں کہ میں لیتا ۔ آب تیمرے خص کوبیٹ کرتے ہی تو وہ سے لیتا ہے ۔ اب آب یہ کھتے ہیں کہ میں نے یہ جیز فلاں فلاں کو دینی چا ہی لیکن انفوں نے قبول نہیں کی ۔ آب نے قبول کرلی ۔ آب بڑے کہا ضلاق اور خواب آدی ہیں ۔

اس کے بعد صرمایا کہ بہماں طلوم آ کے معنی ظلمت عدی کے ہیں ۔ جہولا سے مراد اجہان زغیرالند "ب فطلمت عدی یہ ہے کہ فورمحض کو آ نکھ بہنیں دیکھ کتی اور نہ ظلمت محض ہی کو آنکھ بہنیں دیکھ کتی اور نہ ظلمت محض ہی کو آنکھ دیکھ کتی ہے۔ زمین و آمسمان چونک کنیف تصمشابرة وات نہ کرسکے ملا تک بھی سرایا نور مونے کی وجسے وات کا عکس ابنے اندر دیکھ سکے ۔ انسان چونک نوروظ امانت نوروظ محمد سے مرتب محمال سے وہ وات کا عکس اپنے اندر دیکھ سکا اور فوراً امانت قبول کرئی جب کے آئینہ کو ایک طف رسے کنیف نہ نبایا جاتے اس کے اندرعکس نظر نہیں آبا ہے

رطافت بے كتافت جب لوه يىدا كرنهي كتى

چن زنگار ہے آئیت باد بہاری کا

ن دمایا - امانت کیاہے ، مرحبر کا مرتب بہجانے اور اس کاحق اوا کرنے کا نام ہے ، مولاناحتِ امی فرماتے ہیں۔

برمرتب زوجود حكى دارد ب كرحفظ مراتب مذكني زندلقي

ایک موقع مراحمت دخ عصر کیا که حضود ایک غیرت دیشی کے حف مذابی کے ایک موقع مراحمت دخ عصر کیا کہ حضود ایک غیرت دیشی کے محت اللہ کا منافی میں سب مجانی مجانی ہیں ۔ مران شدیف میں سب مجانی مجانی ہیں ۔ مران شدیف میں سب مجانی مجانی ہیں۔ مران شدیف

میں صف ریہ بلیت ہے کہ نیک مرونیک بیبوں کے لئے بین اور بُرے مرد بُری عورتوں کے لئے بین اور بُرے مرد بُری عورتوں کے لئے ۔ بس اسی بات کودیکو لینا چاہتے ۔ خاندان اور نسل کوئی چیز نہیں ہے ۔ دیکیوہم نے کیا کیا ہے ۔ ایک نوم کم کو لڑکی دیدی ۔ وہ کوئی بیوی لینے کی خاطرتو اینا وطن چیوڑ کرنہیں آیا تھا ۔ اس کے دِل میں صحیح اِک لامی جذبہ تھا ۔ اس لئے کوئی امرمانے نہ بُوا .

" خبردار إكثلام ميں سب برابر بس كى كوكسى برنوقيت نہيں . " يىڭ نكرسب برگريدطارى بوگيا ، حضت رابو سجرصت دين أورحضت رعمر عبي عبيل القارر صحاب نے عسر من كيا ،

"حضور ہم اپنی دوی بلال کے نکاح میں دینے کے لئے تت رہیں۔"

اس کے بعد ف رمایا کہ ایک دفعہ ہمارے دل میں خیال بئی را سُواکہ کان قصر لیق فسٹ سے ہمارا شجری فسب کسی نے غلط لکھ دیا ہو ۔ حدیث مشریف ہیں ہے کہ جوشخص اپنے آپ کوغلط نسل سے منسوب کر ماہے وہ دوزخی ہے ۔ اس لئے ہمارے دِل میں بی خیال ہی دائموا اسکن ایک دفعہ رسُولِ حندا صتی الشّدعلیہ وسلّم فے خود ف رما یا :

" تمهماری اولاد سرو . "

بسس ہمارا شبہ جامار ہا کیونکہ رسُول خلاصتی اللّٰہ علیہ وستم کے ارتباد پر لقین نذکرنا صریحاً کُفر ہے ۔

ا دوایات سے نابت ہے کہ آنخفت میں الله علیروسم کے حکم سے حفت ر الله کا الکاح تبیلہ کی بینی دھرہ یں مجوا جوت دین کالکے شہور قبیلہ تھا۔

تعوید برزندر کا جواز سے مردی ہے کرصحابہ کرام کی ایک جماعت سرتی کے لئے

بھیج گئی۔ وابی میں اعفوں نے کسی گاؤں کے ترب پڑاؤڈ والا اورعب رکے وستور کے مطابق

كاون والول كوكهلا بحيجا ،

"بماری مهمانی کرو!"

ان لوگوںنے إنكاركر ديا۔ آلفا قاً اس كاؤں كے مسسر واركو ايك نہايت زم يلي بحيمونے ونك ماداء اب كاؤں والے صحابة كے پاس آكر كو چھنے لگے :

" آپ دوگون میں کوئی بجھو کازمراً تارفے کا منترحانا ہے ؟ "

صحالة ني كما:

" ہاں جانتے ہیں لیکن ہم جھاڑ مھونک نہیں کریں گے کیونکہ تم لوگوں نے ہماری مہما نداری نہیں کی ۔ اب اگر تمہاری خواہش ہے کہ ہم جھاڑ بھونک کریں تو سلے ہماری مہمانی کرو بھوسم کچھ کریں گے ۔ "

چنانچه فی الغور انھوں نے تیستل دُ نب بیش کر دیتے۔ اُب صحائب میں سے کسی نے سورة من تحسات دفعہ بڑھ کر دُم کر دی جس کی برکت سے اسی وقت اس کی لکلیف رفع ہوگی ۔ وہ اچھا ہوگی ایش کن صحائب میں اب اس بربحث ہونے لگی کہ اس نذر کا لینا ہم اسے لئے حب تزہے یا ناجا تزیجنا نجہ انھوں نے دہ دُن خبین کے اور زندہ سلامت اپنے ساتھ لے آتے اور میہ قضیہ رسول بحث داصتی الشرعلیہ وکستم کے حضور میں بیش کردیا۔ حضور صتی الشرعلیہ وستم نے دوافت ان رمایا :

" تممين كييف اوم بواكد سُورة فاتح مين شفا رسي ؟

انھوں نے عسرض کیا :

"حضور مهي يه بات معلم تومني متى البقراس وقت بم كوايسا إلق بوكيا." اس كه بعد الخضت ملى الله عليه ولتم في نرمايا: "به وننهالكل مب الزبي تم يمي كهاو اورسمين عبى كوسلاد."

اكم موقع مرايت و الكرموقع مرايت و و الكري مرت الكري ا

"آب نے کسی مبلہ بعث بھی کی ہے ؟"

انفول نے کہا :

"جى الى بىبى كے مضافاتى بىتى سى اكى بزرگ خاتون بى جو لوگول كومريد كرتى بى ، سى اُن سے بعیت بُوں ، »

بمن كما:

" عورت كے لئے تومنلافت نہيں ہے وہ كيسے كسى كومرىد بناسكتى بي ؟"

المفول نے کہا :

" وہ کہتی ہی کرحفت رصاحی وارت علی ت او کی طفرے مجھ سلادت بدلی ہے ۔ "

هـم نه کها:

"تماس بات كومهي مجه سكتين كسى وقت أن سيهمارى ملاقات كوادد-

ہم انھیں سبھادیں گے ۔"

ا کیے دن وہ اٹھیں ہے آئیں کا فی عمر کی عورت تھیں ۔ ان کی لٹ کسیٹ ان بھی ہمراہ تھیں ۔ ہم نے ان سے دریافت کیا :

" تم نے کِن بزرگ کے ہاتھ بر بَعیت کی اور تمہاری خلافت کا کیا قصر ہے ؟ " انھوں نے جواب دہا ؛

" ایک مرتبه مین سرکار دحفت رهاجی دادت علی شاه صاحب کے مزار مُبارک برعدا فرسون محمد ماس وقت ایک صاحب نے غلاف کے نیچے میراست در کھوایا

اوروس سے خلافت دلوائ ۔ "

يرشنكر يمي بے حدانسوں سوا بم نے وضاحت كے ساتھ سُعيت اور خلافت كے مسلم يروشنى والى جنيك اس نيك فاتون كے ول يس خسلوص تھا علىب صادق تھى يہمارى باتوں كا أن برا ترسمُوا اورح مراكح فضل سے وہ مائب سوكسيّن ،

اس کے بعدف دمایا کیالوگ ہی عجب تماشا بناد کھاہے مزار میس وجھکواکوس برغلاف وال دیا بس اب کیا ہے ، واخل سلسله عبی بو گئے ، شریاضت ومجاہرہ کی ضرورت رہی نرتعلیم شیخ کی حاجت آنا فاناً بلاکسب سلوک طے ہوگیا اُرٹ دوہ ایت سے لئے خلافت سے بھی نوازے گئے ۔ اللہ بائے ایسے نوگوں سے یہ توہمت بڑا فینن بدا ہوگیاہے . يه لوك مذتوخودكوى فيض يبنجاسك بن اورم لوكون كوصحيح يشعه كك ينجي كاموقع يية بن كرسيارك بيك اين سياس بجباسكين -

اس كے بعث كسى كے مشاہرہ ما خواب كا تذكرہ ف رما يكداكك مقام ير مانى بى يا فى ہے اوراس کے ایک کنارہ برایک بہاڑ ہے حس کی دُوسری سمت لوگ بیاس کے مارے ر رہے ہیں ۔ وہ اس يرتعب كررہ تھ كركس في ان كواك لمبا بانس ديا اور كما :

" فلان سوراخ اس بانس سے صاف كردو . "

جیسے ہی انھوں نے وہ بانس سوراخ کے اندرصلایا جمیگادروں کے غول کے غول اس موخ سے نکا اور مان کاراستہ جو بند تھا کھل گیا۔ اور نوگ سیراب ہونے گئے۔ اُن صاحب سے دريافت كياگيا :

"الكامطل مع ا"

المفول نے کہا:

"پانی کالاستہ بند تعااب کھل گیاہے۔" توکہاگیا:

" نہیں یہ بات نہیں ہے ملکہ اصل بات یہ ہے کہ میرپانی فیضانِ البی کا میشمہ

ہے۔ اور چیکا دڑیہ بھوٹے ہریس جنھوں نے فیف کا ذروازہ بند کرکے لوگوں کو اس سے محشروم کرد کھا ہے ۔ "

اس کے بعد صفرت اِقدی کے نسر مایا کم ان جھوٹے مدّعیوں کا وجود ایک بہت بڑا فِندنہ ہے۔ یہ لوگوں کو اپنا مرید کرکے ان کو حقیقی جب مست ہمیشہ کے لئے محروم کر دیتے ہیں۔ وہ بیچارے ندانِ مکآروں کو چھوڑ سکتے ہیں اور نہ حقیقی فنیض میے تنفیض ہو سکتے ہیں نیتیجہ یہ ہوتا ہے کہ یہ لوگ اس نعمتِ عظمی سے ہمیشہ کے لئے محث روم ہوجاتے ہیں۔ اس سے اندازہ لکا و کمیر گراہ کرنے والے کس قدر سنگین گذاہ کے مرتکب ہوتے ہیں۔ اس موقع میر حضت رشاہ شہید الشرصا حب نے دریافت کیا :

" اس فِتنه كوروكف كے لئے كيا تدبير كرنى جِسُائي ؟ "

ارشاد نسرمایا ، بس بہی کم صحیح بابی لوگوں کے بہنجائی جائیں۔ اور اولیا مکام کی ان علاماً سے لوگوں کو باخبر کیا جائے جو بزرگوں نے بیان صنرمائی بیت اکد لوگ اہل اللہ کو پہچپان سکیں ۔ اس سے لعد اولیا - اللہ کی جسٹ رعلامات آپ نے باین فرما ہیں ہے

ال كى بعدف رماياكه مع في الك تحواب ديما عاكم الك تواب ديما عاكم الكرون كالك تواب ديما عاكم الكرون كالكرون كالكرون الكرون الكرون

" لواس سان كومارو - "

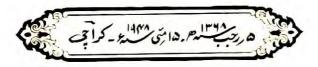
ہم نے اُس مُعِیری سے سبکو مارنا کشروع کر دیا ۔ وہ عیسائی فوجوان اس جیٹری کی ضرب سے سب کے سب مرککتے حضت خواج عزیب نواز ؓ نے سکراتے ہوئے نسرمایا :

" تم نے توب كوتتل كرديا . "

اس کے بعد فسنرمایا کہ اس کامطلب میہ ہے کہ انگریزمسکمانوں سے شکست کھا جائیں گے۔

ك صفى عدم برعلامات في بشراكط بعث ، تبديد عيث كانوان كحت ملاحظ فراين .

"قبلد ذوقی شاه صاحب مقام ممکن سین بی ایکن سم اور مهاری طئرح بهت سے لوگ مقت م ملوین میں بین در شد وارشاد کا کام انتخین حفرات کے میرو برق بوتا ہے جو مقام تمکین میں موں ۔ "



اولیاراللدگی میجان علامات بیان فرمائی بی و برشاد و ندرمایاکه بیلید دیمه ایا کی بردی اولیاراللدگی میجان علامات بیان فرمائی بی و برشاد و ندرمایاکه بیلید دیمه ایا بیلید و اقع می که ده کشریعت کے بابند بی یا بنهی و کورک ریک ان کے مریدین میں کیا تبدیلی و اقع مونی تیمری علامت یہ ہے کہ اُن کے پاس بیٹھنے سے اللا کی مجتب دل بی بیدا ہو خوا ہ یہ عالمت محض ان کے پاس بیٹھنے نک ہی دہ اور وہاں سے چلے جانے کے بعد وہ کیفیت باتی مندر ہے واکر میں ان بدرگ کے ہاتھ بر برا بیت کرلینی باتی مندر سے واکر میں ان علامات میں سے کوئی اور بطور رسنمائی کے بزرگوں نے بنائی بی و آگر کسی بزرگ میں ان علامات میں سے کوئی اور بطور رسنمائی کے بزرگوں نے بنائی بی و آگر کسی بزرگ میں ان علامات میں سے کوئی اور بطور رسنمائی کے بزرگوں نے بنائی بی و آگر کسی بزرگ میں ان علامات میں سے کوئی اور علامت نہ بہوتو بدطنی منبی کرئی چا ہے کیونکی مناص ہیں بیت باضیار کرئی پڑی ہو و کسی خدمت راضا در کے علاوہ کوئی اور خدمی منائی کے بیر د بوجس کی وجسے ران کوکوئی خاص ہیں بیت باضیار کرئی پڑی ہو ۔ الله حقیقت واحد و

قائم كرونمار كوسي زوكر كے لئے اَ قِمالصَّلَاةَ لِـذِكْرِي

يهان نماز مقصود مني سے :وكرمقصود بے فيمان وكركا ذرايع سے اور دراصل ذكر مى مقصود بالذات نہیں ہے۔ مذکورمقصود بالذات سے بعنی وہی جس کا ذِکر کیا جاتے ور جونماز ذِکر کے منے منہولین کا ہلی اور بے بروائ سے اواکی جاتے وہ سُٹ برماری مباتی ہے۔اللرتعالى فرماتاہے:

فَوَيْلُ لَلْمُصَلِّيْنَ الدَّنِيَ هُمْ بِينِ اللَّهِ عَلَيْهِ النَّالِين كَ لِيَجابِي عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُوْتَ.

نمازون مین مستی کرتے ہیں .

ليكن جب انسان منزل مقصود مير بنيح جاتا ب تواكي عثده موجاتا ب كرسب كمجه منزل مقصودے لیکن میات مینی وانے کے بعد حاصل ہوتی ہے اس سے پہلے مرحز کا اس کے اسے مقام اور مرتب کے مطابق اخرام کیا جاتا ہے . حقیقت واحدہ کے انکشات کے بعد تعينات كى حدود فوت موجاتى مى اورسب كيهدوسى بن جاماب برمقام مقام دوست مو جاماً ہے بیکن حقیقتِ واحدہ کے اِنکشاف سے پہلے ایسی باتین نہیں کہی جاسکتیں کمالو میں ٹرھ لبنا کافی مہیں ہے حب تک حال واردنہ ہو۔ اورمشابدہ ن کرلے ، مرجزے وسی سلوک کرے جیسی کہ وہ سے .

ایمان کی بخیت می دلیل کی محتاج شغف ركفت مقع جب أن كي موت

كاوقت تريب بواتوت يطان بهكاني آكياء اورامام صاحب عدر ما فت كيا : " آپ اللرک بہتی کایقین دکھتے ہیں ؟ "

انفون نےجواب دیا:

شيطان نے کہا :

" آپ کے یاس کیا دلیل ہے ؟ "

ا تفوں نے اپنی دلیل بیش کی شیطان نے رُدکردی ۔ آپ نے دو کشری دلیل دی شیطان نے وہ کھی رُدکردی ۔ اس طرح اِمام صاحب نے ننانوے دلاک بیش کے مگرشیطان نے سب کوغلط تابت کردیا ۔ ولیلوں کا خزانہ فالی ہونے سے دازی بہت گھبرتے ۔

اسی وقت وہاں سے کوسوں گورحضت رنج الدین کمری و صنوکر رہے تعے اورامام وآزی کا ایک شاکر وجوان کا مرید تھا، اُن کو وضو کوار ہا تھا برشیع کو بذر لیے کشف امام واردی کی کشمکش کا حال معلوم ہوگیا اورا مغوں نے اپنے مریدسے کہا :

" آج کسی کااُستادونیا سے بے دین مارہ ہے .»

وه معامل كوسمجه كيا اورشيخ يدعض كيا :

"آپ دمستگری کیجے ."

انفوں نے وہی سے بلندآوارسے کہا ،

"كهكيوننهي ويتاكهم ف نعداكوب دليل ماناب.

ا ام رآزی نے یہ اُوار سُن لی اور انھوں نے مشیطان کو بیچ جواب دے دیا۔ میں جواب مشنکر شیطان بھاگ گیا۔

حصول علم كي تين وراتع على ماصل كرف كين دريع بيان كي بي عقل.

نقتل اورکشف بلیکن آجکل اکٹ علمار عقل اورکشف سے بہرہ بی موف رتقل سے کام لیتے ہیں .

اس کے بعدت رمایا کہ آجکل تو حالات میں بہت تبدیلی اس کے بعدت رمایا کہ آجکل تو حالات میں بہت تبدیلی مورت ہے۔ حضت رشاہ ولی اللہ صاحب کی کامیابی کی وجدیہ ہے کہ انعموں نے بُرانی باقوں کونت الفاظ میں لوگوں کے سلمنے بیٹ کیا۔ لیکن اب وہ اصطلاحات بھی بُرانی ہوج ہی ہیں۔ اس لئے نئی اصطلاحات اختراع کرنی جا ہیں۔ اکبرالہ آبادی کہا کرتے تھے :

" مجل کی بمکاب کی بجات وست بٹکٹ کہنا چاہتے .اور کیل اُن کے اِنتہ میں ہے کا بہتے کی بجات وست بٹکٹ کہنا چاہتے . میں ہے کی بجاتے STEERING WHEEL (اسٹیزنگ ویل) اُن کے اِنتھ یں ہے کہنا چاہتے ۔ "

اس کے بعدف رمایا کہ ایک روز ہم نے اپنے ایک امریدسے کہا یہ حدیث توسیمی جانتے ہیں ۔ م

میری اتت کے علماء ابنیا ربنی اسرائل کے ماند ہیں ، امت محتدتی کے بعض اولیار

عُكمَاءُ أُمَّتِى كَا نِبْيَاءِ مَنِي إشرَائِيْل

لیکن ایک روایت بد تھی ہے۔

میری اُست کے علما را بنیار بنی إسرائي سے افضل ہيں ۔ عُكمَاءُ ٱمَّتِى َا فَعْمَلُ مِنْ ٱلْهِيَاءِ بَنِى إِسْرَاشِيل

یر مُسنکر انھیں کچھ ترقد مُواحِونِک پہلے وہ عیدائی تھے اس وجسے ابنیار بنی إمرائیل کے ساتھ انھیں فطری دگاؤ تھا لیکن رات کوعالم ردیا میں رسولِ من راصتی المنزعلیہ وستم نے اُن سے صنرمایا :

" يوضيح بكرميرى أمت كے بعض اوليا ربعض ابيار بني إحسرائيل سے

افضل بي . "

ایک موقعہ برصحابہ کرائم کے مرتبہ کے متعلق گفت گوتھی ارتباد مشرمایا کہ صحابہ کرائم کوچونکے صحبت رکبول میسر تھی ۔ اس لئے

ائيے حبتى مونے كايقين موجات . »

حفت راقد س في ارشاد ف رمايكرايك روز سم ميمضمون بيان كريس تع توممارك ایک مرید کو کچه علط فہی ہوگئی .اور اُن کے دل میں سے خیال بدا سُواکہ وہ ادفے درجہ کے صحابی ي رات كوخواب ي حضت راميرمعادية كوديماكم أن سے مخاطب موكرف رماہے بن : "میں ادنی درجبه کامحابی نہیں مہوں مِس فے توان اصولوں کی بنیاد ال جن کی بدولت عجی توموں بیر کومت کی ماسکتی ہے ،» چنانچهمارےاس مرمدی غلط فہی دور ہوگئی۔

اس كے بعدف مايك ممارے ايك مريد كے سات عجب الله ممدي كى تان كا عنديب معاملات مواكرتے ہيں ايك دفعه المغوث في

كبي يربطاك دجال كوحفت عيلى عليال الم قتل كري كي توان ك ولى بي يدخيال بيدا بُواكداس بات سے توب ظام رونا ہے كرحضت عيلى عليال الم حضرت الم مهدى عليه السلام سے انفسل موں کے بس اتناخطوان کے دِل میں گذرا ۔اس شب ر تول خداصتی التُرعليه وملم كي زيارت نصيب موى حصورصتى المدوليدوستم في ف رمايا:

ا مام مهدی کی میسے رما تھ ایک فاص نسبت ہے اور اس نسبت کی وجہے ان برمیری جامعیت کامکتل برتو موگا حفت عیلی میں وہ حب امعیت بنیں ہے ۔ وہ میع موعود ہی اور دھال میع دجال بعنی مجموا مسح ۔ اس لئے وه اين مندكوقت كرني ميمامور مُوت بن . »

بات یہ ہے کرحقیقت محتدی ماری کا تنات کی اصل ہے۔ اور یہ مناسب بہاں ہے کہ وہ اپنے جُرز کو الک کرے۔ اِمام ممہدی مرصیفت محستدی کا خاص مُرتو ہونے کی وجیے ان کے لئے مجی مناسب مہیں ہے کہ وہ دجب ال کوخود طاک کریں۔

" بركسيا بوناچاسي اورمريدكيسا بوناب مني ؟ " آب ف أساك خطويا اور ف رمايا :

"اسك كرلامورميل مناو اورمي فلان مريدكود عدد."

خط دیت وقت آب نے اپنے اکھ سے جس سمت برات رہ کیا ، لا تہور اس سمت نہ مقا مکہ مخالف سمت میں تھا۔ اُب وہ مرید اُسی سمت رواد ہُوا جس طفر حضت محبوب باک خالف سمت میں تھا۔ اُب وہ مرید اُسی سمت رواد ہُواج س طفر حضت محبوب بایا۔ اور اُس آدی کے باشارہ ف رمایا تھا جنا نجے تھوری دیویں اس نے اپنے آپ کو لا ہورمیں بایا۔ اور اُس آدی کابیت دگا کراس کے گھرین جا اور وہ خطاس کے حوالے کیا۔ اس نے خط بڑھا۔ خطاس مکھا تحقاکم دی جزار روی ہو اور دات کے وقت ابن لڑی کو اس کے بات محبیج دینا۔ وہ نور اندر گیا اور دس برار رویے لاکراس کے سامنے رکھ دینے حب رات ہوئی تو لڑی ہے کہا ،

" ان ی خِمت میں رسوادر وحث کم دی اُس پرعل کرو. " چنانچدوه لوکی جاکراس کے پاس بیٹھ گئی ۔ اُس نے کہا :

ميري مالكين داب دو "

وہ ٹاکس دبانے لگی کچھ دیربعدرشیطان نے غلبرکیا اور مُری نیّت سے اُس نے لڑی کے کاندھے برائت مکھ دیا ۔ جیسے ہی اس نے برکت کی غیب سے ایک تعبیر اس کے مُنْ، پر مگا۔ اور آواز آئی ، " بدمع کشس کیا کراہے ؟ "

أب ا من بوش آيا اورفوراً مولى كورخصت كرديا جب وه وابس دلمي بينها توسارا ماجرا حضرت العام المراحضة

"براليما موناحب الية اور مريداس جيبا موناب سية. "

الشركابية كويادكرنا مانگ راعظاكم بالشرم اس وقت سي كاه فراجب

تو مجُھ ناچنر سِنْدہ کو یاد ف رما آہے۔ اس کی لونڈی سُن دہی تھی۔ کہنے لگی: "آت مجھے تومعلوم ہوجا آہے۔ "

كين لكا:

"وه کس طسرح ؟ "

لوندى نےجواب دیا ،

" یہ کیے ممکن ہے کہ میں آرام دہ بستر چھوڑ کر بھیلے بہر شب میں اُکھوں اور کم کہا تی ممکن ہے کہ میں آرام دہ بستر چھوڑ کر بھیلے ہو ضوکر کے جا ماد نیر جا بیٹھوں رید اس کا تو کرم ہے کہ اُس نے یا دف رمایا ہے اور میں اس کے حضور میں من اضر ہوگئی۔ ایک بات آپ کے سجھنے کے لئے اور بھی ہے۔ وہ ندمانا ہے :

فَاذِكُرُوفِي اَذْكُرُكُمْ المُكُرُوفِي اَذْكُرُومِي تحين إدرون كا-

توبندہ جب ماسوی اللہ سے اپنا قلب پک کرکے سچائی اور شلوص کے ساتھ اس کی یا د کرے توکیا مولائے کریم ایسے بندہ کو یاد نہاں کرے گا ؟ یقیناً یا د کرے گا ۔ اور اس یاد کا پُرتوبندہ کے قلب پریٹے گا کہ یاد آوری کا سلسلہ سمیشہ جب اری رہے گا ۔ "

يب منكراس كا قا إِنَّا مِنَا مِّن مُواكد فوراً أسه آزاد كرديا -

ومزاركى دعوت الرف دف رمايا بين يورسي حضت رمولانا ضياء الدين كامرارب اكد دفعهم اورماك

ایک دوست وہاں عُرس برگنے۔ایک روز صبح کی نماز کے بعث دہم بیٹھے ہوئے تھے کے مارے دوست نے کھا ،

"جة يوركي ووجيزي بهت مشهور من ماكشس كى دال اور قلاقند بهاب

کے بانی میں کچھ الیسی تا ٹیرہے کہ ماسٹس کی وال نہایت اکھی کیتی ہے۔ مگر بازاروں میں ملنا ذرا وُسُوارہے کیونکریہاں کے وُوکا ندار عوماً ماسٹس کی وال نہیں بِکاتے۔ ہاں قبلا قد حبتنا جا ہیں مِل حبّ سے گا۔ آ

هنه نے کہا:

" بعان ہم لوگ عُرس میں شرکت کی نیت ہے آئے ہیں ، اورصاحب مزار
کے مہمان ہیں ۔ یہ بات مناسب مہیں ہے کہ ہم بازاروں میں لذید کھانے
تلاکش کرتے بھریں بیر خلاف اوب ہے ۔ "

ہماری یہ باتیں ہوہی رہی تھیں کہ ایک ضعیف العرشخص ہمارے پاس آتے اورعلیک سلیک کے بعد کہنے گئے ،

"جناب مجھے بڑی خوتی ہوگی اگر آپلوگ کھانا ہمارے گھر کھا میں"

الما المراب يه توظفيك ب مكريم توعُوس بِرَكَ بُوت بِي اوردفت رك مراب المراب الم

"ہم بھی توانفیں کے فلام ہیں ۔ یہ دعوت آب انفیں کی جانب سے بیجھتے۔ " چنانچ مبٹ اصرار سے ہمیں وہ اپنے گھر لے گئے ۔ جب کھانا چُنا گیا توھٹ منے دیکھا کہ اورچنےوں کے علاوہ ماکش کی دال بھی ہے ۔ دال دیکھ کر ہم دونوں مُسکرا دیتے ۔ خیر کھانا کھالیا ۔ واقعی دال بہت لذیذیتی ۔ اَب ہاتھ دُصلا نے کے لئے تسلہ اور بانی لایا گیا توصا ہے۔ حنامہ نے کھا :

" ارکے بھائی قلاقند تو لا سے نہیں ، طاق میں رکھے ہو سے ہیں جلدی لاؤ۔ » اُب توہم نوگ ضبط نہ کرسکے ۔ بے ساختہ ہنسی نکل گئی۔صاحبِ خامۂ کو کچھ حریت رسی

بُون کہنے لگے ،

"بات كياب ين في بيل عبى آب لوگوں كوث كراتے ہوت ديكيما تفا؟ " هست م ف كها ،

"صاحب جيوڙي إس قصه كو كچوالس ك بات ب.

مگروہ مذمانے اور کسرموگئے۔

" نبي صاحب آپ كوستانا بوگا. "

ہمنے سارا ماجرہ مُنادیا ۔ بڑے میاں کہنے لگے:

"اجتمااب من سمجها بيد بات تقى ."

انفوںنے کہا ،

"اس وقت میراکوئ اراده درگاه جانے کا بنین تھا۔ بس بلااراده دِل میں ایک مبوک ی اُسٹی کرمیکو درگاه شریف بڑی ہی سخت قسم کی شش محسوس کرنے لگا۔ اور کمچھ الیں اضطرابی کیمنیت ہُوئی کمیں بیان نہیں کرسکتا۔ درگاه شریف بہنچ کے بعد جب آپ لوگوں کو دیکھا توسے دول نے شدید تقاضا کیا کہ ان دونوں صاحبان کو گھر بے میکو۔ اور ان کے ماتھ کھانا کھا ہے۔"

اِرشاد صنرمایاکه وه جوبنگالی بالوتها ایک دفعه این ساته ایک سندوکو بنگالی بالو کا این بالوگی بالوگی

کچھ عرصہ کے بعدیم نے اُس کو اِسم سے مسٹی کی طفر لگا دیا۔ بس اس کا کام بن گیا۔ خود بنگائی بالو بھی تو ہماری خر لینے آیا مقا۔ نیکن اس کی قسمت میں بھی انڈر کی طفرے ہایت مقی اِسٹ الم تبول کیا اور بڑا اچھا مسلمان ٹابت ہوا۔ یہاں تک کہ فدا کے فضل وکرم سے سجدہ میں جان دی ۔ ارشاد صنرمایا بهم نئے نیوس کا لائٹ آن دی ویک آرنیز ' میں واضح کر دیاہے کہ ہندون اور پیمودیوں کی اصل

یں و سے مرون کی عادات وخصائل کیساں ہیں ۔ دیمیمو میرودیوں نے بوروب اورامر کیہ میں اپنی پالبازلیوں سے لوگوں کا ناک میں دم کردگھا ہے اور مندوں نے مندوث تان میں فیتنہ وفسادی آگ محوظ کا رکھی ہے ۔ جنگ عظیم آقل و دوم دونوں کے موجب میودی تھے ۔ فاص وجہ یہ ہے کہ میہ لوگ برطے سے رمایہ دار ہیں ۔ برطے برطے اسلح سازاور ووش کا رفانوں کے مالک میں جنگ اِس لنے چاہتے ہیں کہ ان کے ہتھیا دوں کی انگ بڑھے ۔ اوران کا کا روبار ترقی کرے کس ت دروہ شیانہ اور دلیل فرمنیت ہے ۔ دیمیولینا تھیں جنگ عظیم میں میں لوگ کو انہیں گے ۔

سے۔ مجذوب ہوگئے تھے جونکہ اکثر مجاذیب سے کشف و کرامات کا طہور کبڑت ہواکہ ہے۔

اس لنے ہندو لوگ جوعام طور برعجا بنب برست واقع ہوئے ہیں۔ ان کے گرویدہ ہوگئے۔

اس طئر رح بڑھتے بڑھتے ان کے معتقدین کی جماعت نے ایک عالیٰ وہ فرقہ کی صورت

اضطئر رح بڑھتے بڑھتے ان کے معتقدین کی جماعت نے ایک عالیٰ وہ فرقہ کی صورت

اضحت ان کی کتاب گرنتھ صاحب کے بہلے نے عربی فلا ورثول کی حمد و تنا موجو د ہے۔

متھے ان کی کتاب گرنتھ صاحب کے بہلے نے عربی فلا ورثول کی حمد و تنا موجو د ہے۔

مسموں کے ہاس گرونا کہ کے وقت کا ایک بردہ ہے جس برکلمۃ طبتہ کھا ہوا ہے۔ انفوں

مسموں کے باس گرونا کے وقت کا ایک بردہ ہے جس برکلمۃ طبتہ کھا ہوا ہے۔ انفوں

نے جے بھی کیا تھا۔ جونکہ است خوات کی صالت رستی تھی ، ایک دفعہ کعبہ کی طاف رئبر بھیلا

المجاجس ست حن لانهوميك برياس طون كردو. "

سِکھوں کوچا ہے تھاکہ اپنے آپ کو اِکر کام کا ایک فرق سیجھے کیون کو گرونا تک درحقیقت شکمان تھے بلیکن اس فرت ہے تومسلمالوں سے دشسنی اور مہندؤں سے ساز باز کر بی ہے ۔ حالانک دیکھ لوگرونا نک کی تعث لیمات اور HINDUISM (ہندو مت کی تعلیمات) میں زمین آسمان کا و نرق ہے ۔ ہندو بہت پرست ہیں ،گرونا نک موقد تھے ۔ غلبۃ استغراق کی وجہے وہ بال نہیں کٹواتے تھے اس سے ان کے مقت بین بھی بال نہیں کٹواتے ۔

عجگوت گیتا ایک موقع برایت دف رمایا که مجاکوت گیتا کوایش کمان بی مجمع کتا کوایش کمان بی مجمع کتا کوایش میت است

"عبداللربن سلام كم متعلق تهاراكيا خيال ب ؟ " انفون في حواب ديا :

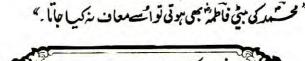
"وه بهت برا عالم بن منيك بن عما سبالرك بن . " الخضت صلى الشعليه وسلم في شرمايا :

"جوشخص تمہارے نزدیک إتی خوبوں کا مالک ہے وہ تو اِک لام قبول کردیکا ہے۔ اہذا اَب تھمیں بھی آکٹ الم کے دائرہ میں آجانا چاہتے۔ "

رِتنا سنرما کرآب نے عبداللہ بنا سلام کو اُن کے رُوبرو کردیا جب بہوداوں نے دیکھا کرواقعی وہ ریوان کے دیکھا کے دائد میں اللہ علیہ وہ کم برایمان لا جکے بہت تو اَب اُن کی تعث رلیف ہجو میں

بدل بوكن كيف كك :

س برتوبراً بی بے وقوف اور جا بل آدی ہے جسم کیوں اس کی بیروی کریں۔ "
عدل نبوی استان میں کے جب رمیں ما خوذ ہوئی ۔ جے رہول خلاصلی الشعلیہ وستم کے حضور این جیس کیا گیا۔ اَب بعض لوگوں نے سفارٹ کرنی شروع کی کہ ، وستم کے حضور این بیش کیا گیا۔ اَب بعض لوگوں نے سفارٹ کرنی شروع کی کہ ، "حضور یہ ایک اعلی حسن المان کی اولی ہے ، اسے معاف فرمادیں ، "
دیش کن رمول فلامتی افٹر علیہ وستم نے تسرمایا ،



يم شوال المكرم المسلم مريب منوره

ایک حدیث کاصیح مقہوم نیاں کے گھرٹ رافیہ لے گئے ۔ دوران گفتاگو خفت نے ارت دفروا یک مثروع شروع میں رسولِ خلاصتی اللہ علیہ وسکتم نے مردوں اور عورتوں دونوں کو زمارت تبور سے منع مندمایا تھا کچھ عوصہ کے بعدجب وجب امتناع جاتی رہی توانخفت رصتی اللہ علیہ وستم نے لوگوں کو فبرستان جلنے کی اجازت دی اور اس مسکم میں عوری بھی شامل ہیں جب کا ثبوت یہ ہے کہ ایک مرتبہ عضات معالشہ صدیقہ رضی اللہ عنہانے رسول جن راصتی النہ علیہ وستم سے دریا فت مندمایا ،

" بم قرر تان ما كركيا يرصي و "

توآتِ نے اسمنی ایک دعا تعلیم نرمان اکرعورتوں کا قبر تان میں جانا منع ہو الواج

اس كے بعدف ما يك تعبّب تويہ ہے كمايك فرقه كے نوك مرووں كو بھى مزادات بنياد

اوليا - برجانے سے روکتے ہی اور لینے وعوے کو نابت کرنے کھلتے مہ حدیث بیش کرتے ہیں ۔

لا خشد الرحال إلّا إلى قلاقة اُونٹوں برکجاوے ذکتے جائیں ہوائے تین مساجد المسع دائع فل والمسع د

الاقصلى ومسعدى هلذا. ادريدي مجديعي معرنوي -

مالا نحاس مدیث کامطلب باکل صاف ہے کو ان تین معبوں کے علاوہ کسی سجد کے لئے سفريد كيا مات كيو بح تواك فاظ صحوف ران بين ساجدي نماز اواكرفى زياده فضيلت آئ ہے۔ ان تین سجدوں کے علاوہ دنیا کی سےدیں بھی بیفائدہ حاصل منبیں موسكما بسجدالحامين ايك ركعت كاثواب ايك لاكوركعتون كع برابرس مسجد نبوى میں بیاس بزار رکعتوں کے برابرا ورسجداقصی میں بجیس بزار رکعتوں کے برابر ہے بیم کم صف مساجدی مذک ہے بھران لوگوں نے توتمام مقامات کا مسفر منوع قرار دے دیا۔ یہ بانکل جبرالت ہے ۔ اگر کوئی سے کہ کہ اس کرہ میں صفر تین آدمی ہی تو کیا اس کے بیعنی ہوں گے کہ اس میں تین آدمیوں کے علاوہ کھے معی نہیں ہے مذکوئ سامان ہے، ندمیزی بى، مذكرُسيان بىداگراس مديت كے معنى بيى بن جويد لوگ سجورہ بى تومچىد طلبعلم كے لئے سى مفرحرام موا . اور بیا این والدین سے ملے کے لئے سفر کرے تو وہ بھی حرام فعل کامرک موا بیانوگ سجد نبوی کی فضیلت توت لیم کرتے میں اوراس کی زارت كوما ترسمجة بس ليكن حسن سى وجرت إس مسجد كويد مترف عاصل مواب ال كو ELIMINATE (حنارج ازمجت) کردیتے ہیں کس متدرجہالت ہے۔

بانسری کی آواز کر رسول متعلق گفتگوشی ارشاد ف رمایا : ایک حدیث به بانسری کی آواز که رسول خلاصتی الشرعلیه و تلم کمین تشریف المجارت تقے مصف عبد الله بن عمر آب کے ساتھ متھے ۔ راستے میں کمیں بانسری کی آواد سُنائی دی ۔ آب نے اپنے کانوں میں اُنگلیاں دے لیں اور حضت عبد المتذبِن عمر است فروایا ،

"جب ساوار آنى بند بوجات توأس وقت مجه بتادينا.

اُبِ تعبِّبُی بات یہ ہے کہ بعض ہوگ بانہی اور دیگر مزامبری خومت میں یہ جدیث بی کرتے ہیں ۔ اور صوفیا تے کوام اسی حدیث کی رُوسے سرود کی حکت تا بت کرتے ہی صوفیا کا استدلال یہ ہے کہ اگر بابنری کا سُنا حرام ہوتا تور صُولِ من کہ اصتحالہ و کم البیت صحابی کومٹ کم نہ دیتے کہ تم سُنے رمو بلکہ نہ سُنے کا حکم دیتے ۔ اور یوٹ رما تے کہ اس کا مُنا احرام ہے ۔ اُب اس کا جواب منکرین سِماع کی جانب سے یہ ملتا ہے کہ اُس وقت عبداللہ بن مُرضّ بہت کم بن تھے ۔ اس لئے امغین اس وقت اجازت سماع دی گئی اوّل توب بات نابت نہیں ہے کہ دو کم بن تھے ۔ دوم یہ کہ جو چیز بڑوں کے لئے حوام ہے وہ چھوٹوں کے لئے کیسے جائز ہو سکتی ہے ۔ کیا کوئی اُبیٹے لڑکے کوخٹریر کا گوشت کھلا بیگا۔ چھوٹوں کے لئے کیسے جائز ہو سکتی ہے ۔ کیا کوئی اُبیٹے لڑکے کوخٹریر کا گوشت کھلا بیگا۔ یا اس کوسٹ راب بلائنگا ؟ بات دراصل یہ ہے کہ اُس وقت رسُولِ مندا صلّی اللّٰد علیہ و سُنی اللّٰ کی ماسی کہ اس میں اُنگیاں دے لیں ۔ ناکہ بالنسری کی درکش آواز سے وہ کیفیت راکل نہ ہو ۔ اس حدیث سے یہ بھی مترشّ ہے کہ اُس خوت سے درکش آواز سے وہ کیفیت راکل نہ ہو ۔ اس حدیث سے یہ بھی مترشّ ہے کہ اُن خوت سے میں میں اُنگیاں دے لیں ۔ ناکہ بالنسری کی مستی اللّٰ میں وارخل نہ ہو ۔ اس حدیث سے یہ بھی مترشّ ہے ہے کہ اُن کوئت سے یہ بھی مترش ج ہے کہ اُن کوئت سے یہ بھی مترش ج ہے کہ اُن کوئی صلّی وارخل نہ ہی آل کئی ۔ مستی اللّٰہ علیہ وسلّم کو بالنہ کی کہ آواز بہت مرفو بھی ورنہ ایسی و لیے وارخل نہ ہی آل کئی ۔ مستی اللّٰہ علیہ وسلّم کی بالنہ کی کہ آواز بہت مرفو بھی ورنہ ایسی ولیے وارخل نہ ہی آل کئی ۔

ارشادف رمایا ، حسین جبره برکیاه بل است که نیا از من که خان ما بدن که خان ما بدن که خان ما در که که در که که در که

دنیا جے بُراکہاجاتا ہے کیا ہے ؟ حنُدا سے غافل ہونا نکر سونا چاندی اور بیوی بیتے جو شخص کثرت مال واہل وعیال کے باوجود اپنے اللہ سے غافل نہیں ہے وہ و نیا سے بیبًا مُواہے ۔

اس کے بعد صندمایا :حضت بہاؤالدّین ذکر الملّان کے یاس بے سنگار دُولت تھی شہور بات ہے کہ آپ کے صطبل میں گھوڑوں کے کھونٹے بھی سونے کے تھے ریہ دیکھ کر

ایک بزرگ نے آپ سے کہا:

درونیش کے لئے اس تررسونا جاندی رکھنامناسبنہیں ہے ۔ "

آیّے نے صنرمایا :" الحسد للّٰد کم درگِل انداختم نہ درول "

یعنی سن کرہے اللہ کاکمیں نے اسے کل (مٹی) میں ڈال دیاہے ول میں نہیں ۔ دو سرا جواب میجی دیاکمعشلوم موتاب تمبارے ول میں دُنیاکی بڑی تدرو منزلت سے اللہ تعالى ف رمامًا ہے :

قُلْ مَتَاعُ الدُّنْيَا فَكِيْلُ

فرا دیجة الد) دنیای لوی عقوری ہے۔

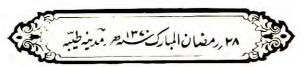
ادرآب اسے اتنی اسمیت دے رہے ہیں میسراجواب آپ نے بیدیا . دروسی کے لئے سونا عِاندى ركمنا اليابى ب جيئ ايك ين جرو بركياة بل ي لبكن حب آب كا وسال بُوا تواب کے صاحبرادہ صاحب نے پہلاکام یہ کیا کہ ساری دولت خیرات کردی لوگوں نے

"حضت آپ ك والدصاحب كالويه نظريه تصاكه مال و دولت فقر كه منانى

"- - UM

النفوث في فسرمايا ،

والدِبِزرگوار من إتن توت تقى كه وه دِين اور دُنيا دولون كاحق اَدا كريكة تھے میں این الدر مصلاحیت منہیں یاما خوف تصاکد کمیں و نیا کے ضریب مين مبتلانه موب ون اس كناس عيهيا جي اليان



دونی سے سی بنین کا کیانام ہے،جوھٹم سے ملے تھے ؟ "

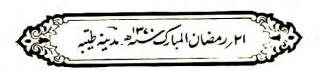
عسُرض كِيالْيَا:

"ان كانام مُلاحامدى"

فرمایا ، ان کے شیخ کو مدین مشریف میں قبض اور مکامعظم میں بسط رہا کرتا تھا ، اور مُلا حامد ف اس کی وجدیہ باین کی کم چوبحہ آنخفت وستی اللہ علیہ وستم کی رُوحِ مُبارک مَدَید شریف میں قبض ہوئی تھی ، اس لئے ان کو بہاں قبض ہوجاتا تھا اور جا سے بیدائش آ ہے کی مکام عظمہ سے اس لئے وہاں آپ بیرس الت بسط طاری رہتی تھی ،

حفت راقدین نے درمایا ہے آئجسین کئی وجوہات کی بنا ہر بدیا ہوتی ہیں بنتلا یہ کہ حف راقدین کرنا۔ اور دوالک الگ POWERS (طاقتیں) قرار دینا۔ مالا بکے دہی ایک نورہے جو دوصور توں میں حب اوہ گرہے ۔ بس وہی عوج و فرول کا معاملہ ہے۔ یہ سوچنا کہ رسول کو راضی کی جائے یا حث را کو بحن باتوں سے رسول خواصلی معاملہ ہے۔ یہ سوچنا کہ رسول کو راضی ہوں گے۔ گویا اللہ اور رسول الشعلیہ وتم راضی ہوں گے۔ گویا اللہ اور رسول کو دو طاقتیں تصور کرنا ہے۔ اس قسم کی باتوں سے را محبنیں بیدا ہوجاتی ہیں نبوت کا کہ و دو طاقتیں تصور کرنا ہے۔ اس قسم کی باتوں سے را محبنیں بیدا ہوجاتی ہیں نبوت کا کہا کام ہے! بندوں کو اللہ سے ملانا۔ رسول بندہ اور دن کی درمیان واسطہ ہیں۔ اب اگر کوئی شخص اللہ سے ملئے کاخوا ہم شس مندہے تو اس سے بڑھ کر رسولِ فدا صتی اللہ علیہ وستی مندہے کو اس کے مسید رسول کے علیوستم کے لئے کیا خوا بحث مندہ کی رضا بھی تو اس سے بڑھ کر رسولِ فدا صتی اللہ وسی تربی کہ مسید رسول کے وسی کہ سے درسول کے وہ میں ہیں۔ وہ میں ہیں۔ وہ میں ہیں۔ وہ میں ہیں۔ وہ وہ کو اوگوں نے خواہ مخواہ دوئی بیدا کردی ہے۔ یہاں تو

چس نے رہول کی اطاعت کی اس نے افٹری اطاعت کی ۔ مَن يُطِعِ الرَّسُولَ فَعَتَدْ اَطَاعَ اللَّهَ ء



احترنے عض کیا کہ آجرات میں تراوی کی جماعت میں مضر کیک نہ ارتماد کے است میں مضر کیک نہ اور محل کیا میں الگ بڑھ سکتا ہوں اارتماد ف رمایا : رسولِ خلاصتی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں نماز تراوی کے لئے جماعت کا دستور نہ تھا جب تین مرتبہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جماعت کا دستور نہ تھا جب تینیہ وسلم کی اور مستی اللہ علیہ وسلم کی اور علی اور میں آئے نے سی رنبوی میں صحابہ کی احامت کی جیسے موال کیا تعد اور بڑھنی میں صحابہ کی اور آئے نے تراوی پڑھ کا اور مون کی دور آئے نے تراوی پڑھ کا اور مون کردیا ۔ جن انجہ رسولِ حن راستی اللہ علیہ وسلم نے ایک مرتبہ صبح کی نماز کے بعد فرمایا ، مونون کردیا ۔ جن انجہ رسولِ حن راستی اللہ علیہ وسلم نے ایک مرتبہ صبح کی نماز کے بعد فرمایا ، مونون کردیا ۔ جن انجہ رسولِ حن راستی اللہ علیہ وسلم نے ایک مرتبہ صبح کی نماز کے بعد فرمایا ، مونون کردیا ۔ جن انجہ رسولِ حن راستی اللہ علیہ وسلم نے اور تم اس سے عہدہ برآ

حضت رُعرُ کے دورِ خلافت میں دوبارہ اس مشتنت کا احیاء کیا گیا حضت رُعرُ نے فرمایا : "اب تو دحی کا دروازہ بندہے ۔ تراوی صنر ض نہیں ہو سکتی "

لہذا آب نے جہاءت کے ساتھ بینس رکعتیں بڑھنے کی تجویز بیش کی ۔ سینے بدل وجان اسے قبول کرلیاا دراس طرح یہ ترادیج کی نماز باجماعت پڑھنے کا رواح سٹ روع ہو گیا۔ اورالحب مدللہ آج بک قائم ہے ۔ حدیثِ رسُول ہے ،

تم برلازم ب كدتم ميري سنت برادرسير بعد خلفاء راشدين ك سنت برعل كرو. عَلَيْكُمْ لِسُنَّيِّى ُ وُسُنَّحِ خُلَفَاءِ الْكَاسِٰدِيْنَ بَعْدِيْ -

اس مدیث ک روسے تراوی باجماعت پڑھنا صروری ہوگیا۔ باں ایسے وقع برجیے آج تم کسی وجہ سے جماعت سے تراوی کے دجہ اعت سے تراوی کے

پڑھنے کا جورواج حضت وعرش نے جاری تسرمایا ہے اس کا بیم قصد تھوڑا ہی ہے کہ نعوذ باللہ سُنّت رسُولؓ ترک ہوجا سے حضت علی کرم اللہ وجہۃ نے ایک بارت رمایا تھا : "اللہ تعالیٰ عُرکی قرکو نؤرہے بھروے جیسا کہ انھوں نے ہماری مسجدوں کومنورکیا ہے ۔ "

اس کے بعد ضربایا کہ خلفات داش میں کو ن بن ؟ ہمارے مولانا صاحب نے ایک مرتب فرمایا مقاکہ ہمارے نزدیک توصف دفت الاعظر مثم اور حصن زیوا جرغریب نوازر شربھی خلفاتے داشدین میں شامل ہیں۔ ایک دوسے موقعہ برحضرت ات رس نے نے نے درمایا کہ

مارچ ۱۹۲۸ع دیره نواصاحب

متیت ایردی

آب شروی به می بود کام کے متعلق گفت گو بود ہی تھی بحفت راقدی نفرایا

ان کا دنیفان سروع ہوگیا۔ ہم روحانی طور برمحسوں کر ہے ہیں یشک انسان جو کہ مجبوعہ

ہے ووج وجم کا اِس نے اوب کا تقاصا یہ ہے کہ اس جم کے ساتھ بھی ان کے دربار میں

ماضی دی جاتے بینا نجہ طے پا اِکم پہلے اُج شراف جائیں اس کے بعد نیج نکر ہوتے

ہوتے بہاول پورج بین اوروہاں سے لا تبور روانہ ہوں دیکن اس کے ساتھ ہی حفت رہ اس نے بعد نیم کے ساتھ ہی حفت رہ کے میں میں ہے کہ ویکی ہوتا وی ہے جو المند کو منظور ہوت وارن میں ہے بین کو ایک ہمادا برد کو اُم قطعی نہیں ہے کیونکی ہوتا وی ہے جو المند کو منظور ہوت وران میں سے بین میں ہے بین کے میں ہوتا ہی ہے جو المند کو منظور ہوت وران میں میں ہے ،

تم دې کېوپ و سکتے جوجوانشاتعالی میتاہیے ۔ مَادَّشَا آمِ وَنَ الْإَانَ يَّشَاءَ هذ

سالك كه ال كالشيخ فليفر را تدب.

ہمارا ارادہ اور ہماری خواہش سب ای کے بس میں ہے۔

اِرِث دفرمایا برشرک دوبسین بن ترک اعتقادی اور اعتقادی اعتقادی اور اعتقادی اعتقادی اور اعتقادی اعت

ادردائرة إمثلام عضارج بيكن شرك عملى مصشرك نهي بوتا البته كنهكار ضرور بهوعباما ہے بھلاً حکم ہے کمانی بوی بحقوں اور دُنیاکی مرشے سے زیادہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ محبت رکھنی جاہتے بیکن اگر کسی شخص کے دل میں باری تعالی سے زیادہ اہل وعیال سے محبت ہے۔ توييٹ كرمىلى ہے اس كامرتكب كنه كارتوجاما ہے وائرة إث لام سے اس كامري منہيں ہوتا۔ تمرك اعتقادى يدسے كريه عقيده ركھے كم الله كاكوئى تشريك سے ياس كے برا بركاكوتى ہے

ارت دفرمایا ، ہمارے مولاناصاحب کے ہاں چند مریدآئے ہوئے تھے کیھ دون کے بعثد مولانا

صاحتے نے ان نوگوںسے فٹرمایا ،

اُبتم لوگ اینے اینے گھروں کو لوٹ مب اؤ ۔»

ان نوگول نے عسرض کیا :

"حضور دوحياردن كى اور اجازت ديجة دائجى مبارى ميرى نهي موتى" مولاناصاحت نے ترمایا ،

ُ دوحیار روزین میری ہوگئی ہے تو تھرحباور ،

إس كے بث وفرایا كرسيرى ہوئى اورقعته ختم مِسيرى بى نہيں ہونى جاہتے جس طرح ذات كى إنتها منهي ب اس طرح طلب كى مى انتها منهي مونى جلية -

احقرنيع رض كميا :

" ذوق وشوق طرح طئرح كى مكورتي تراشتار بهايد كياكيا مبائد.

نگاني ترى دې يى ـ "

حضت رُفضترمایا : یہ فتح باب ہے . دُرسے جوبا ہرہے وہ باہر ہی ہے . اُس سے کوئی معاملہ بہنیں بیکن جوائد کی اس سے کوئی معاملہ بہنیں بیکن جوائد کی اس سے چھٹر جھیا و حب ارسے گئی سے چھٹر خوباں سے حب کی حب گرنہیں دصل توحسرت ہی ہے ہی اِس کو عب میں میری بہیں ہوئی جب ہے ۔

آجکل کاما حول محار و معلوہ کے بابند تھے۔ اس لئے مشائخ کو بہت دیادہ معنت نہیں کرنی بڑتی تھی بیکن آجکل کاما حول محال محار کا معار کے بابند تھے۔ اس لئے مشائخ کو بہت دیادہ محنت نہیں کرنی بڑتی تھی بیکن آجکل کاما حول GOD معدول مسائل محنت نہیں کرنی بڑتی تھی بیکن آجکل کاما حول کے مدرب اورحث لا کانام لینا سوسائٹی میں معیوب خیال کیا جا تاہے۔ اس کے علاوہ کسی شاہ صاحب کے ہاں لوگ جمع ہونے گئے بی توصکومت کوان کے متعلق مث بہ ہونے گئتا ہے کہ کہیں کوئی میاسی تحدیک نہیں توصکومت کوان کے متعلق مث بہ ہونے گئتا ہے کہ کہیں کوئی میاسی تحدیک نے بیا توصکومت کوان کے متعلق مث بہ ہونے گئتا ہے کہ کہیں کوئی میاسی تحدیک نہیں تھی ابنا بیچیا مجھڑالیا مریدین کی ہوایت و تعلیم میں جی کامیاب رہے۔ اور دوکوسے اہم امور مجھی ابنا بیچیا مجھڑالیا مریدین کی ہوایت و تعلیم میں جی کامیاب رہے۔ اور دوکوسے اہم امور مجھی انجام دیتے رہے۔ حقیقہ تا یہ بہت عنے رمعولی باتیں ہیں۔

اس کے بعد فرموایا : ایک طف رتو انگریزی تعلیم کی وجہ دوگوں کے دماغ الحاد کی طف رمائی الحدیث اللہ ہوگئے ہیں تو دو سری جانب اَ لیے لوگ بھی ملیں گے جو بُد ترین جہالت کا شکار ہیں یکسی پیر کے مُرمد ہو گئے اور سبھے لیا کہ بس ابنا کام بن گیا ۔ اُب نا تفیں نیک عمل کی بروا رہی نہ ابنی نفسانی خواہشات سے بہنے کی کو شش ہوگ ، نذیبر کی تلقین و بہایت سے انھیں سروکار ۔ یہ حالت ہے آجکل کے مریدوں کی ۔ اُب دکھونا، جتنے بھی لوگ آتے ہیں دنیوی اغراض نے کر آتے ہیں کوئی ملازمت کے لئے آبا ہے کوئی بیوی سے نگ ہوکر آتے ہیں کوئی ملازمت کے لئے آبا ہے کوئی بیوی سے نگ ہوکر آتے ہیں کہ مہر بانی آب کوئی اولاد کا خواہم شہند ہے ۔ اگر کوئی فطیفہ انھیں بتادہ تو کہتے ہیں کہ مہر بانی

سنرماکرآب خود ہی ہمارے لئے وظیفہ بڑھ دیجتے ۔ ھئم پریشان ہیں کیسوئی نصیب نہیں ،کیسوئی کے بغیره مسم کس طرح وظیفہ کرسکتے ہیں ، لوج اللہ آنے والوں کی تعث الع بہت ہی کم ہے ، یہی وجہ ہے کہ اسم ذات کا ور دہم دو ہزار براتے ہیں ، ہمارے والمناصلة کم اذکم پانچ ہزارے شروع کراکے بجیس ہزار بک لے جاتے تھے ۔

ولایت لوسفی
ایک مرتب حفت راقد آن نے ارشاد نرمایا کرجب ہم آگرہ مین مور ایسا راقاق ہُوا کہ گھریں سات سات دن ف اق متا آگرہ میں میں مجھے دیتے مہا آگرہ میں قیام کے دُوران ہمیشہ تنگ درستی رہی جب آگرہ سے بمبئی بھیج دیتے گئے تود ہاں بھی الیں ہی حالت رہی اس کے علاوہ مخالفین نے بھی تنگ کررکھا تعالیک دفعہ سات دن سوالرفاق مرا الیے موقعہ پر جھوٹی بچی کے لئے ایک ہول والے میں شر دفعہ سات دن سوالرفاق مرا الیے موقعہ پر جھوٹی بچی کے لئے ایک ہول والے میں شر مور اس بھی الی سات کو مسلم سحنت ہمار ہوئے ۔ تین بھی ارسکٹ اُدھار پر لئے جاتے تھے۔ سالویں شب کوھ سے محنت ہمار ہوئے ۔ تین بھی رسم سے الی مور ہا تھا کہ بس آخری وقت ہے۔ آسس وقت ہم نے اہلیہ اور بچوں کو کچھو وصیت بھی کی رات کے تقریباً دو بجے ہماری آنکھ لگ گئی اور ہم نے ایک خواب دیکھا۔ اگریب ہم سوت میں مین دین کے تھوٹ مگرخواب جو دیکھا آس کی مدت بین دن کی تھی۔

ہم نے خواب میں دیکھا کہ جسم ایک سجدیں ہیں۔ اورص بی املادادند مہا ہر مکی ح تشریف لارہے ہیں ۔ انھیں دیکھتے ہی ہم کھڑے ہو گئے آپٹے نے و شرمایا ؛

"أنكصي موندلو."

ھے نے آکھویں بندکولیں توآب نے ہمارے قلب بِنظروالی اورف رمایا:
"تمہاری مالت باکل ٹھیک ہے ۔ "

اور تسرمایا :

" کچھ اور صب دم کرو . "

ہم فے اُسی وقت عبس دَم کرنے کی کوئشش کی مگر کرنہ سکے اس کی وجہ بی تھی کہ جہم لطیف دصورت مثالی) کے لئے سائس روکنا ناممکن ہے کیونکہ وہ تو دمثل سائس کے ہے جسم فیصنت رہاجی صاحب سے عرض کیا :

"حضوراس وقت بین نے بہت کوئشش کی، مگر کامیاب نہیں ہور ہا ہوں ۔" آپ نے ف رمایا :

"مچھسرکرو ."

آئِ کے مدفرماتے ہی کہ مچرکرو۔ دفعتہ ساری کا منات کم ہوگی ادرهسم ذات میں فنا سجگے۔ بعث دیں ہمیں معلوم ہواکہ عبس دُم سے حاجی صاحبؒ کی مراد عبسِ نفسِ رحمانی تحی بعینی اُس سانس کا دُک مبانا جس سے موجودات ظہور میں آتے ہیں۔ اتنی توجہ دیسنے بعد ضوت ماجی صاحبؒ نے صنرمایا :

" أبكل مِيراتي كے."

ای خواب کی حالت بی ہمیں بورا دن گزرتا ہوا معدوم ہوا عض دورے دن شب بی حضت معاجی صاحب دوبارہ تشریف لات اورایک عاص قبم کی توجہ سے ہمیں کر فراز فرمایا اس طرح تمیری شب بیں بھی توجہ نوازا اور ہمیں حضرت بوست علیا اللام کے مزادا قدس بر لے گئے ، جب ہم وہاں بیٹھ گئے توہمارے شیخ علیا لرجمت ہمارے باس بیٹھ کے توہمارے شیخ علیا لرجمت ہمارے باس بیٹھ کے توہما سے نظرا کے مزاد ممارک کی طرف سے توجہاس قدر تیزی کی ہمارے لئے امابل براشت کی قوت ہوگئی۔ اِسے جوگئی۔ اِسے بعد دونوں حضرات تریف لے گئے ۔ چلتے دقت حضت رص اجی صاحب بیدا ہوگئی۔ اس کے بعد دونوں حضرات تریف لے گئے ۔ چلتے دقت حضت رص اجی صاحب بیدا ہوگئی۔ اس کے بعد دونوں حضرات تریف لے گئے ۔ چلتے دقت حضت رص اجی صاحب بیدا ہوگئی۔ ا

"يهان بليهواورسورة يكين برهو.»

هسَهن ليسين شرلف بمِعن شروع كى ادرجب إِنَّا حَنْ كُعْنِى الْمَوْتَى بِربينِي توسمارى

آنکھ کھنگ گئی۔ اُٹھ کو دیکھا توضیح کے پانچ بجنے والے تھے۔ بیماری غاسب بھی اور سم بالکل تذریت تھے بہم نے وضوکیا۔ سیح کی نمازادا کی۔ اور اپنے معولات بین شغول ہوگئے بھوڑی دیریعث بہارے ایک بیریمانی نے جو ایک عسرصہ سے خت بیمار تھے ، بذرایعہ موٹر کار ہیں کبوایا ۔ وہاں بینچ کرجب نفیں دیکھا تو ہے پارے زندگی سے مایوس ہو چکے تھے۔ گھروالوں نے ہمیں جیکے سے بتایا ،

" داکھ روں نے جواب دے دیاہے ."

هسم نے المندکے بھروسے انھیں تستی دی۔ اور اِنَّا سَحَیُ کُٹی الْکُوْفَ بِرُه بِرُه کِرُه وَمِرَا شروع کردیا بتعدد بار بڑھ کرہم نے دم کیا ۔ حن الکے قطل سے صحت کے آثار دکھائی دینے لگے ۔ اور شام کک وہ باکل اچھے ہوگئے ۔ ان کے گھر والوں نے چاتے اور بسکت بیش کئے بنین ہم نے انکار کردیا کیونکہ ہمارے گھر والے بھی تو ہمارے ساتھ فاقت کی نعمت بی شریک تھے ۔ اس وقت کسی نے ہماری جیب میں کچھڑوال دیا جس کی ہمیں اکس وقت مطلق خبرنہ ہوئی کھور کر بہنے کر بہیں معلوم ہواکہ کسی نے ہماری جیب میں شور وہے ہوگیا۔ کانوٹ وال دیا ہے ۔ اس کے بعد تنگ وستی ختم ہوگی اور فتوھات کا دور شروع ہوگیا۔ کانوٹ وال دیا ہے ۔ اس کے بعد تنگ وستی ختم ہوگی اور فتوھات کا دور شروع ہوگیا۔ کانوٹ وال دیا ہے ۔ اس کے بعد تنگ وستی ختم ہوگی اور فتوھات کا دور شروع ہوگیا۔ بیا این کیا ۔ آپ نے نہ دریا یا کہ حضات رواسف علیات لام کے مزاد مُبارک پرجاخری کامطلب جھے اُ

ایک موقعہ پر ارتاد نسریا کہ مضت ربندہ نواز سید

مختان لے نیازی

محتدگسود دار کے اپنی کتاب 'جوامِعُ الکِلم' میں ہو دات کہ نہوامِعُ الکِلم' میں ہو دات دسین کہ کہ میں ہوں ہوں کہ داکی مرتبہ ایک سیاح صفت دمجوب البی کی خشت دراقد سی صائر ہُوا۔ دَولانِ گفتگواس نے کوئی الیی بات کہی کہ حضرت محبوب البی ہرگر میں طاری ہُوا۔ دولانِ گفتگواس سے دریافت کیا :

" بجائ تم نے الیی کیا بات شیخ کی خدمت ہیں بمیان کی ہے جے شنکر حضت شیخ براس متدر شدید گریہ طاری ہُواہے ؟ " اس نے کہا حضت شیخ نے مجھ سے دریافت صردایا :

" كِنْ كِنْ لُوكُوں كُوتِم في ديمها ؟ "

مين نيعسرض كيا:

"كى مشَا ئِخ عظام سے مِلنے كا إِنفاق مُوانِح احدِ مِحَدَّ بِكَا ُسے بِي مُلاقات مُونى - "

توصفت مشيخ في مجدت درماينت ك رمايا :

" بُكَاكِس وجي كملاتے تے ! "

توس نے ان کا بورا واقد سنا دیا کہ حضت خواج محت گد ایک سوداگر زادہ تھے۔
المتد تعالیٰ نے ان بر کرم فرمایا ۔ وہ و نیاسے بالکل متنقر بوگئے اور ایک ایے شیخ کی
تلاش سنگروع کردی جو سیح معنوں میں تارک الدنیا ہوں ۔ آسنرکار انفیں بہتہ چلا
کہ اُسی شہرس ایک ایسے بزرگ نے قیام صنرمایا ہے جو اسب و نیاسے بالکل بے نیاد
ہیں ۔ حتی کہ جب نماز تک ان کے باس نہیں ہے بغیر جب انماز کے زمین برنماز بڑھ لیتے
ہیں بخاجہ محت کد ان کی صحبت میں رہنے لگے ۔ کانی عرصمان کی خوست دیں رہے ۔
ایک روز اُن بزرگ نے کہا ،

" أجسم ابنے وطن جانا چاہتے ہیں۔" خواصِ آستندنے کہا :

" مجع مبى ايف ساتف الحياس . "

لیکن اعفوں نے الکارکر دیا ۔ آخر بڑی خوشا مدکے بعث کی مرتب عرض معروض کرنے پروہ راضی ہوگئے اورجب شہرے روانہ ہوکتے توکچھ دور بہنچ کرفٹ رمایا :

" آد مجھے معانقہ کرو۔ "

خواجہ تحت مدد سیمے کہ وہ بزرگ اپنے ساتھ نہیں نے جانا چاہتے۔ اور معانفتہ کرکے مجھے رُخصت کردیں گے۔ وہ آہ وزاری کرنے لگے لیکن یہ بات نہیں تھی۔ اُن بزرگ نے کہا:

> "ابناکسدسیدینی بردکھواور آنکھیں بندکولو ." خواج تحداث نے تمکم کی تعمیل کی بھید فرمایا :

"اب آنکموس کھول دو ۔"

اورجب انكهي كعولي توايني آب كو أن كي تهرس يايا دان بزرك كى بهت بطرى ت نقاه بھی سابی فانقاہ پہنچ ادر شہری ان کی آمد کا جرجا ہُوا تو بہت سے اکا بر اورمعروف تخصيتول في آب سي كرملاقات كى فالقاه مين بهت سي سوقى يادِحق مين شغول تع ران كى ممثيره صاحبه كالمجى ايك جرو مقاجب ين وه شب وروز رياضت ومجابده پس مصووف د ہا كرتى تقيق يغوضيكه اس خانقاه كى عجيب شان مجتى ۔ کہیں اسم ذات کی فریں ہیں ،کہیں مرق کے نعصے، تو کچے موق مراقب بیں بیٹھے بُوئے ۔ گویا مختلف اذکار ومشاغل پی شنعول ہیں۔ ان صوفیا بیں اکیسے یہی تقصے جو ہوا میں اُڑتے تھے اور مانی بر چلتے تھے ۔ ان کے مجابدوں کی پیشان تھی کر کئی کئی قت گزرجاتے متے اور انھیں کھانے پینے کا ہوش کسنہ ہوتا تھا۔ بس رات قب ام میں اوردِن صیام ین کش جا آ مقا .ان بزرگ کے جروسے تصل ہی خواج ، محدد کو عجرومل گیا جس میں وہ شغول د باکرتے تھے ۔ کچھ عسرصد کے بعدوہ بزرگ بمیار مو گئے ، اور الیے بمیار بوئ كذيج كاميدندري ايك روزجب ان كى حالت زياده خراب سوى توان كى بهشيره ان کے کمرہ میں گنیں اور دروازہ بھیڑلیا فواجہ محمد صنرملتے ہیں کہ کمرہ سے اندر بڑے زور کا مکالم ہونے لگا ۔ گھبراکرمیں نے دروازہ سے کان لگا دیتے تو ان کی بہن یہ کردیتی ہے: " الییبات مت کرو میں کہتی ہُوں ہے کیا کب رہے ہو؟ الیی بات مت کہو؟' اس کے بعد کتی بار ان کی ہمن کو ہر کہتے مشہ نا :

"یه مذکہو۔ایسا ندکبو میں کہتی ہوں توب کونے۔ارکے کم بخت کا ت رہوکر مرے گا۔ "

بهريك لخت دانشخ لكين:

" اَے بَدِ بَخِت بُیب مِوجاء اُے مجوی فاموش ، اَے نصرانی اُے بِہُودی تُومِیا و ہوگیا ، "

خوام تحسيد نه دروازه يركروك مارا اوركارا .

" أعورت يه اندركيساشورسي إ "

اس نے دروازہ کھولا اور بال مجھیرے ہوئے سنر بیٹیتی ہُوئی باہراتی بجوسوں عیباتو ادر میرودلوں کو کبوا بھیجا ،

" آو اور اِس آدمی برابن رسوم ادا کرو کیونکدیہ بے ایمان ہو کرمراہے کما الله ، وحب دانیت ورسالت اور تمام عقائد آبٹ لام کا منکر سو کر مُراہے میں بہت سمجھاتی رہی کیکن یہ برقسمت کلماتِ گفر بکتے بکتے مرککیا ۔ "

اس وقت سے حضت رخواج محکد برگرم طاری مجوا اوراس شدّت کا گرم کہ آپ کا بہرہ مبرک زخی ہوگیا۔ اور کھبی آپ کا گرم نہیں تھما۔ یہی وجہ ہے کہ لوگوں نے آپ کے نام کے آگے 'بکا کا لفظ بڑھا دیا۔ اور آپ خواج کے کھر دیکا مشہور ہوئے برٹ ناتم لوگوں نے بس ندہ نواز تسرعبرت انگیز حکایت ہے ۔ اور حکایت بھی مستند۔ اس لئے کہ مدیکایت حضرت بنوہ نواز خواج سے اور حکایت بھی مستند۔ اس لئے کہ مدیکایت حضرت بنوہ نواز خواج سے اور حکایت بھی مستند۔ اس لئے کہ مروقت اس سے ڈرتا رہے۔ وہ مکمۃ نواز بھی ہے اور نکھ گر بھی۔ ذراسی نیکی برنواز دیتا ہے۔ اور معمولی قصور مرکر گرفت بھی کر لیتا ہے۔ اس لئے لینے نیک

عمل اور زبرو تقوى ميز ناز نهي كرنا هائي س

بےنپازی کی دہ درگاہ ہے طاعت کسی ٹنان بسندہ کی یہی ہے کہ بیٹیمان سے

ائية آب كوتفير بجع الية عمل كوكم سمجه .

ٱلْإِينَانُ بَيْنَ ٱلْاَوْنِ وَالرَّجَاء ايان فون اورامُيدك ورسان س

ہذا *گھڑی کے نپ*ڈولم کی طے رح کبھی حوت کمی طنٹ رُٹھیک جا سے ادرکھبی رَجاکی حانب۔ ایک نوجوان قدمقه را کا کرمنس را عقا ایک بزرگ نے اس سے سرمایا :

" ائے نوجوان کیا تو کی صراط ہے گذر دیکا ہے جواس ترربے خوف ہو کر

اس کے بعد و نروای کہ ایے واقعات بھی ہیں کہ تمام عرگنا ہوں بی غرق ککت دیا ہے واقعات بھی ہیں کہ تمام عرگنا ہوں بی غرق ریا ہے اور کو ایک معولی نیکی پر اللہ تعالیٰ نے بخت دیا ہے بنی الرئیل میں ایک شخص تھاجسنے ننا نوقے سل کئے تھے۔ ایک دفعہ وہ ایک عالم کے پاس بہنچا

اوْراس عالم كوبتايا:

میں نے اپنی زندگی میں ننانویے تسل کئے ہیں۔اب کوئی ایسا راستہ تباو كرمين بخشاج اون اور مجه نجات هاصل موء "

أسعالم في كها:

"نېىن تىرى نجات كى كونى صورت نېس بوكىتى ـ "

اس نے سوچاکہ جب میری نجات ہی نہیں ہوسکتی تو بھراس کوکس لنے باقی بہنے دوں جبٹ میان سے تلوار نکال کراس کا کام بھی تمام کر دیا۔اب وہ ایک بزرگ کی خِست رسی حاضر سوا - ان بزرگ نے اس کاحال مشنکر فرمایا :

"میاں! وہ غفورورحیم ہے۔سب کی مُسنتاہے مگرتم الیراکرو۔ اسگا دُن

کو چیوٹردو۔اورنسلاں گاؤں چلے جاؤ۔اس میں نیک لوگ رہتے ہیں جہاں حب کرتور کرلو۔انڈنے چا ہاتو ان نبک لوگوں کے طفیل میں تم نجش دیتے حاوی کے ۔ "

یه سُنت می فوراً اس نے اس گاؤں کا رُخ کیا قصر بنا آدھی مسانت طے کرچکا مق کو لئے ہی فوراً اس نے اس گاؤں کا رُخ کیا قصر وغذاب کے فرشتے بہنچ گئے۔ دھت کے فرشتے اسے ابنے ساتھ لے جانا چاہتے سے کیو بھی وہ ابنے رب کی بناہ بیں جانا چاہتا ہے گئے اسے بہناہ بین ہوا تھا موسف راس نے توہ کی نیت کی تھی ۔ یہ مسلم الله رتعالی کے حضور میں بیٹ مہوا اللہ تعالی نے حصر مواد بیت سے کہ وہ ابنی است کی تھی ۔ یہ مسلم الله رتعالی کے حضور میں بیٹ مہوا اللہ تعالی نے حصر مواد الله تعالی نے حصر مواد بیت کی تھی ۔ یہ مسلم الله رتعالی کے حضور میں بیٹ مہوا ۔ الله تعالی نے حصر مواد بیا

"نمین کی بیمانش کرے دیکھ لو۔ اگراس کے گھتے رہائے دفات بک نبتا فاصلکم ہے تو عذاب کے فرشے لے جائیں۔ اور اگر نمکوں کی بستی زیادہ ت ریب ہے توہم نے اس کے سارے گناہ معان کر فریقے بملاکم رحمت اسے اپنی تحویل میں لے لیں۔ "

جب فاصله ناپاگیا تواللہ کے مسکم سے زمین سکو گئی اور اس مبلکہ سے نیکوں کی بستی قریب تربای گئی بیہ ہے ان کی نکت نوازی ۔

اس کے بعث دفرمایاکہ ایک دفعہ ایک تحبہ عورت کہیں جارہی تھی داستے میں اس کے بعث دفرمایاکہ ایک دفعہ ایک تحبہ عورت کہیں جارہ نبان بھی ہوئی نے دیکھاکہ ایک گتا بڑا ہواہ ۔ بہایں کے مارے اس کا بڑا حال ہے۔ اس گتے کو اس ہے۔ چلنے کی سکت بہیں ۔ الیا معلوم ہوتا ہے کو ترب المرگ ہے۔ اس گتے کو اس حال میں دیکھ کو اس قعبہ عورت کو ترس آیا۔ باس ہی ایک کنواں تھا۔ مگر ڈول اور رستی مبین تھی ۔ اس نے ابنا دو بیٹ بھاڑ کو رسی بنائی ، موزے آتا رکو اس رسی سے باندھے اور کنویں میں وال کو ان کو ترکیا جس ران موزوں کو بخور کو ٹور کو ٹور کو اس گتے کے مُث میں ڈالا موٹ راس بیکی کی بدولت اللہ تعالی نے اس کے عرب کے گئاہ بخش دیتے۔

کارک إرمابعن بركارما ارت دفوايا :ایک دفعکس في ال تعريبا عراف كارک إرما المحتال كارک المحتال ا

كاربازمابون كركارما : ف كرما در كارما آذار ما

كنے لگے :

" الله تعالى توبرقسم كى مِن كروں سے پاک ہے يجري فكركسى ؟ " مبم نے كہا قرآن ياك ميں الله تعالى ضرماتا ہے ،

"قیامت کے دِن ہم بھی ان کو بھول جب این کے جس طرح وہ ہم کو دنیابی بھول گئے تھے ۔ "

اب الله تعالی تون بیان سے پاک ہے بھر کوں اپنے حق میں نسیان کا لفظ استعمال کیا؟ دُوسری جب گفرماتا ہے :

ا مفوں نے مکرکیا اور اللہ نے مکرکیااور الله خیرا لماکرین ہے ۔ وَمِّكُورُا وَمَّكُرَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ مَ

مکرکواگرانسان سے منسوب کیا جائے تو یہ بُراہے بیش کن اللہ تعالی ابنی تعریف میں صدرما تا ہے کہ اللہ خرا لماکوین ہے خالق کا مکرکرنا ایک کمال ہے بعنی اس کا کمال صکمت ۔ بات یہ ہے کہ اللہ خرا لماکوین ہے خالق کا مکرکرنا ایک کمال ہے بعنی اس کا کمال صکمت ، بات یہ ہے کہ بعض افغال اس وقت یک مذموم ہیں جب یک وہ خلوق سے منسوب ہوتے ہیں توجیر مخلوق کے لئے ان میں نقص بایا جا کہ ہے لیش کن جب وہ خالق سے منسوب ہوتے ہیں توجیر وہ مذموم مہیں رہتے ۔ ان کا ذم خیر محض میں بدل جا باہیے ۔ اور انکی بدنمائی حسن میں تبدیل ہوجاتی ہے کیونک میاں وہ نقص کی طف را تارہ مہیں کرتے ۔ بکہ کمال کو ظل ہرکرتے ہیں۔ اور کا فروں کو میجول جائے کے معنی ان کی طف ر نظر معاملات کی حفاظت کے ہیں ۔ یعنی وہ نعم الوکیل ہے اور ہما دے معاملات کی حفاظت سے اور کا فروں کو میجول جائے کے معنی ان کی طف ر نظر معاملات کی حفاظت کے ہیں۔

بلاتحقیق بمان دروغ گوتی ہے کہ دند بات نادر بارت کے درمیان کشدگی بلاتحقیق بمان دروغ گوتی ہے کہ خری مدتین بلتہ میں بھیل گئیں اور لوگوں نے ایسی افواین اُڑائیں کہ سُننے والوں کو جنگ جیٹر جانے کا اندلیٹر ہُوا حضت راقد تن نے اِرتناد دن رمایا : بلا تحقیق کسی خرکامشہور کرنا سخت گئاہ ہے جب بک تصدیق مذہوجات میان نہیں کرنا ہے ۔ درم دروغ گوئی میں وہ بھی شدرک موگا .

أرشاد ف رئي الشاد ف رمايا : أيك م تعبر رئول من الله عليه دسم مجد من الله عليه دسم مجد من الله عليه دسم مجد من الله عليه الله على ال

" حضور ميراروزه اوس كيا مين في ابني زوجت بم ببتري كى . "

آپ نے إرت اد فرمایا:

"تم دوماه کے روزے رکھ سکتے ہوا"

أى نے عشرض كيا :

"جىنىس مجوين إتن سكت نىنس . "

آب في دريافت منرمايا ،

" غلام آزاد كركسكة بو ؟ "

عثرض كيا:

"غريب آدى بول ميرياس غلام نهي ہے ."

" ت معسكينون كوكها الجهلا سكته بووي

أس فيعرض كيا:

" گھرس کچھنہیں ہے۔ ساتھ آدمیوں کو کماں سے کعلاق ؟ "

آب نے ف رمایا:

"اجِها بنتِهومبُادٌ! "

عقوری دیربعث دایک خص آیا اور کچه مجوری حضور کی خشت دسین بیش کس آب نے دہ تمام کھجوری اُس خص کو دے کرف رمایا :

" ج و ان کوغریوں میں تقب یم کر دو .»

اس نے عرض کیا:

" حضور إس تمرمين مجهد الده غريب كون ب ." بير من نكرا كي مسكرات اورف رمايا :

" اچھا جب او كے ماق اورائ الى وعيال كوكھ لاؤ۔"

صحّتِ حدیث کے دومعیار المضالان ان توگوں (غیرمقلدین) کے محت کے دومعیار المضالاک تابان کی جائے توجیت کمہ دیتے ہی کہ دیتے ہی کہ دیتے ہی کہ میں خوب نصر سند میں معلوم کیا جاتا

کہ دیتے ہیں کہ میں صعیف ہے۔ میں موسوع ہے۔ آب وہ اصول جن کی بنا ہر میں علام کیا جا آ ہے کہ میر حدیث صحیح ہے یا غیر صحیح ۔ محدثین کے خود بنائے ہیں اور وہ عقل ہر مبنی ہیں ۔
الها می اور کشفی بہیں ہیں معالمین وصد لقین کے کشف و الهام پر ان لوگوں کو لقین بہیں
آ آ ۔ اور ان کی عصل ابتی میں بات سمجھنے سے بھی قاصر ہے کہ انسانی عقل فیلی کا صدور
ممکن ہے ۔ مثلاً محدثین کے وضع کروہ اصول کی روسے حجود نے داوی کی صدیت تسلیم بہیں
کی جاتی ۔ اب بات میہ ہے کہ ایک شخص حجموث کا عادی ہے لوگیا اس کے معنی میہوں گے کہ
اس کی ہرا ب جموق ہے ، میمی تو ممکن ہے کہ اسس کی با توں میں کچھ باتیں ہی بھی ہوں ۔
اب کہی داوی کا جموث ابت ہونے برجتی احدیث اس نے دوایت کی ہیں کی ساجی فلط
اب کہی داوی کا جموث خابت ہونے برجتی احدیث اس نے دوایت کی ہیں کیا سمجی فلط
مجھی جائیں گی ہا اس کی بیان کروہ احت اویٹ میں صحیح صدیتوں کو بھی غلط بجھاجا نیکا ہا
بات دُراصل میہ ہے کہ اسم سلامیں قیاس کو بھی وصن ہے۔ اور صوفیات کرام تو محتلف دوائت

سےاس کی تصدیق کر لیتے ہیں۔

اس کے بعدف رمایا کر حضرت ا ابوالحٹ ن خرقائی بڑھے کھے مہ

حضت البوالحن خرقاني كادركس مديث

مقے بیکن جو خص فارغ التحسیل مدہوا آپ اسے مرید نہیں بناتے سے ایک دند ایک اوجوان آب كى خِنت رسي آيا اور بعيت كى ورخوات كى آب في صب عادت ف رمايا: "جادّ يبيل علم ماصل كرنو، اس كے بعث د آنا . "

اس نے کہا :

"خضور! دوباتین بن اگراک کواس کالقین سے کمیں اورآب اتی مدّت زندہ رہی گے ۔ تو مجھے کوئی عذر نہیں میں تعمیل سسم کے لئے تیار سُوں اور اگریہ بات یقینی نہیں ہے تو پھر تو میں محشروم رہ جاؤں گا کیونک مجے صفر آب ہی سے عقیت رہے میں آپ کے علاوہ کسی اور کامرید بنانہیں جا ہتا۔" آب ف اس کی اس والها مدعقیدت کالحاظ کرتے بوئے اُسے داخل سلسلہ کولیا اور فرمایا: "ا چھا،ائبہم خوو ہی ممہیں درس دیا کریں گے ."

چنانچة آب نے حدیث كا درس شروع كرديا . أب شهرسي جِ ميكوئياں بونے لكي علما ريزان تھے کہ ایک بے علم شخص نے میر مرائت کیسے کی ایک روز دیت دعلمار آپ کی جمت رمیں ایسے وقت ماض بوے جب آپ درس دے رہے تھے حضرت خواج ابوالحئن خرقائی نے دوران دُرس ایسے حقائق ومعارف بیان صرمائے کم علمار ونگ رہ گئے یہاں تک متاثر بوئے كم اعفوں نے اپنے اوقات دُرس بدل ڈلا ، اور حضت رالبوالحسن كے دُرس بي ترك مونے لگے روزان درس میں عجیب وغریب نکات بیان مُواکرتے تھے اورعلمار حضرات سُن مُسنكر مخطوط موتے تھے۔ ايک دِن ان علمار نے آپ سے عض كيا :

" آپجوحت کتِی اورہ بیان بسرماتے ہیں ان سے ہم مستفیض تو ہوتے

بی سین دِل میں ایک کھٹک ضرور بدا ہوتی ہے کہ بعض احادیث کوتا ال علم ضعیف بتا تاہے لیکن آب انھیں صبح قسرار دیستے ہی اور بعض احادیث جو ہمارے نزدیک صحیح کا درج رکھتی ہیں ، انھیں آب تبول نہیں کرتے ۔ اس کی کیا وجہہے ؟ "

أبين فرمايا:

"جَب مجھے شبہ وَجاتا ہے تو میں برا و راست رسُولِ صندا صلی اللہ علیہ وسکم سے دریافت کولیتا سُوں ۔ "

"خضور ایک کام کے سلط میں پانی بیت جار کاموں ۔ اگر حضور کی اجازت ہوتو وہاں حضت ربوعلی شاہ قلندر کے بھی ملاقات کا مشرف حاصل کرلوں " آب نے اجازت وے دی جب وہاں بہنچے تو حضرت بوعلی شاہ قلندر کے کچھ گفتگو کے بعد فرمایا : "اینا کلام کشناؤی"

حضت الميخسور في اين ايك غزل مشنائ جن كامطلعت : ٥

ہم شہر مُرِزخوباں منم وخیال ماہے چہ کنم کرچٹم بخونہ کن دکسن دکاہے

غرل سنکر بہت محظوظ ہوئے اور ابنا کلام معی سنایا اس کے بعد توجّه دین س وع کی،
اور توجّه اتن زور کی بھی کہ حضت رامیر خرو گرم داشت مذکر سکے و تریث بھا کہ بے ہوش ہو کر
گربرٹتے عین اُس وقت کسی نے ان کی بُشت بر اعقد رکھ دیا ۔ اور وہ سنجل کئے بعب آبی وابس پہنچ توصفت و محبوب المی سے آب نے ساری سرگذشت بیان کروی مجبوب المی اللہ علیہ بنا کہ دیا ، ا ده مادا با قد تھا۔ جو کچتہیں واں سے ملاہے ۔ اسے ہم نے اُسنے باس رکھ لیا ہے۔ اسے ہم نے اُسنے باس رکھ لیا ہے۔ اس

" قیامت کے دن اگرانڈ تعالی مجھ سے دریافت صنرمائے کا کہ میسے لئے کیا تحف لاتے ہو توعت رض کروں گا نخترو کے دِل کا سوز ' "

توصفت امیز حرو کے مزاربر بہلے ما فری دینے ہیں یہ راز ہے کہ بیلے ان کے ہاں حسا ضری دے کوسوز و گدار کا فیضان ماصل کرے اور اس قابل ہوجائے کہ حضت رجبوت المان کے فیضان سے معلی بین متفیض ہو سکے ۔
فیضان سے معلی بین متفیض ہو سکے ۔

مرد رود احضت الميرضروُ كاتذكره تها آب في سرمايا : حضرت الميرمرُوُ الميرمسروُ الميرمسروُ الميرمروُ الميرمسروُ ا الميرمسروُ الميرمسروُ الميرمبروُ الميرمسروُ الميرمسرو

سے میں اور تاہ دیکھے تھے۔ اب کی جی مجیب خوب سان تھی۔ آب نے سات بادتاہ دیکھے تھے۔
منصف ددیکھے تھے بلکہ ان کے وزیر و مصاب ہے بعادب تصنیف بھی تھے۔ آب کی کئی
کتا بی مشہور و معود نبی ۔ شاعر بھی تھے۔ بنرم ہائے شعور خن بیں بھی کشریک ہوا کرتے تھے۔
فنِ موسیقی بیں بھی کمال ماصل تھا، اور لہنے شیخ کی خبت رہی بھی روز اند حاضری دیا کرتے
تھے جیرت ہوتی ہے کہ یہ سارے کام کس طرح انجام دیتے تھے۔ یہ ان کی کوا مت ہے ورن

ا جوددویش مغلوب الحال مواس کواپن توجه کی تری اور طالب کی توت برداشت کا کنشراحساس منبی رساء اس وجعت اید واقعات روغا بوجایا کرتے بی -

ایک بشرکے لئے بینامکن ہے کہ ان سب اموریں بُورا اُمْریکے۔

ال كالبعدار شادف رمايا احضت وهلى كرم المتدوجه مين الله محورت يريوار بوت وتت جب ايك بالالكاب میں ڈالنے تھے توقرآن کشریف شروع کرتے تھے اور مکوسرا بائل مکاب میں ڈالنے وقت آب كا ترآن فتم بوجاً مقاريرآب كى كاست بدر الدكواست ما الوقت كيت من ان نوگوں سے (نجدلوں سے) کہوکہ تم می ایسے کام کیکے دکھاؤ۔ اسٹے آپ کواٹ مہتیوں برتوقياس كرنبي سكة اورث اكولمية برقياس كرف لك جاسة بي كب قدوب الت ان كايسى عقيده ب ناكرف و إنسان كى طئرت وش بريتيما بواسد يد توك نعوذ بالله حُداكوايك بُت بناكراس كى يمستش كرقة بي اكريم مبى اس دِّبه يكونعوذ بالمدُّونُ و مان کواس کی پرستش ترکوع کردین لوکیا ہم موحد بن جائیں محے اِ خود ساختہ مُداکی پرستش كرتے ہي اور اپنے آپ کوموقد مجھے ہي۔ تُف ہے اليي توصيد مير ليكن الحسمدللد ہمارائدا ہمارے دماغ کی اختراع نہیں ہے ہم اُس خداکی بیستش کرتے ہیں، جس كايت رسول فلاصلى الله عليه ومستم في بتايله وجوبر مركم موجود ب زمان و مکال کی قیدے آزادہے ۔ گمان دوہم سے ماوری ہے ۔ مکمیس معلم کی بوی فرصم ے دریافت کیا :

"آبِ مكة كوجهور كرمدين كيون جارب بن بيت الله تو مكرمين بي .» بمن كها :

" بَيتُ اللّه سے ابنا تعلق زیادہ استوار کرنے کے لئے تدینہ جا دہے ہیں۔
ہم نے تو اللّہ کو رمُولُ سے پایے مائنس کی زبان میں اللّہ کو دیج ہے کے
لئے ایک MAGNIFYING GI ASS (خورد بین) کی فرور ہے۔
ہمارے لیے تورمُول اللہ" MAGNIFYING GLASS ہیں۔

ا ٹٹرکود کیمن لہے تورٹولِ حث لاصلی انڈ علیہ وستم کو دِل کی آنکھوں سے دیکیعو انٹڈنغ (آجائے گا۔ »

حقیقت خیال ایک دفع ارشادت رمایا که لفظ خیال دومعنوں بین اِستعال ہوتا حقیقت خیال استعمال کرتے ہیں مشلاً وہ کہتے ہیں کہ فلاں بات محض خیال ہے بعنی اس کی کوئی حیشت نہیں ہے ۔ لیکن صوفیات کرام کی اصطلاح بین خیال " ایک حقیقت ہے ۔ جب وہ کہتے ہیں کہ یہ خیال کروکہ اند کے سواکسی چنر کا وجود نہیں تویہ ایک حقیقت ہے اور اس خیال کی مدادمت سے جونیت جے اصل ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ رفت رفتہ یہ خیال عرفان بن جاتا ہے ۔

حقیقت کلام بیان فرماتے تھے تو بورا ترآن ان کے سامنے ہوتا تھا۔ جب کہ کہی مضمون کی تمام آبات برغور مذکر لیاجائے تفیر تفسیر نہیں ہوتی جرف بہی نہیں بکہ تورات ، تربور اورائج آبل برجی ان کی نظر ہوتی تھی .اصل بات یہ ہے کہ کلام اللہ تعالیٰ کی صفت ہے ۔ اور صقیقت کلام ایک ہے ۔ جب مُوٹی علیا استلام کی کھڑی ہے کس کا ظہور ہُوا تو اس کا نام تورات ہوگیا عیسی علیات لام کی وساطت سے نظا ہر سُوا تو انجیل کہ بلایا ۔ داؤد علیات لام کی معرفت اس کا ظہور ہُوا تو اسے تربور کہا گیا . اور جب نطق محتری صقی اللہ علیہ وسلم کی اظہار ہوا تو تو تربی بھی ہوگی ہے سے موسوم کیا گیا ۔ حقیقت کلام ایک ہے یہ اچھی طرح سمجھ ہو کہ کسی آبت کی تفسیر جب ہی مکل ہو سکت ہے جب بورے کلام البی برمفسر کی نظر ہو آب انگریزی نہیں جانے تھے دیکن بعض اوقات تفسیر بیان کرتے وقت انگریزی کا بھی حوالہ دیا کرتے تھے ۔ حقی انگریزی نہیں جانے تھے دیکن بعض اوقات تفسیر بیان کرتے وقت انگریزی کا بھی حوالہ دیا کرتے تھے ۔

اس کے بعد موسیقی کے متعلق گفتگو ہونے لگی ۔ ارت اد فرمایا ، موسیقی کیاہے ؟ ذات کا تنزلات میں بھیلاؤ ہے۔

موسیقی کیا ہے اِ

یہ جتنے بھی داگ ہیں اس دِلکٹ آواز کاعکس ہیں کھیرٹ ریف میں عُرس کے بعد سب
کوتے ایک مقام برجمع ہوتے ہیں اور اپنا اپنا کمال دکھاتے ہیں کہی نے بتایا کہ آج ان کا
اجتماع ہے ۔ جِنانچ ہم غلام گردش میں بیٹھ گئے ۔ وہ نوگ سجد اور مزار کے درمیان بیٹھ
تقے ۔ جَبُ امھوں نے گانا متروع کردیا تو حفت رصا بریات نے میں وقلب میں موسیقی ک
حقیقت القارکرنی سٹروع کردی ۔ صنرمایا : دیکھویہ ملگ کیا ہیں ، جب وات مطلق کا
نزول تعین وال اور امہات اس مارلین حیات ، قدرت ، علم ، ادادہ ہسمع ، بصر کلام
میں ہوتا ہے تو اس سے سام مسرک کے ہیں ۔ ان سام سروں کویہ لوگ بلمبت کہتے
میں ہوتا ہے تو اس سے سام مسرک کے ہیں ۔ ان سام سروں کویہ لوگ بلمبت کہتے
میں ۔ دراصل یہ لفظ برہم متی یا برہم ہی ہے جس کے معنی سنسکرت زبان میں تعین بیں ۔ والے ہیں ۔ ان سام سکرت زبان میں تعین

اللهُ جَمِيْكُ عُرِبُ الْجَمَال الشَّمِيل بِعِ السَّعِبَ الْجَمَال السَّمِيل بِعِ السَّعِبَ الْجَمَال

حسن اورجمال میں ہی صفرق ہے جسن کسی ایک بہلوکے حسین ہونے کو کہتے ہیں .ادجمیل وہ ہے جوہر لی اطلاع ہی ایک میں ایک میں اور اس کی ہرصفت بیں جمال ہے . کلام ہی ایک صفت ہے اور اس ہیں ہی جمال ہے ۔ صفت کلام کیا ہے ؟ بسس یہی آواز ہے جسن کلام کوجود راصل پر توکلام البی ہے موسیقی کہتے ہیں ۔ کلام کا تقاصف یہ ہے کہ کلام کرتے وقت جب مخاطب کی بایک شنی جاتی ہے تو مخاطب کی طف دی پینا ہی پڑتا ہے ۔ گویا کلام میں سمع کے ساتھ بھر بھی شامل ہے ۔ اب جوحفرات ہم یشرعوں و وزول کی میرویں ہے ہیں۔ ان کے لئے کوسیقی کا سمجھنا باکل آسان ہے ۔

اس کے بعدف رمایا ، ایک دفعہ ایک گویا دِلی آیا۔ اُسے بادشاہ کے دُربارسی اُفری دین تھی۔ سِتار بجانے میں بڑی مہارت رکھتا تھا۔ اس کا یہ دکستور تھا کہ حب کسی درولیش کی بادشاہ کے ہاں اس کی طلبی ہوتی تھی تو وہاں جانے سے پہلے وہ اس شہر کے کسی درولیش کی خِشت دسی بہنچ کر اپنے فن کامظام و کرتا تھا۔ جِنا بِخہ وہ کسی صاحبدل درولیش کی الماش میں بکلا ہوگوں نے اسے شاہ عبدالعزم نے محتشد مہوئ کا بہت بتایا ۔ وہ شاہ صاحبؓ کی خدت میں بینچا امر ستار سُنانے کی اجازت طلب کی شاہ صاحبؓ نے تسرمایا : سجعائی ہم تونعث بندی ہیں ، ہم سِستار وغیرہ نہیں سُنا کرتے '' گوتیے نے کہا :

"بہترہے تو بھری وابس مباتا ہوں میرا توبدا مُسول ہے کہ پہلے میں کسی
بزرگ کی خِمت میں اپنے فن کا نذرانہ بیش کمتا ہوں اس کے بعد
ہی روسا کے گھری و ت م رکھتا ہوں ،اب جبکہ وقت کے درولیش میرا
نذرانہ قبول نہیں منرملتے تو بھر دنیوی بادشاہ کے ہاں کیوں جاؤں ؟ "
نذرانہ قبول نہیں منرملتے تو بھر دنیوی بادشاہ کے ہاں کیوں جاؤں ؟ "

آپ نے اس کی ول بشکی گواراندی بسرمایا:

"ا چِهامُناد بممُنسي كُ.»

اَب أس ف ساز جميرًا اورخوب جى بحرك ابناكمال وكهايا بسكن اتفاقاً ايك موقع بركي خفيف سى غلطى يوكني حضت رتماه عبدالعزيز ف أنكلى أكفا كرنس رمايا :

اليمان تمن كوئى فلطى كى ب.

ا عمرى حرب بوى برساركو توردا كيف لكا :

آبین شاہی دربار مذجاؤں گا جس تہرکے وہ درولیش جفوں نے عربھر گانا نہیں مشنا اس فتدر باریک غُلطی پڑلیتے ہی تو پہاں کے روس اورباڑا ہ کاکیارنگ ہوگا۔ "

شاه صاحب في مندمايا :

شستار شیک کولو،اور بادشاہ کے ہاں خرورجاؤ - مجھے اس فن کی کوئی واقفیت بنہیں بیشکن ہم ہمیشہ اس قسم کی سرس رہتے ہیں کا نوں ہیں ایک مناسبت بیلا ہوگئے ہے جہاں کہیں کوئی JARRING NOTE (غیر موروں اوان بیدا ہوتا ہے . فوراً معسُلوم ہوجا آ ہے ۔ »

ارشاد ف رمایا : ایک دفعه ممارے مولاناصاحب نے کلرگرمشریف مشجمین قوالی مسیح میں درگاہ والی معدمین

اعتكان كيا ـ اعتكاف يوراكرف كي بعثداب في ككم ديا :

" قوالون كوملادٌ! "

جب قوال آ گئے توبوگوں نے دریافت کیا :

" قوالی کا اِنتظام کماں کیا جائے ؟ "

آپ نے تسرمایا :

" يبيم مبرمين مسجد يبهت ركون ي مبكر بد "

در کاہ کے قریب ہی ایک نابینا عالم رہتے تھے۔انفوں نے جب بیر کناکہ کوئی دُرولیش مسجد کے اندر توالی کوارہے ہیں توبہت برہم موتے۔ اور حوش میں آ کرونسرمانے لگے:

" آج بي ان كومسلمان بناكے جيوروں كا . "

يكت بروت أعظاور سجدين أكراكيط فريتيه كئة المجى قوالى شوع نهي بوئى بقى، مولانا صاحب نصرمايا:

" آيتے مولوى صاحب! اس طرف تشريف اے آئے اور مجھ كلمہ مراهاد يحة "

وه آگے آئے اور کھنے لگے:

" يرض لا الله الا الله محدد يوسول الله ."

مولاناصاحب نے کلم مرفع کرف رمایا:

"مولوی صاحب!اس کے معنی کیا ہیں ؟ "

مولوی صاحب فے بتایا:

" نہیں ہے کوئی معبود مگرانداور مستد اللہ کے رسول ہیں ."

مولاناصاحت نے دریانت مسرمایا:

"معبودسےآپ کی کیامرادہے،"

مولوى صاحب نے كہا:

"معبود وه سے جو قابلِ عبادت موادر ص كاكونى شريك ندموء»

آپُ نے تسرمایا :

" لاشرك من داتي ب ياصفات مين عبى ؟»

مولوی صاحب نے کہا :

" ذات دصفات دونون میں لا مشرک ہے . "

آپ نے تسرمایا:

مولوی صاحب ؛ تو پيم صفت وجود مين اس كاست ريكيون مو ؟ »

اورقوالوں سے مخاطب موکروٹ رمایا :

" بال ميال ششروع كرو."

اُب توالی شروع ہوتے ہی مونوی صاحب کو وجد آگیا۔ کپڑے بھار دیتے اور عجیب ضطراری کیفیت طاری مونی توانی ختم ہونے کے بعد عرض کیا ،

" مجھ اپنی غلامی میں لے پیجئے."

چنامخ مولوی صاحب مُريد موكر أعظے .

سلیلے سے اخراج تصور میں ایک شاہ صاحب اینے ایک مرید ہے کہی قصور میر سخت ناراض ہوئے اور خفا ہو کراس سے کہا :

"جاويس في تمين ليل عد فارج كرديا. "

یه واقعه کلیتر شریف کا ہے اُن دِلوں حضت عنوت علی شاہ صاحب بھی کیر شریف آئے ہوئے تھے ۔ وہ روتا ہموا حضت کے خدمت میں پہنچاا در سارا حال سُنا رہا جفرت

غوت على شاه صاحبٌ في سنرمايا:

وه بوتاكون بهر اسلاس فارج كرف والا ؟ جاو بي في كوملسله مين واحد ل كرويا . "

جب اس واقعه کی اِطلاع اُن شاه صاحب تک پېنچي تو وه حضت غوش علی شاه سائد کی خِت دسي حاضر ويد اور شکايت کرنے گئے ؛

" آپ کیوں ہمارے مُریدوں کو بگاڑ رہے ہی اِآپ کو کیاحق پہنچناہے ؟ " غوث علی شاہ صاحبؒ نے ف رمایا :

"تم ہوتے کون ہو جی سلسلہ سے خارج کرنے والے ابھیں اتنا بھی بنہیں مثلوری سلسلہ مثلوری سلسلہ سے خارج کرنا ہوتا ہے تواس کی منظوری سلسلہ کے تمام مشائخ عظام سے لینی بڑتی ہے کیوبکہ وہ صف رتم ہارا ہی بنہیں تما مشائخ سلسلہ کا مرید ہوتا ہے۔ ان کی منظوری لئے بغیرکری کوسلسلہ سے فارج نہیں کرسکتے۔ "

اس کے بعد حضت را قدینؓ نے منسرمایا کہ ہم نے تواجازت حاصل کر بی ۔ جب رسُولِ خدا صلّی اللّٰدعلیہ دِسَلّم نے ہم سے منسرمایا تھا :

"تم اچنے مُردوں پربہت نرمی کرتے ہو .»

اس موقعه برهم في وض كيا مقا:

"كياين اين كسى مُريدكوب لسلسة فارج كرسكما بمون ؟ "

حضور في منايا:

" بان فارج كرسكة بوتمهي اجازت سے ."

اب ہمیں براہ راست اجازت مل گئ ہے . مشائخ سلسلہ سے منظوری کی ضرورت نہدین وب ، جے جا بی سلسلہ سے فارج کرسکتے ہی دیکن اس اِفتیار کوہم اِستعال نہیں کریگ

ايك دفعه اذكار ومشاغل سي تعلق گفتگو بورسي تقى . احقر فرمایا بار استفل ہے جیے تنفل قری کہتے ہی جس میں حیاند کو مکت کی بادھ کرد کھا جاتا ہے۔ الرجهم وكرى يهنجانا مقصود موتومشغ لشمسى كياجانات يعض نوث تويد كمال عاصل كر لیتے ہی کہ جب سورے طلوع سواہے ، اس وقت سے لے کرشام یک برابر آفتاب برنظسر جمائے رکھتے ہیں اس میں اندلیٹر میر ہے کہ اگر کرم وقت میں بعنی نہایت تیز وصوب کے وقت نظر شان جائے توبصارت علی جب تی ہے ، اجمیر شریف میں جھالرہ کے قریب ایک بتطان عورت رستى يتى جي مهار عد مولانا صاحب في ضغل تمسى كاطرلقي سكها التقارات كوسم فے ديكھاہے وہ دِن بحركھ لے كھوے كورے كورج كو ديكھتى رہى تقى يشغل قمرى كابهترن ط ريقي سے دليك كرمايدكود كيمة ارسى اس عيمين سفترك وافل موتى رتى ہے۔ کا فرینه شری لذّت ایمان چیرت ناسی ابوالسن نوری کے ایک مریکا جومالین

برسس نے بہارہ کرر ہا تھ ، اب کک فتح باب نہیں ہواتھا ایک دن اس نے اپنے شیخ کی خرست دسی عرض کیا توشیخ نے سرمایا ،

"اجهار آج رات عشار کی نماز من پرصنار"

اَب چیک آئیس سال کی عادت - دِل سندانا - ایک طف رشیخ کافکم تو دُوسری جانب تارک صلاح بر بین آئیس سال کی عادت - دِل سندانا - ایک طف رفی نماز اُداکی بمت تقیق و فیرو چیور اُ میل دون و دون کافکم و نمازت بموی حضور نے فردایا اور می دون و می می دون به می دیا بات ہے ہم نے تمہا داکیا قصور کیا جو آج تم نے بماری منتقی ترک کردیں ہ

صبح وة تخص خومشن حومش دورتا بُهوامشيخ ك خنت دمين ها هزرُوا اور رات كاخواب

بيان كيابشيخ في فرمايا :

"ناطان المُستَنيّ من برصف سيرسُول الله صلى الله عليه وَلَم كن ريارت سه نوازاكيا ، الرف رض معى نريوصا توالله تعالى سيمي مم كلاى كالشرف حال كوليتا . "

" ده کیوں اپنے بندوں کو ہجرکی وادی میں برلیٹان رکھتے ہیں ؟ "

ان بزرگ نے جب حضت را بُوالحسن نوُری سے ماجرا دریافت کی توا مفوں نے لینے اس مرید کا پُول واقع بان کیا اور ف رمایا:

"مجے کشف کے ذریعی معلوم ہوگیا تھاکہ میں راس مُرید کانام اللہ تعالیٰ کے محبوب دُست کارا میں میں کانام اللہ تعالیٰ کے محبوب دُست کارا محبوب دُست کارا نہیں جاتا ۔ اس لئے میں نے اُسے کی ترکیب بتادی تاکہ اُس کا کام بن جائے ۔ "
ترکیب بتادی تاکہ اُس کا کام بن جائے ۔ "

نفس كُتى كابهمين طكرلقي إرشاد فرمايا : ان بى حضت رابوالحن نُوريُ فَا فَعَنَى كَابِهمين طكر لقي المراد في المراد في

"حضور! نفس كُشى كابهترين طريقه كياب ؟"

آپ نے فنرمایا:

'مُٹُ کا لاکرکے سے کہ بر مبھوجا اور حجولی میں اخروٹ بھر ہے۔ اُب جو بھی لڑکا چھٹر خوانی کرے ۔ تجھے گالی دے یا تیرے سکر بر دھول جائے تو تُواس کے عوض اپنی جھولی میں سے ایک ایک اخروٹ نکال کم بطور

إنعام دے دیاکر ۔» اس مُریدنے کہا :

"مُسْبِحان الله المِهاطرلق بناياآب نے يه تو بي كسى مالت بي نهي كوكماً" . د ف نرمايا :

" ایک کا فرتوس بحان الله که کوسکمان موجا آلب بیکن افنوس که توسیحان الله که کوشیحان الله که توسیحان الله کهتا ب الله که کم کاف رمو گیا کاف ر توعظمت فلاوندی پیمسیحان الله کهتا ہے اور توعظمت نفنس میرسیحان الله که رباہے بیرے زمین میں تویہ بات ہے کہ اِتنا بڑا آدمی إتنا معزز انسان اورائسی ذاتت اختیار کرے ۔ "

نفس کی یا توقی ایرنظرڈالی تواسے موٹاپایا ۔ آپ نے نفس سے دریادت کیا :

''میں توتمھیں بہت کم کھانا کھلاً ا ہُوں کم سُلاً ا ہوں . تمہاری کوئی خواہش پُدی نہیں کرتا ، عیرتم اتنے موٹے کیسے ہوگتے ؟ "

نفس نے جواب دیا:

''وہ جو مجھے یا قوتی مل حبّ ان ہے ۔ یہ اس یا قوتی کی بدولت ہے ۔ یہ آیے نے دریافت مسرمایا :

« كىسى ياتوتى ؟ كونسى يا قوتى ؟ »

نفس نے جواب دیا:

" دې حب آپ بازار جاتے ہي توسب لوگ کھڑے ہوجاتے ہي ۔عزّت کرتے ہي ۔ المحق مجُوشتے ہي ۔ بس اپنا کام بن جا آ ہے ۔ " آپ نے نسرمایا :

"اجھا۔ بیربات ہے۔ »

رمضان مشریف کامہینہ تھا، آپ نان بائی کی ُدکان پر چلے گئے اور روٹی لے کر کھانا شروع کردیا۔ اب لوگوں میں بُرطنی ہِمیل گئی۔ چہ میگو بیاں ہونے لگیں۔ لوگ نفرت آمیز ذیگا ہوں سے د کیھنے لگے۔ آپ نے بچراپنے نفس پرنظت رُدالی۔ دیکھ ات بہت ہی نحیف ہوگیا تھا۔

ارشادف رمایا که نفس کی برخوابه شس کے فلاف عمل کرنا چاہیے حضف بیعقوب جزئ نے اپنی تفسیریں کھاہے کہ ایک روزسی نے نفل روزہ رکھا اور اپنے شیخ کی خمت رمیں حاضر بوا۔ شخ نے میے رما ہے کھانے کا طباق رکھوا دیا اور و نسرمایا :

"كمادّ!"

سي نے کھاليا بشيخ نے فرمايا:

سي روزه تمهارك نفس كوبرا ببارامعلوم بوتا تقار إس كن اس كا تورنابي مناسب تقاً . "

اس کے بعث دفرمایا : برحوف رمایا گیا ہے کہ ہر کام کے لئے اپنے قلب مے شورہ بیا کرو . توبیہ اس وقت صحیح ہے جب إنسان نفس کی شرارتوں سے محفوظ ہو جائے اور قلب میں نورانیت بیدا ہو۔ ورب وہ قلب کامشورہ نہیں ہوگا . بکرنفس کامشورہ ہوگا ۔

خود دُاری اور مکبر است ہو، یہ دراصل خودداری نہیں ہے بکہ مکبرے بودداری اور مکبر ہے بودداری اور منہیں ہے بکہ مکبرے بودداری اور منہیں ہے بات میں بات میں

احقرنيعض كيا:

" اکرکون شخص مجھے گال دے اوراس برمجھے عصر آجب تو بیر میری خود داری کی وجے ہے یا کبرکی دجے ؟ "

إرشاد ف رمایا کہ یہ تمہاری کمزوری سے غقہ آئے کیوں افعلی توکسی اور نے کی ہے اور غقہ تھے تھے ہوں اسلامی کہ قصاص جا ترہے۔ فقہ تھے تھے تھے تھے ہوں اور یہ جو قرآن کے رہے میں ہے کہ قصاص جا ترہے۔ اس کامطلب بیہ ہے کہ اگر تھیں کوئی ایک تھی بڑمارے تو تم بھی سے اس انداز کا موضو ایک ہی تھی بھی اسے اس انداز کا موضو ایک ہی تھی بھی مارسکتے ہوں اس سے زیادہ نہیں ۔ لیکن لوگ اس می غور نہیں کرتے کہ کچھے اور بھی نے دمایا گیا ہے کہ اگر تم معان کرو تو ہ تمہارے نے کفارہ گئاہ ہوگا۔ ایلے حمان کرنے والے تو وَ اللّٰهُ مُحَوِّبَ الْدُحَتِ بِنِیْنَ کے زمرہ میں واض کر لئے جاتے ہیں۔

إرشاد بُوا : رسول حُسل الله عليه وسلّم في صنرماياكم وبيول كامياحت عالم ارواح مين حضرت مُوسى اور حضت رادم عليهما

التلام كے درميان بحث جيم لگئ يمونى عليالسلام نيف رمايا:

"آپ کی ایک خطاکی بروات سب اوگ اس زِنْدگی میں بہشت سے محرم ا ہو گئے کیا ہی اچھا ہوتا اگر آپ سے سخط اسکرزد نہوتی ۔ "

آدم عليهانشلام:

"آپكواس كاعِلم كيئ بواكه مجمع عضطام مردم وقي ؟ "

مُوسىٰ علاالتلام:

"توریت کے ذرایعہ . "

آدم عليات الم :

" توریت کب لکمی گنی ؟ "

مُوسى على السّلام:

"آمشمان وزمین بیدا مونے سے پہلے ،"

آدم عليات الم

"جوبات زمین وآسمان کے وجودیں آنے سے پہلے کی ہو۔ اسس کے

متعلق مجهد على كياكم رب بوا"

حضورصتى الدعليه وكتم في فرمايا - إس بحث مين حضت رادم عليالسلام حفت م موسى عليال الم مير غلاب كي -

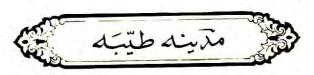
ایک بوقع برارشاد فسریایا بمتیطان ممشانسان کشیطان میشانسان کووزعلا ارتباہے کمبی بیجیا نہیں چھوڑا ۔ حتی

کرانبیا بھلیہ اسلام کک کونہیں بھوڑتا سالک کوجا ہے کہ ہمینہ جوگنا رہے ۔ جَبُ وہ لینے کام میں شغول ہے توتم بھی اپنے کام میں غفلت مذہر تو ۔ اصل بات یہ ہے کہ اللہ تعلیٰ نے یہ بہاوان جھوڑ رکھا ہے تاکہ تم اس سے مقابلہ کرکے اپنی طاقت بڑھا سکو ۔ لذات بہشت کااگر بُوری طئرت ن فائدہ اُسطانا ہو تو انسان اس دُنیا ہیں ابنی رُوحانی توت بڑھا ہے دکھواگر دو آدی کیساں ماللار ہی لیکن ان ہیں سے ایک توخوب تندرست ہے اور دور ان کا المریض ۔ تو اب دولوں میں اپنی دولت سے کون زیادہ فائدہ مَاصِل کرسکتا دوس ان فائدہ مَاصِل کرسکتا ہے ؟ فاہرہے کہ جو توانا و تندرست ہے ، وہ ہی ابنی دُولت سے حصیح معنوں میں لطف اندوز ہو سکے گا ۔ اسی طرح آخرت کی نعموں کا بوری طرح لطف اُسے کے لئے رُوحانی قوت کی ضرورت ہے ۔ یہ توت کی نعموں کا بوری طرح انسان کے ساتھ مقابلہ کرنے سے میاص لا مولی علیات لام نے شیطان کو زیم کر دیتے ہیں ۔ ایک دفعہ حفت ر مولی علیات لام نے شیطان سے کہا ،

" اُب یعبی وَخْت ہے توب کر ہے ،کیوں خواہ اپنی عاقبت برماِ دکردیاہے؟" مشیطان نے کہا : "بېترىپ - آپ توبىنظوركروادىي ."

مُوسى عليات لام بهمت خوش بُوك ماركا والهي ميں عرض كيا تو الله تعالى نے سرمايا :
"اچھى بات ہے - أب بھى اگر وہ آدمٌ كى قبركوسى مولى تواس كى بنش "وسكتى ہے - "

مُوسی علیات الم نے جب یہ بات مشیطان سے کہی تو اس نے کہا:
"بہت خوب اجب آدم زندہ سے اس وقت تویس نے ان کے سامنے تُعکنا
گوارا نذکیا۔ اورا بسیس ان کی خاک کوسجدہ کروں . یہ مجھ سے هسرگرنہ
ہوسکے گا۔ "



(اسلام پرشیطانی صبلے)

ا واکٹرعبدالرحمان ربانی مہمان حنامہ نسیم مزل سرین طیتب نے بہمال حملہ کہاکہ گذشتہ سال ایم ج یں بعض اکستانیوں سے جہاد کے سعلق میری گفت کو بن وان دوگوں نے کہا:

"جہاد برتبلیغ معتدم ہے."

ميں نے اُن سے کہا:

"اگرآن اکبتان برحملہ بوجائے توآپ کیا کریں گے ؟ آپ کشن سے یہ کہیں گے کہ ذرا رُک جاڈ ابھی ہمارا تبلیغی کام باتی ہے ۔ "
حضرت اقدین نے فرمایا : جہاد کے خضلا بروبیگزڈ ااور اسلامی عقالہ کی مخالفت ، یہ سب شیطانی جملے ہیں جو مختلف DIRFCTIONS (جمتوں) سے اشکام بر ہورہے ہیں میشلمانوں کو جاہتے کہ ان حملوں کا سرّباب کریں ۔ ورمذ بعث دیں

ان سے بچنا بہت مُشکل ہوجائے گا۔

یہ جو آجل اوگ کہتے ہی کہ جب کے ہم کسی جز کو اپن آ نکو سے ند دیکھیں۔ کیے تقین کرسکتے ہیں۔ میسی کیکٹیطان حملہ ہے۔ شيطان في متعيارون سي أكر لام ك خف لا محاذ قائم كر ركاب . ايك وفع ہم کلکتہ گئے ۔ وہاں واکٹر لوس کی LABORATORY (تجرب گاہ) دیکھنے کے لئے چندامريكي سائنس دان آئے بوئے تھ ہم نے بھی وقت لے دیا تھا ، وقتِ معيّنه یا نے منٹ پہلے ہم وہاں پہنے۔امریکی سائنس دانوں کی جماحت ہم سے پہلے وہاں موجود متى غرض عليك دى بح داكر اوس في ابنا كام شروع كرديا .سب يعل ايك له کے ذریعے یہ دکھایا گیا کہ درختوں میں بھی جان ہوتی ہے ۔ اس کے بعث دزم وے کریہ ٹابت کیاکھٹ نداروں کی طرح درخت کی بھی زمرسے موت واقع ہوتی ہے بچھ ریہ دِ كھاياك خوشى اورغى درخت يجى محسوس كرتے ہىں ۔ دينانچہ ايك اور آلد كے ورلير د كھاياكم ولولودے حویاس یاس تھے، ان بی خوشی کے تا تُرات یائے جاتے تھے ۔ ادر حباضیں جٹ داکرکے دور دور رکھاگیا توان مرحزن وعشم کے اٹرات مرتب سُوے ۔اس کے بعدة اكم الوس مم سبكواك ارككردين ليك اور INVISIBLE LIGHT ونظونه آف والى دوستنى كامشابه كرايا ووشى نظرتنبي آف تقى يمين اس كحا ترات بات جاتے تھے کیمی وہ اینٹ کے بار سوجاتی تھی ادر کیمی کماب کے بھی آر بارنہیں ہوسکتی تھی بہم نے مطراوش سے درمافت کیا :

" آپکواس روشنی کامیلم کب مُهوا ؟ " اضوں نے کما :

"کوئی سات سال ہوئے ہیں۔»

رق د سار مناز مناز د سار د سا "كيارس كاوجوداس سے بہلے مبى تقا ؟ " المغوں نے كما:

> "بل ایسا ہوسکتاہے . " اس کے بعث دہم نے دریافت کیا :

"كياآپ كے خيال ميں يەمكن ہے كہ اگراس روشنى كے ذريعہ ونيك چنوں كو د كيما جات تو بعض وہ چنري جو يميں نظر آتى بي وه إس رفتىٰ كى وحب نظر نہ آسكيں اور بعض وہ چنري جو يمين نظر نہيں آتيں اس رفتیٰ كى دولت نظر آنے لكيں ؟ "

امغوں نے کہا:

"الى يى بات ہے۔"

پیمرده مسم لوگوں کو ایک اور شین کے سامنے لے گئے ۔ اس شن میں ایک شیر مقا۔ جس کے سامنے آوی کو کھڑا کو ویا جا آ تھا ۔ میع علیم کرنے کی ہے کہ اس کی دُوح کہتی توی آ جی سیجہ اس طف آوی کو کھڑا کو ویا جا آ تھا ۔ میع علیم کرنے کو ی ہوگ ۔ اس مناسبت سے اس سیستہ میں اس کا عکس زیادہ صاف نفل آئے گا ۔ اور جبتی جس کی دُور ہوگا ای قدر اس کے عکس میں دُھند لابن ہوگا ۔ سب لوگ باری باری اس من شن کے سامنے سے گذرائی تھے اور اپنی دُوح کی طاقت کا اندازہ لگارہ سے ہے ہم جران سے کہ درُوح تو ایک عالم بالای چیزہے ۔ یہ کی میں مناب کہ ایک ماقدی چیز کے ذریعہ اس کی توت کا اندازہ لگایا جا سکے جسم میری ہی دہے تھے کہ ایک ماقدی چیز کے ذریعہ اس کی توت کا اندازہ لگایا جا سکے جسم میری ہی دہے تھے کہ ایک امری مناب نی میشین کے سامنے آئی۔ اس کا عکس سے زیادہ صاف اور چیک دار نظر آیا ۔ یہ دیکھو کر سب نے کہنا کرش کرے کیا :

[&]quot; GOOD! GOOD! VERY STRONG SOUL

(خوب خوب ا آب کی روح بہت توی ہے)

ابهمین معدم بُرواکم معالمرکیا ہے جب ہم تجربہ گاہ پہنچے سے تورسسی طور بہب کا تعارف کرایا گیا ہے ۔ حب ہم تجربہ گاہ پہنچے سے تورسسی طور بہب کا تعارف کرایا گیا ہے ۔ مصافحہ بھی بُروا تھا۔ اُس من آون کے ساتھ جب مصافحہ برگنی وراصل سی محسوس کیا کہ اسے تبخارہ ہے ۔ اَب ہمیں ڈاکسٹ دبوش کی علمی معلوم ہوگئی وراصل سی مضین پرجب مان حوارت کا افر بڑتا تھا اور وہ سجھتے سے کہ یہ روح کی توت سے جسم نے داکٹر لوش سے کہا :

"كىجى آپنے كى مُخار والے آدمى كومبى اس كےسَائے كھڑا كيا ہے ؟" اضوں نے كہا :

"نہیں ایک بمارکوکس اسرح یہ لکلیف دی جاتے ۔"

ہم نے کہا:

"مائنس کی من طرآپ کو یہ کرنا چا ہتے۔ آپ نے اپنے تجربہ کے دیے جوگوں کو لاکر سامنے کھڑا کیا ہوگا۔ اور جوگی لوگ صبس دُم کیا کرتے ہیں۔ ان کے جم میں حمارت بڑھ جاتی ہے یہ

خیراس کے بعث دہم ب لوگ ایک عبالہ بیٹھ گئے ۔ باتیں ہوتی رہی ۔ دوران گفتگو ڈاکٹ رلوش نے کہا :

"أبسب كچهم نے ابن آ محصوں سے ديكيوليا ہے اس سے اس كايفين كر<u>ة</u> بي جب ك آ محصوں سے نہ ديكيوليں كيے لفين آئے اور مذہبى ديكولين كيے لفين آئے اور مذہبى ديكولين كرياتے بيں .» ديولن ديكھتے كيھنبي ليكن حيزوں كئ بستى كايفين كرليتے بيں .»

ہمنے کہا:

"ہم سائنس دان تومنہیں ہیں اسکن تھوڑی سی کننس بڑھی ضرور ہے۔ اِس لیے ہم اس سے بالکل لیے خریجی نہیں ہیں اہمارے سائنس کے اُسّاد کھتے تھے کہ ما منس کی بنیاد THEORIES زنطویات ، برہے کیا یہ بیجہ ؟'' 'واکٹ روش نے کہا :

"جي بان يومحيح ہے۔"

ہمنے کہا:

" ميمريم بن اورآبين كيا ترقب،

وہ امر کمین مبہت سمجد دار لوگ تھے بہمارے اعتراضات ادر گفت گو سے بہت منظوظ سمجے -ہم سے کہنے لگے :

"كيابم عشاوم كرسكة بي كدآب كون بي ؟ "

بم نے کہا :

"A MFRF BEGINNER IN SPIRITUALITY"

(علم رُوحانيت ميں ايك نوا موز)

کھنے لگے :

"آپ کا بہت بہت شکریہ!آپ نے الیے نکات ہمارے کالوں میں والے بیں جن پھرسم بڑی دِلجسپی سے فورکریں گے۔ آج سے پہلے ہم نے کہی الی باتیں نہیں مشنی تھیں ۔ "

واقعی یہ لوگ تشنہ ہیں انھیں ان کی تشنگی مجھانے والے لوگ نہیں ملتے نے رہے نے ڈاکٹر پھن سے یہ ہیں ورائد ہوں ہے اس سے بیاکہ آپ زندہ اور مُردہ کے درمیان طبی صنرق بتا سکتے ہیں ہو وہ کسی چزہے میں کے جُدا ہونے سے آدمی مُردہ بن حب آب ہے ہوں کے سال سوال کا وہ کوئی جواب مددے سکے۔

اس کے بعث دفروایا : غیب بہت کرنااورعینی مشاہدہ کے بغیر نقین ندکرناایک مشیطانی حملہ ہے جِس سے مُسلمالؤں کو بچنا چاہیے ۔ کیاکہ ایک دفعہ جینیوں نے انگر مزوں کا بائیکاٹ کردیا ۔ اور تمام ملازین نے انگریزیں کا کام بند کردیا بم ارا ایک ملازم تھا جو چینی سُلمان تھا۔ اُس نے بھی ہمارا کام کرنا چھوڑ

ديا يهم نے اس سے کہا:

'جُهائی تم انگریزوں کا کام مت کرومگریم تو تمہارے بھائی ہی تمسُلمان ہم مسلمان بھر سمارا کام کیوں نہیں کرتے ؟ "

اس نے کہا:

"بيكييم بوسكتابه ومين جيني آب مندوتستان اور بحرا مريزى رعايا. سين ابني نيشن كے فلاف كيسے جاسكتا بون ؟ آب كا وطن الگ ب،

سیراوس الک ۱۰۰۰ لیعنی وہ NATIONALISM (وطنیت) کو اِکسُلامی انحوت سے بالاتر سمجھ رہا تھا ۔ لیکن یہ اس کا قصور نہیں ہے ایک شقل محاذ ہے حوکش بطان نے اِسْلام کے خلاف قام کے کرر کھا ہے شب کمانوں کا فرض ہے کہ متنفق سوکراس کا مقابلہ کریں ۔ یہ ہم اری حیات وبقا

كامتله باس مي تسابل كگنجانش نهي ـ

ایک موقعہ برارشاد صدمایا : اللہ تعسالیٰ قرآنِ باکشیں ایمان بالغیب ایٹ دفرماتا ہے :

اَلْمَرَّةُ ذَالِكَ الْكِتَابُ الف الم سم يه وه كمّاب ہجس من كَارَيْبَ فِيْ يَكِ فِي مُكَابِ بِهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّه

مترآن کی رُوسے اس کا معطلب نکلتاہے کہ عنیب پر ایان رکھنے والے ہی مرایت یا سکتے ہیں ایمان بالغیب بہلی شرطب لیکن بیمغب رزدہ لوگ کہتے ہی کہ جب کے فسم آ نکھوں سے نہ ویکھولیں کسی بات کونہیں مائیں گے ۔ ان کا بیکہنا بالکل لغوہے ۔اس لتے كمايمان بالغيب كي بغير توكوني ايك ت معيى آكے نہيں بڑھ سكتا بوك واكت ريايان بالغيب ركفتين الريدة كري توعلاج نبي كراسكة جو كيدة اكر كم اسبر آنكفين بند كركے اس برعمل كرتے سى خواہ غلط بى كيوں نہ سو - يہ ايمان بالغيب نہيں تو اوركيا ب،علاج مشروع كرك سے بيلے زيادہ سے زيادہ صفر دوباتوں كا اطمينان كياب آ ہے۔ ایک تویہ کر واکسٹ و QUALIFIED (سنداینة) ہو۔ دوس میر کر واکٹری مریض سے علاوت منہو۔ اتنا اطینان کر لینے کے بعد حب یہ ایمان بالغیب کے منکرکسی ڈاکٹر سے رجوع كرتے بي تو يوبلا امل الكهي بندكرك اس كابرك كم مان ليت بي راه تصوف میں بھی یہی کچھ مواہ جب برحفات مین الب اللہ QUAL IFIED (سنديافت) بن اور مزید میکدان کو امت محسمتدریم سے محبت ہے قولس اتنا کانی ہے کوئ وجب منہیں كه ان كه كي يرعمل مذكيا جائے.

فرہنی مجب بدو جومجابہ ہم سے بیا کرتے تھے دہ اس وقت بظاہر تو بڑا سخت معلوم ہوتا تھا لیکن حقیقتاً آسان ہوتا تھا . شلا ایک دفعہ رمضان مشریف میں شام کے وقت ہمیں شدّت کی پیاس لگ رہ تھی ۔ ہماری حالت یہ تھی کہ بیاس کے ماہے مسلق میں کانٹے چبھ رہے تھے ۔ اس دن ہم نے ایک حناص شغل بھی کیا تھا جس کی وجسے جبم کے اندر بہت گری تھی . اب مولانا صاحب نے ہم سے نسومایا : " ذوتی ! آج کے کاروزہ رکھ لو ۔"

ہم بہت گھراتے بیکن ارشادِ شیخ کی تعمیل فروری تھی ہمنے نجت ادادہ کردی کہ

خواہ کچھ ہی ہوجائے ، آج کا اپناروزہ طے کاروزہ ہوگا جب افطار کا وقت آیالومولانا صاحبے نے نسرمایا :

" آو وُو قَى افطار كمراد ."

اس طرح ہم سے ذہی مجاہدہ لیا گیا جو بظاہر میرا سخت معثلوم ہوما تھا بہتس تھوڑی ہی دیرنفس کے سساتھ لڑائی لڑئ پڑی اور انعام سے نوازے گئے۔

خواجدن میرالدین جداع کا عُرس ما دب دبی بی تشدیف فروا تقدیمان ما دب دبی بی تشدیف فروا تقدیمان کامپید تقا اور و فتحد تقا مولانا ما در در می کاموقع مقا مولانا ما در در می کامو کا می کام کام کا دیا فرمایا ،

" تملوگ آگے چیکے جاد اور دہائش دغیرہ کا انتظام کرلو ہم بعدی بہنجین کے اور روزہ وہی پرسب اکتھے افطار کرلیں گے ۔ ہم

اُب بہارے لئے وہاں بنی تریفہ کا ساواقعہ بیش آیا۔ ہم لوگوں نے وہاں پہنچے کھرامے اِنتظامات کرلئے ، افطاری کا وقت بھی ہوگیا لیکن مولاناصا حبؓ تشریف مذلاتے سب لوگوں نے افطار کرلیا لیکن ہم نے نہیں کیا ۔ ساتھیوں نے بہت کہا کہ وقت ہوگیا آپ افطائ رکرائیں دِنکین ہم نے کہا :

"مولاناصاحبؒ نے تویونسرمایا مقاکہ افطاری اکتھے کریں گے۔ ابجب سک مولاناصاحبؒ نہیں آجاتے، ہم روزہ نہیں کھولیں گے بخواہ دلت کے بارہ بج حب ابیں۔ "

کوئی نو بجے کے تسریب مولانا صاحب تشریف ہے آئے اور آئے ہی دریا فت صنرمایا: "کیا افطے ارکر چکے ؟ "

بم نے عرض کیا:

" טיינים."

آپ نے تسرمایا :

"بم نے بھی اب کا افطار نہیں کیا ہے ۔ آوروزہ کھول لیں ،"

غرض ييت رفت مين ماصل مواكم مي في موالنا صاحب كي ساتد افطارى كى إرثاد فوا يا و بال كاعرس مهم في موالنا صاحب كي ما تدا افوار كى بارش مونى كه و بال كاعرس مهم في اوراس تدر افوار كى بارش مونى كه مرحفت رمحبوب الني كي تقريباً جملة تبركات آب كي باس تقد مثلاً الخفت و متى الله عليه و تم كاعصا ، برا بن مبارك اورجُوت و عيده نبركات كي متعلق آب في وصيت ف رمائى عقى :

" تمام چزي ميدسا تققري ركه دى بني "

چنا پخہ ایک حناص وجد میر بھی ہے کہ ان تبرکات کے طفیل وہاں لیے حدانوار وبرکات کا نزول ہوتا ہے۔ دوسکے دن مولانا صاحب کو شخار ہو گیا۔ آپ نے صرمایا : کا نزول ہوتا ہے ۔ دوسکے دن مولانا صاحب کو شخار ہو گیا۔ آپ نے صرمایا : "ہمارے لئے تو بیل کا ڑی کا اِنتظام کر دوا ور تم گھوڑا لیے جاؤ۔ "

ہم نے ان کے لئے بیل گاڑی کا اِنتظام کردیا اور ہم ان کے کھوڑے برسوار ہوکر قیادگا پہنچے رائے میں ایک بنجابی مجن دوب ملے جاتے وقت بھی ان سے مُلاقات ہوئی تھی۔ اس وقت انھوں نے تین پسے طلب کئے تھے ۔ اُب کی دفعہ ہم نے انھیں ڈو کنے بیش کئے ۔ لیکن انھوں نے انکار کردیا ۔ کہنے لگے :

" نامجانی مم تووی تین بیے لیں گے "

چنا بخہ ہمنے انھیں تین بیسے دیتے اور آگے بڑھ گئے ۔ اُن مجذوب صاحب نے بڑی زور کی آواز لگائی :

"صِف رتم ہی بیرے ہو، باقی سب بے بیرے ہیں ۔" اس کا مذکرہ ہم نے مولاناصا حبؓ سے کیا ۔ مولانا صاحبؓ نے ف رمایا : "وہ دہ کی کے صاحب خمت دیتے ۔"

اُبجوہم نے انھیں الکُشُ کیا تو وہ کہیں نہ ملے مولاناصاحبؒ سے ہم نے وض کیا : "وہ مجذوب تو ہرروز اُس جسگہ بیٹھا کرتے تھے، اُب نہ معلوم کہاں چلے گئے ہیں ؟ "

مولاناصاحبٌ في منرمايا ،

"وہ توگئے بہاں سے ان کا تبادلہ ہوگیا ہے ۔ تہماراکیا خیال نفا ان کے چلے جانے سے بیٹیز بی بتا دیتے کہ وہ بہاں کے صاحبِ خوت دہی ؟ »

اس کے بعد حضت راقد س نے فرما یا کہ اہل اللہ کے بڑے ظرف ہوتے ہیں ۔ بڑی موث یاری سے بعد علی اللہ کے بعد علی اللہ اللہ کے بعد کے بعد کے بعد کے بعد کے بعد کے وقت مولانا صاحب نے بم سے کہا :

"اس بيجارك كالبيكا إنتقال موكياه."

دو رہے دن جب وہ حسب معمول مولانا صاحب کی جندوت میں حاضر ہُوا تو آپ نے دریافت و فندمایا :

" تہاری بوی کا اُب کیا حال ہے ؟ "

أس نے کہا:

"حضور ان كاتو إنقال بوكيا ."

آب نے تعزیت کی اور صبری تلقین کی بہم دِل ہی دِل ہی ہنس دہے تھے کہ دات اپنے جھرہ میں ہنس دہے تھے کہ دات اپنے جھرہ میں بنٹیے جیٹے واقعہ کی ہمیں اِطلاع دی اوراب اس کے سامنے انجان بنے ہمیے ہیں جیسے کچھ حب انتے ہی نہیں ۔ اس کے اِعد علیٰ حد گی ہیں ہم سے من رمایا :
"یہ ب کچھ تمہاری تعث لیم کے لئے تھا۔ "

٢٣ مِضان المبارك الهراك ٢٠ حولائي العام ومنطلة

مثركين مكراورغير على المتحصب غير مقلدين كي متعلق كفت كوبو المتحد مثركين مكراورغير على المتحدد المتحدد

مشرکین مکتہ اور ان لوگوں کے عق مد میں کوئی زیادہ فرق نہیں ہے مٹ کین مکتہ بھی المندتعالیٰ ی ستی کے قائل تھے بیکن ان کانظریہ یہ تھاکہ جس طرح دنیوی بادشاہ جاموسوں کے ذریعے کام لیا کرتے ہیں ای طرح من رشتے بھی اللہ کے جاسوس ہیں اللہ كون شِوں كے ذريعه و نيا كے حسالات كاعلم موار بہاہے ۔ اس عقيده كى وجسے ان نوگوں نے فرشتوں کے محتے بناکران کی برستش شروع کردی تھی ۔ ان کا خیال مق اکہ اگرفت رُستوں کوخوش رکھا جاتے تواللہ میاں بھی خوش ہوں گے اور اینا کام بن جاتے گا۔ ان لوگوں کا بھی یہی حال ہے ۔ یہ کہتے ہیں کہ اللہ عرصت پر بیٹھا ہوا ہے اورف رشتے وُنیا كح مالات سے اسے آگاہ كرتے رہتے ہى كويا انتدمياں كونعوذ باالتدم كر كر بھاركا ہے۔ ان نوگوں نے یہ سبحدر کھاہے کمٹ دایک بہت بڑا آدی ہے جو اُوہ رہماہے اس کی بڑی بڑی آنکھیں ہیں مراے براے کان ہیں میدلوگ اللّٰدتعالیٰ کی برتراستی كواينے أديرتياس كرتے بى كب ت درصنى كنيز تخيل ہے ۔ الله تعالى تمهارے تياس خیال ، گمان اوروسم سے بہت بالا ترہے ۔ الله تعالیٰ کی معرفت اگر عاصل کرنا جاہتے ہو تواینے نفس کی نفی کرد دخود بخود ذات کا ادراک بوجائے کا

متدينه طيبه

ایک دفعه ایک شخص نے حفت راقدی کی خرت دیں واق كياكه فلان آدى يمان كاصاحب ندمت تحاائب اسس كا

تبادلہ ہوگیاہے۔ ایک اور صاحب نے کہا کہ مجھے ایک دوست نے بمبتی کے صاحب فردست کا بہتہ بتایا تھا بیں ان کی خِرمت رسی بہنچا تو انحفوں نے مجھے حاجی ملنگ بابا كے درباريں حاضى كا محكم ديا - ييم كنكر حضرت اقد فَنْ بهت خفا بُوت مِنهما ياكه يسب سعى لاحاصل ہے۔ ان توگوں كے بيتھ دوڑنا اپناقيمتى وقت ضائع كرناہے۔ يہ لوگ الشك مرضى كے خف لاايك قدم نہيں أتفاسِكت حوث كم ان كواللہ تعالی سے ملتاب اُسى يرعمل كرتے بى اس ميں كى بيتى نبين كرسكت مدمعلوم لوگوں كوكيا بوكيا ہے جو كِهِ مَانكُنا مِواين الله عمانكو . مَخْنُ أَحْرُبُ إِلَيْ لِمِنْ حَبْلِ الْوَرِيْدِ وه لَوْمَ س مماری شرکے سے بھی زمایدہ تسریب ہے۔ مروقت تمہارا محا فظ و مدد کارہے۔ اس سے کیوں نہیں مانگتے اکیوں ان نوگوں کے بیچے دور دور کر اینا وقت بھی برباد کرتے ہواوران کو بھی بریشان کرتے ہو مکتی بھی صاحب خت رہے وہ بھی تواللہ تعالیٰ فے متباری خِنت دہی کے لئے یدا ک ہے ۔ ایک دفع کسی شہری مکھیاں زیادہ ہوگئیں۔ لوگوں نے ایک مزرگ سے ان کے وفعیہ کے لئے دُعاکی درخواست کی۔ ان مزرگ

کے سرمایا ،

"دیکھو اگرید مکھیاں جبلی گئیں تو تمہیں اس سے زیادہ تکلیف پہنچی ۔ "

مگر لوگ ندما نے اور دُعا کے لئے إصرار کرنے گئے ۔ آب نے دُعا ت رمائی ، جس کے

نیتج میں مکھیاں توغائب ہو گئیں لیکن جن د دِنوں کے بعد شہریں ایک ایسی و باجھیلی

کہ بہت سے لوگ ہلاک ہو گئے ۔ سورج بھی صاحب خمت رہے وہ بھی تمہاری خدت رہے کہ کہ بہت سے لوگ ہلاک ہو گئے ۔ سورج بھی صاحب خمت رہے وہ بھی تمہاری خدت ہما اور ہے ۔

کے لئے المتر تعالیٰ نے بداکیا ہے کائنات کا ذرق ذرق تمہاری فدمت برما مورہ ۔

م اہر و باد و م ۔ وخور شید وفلک در کارند

تا تو نانے کھے آری و بغفلت نہ خوری

مشيط انصاف نه بامث دکه توفرمال نديري

حضت شاہ ولی اللہ صاحب کے ایک گنوار مُرید نے حضت دخض علیات لام سے عرض کیا تھا:

" مجھ السي جيزعطا ڪيج جوميري قسمت بي ند ہو "

مگروہ بیچارے کیا کر سکتے ہے جب خضرعلیا اسلام جسی بہتی کئی کا مقدر بدل بنیں سکتی توریصا حبان خصد مت بن کے ذمیر کچھ مخصوص خدمات مہوا کرتی ہیں جن کا کا تعمیل احکامات کے سواکچھ اور نہیں بہتا ، یعنسریث کسی کے معالمہ یں کیا کر سکتے ہیں۔ ارسے بھائی جو چیز قسمت ہیں ہوتی ہے خود بخود میل جاتی ہے اور جو چیز تمہاری قسمت میں نہ ہوتم لاکھ جین کرو مرکز نہیں میل کسی ۔ بس اس کا ایک ہی راستہ ہے ۔ وہ جو قسمتوں کا مالک ہے اس کی بارگاہ عالی میں گو گڑا اکر عسر ض کروکھ مولی میری قسمت کی بری بھلائی ہیں تبدیل ف رمادے ۔

مرط کرمند دیکیمنا ایک دفعه مولانا ساحب نے بہین مسلم دیا کہ کھیرٹ ربیف جاکر مطرکر مند دیکیمنا : ایک جب آکرو کروشغل بتائے فرمایا :

" بیں ون عُرسے پہلے بیٹ غل اس طرح سے کرنا ، اور عُرس کے بعثد فلاں شغل کا طن لیق یہ ہوگا . "

میں نے عرض کیا:

"حضورً مهي المديشه به كهي مم دوس رشغل كاطريقه مجول من جائي ." مولانا صاحبٌ ف رمايا:

"اچھاہم خود آجائیں گے۔ فلان تاریخ کو گیارہ اور بارہ کے درمیان سماع خانہ کے یاس ف لاں جبوترہ میں مہیں دیمید لینا۔ "

غرض ہم کلیرٹریف پہنچے میں روز ارشاد شیخ کی تعمیل یں گزار دیتے حبِ معمول لنگر خانہ یں روٹی مینے کے معے پہنچے روزانہ ایک روٹی مِلاکرتی تھی، اس دن ڈوروٹیاں ملیں بچنح اس دن مولاناصاحب سے ملاقات کی معیّنہ ماری بھی بہم سبحه گئے کہ ذائد روئی جوم لی سے وہ مولاناصاحب کا حصّہ ہے۔ روٹیاں ہم نے رومال یں بپیٹاین اور فوراً مقرّر کردہ مقام پر بہنچے دیکن مولاناصاحب کہیں نظرنہ آئے بہیں ابن گھٹی پر سنب بھوکہ کہیں آگے بیچے نہ ہوگئی ہو کچے فاصلہ پر ایک صاحب بیٹھے ہوئے نظر آئے ۔ ہم نے موبا حب ماران سے دریا فت کرتے ہیں کہ اس مسلم کے وی بزرگ یہاں آگر حید تو بہیں گئے ۔ تریث جو بہنچ تومع للم مجوا کہ خود مولانا صاحب ہی ہیں ۔ دیکھ کو مسکرادیتے ۔ بہیں گئے ، تریث جو بہنچ تومع للم م بوا کہ خود مولانا صاحب ہی ہیں ۔ دیکھ کو مسکرادیتے ۔ بہیں گئے ، تریث جو بہنچ تومع للم م بوا کہ خود مولانا صاحب ہی ہیں ۔ دیکھ کو مسکرادیتے ۔ بہیں گئے ، ت ریث جو بہنچ تومع للم م بوا کہ خود مولانا صاحب ہی ہیں ۔ دیکھ کو مسکرادیتے ۔ بہیں گئے ، ت ریث جو بہنچ تومع للم م بوا کہ خود مولانا صاحب ہی ہیں ۔ دیکھ کو مسکرادیتے ۔

" إس رومال مي كياسي ؟

ہم نے عسرض کیا :

"رونی

يه كهت بوت وه دونون روشيان آب ى خمت مين بين كردي ارشاد فرمايا :

" تم مذکھاؤٹے ؟ "

ہم فاموش رہے۔ اس کے لعدمولانا صاحبؒ نے وہ شغل ممبی تعلیم روایا اور فرمایا:
"ا چھااک حب و مسیدھ چلے جانا۔ مُرط کرند و کھنا۔"

ہم کچھ ہی ڈور چلے تھے کہ مُڑکر دیکھنے کی ٹواہش ہُوئی ِ نیکن جو بی سنے کا حکم نہیں مقال سے ہم کھھ ہوں مقال سے ہم مقال سے ہم نے ایک ترکیب نکائی کوٹ کم عدولی بھی نہ ہوا ور کام بھی بن حات ہم جان ہو جھ کراس طفررح گرے کہ مُن چھے کی طف ہوگیا اور ہم نے انتھیں دیکھ لیا۔ لیکن اس دفعہ ای شکل میں نظرا کے جھے ملاقات سے بیٹیر نظرا کے تھے۔ ہمیں اس جالاکی سے گرا دیکھ کرمولا ناصا حی خوب مہنے۔

اس کے بعد ضرمایا کہ ایک دف نو مولانا صاحب نے ہمیں حفت ر مجوب النی کے مزار مُبارک پرمی لئر کے لئے بھیجا، وہاں روزانہ قوالی سینے کاموقع متباعا۔ ان ہی دنوں کچھ الیے حالات بریا ہوگئے جن کی وجہ سے خوال آستانہ مشریف نہیں مینجے تھے بلوالفنوں کے خلات ایک تحریک اُمٹی تھی لوگ شادی بیاہ کی تقریبوں میں بجائے طوائفوں کے قوالوں کو بلانے لگے بھے۔ ان دنوں شادیاں بھی بہت بہورہی تھیں اور سارے توال ان تقاریب میں مدعو رہتے تھے۔ لہذا مسلسل کئی روز کہ جم کرقوالی شننے کا موقع ہی نہ ہلا۔ اب ہم پر سخت انقباض طاری ہوا ۔ تنگ اکر ہم نے مولانا صاحب کی خومت رمیں خط بھیجا۔ انھوں نے ڈیڑ مع مطر کا جواب بھیجا جس میں تحریر تھا کہ فور اُیم اِس چلے آدّ۔ اجسے میکھنو پہنچے مولانا صاحب کے فرشر مدیا :

" ہماری بھی بہی حالت ہے ۔ انقباض توہمیں بھی ہوگیا ہے ۔ ہمارا برتو تم بریررہ ہے ۔ "

حتكم ديا :

" آج رات کھانا نہ کھانا "

عشار كے وقت ہم سے تسرمایا ،

" آج کی شب شاہ میناً کے مزار برگزارہ ورات بھروہ بی مراقب رمہا اور صبح کی نماز بڑھ کر آ جانا کوئی بڑک ملے تو کھانا نہیں ساتھ ہے آنا ۔ " خیرہم چلے گئے ۔ فاتح بڑھ کر مراقب بڑو کے ہی تھے کہ قوالی سنسروع ہوگئ اور تمام رات دہی ۔ اس مت در سُطف آیا کہ پوری رات گذرگئ اور سمیں احساس بھنہوا افان کی آواز برہم نے آنکھیں کھولیں ۔ دیکھا توضیح صادق ہے ۔ شب کوکسی نے ہمارے ساھنے تبرک رکھ دیا تھا۔ ہم نے دومال بی باندھ لیا جسمے کی نماز بڑھی اور تبرک کے کر مولانا صاحب کی خوشت دمیں حاضر ہوگئے ۔ آپ نے نسرمایا :

"بہت اچھی قوالی تھی بہم میں گئے تھے۔ نیملے قوالوں نے یہ چیز گائی۔ اس

کے بعد فلاں چنرگائ ۔ قوال جب فلان مشعری تحرار کرنے لگے توہم نے ایخیں منع کردیا ۔ » ہم نے عشرض کیا :

"بے شک اِس طرح ہواہے " سم نے منادم سے دریانت کیا :

" رات مولاناصا وب كهي تشريف لے كئے تھے ؟ " حنادم نے كما :

"جي نهين تو ي

بم نے کہا:

"يادكيجية ."

حنادم كينے لگا :

"كيايادكرون ؟ حجره كادروازه توسي فيخود بابرس بندكرديا تقاء"

ار شادف رمایا : افغات تان کی جوموجوده حالت ہے یہ جاتی ہے

خواجه صًا حبُّ كے سًا تق حفت كى سُير

گی،اور دہاں انشا المتذعجیب وغریب طور میرترتی کا دُور شروع ہوجائے گا . بی فی اور دہاں انشا المتذعجیب وغریب طور میرترتی کا دُور شروع ہوجائے گا . بی فی ایک دفعہ عالم معاملہ میں دیکھا کہ المجمیر شراف میں روضۃ اقدس کے اندر کھے را ہوں ۔ مغب رکی سمت بہاں قرآن شریف رکھا ہُوا ہے ذرا دیوار کی طف جھبی ہُوی لیکن دلوار سے الگ ایک مہری ہوا ہیں معلق نظر آئ ۔ بین سرد بانے کی جانب کھرا ہُوا ہوں ۔ کیا د کیمشا ہُوں کہ ایک معاصب اس مہری ہو چادر اور سے ہُوئے لیتے ہیں ۔ بھرید دیمش کد دکھت اس معلق نواج ہو جھیے ۔ بین نے دل میں کہا یہ توحفت زحواج عزیث افور ایش میں خواج معادب بنے آگئے ۔ اور میرا ہاتھ کی طرک و نرمایا :

"اچھاہُوا ذَوقی تم آگئے۔آؤتمہیں سیرکرائیں " ایک کومہ میں سُرخ رنگ کا صندوق رکھا ہُوا تھا کہی خادم نے عض کیا : "حضور! درخواستیں ہدت جمع ہوگئی ہیں ."

آپ نے ف رمایا :

"إس وقت فرصت نہيں و بعدين ديكيميں كے . "

اس دقت آب ایس سر اس کے نہایت میں مجیل نوجوان کی مورت بیس محرب مرمار دار اور انداز کا تاج محا اور تاج میں نہایت آبدار موتی جرائے محرف سے جہرائے دونوں جانب بھی موتی کی لڑیاں لٹک رہی تھیں سروتی سے روشن شعاعیں نیکل رہی تھیں سروی سے دوشی میں آب اس وقت تھیں سروی بزات خود ایک جہان معلوم ہوتا تھا۔ اس سے دھیج میں آب اس وقت ایک بادت روئی حبلال شہزادہ معلوم ہوتے سے سم نے جب مولانا صاحب سے میں واقعہ بیان کی آتو آپ نے مندمایا :

" تم نے خواج صاحب کو ان کی اصلی صُورت میں دیکھا ہے " خیرآپ درگاہ کشریف سے باہرآئے اور حتی زدن بیں وہاں سے ایک ایسے جبوتر سے ہر پہنچے جہاں آجمیر کے بہت سے لوگ جمع تقے لیکن سمارے دوست ڈواکٹر عبدالعسزیز موجود نہیں تقے ہیں نے حضت غرتی نواز ؓسے دریافت کیا :

" واكرعبوالعزيز نظر منهي آرب بي ."

آپ نے بنتے ہوئے ترمایا ،

"وه ایک بمیار کو زنده کرنے گئے ہیں ۔"

يه كه كرآ كم بره اورت رمايا:

" وه تمهارا دَهَی والا دوست ملتان گیا مُواست اور وہاں پہنچ کر ہمار ہو گیاہے جبلواس کی کچھ مدد کریں۔" بك جهيكة بى ہم ملتان بيني كئة و كيما تووه صاحب بلنگ بربراے بُوت بي خوام صاحب نے نرمايا ؛

> "كياحىال ہے ؟ " انفوث نے كہا :

"میں کسی کام سے بہاں آیا تھا۔ یکایک ہمار ہوگیا رُوپید بسی بھی ختم ہوگیا سے کی سبھ میں نہیں آتا کہ اب کیا کروں ؟ "

آب نے اس کے سرم اِ اُتھ بھیرا اور کچھ رُوپے اس کے سربانے رکھ دیتے ۔ اس کے بعدان رمایا ،

"آوكابريسي"

ایک نیس م کابل بنجیگئے وہاں ایک بہت بڑا شامیانہ نصب بھا اور اس کے إردگرد مہمانوں کے ضبے تھے۔ اس من میانہ میں بہت بڑا جلسہ ہور ہا تھا جس میں و نیا ہم کے ر بڑے بڑے اوک موجود تھے ، اور بہت اھسم امور زمیر بحث تھے کوئی مسلیں لئے کھڑا تھا کوئی لکھ رہا تھا کوئی بلندا وار سے بول رہا تھا کوئی مالوی کے عالم بن اموش میٹھا ہوا تھا عُرض کچھ مجیب سماں تھا نے واجہ صاحب نے مجھ سے سرمایا ،

> "جب مجدي غضب كي آثار معادم مون توتم بيمان ع كهسك جانا." اس ك بعد فسرمايا ،

" دیجھواس بیارے کے ساتھ یہ بدمع کشس کیا سلوک کرائے ہیں . " وہ بیجارہ امان اللہ خان تھا۔ اور بدمعاش انگریز تھے ۔ میں فے عسرض کیا : " حضور میں اسے اطلاع کردُوں کہ آب تشریف لاتے ہیں ؟ "

آپ نے فنرمایا:

" نہیں دد مانے یا مجانے ہم ہی تواس کے باب ؟

یہ آپ نے مزاعاً صنرمایا - بات یہ ہے کہ اما آن اللہ کے باپ کانام حبیب اللہ مقا اور عالم بالامیں خواج خریث نواز کانام بھی حبیب اللہ ہے جب وقت آپ کا وصال ہُواتو بہ خط وَر آپ کی جبین اف رس بریج شریع تقا اللہ کا اللہ مات کی جبین اف رس کے باب اس بات کی طف را بٹارہ مقا میں نے عشر من کیا :

"حضور اس کی إملاوت رمادی ."

آپ نے تسرمایا:

"إمداد ہوجتائے گی .»

اس کے بعث دآب اس اجلاس میں ایک آرام دہ کُرسی بر بیٹھ گئے ۔ اور میں ان کے بیٹھے کھڑا ہوگیا۔ وہاں معاملات طے ہوتے رہے ۔ اور ایک وقت ایساآیا کہ آب کا چہر و مرخ ہوگیا۔ اور آ بحموں سے جلال ٹیکنے لگا خواجر صاحب کی بیٹورت بہای صورت سے باکل مختلف بھی میری طاف د دیکھ کر اِشارہ فرمایا کہ اب حیک جاؤ ۔ جنانچہ ہیں وہاں سے فور ٹرٹ گیا۔

صبح واكمط عبدالعزيزك إلكة ان سه ورايت كيا:

"بجائ لات آپ کہاں تھے؟ "

المفول نے کہا:

"فنلان صاحب کی بہو بیمار تھی اسے دیکھنے چلے گئے تھے رات ان کاآدی لینے کے لئے آیا تھا جاکر جو دیکھا تومریف کی حالت بہت تشویٹ ناکٹ معلوم بُوئی فوراً ایک دُوا تجویزی مولی کے کرم سے اُب اس کی حالت خطوسے باہر ہے ۔ "

^تین روز بعث ریم دملی گئے بولانا صاحب<mark>ؓ اُن دِنوں وہاں موجود تھے مِنصف شاراحم</mark>د

صاحب کے ہاں معمرے بڑوتے تھے بہم یہ واقع ان کے سامنے بیان کمنے لگے۔ ابھی خواب کا کچھ مقد ہم بران کر بیاتے ہے کہ کچھ دوگ آگئے ۔ انھیں دیکھ کر ہم ڈک گئے۔ مولانا صاحبؓ نے صندمایا :

" إلى بيمركيا بتوا ؟ "

مولانا صاحب کی ایمار برباقی ماندہ حصر ہم نے بان کردیا لیکن کے والے دوگوں نعولانا صاحبے سے درخواست کی :

"حفور! ان سے فرمائیے کہ بیٹ روع سے سُنائیں مہم نے اس خواب کا ابتدائ حصر نہیں مُسنا ۔ "

مولاناصاحت فيمسه فضرمايا :

"اچھا پھر ڈمرا دو "

اس کے بعد کئی مرتب ہم سے مستنا۔ اسے سُن کرمولانا صاحب بہہت ہی محنطوط ہوتے تھے۔ دلمی میں ہم اپنے دوست سے بھی ملے جوملمان بہنچ کر ہمیار ہو گئے تھے ۔ ہم نے ان سے دریادت کیا :

"آب كبي بامركة برُت عقد ؟ "

الحفول نے کہا :

مین ملان گیا عقا اور وہاں بہنچ کر سخت ہمارہ وگیا ۔ روب بیسہ بیسہ مین ملان گیا عقا اور وہاں بہنچ کر سخت ہم دیان تھا لیکن مین میں مہیں آیا تھا کہ کیا کروں ۔ سخت بر دینان تھا لیکن میں رساتھ عجیب وغریب واقع بیش آیا ۔ ایک دِن صبح جو میں اُسٹھا تو بیاری غائب تھی اور بندہ بالکل تندر ست وتوانا ۔ اور مزید مرآل کی کے نیج بیماری غائب تھی اور بندہ بالکل تندر ست وتوانا ۔ اور مزید مرآل کی کے نیج اپنی ضرورت کے مطابق کچے رو بے بھی رکھے ہوئے نے ملے میں تو بھتیا فورا "

خواب الشركى زبان معدات مرمقام برنتى محف و دمي مرتفض كاستعداد بورشب الشركى زبان معدات مرمقام برنتى محف برنتى محدات مرمقام برنتى محف برنتى محدات مرمقام برنتى محف برنتى محدات مرمقام برنتى محف برنتى محف برنتى بحف برنتى بحف برنتى بحف برنتان برنان برنتان برنان برنتان برنتان برنتان برنتان برنتان برنتان برنتان برنتان برنان برنتان برنتان برنتان برنتان برنان برنا

وربار رسول ارشادف رمایا : برجعوات کی شیح سے جمعہ کی عصری رسُولِ حندا صلح رسول مندا مستول مندی استون میں میں می المدعلیہ وسلّم کا دربار ہوتا ہے جس میں تمام اولیا رکوام شریک ہوتے ہیں ، یہ لوگ جو جمعوات کے دن مجھول جڑھاتے ہیں ان کو اس بات کا علم نہیں ہے۔ بال جمعوات کی عصر سے مغرب کہ اور لبعض جگم خب رسے عشار تک اولیا رکوام لین این مزادات کی طاف رجون کرتے ہیں ۔

صنرمایا : اس مجلس بی نصف وقت مسلمانوں کے معاملات برصف ہوتا ہے اور نصف وقت میں باتی و نیا کے معاملات کے ہوتے ہیں۔ آپ رحمۃ للعالمین بی مِنِ رحمۃ للعالمین بی مِنِ رحمۃ للعالمین بی کا رحمۃ للمومنین بنہیں ہیں ہیں جائے توج بن رماتے ہیں۔ یہ رحمۃ للعالمین ہی کا صدفۃ ہے کہ آپ کی بعثت کے بعد و نیا ہے شرک جائی اٹھ گیا۔ اور مذا ہے فیک ری توصید کا الرم نمایاں ہونے دگا۔ ان کے توانین میں بھی کافی تغیر و تبدل ہوا ہے۔ اس کی ان دائے ہوئے کے قاعدے می ان کے ان دائے ہوئے کہ بی و معانیں یا نہ مانیں غیر میس طور بہر سمان ہو دہ ہیں۔ اس و دکی مخالفت بھی ہو رہی ۔ ان بی بہت ہے گروہ بیدا ہوگئے ہیں جو شور بند کو لنے کی کوئٹش کریے ہیں۔ یہ سب کیا ہے ؟ یہ سب فیضانِ نبوی ہے۔

"اجھی میزبانی ہے تہاری تم نے تو ہمیں تھو کا مار والا ." اس نے عسر ض کیا ،

" حضور حوف رمائي وه كيوا دُون برماني ، بلاد جوارِث دمور» مولانا صاحبٌ نے فرمایا :

" بلاو اوربريان ممارى غذانبي ..

و سبحه گیا کا دن میں ایک چھی چوکی قوالوں کی آئی ہوئی تھی فرراً اس فے ان قوالوں کو اُن ہوئی تھی فرراً اس فے ان قوالوں کو ملجوالیا مولانا صاحب فیصنرمایا :

" ہم تنہائنیں گے . تم باہرے دروازہ بند کردو ."

اُس نے باہرآ کر دروازہ بھیڑریا کُنٹری نہیں لگائی قوالوں نے جس وقت حت فُظ کی بر چیز مشروع کی ہے

دِل مسرا بردة محبّت اوست بددیده آمیند دار طلعت اوست تو آبید مین مین دار طلعت اوست تو آبید بری نفیت ماری بین جب قوال مقطع برین چه تواس وقت آب دروازه کھول کر بڑی بیزی کے ساتھ جنگل کی جانب تشریف نے کیے مصاحب خانہ کو جیسے ہی اس کا علم مجوا فوراً لوگوں کو دوڑ ایا نبود جی تلاشس میں لیکے مگر سراغ ندم لا دو دِن یک لوگ تلاشس کرتے رہے جن میں مندو کسان بھی شامل تھے۔ مگر سے من جل دو دِن یک لوگ تاکسش کرتے رہے جن میں مندو کسان بھی شامل تھے۔ مگر سے من جانہ کے اندر

جہاں ایک اندھاکٹواں بھی تھا اس کی منڈیر پر کھڑے ہوئے رقص فرماتے ہوتے ملے ، محقوری تعودی ملے ، محقوری تعودی تعدی محقوری تعودی دیر بعد کنوئیں کی جانب ادپر کی طف را شارہ کرتے تو پانی اس سے ادپر اُچھلٹا اور آپ آنا ہا فندماتے اور مجرد تص میں مشغول ہوجاتے ۔ مہاروکسانوں نے جویہ دیکھا تو لیکار اُسٹھے :

"ير توديونا بى دامفون نے اندھ كنوئين بي سے ايك إِثاره بين بان دكال ديا ـ "

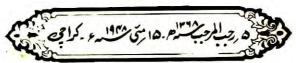
اُب وہ سارے مندوکسان مِل کر دلوتا ولوتا کا شور مِجانے لگے غرض میسرے دِن آپکو ہوکشس آیا۔جب گھر سنچے اور میزان نے کھانا بیش کرنا جا ہا توآپ نے دُرما فنت ف رمایا : دو کتنے دِن موکتے ہمیں اس حالت میں ؟ "

عض كيا كيا:

" تين ڊن ۔ "

أي نے تسرمایا ،

و جاوتم لوك كساناكمالو بم اين قضا نمازي اداكري ك.»



سماع بیث تیماں اور قوال کی بصیت کے گفتگوتی ، اجمیر ترلیف کے عندام بخف قوال مجمی موجود ہے جفت راقد کی بصیت کے خطاع کے مسلک میں گانا مندان موری ہے حضل جیت تیدے ہاں بلاا جازے شیخ گانا نہیں کسن سکتے ، اور وہ مجی چند کے ساتھ ۔ یہی قید قادری بزرگوں کے ہاں بھی ہے اور وہ تم لاکا ور وہ تم کو کا اور وہ تم کو کا اور وہ تم کو کا اور وہ کو کا کو کا کا کا کو کا کو کا کا کو کا کا کو کا کو کا کو کا کو کا کا کو کا کا کو کا کو کا کا کو کا کا کو کا کو کا کو کا کی کا کو کو کو کا کو کا کو کا کو کا کا کو کو کا کو کا کو کا کو کو کا کو کا کو کا کو کا کو کا کو کا کو کو کا کا کو کا

فرورت دُربیش ہو سارے مشاغل سے فارغ ہوکو کیسوی کے ساتھ سماع کی معنیل یں بیٹھ سکے مکان سے مُرادیہ ہے کہ پاک صاف خلوت کی جب گہ ہو۔ عام گزرگاہ نہ ہوا نوان کا مطلب یہ ہے کہ اس محفل یں صف رصاحب ذوق اور آداب ہماع سے واقفیت رکھنے والے حفرات ہوں۔ برعقیدہ اور فیمشرب لوگ نہ ہوں۔ اخوان کی مشرط میں قوال بجی الله بی الله میں کی ونکہ سالا وارومدار توقوانوں برہے۔ اگلے زمانہ میں قوال بھی الم بصیرت ہوا کرتے ہیں۔ کیونکہ سالا وارومدار توقوانوں برہے۔ اگلے زمانہ میں قوال بھی الم بصیرت ہوا کرتے سے ایک و فوضت رہنے عبدالقدوں گنگوئی کی غیر موجود کی میں آب کے صاحباوہ صاحب نے کسی غزل کی مشرمائش کی توقوال نے درت ب ترعض کیا :

" حضورية آب كے مقام كى چيز نہيں ہے ۔ آب اسے نہيں سُن سكتے . ليجية ميں آب كو آب كے مقام كى چيز سُنامًا بُوں . "

اس کے بعد وی را باد دکن کے ایک شہور و معروف توال کا تذکرہ آیا۔ آپ نے دنمایا
اس کے بعد وی را باد دکن کے ایک شہور و معروف توال کا تذکرہ آیا۔ آپ نے اس اسے بڑا اچھا کلام یاد ہے دیکن اس بیں ایک بُری عا دت یہ ہے کہ وہ بند بہت رگا آہے۔ اس کو یہ عث دم نہیں کہ بزرگوں کے کلام میں ایک فاص دنگ ہوتا ہے۔ ان کا کلام کسی صن ص کیفیت کا نیتج ہوتا ہے۔ اُب اس کلام کے ساتھ و و کے اشعار میں کما ہے اور اُس کی یہ عادت ہے کہ طرح طرح کے اشعار جمع کرکے اس عزل کے کہ معری برحب بال کرتا رہت ہوجا آہے۔ طاری شدہ کیفیت بالکار اُل بروجاتی ہے۔ طاری شدہ کیفیت بالکار اُل ہوجاتی ہے۔ اور آپ کے مرتب اس نے مواج می افرادی کرنے کے کہ ہوجاتی ہے۔ طاری شدہ کیفیت بالکار اُل

منم کر گوشہ مین انقاومن است وُعاتے بیرمِعن ال وردمِسع گا وِمن است

موقعہ کے مناسب چیزیتی صاصب ِ ذوق مضرات بہت مخطوط ہو رہے تھے لیٹ ن جب وہ اس *شعریر بہن*ہا : ہے

عنديض زمسجدوميخانه ام وصبال شعااست

جزایی خیال ندارم حٹ اکواہ من است

تواس في ابن ناشات مركتين شروع كردين اورسارامزه كركرا كرديا واس في كيايدكم كي استعارىمدى يرها وراس معرعه ى تحارمت وع كردى" جزاي خيال ندارم حن را كوا و من است " بهر كجوا متعار نعت كي يره دية اور جزاي خيال مذوام حداكوا فن است" بعرحيدمنقبت كاشعار مع مكر جزاي خيال ندارم بعراد هراد مرك كيها شعرار بِمُعِكُمْ جِزَايِ خِيال ندارم كَيْ رَتْ لَكَامَار فِي حَيْ لَهُ فُكُلْ هُوَاللَّهُ أَحَد بِرُّع كُر "جزاي خيال ندارم حن دا كواه من است "ميس غصر آكيا مم في كها :

" یہ کیا بُرِتمنری کریسے ہو؟ ا درآ سُندہ اگرتم نے کلام پاک کوطبلہ سَار کی پر كاياتومادركهوتهارايرسازتهاركسكريرتوشيكا.

ہماسے وانٹنے سے اس نے بندلگانا موقوف کردیا اور دوایک عریر موکر اعدیکا.

شاه حیت احمد کا اصلی روپ میں صفر دومگر اچی توالی ہوتی ہے رودول

من ریف اور کیرشرلیف . روولی شرلیف کے ساحب سجادہ شاہ حیات احمد صا حب کی تخسیت می عبیب وغریب ہے۔ بطاہر اعفوں نے رئیسانہ روب دھار رکھاہے۔ دویتی ٹوبی ، اڑا باجام اورچُ ت شروان ، بڑے ہی بانکین سے رہتے ہی لیکن ان کا اسلی روپ اس کے بالكل بوعكس بعد شب بديار متهجد كوار يومث يده طورم ذاكر ومشاغل غرض فى الحقيقت صحیح معنوں میں درونیش ہیں۔

اكيسىرتىب غريب نواريش كي عرس كازمانه تها اوراس سال بمارا قيام مولوى عابرشين صاحب کے ہاں تھا۔ روزانہ صبح شام مولوی عبدآلسلام صاحب بھی تشریف لا یا کرتے تے ایک روزمولوی عبداللامنے ہمے کہا : " چِلئے آج ایک منافق سے آپ کی مُلاقات کوا دوں ۔" سنے کہا:

"وه كون صاحب بي ؟

يخ لك :

"حيث ل كرديكه لو.»

مم مجدتو كئة كدوه كون صاحب موسكة بي هسم في كها:

"اچھا چلتے ہم چلتے ہیں . "

مسم نے مکیم مقبول احمدگنگوی اور (خطیب صاحب) محدث بن کویمی ساتھ ہے لیا۔ اب ہم لوگوں کو وہ شاہ حیات احمد صاحب کی قیام گاہ پر لے گئے۔ ویسے تو ہماری مجادہ صاحب سے دیر بیٹ واقفیت تھی مگرمولوی عبدالسلام بھلاکب چو کئے والے تھے۔ سجادہ ساحب کے سامنے آتے ہی ہم سے کہنے لگے:

" بھائی ذُوقی ! یہی ہیں وہ منانق جن سے نیاز حاصل کرنے ہم ہِمس دُرباریں حاضر سوئے ہیں ۔ "

سجادہ صاحب نے ان کی طفر دیمھاا در مسکرائیتے فیر مقوری دیر بڑی شکفتہ مجلس رہی پیم ہم لوگ اُن سے رخصت ہوتے . جب گھر سنچے تو محمد میں نے کہا ،

" مجیداً ب کے مولوی عبد آلسلام صاحب کی شرکت بسند نہیں آئی سجادہ صاب کے سرکت بسند نہیں آئی سجادہ صاب کے سرکت بدن کا مذاق تھا یا ہے ان کا مذاق تھا یا ہے لکھنی توخیر ہے تسکیف دو سرکتوں کی حدیک تو تعظیم کے ساتھیں اپنا سخت لفظ نہیں کہنا میں ایسی اپنا سخت تھا۔ "

ہمیں ہنسی آگئی ہم نے محدث بن سے نوچھا: "منافق کے کہتے ہیں 4 "

انفوں نے کہا :

"جِس كے ظاہرو باطن بيں تشرق ہو ."

ہم نے کہا یہی دازتوا فشاکیا اعفوں نے ۔ اچھا اب یک ردولی مشریف ہیں یہ دمستور سے کرعُوں مشریف ہیں شرکت کے لیے جو درولیش وہاں بہنچ جاتے ہیں ۔ ان کی آمدو رفت کا کوایہ سجادہ صاحب اُدا کرتے ہیں ۔ وہ صرملتے ہیں :

" پیجوخانقاہ کے لئے جاگری وقف ہی۔ اس کا مقصد بہی ہے کہ دُرولیٹوں کواکرام پہنچے ہم نوگ توصِف ردال ردٹی کے مستحق ہیں۔ باقی دُرولیٹوں کاحق ہے۔ "

يدب بباب بانملوك المسلوك الترس بباب بان ملفوظات اور بدايات كاجومفرت الترسم ملاع مين سلوك الترسم توالى كے متعلق اكت ربان فرما يا كرتے تھے۔ وہ فى ذما ند بهر باس بوتى تقيل د

آب سنرماياكرت عظاكم مماع كصلة بن شرائط بي:

- اول مكان
- دوم زمان
- سوم اخوان

مكان يعنى جهاں توالى ہورى ہو، ايسان ہونا جاہتے جهاں ہرصناص وعام كاگرد ہو۔ بكيم ضلوت كامقام ہو۔ زماں ليعنى توال كے لئے وقت ايسامقر كرنا جاہتے جب كوئى اورم شغلہ وربیش نہ ہو بمثلاً نماز كا وقت نہ ہو يا اوركوئى مصروفيت مائل نہ ہو اِخوان يعنى قوائى كى مفل ميں صبحت وہى لوگ بیٹيس جواہل ذوق ہوں ۔ اور طلب حق كے لئے مسماع سنتے ہوں۔ اخوان كى مشرط بي قوال حفرات بھى شامل ہيں ۔ توالون اورسامعين كوچا جيئے كه صاف ستحري بوكرا ين - اور با وضومحلس سماع بي مشريك موں حب كك محلس ميں بيٹھيں ما أدب دوزانويا مرلج نست ركفين يا مكن بيسلاكريا كفيندًا تفاكر بيضنا بادبي ہے قوالی میں اورے انھاک کے ساتھ متوج الى الله موكر بيطمنا جاہے ۔ يا بتقاضات كيفيت باطنى دسُول السُّرصتى الشُّرعليدوتتم كى طمن ديا اپنے شيخ كى طف ريا سِلسلے ك اُن بزرگ كى طرف جن كے مناقب بيان ہورہے ہوں كيسوئى كے ساتھ متوقبر رمينا چاہئے۔ إدهراً وصررز ديميس - اس سے اپنے خيالات ميں إنتشار بيدا بوتا سے ادر ابل مجلس كى كيسون مير شلل براس جو كيدندردين بومر مجلس كي ماسة بيش كري قوالون كوبرا دراست دينا أدب كے مسلاف ہے۔ آج كل ايك نياطريقہ و تياداروں نے رائخ كرد كھاہے ۔ وہ كرتے ميں كم كسى زميس يا حاكم كوخوش كرنے كے لئے نذري ان كے مانے بیش کرتے ہی یا محرودست احباب ایک دوسے رکی عزت افزائ کی فاطراکس میں ندریں بيش كرتي بيد اورتين تين جارجار السندادم ل كركويا رُوبِ كاجنازه أتفات بوت صلعب مُفَلِ كَدِ مِنْورِينِ بِينِ مَن كُونَ مِن ان كايط كُون مريحًا نامنا سبا ورادب كم منافى بيد . ادرك الكين كے لئے باعثِ تكليف ہے . تجديدِ وسوكى نرورت ہوتو فورًا مجلس سے عظ جائي اور دوباره وضوكر كي مشريك موس محل مساع ميں باتين كرنا بسبيح برُها يا کوئی اورعباوت کونا آوابیماع کے حسلاف ہے۔ (کاملین اس میے تنٹنی ہیں) جب حال كافلبهوتوصنبط كساته بيتي دمناجات واسى حركات بازرمنا والمي جسال مجلس كامرج سو - اكركوتى صاحب مجبور وكركظر بوجائين توان كى تقليدي سبكوكظرا بوجانا بيئاسي وادرجب كم صاحب حال ند بنيمين وه بعى مذ ببنيمس و لوكوں كوروند كراك بشينى كوشش نبي كرنى جلهة - البدجوصا معجف لب أسعيابيك ارباب ذوق کو آگے بھانے کا استمام کرے ۔ مبرِّدی طالبوں برکیفیت کا جوغلر بہو آہے ده اگراے ضبط كرايس تومراتب يس على ترقى بوكى اورفيضان ميس عبى اضافه بوكا يسكن اکرصنبط کی کوشش مذکری اورمغلوب الحال ہوکر اُنجیل کو دسٹرے کردیں تو ترقی رُکھائی۔ کیونکرجب آدمی ایک ہی بیالہ بی کوست ہوجائے تو اے مزید کیوں ملے ۔ البتہ کا ملین کا معالمہ اورسے - ان کے وجد وحال کی نوعیت باکل جُداہے ۔ " رہے کرد سات میں سات میں میں ایک میں میں اسٹریسٹ

" كارِ باكان راقتياس ازخود مگير"

سماع سلوک کا جُروبکہ حن الاصہ ہے۔ قوالوں کو جا بیتے کہ کلام کی مرت بے کلام کی اس مرت بے کلام کی اس مرت بیت کا کلام کی اس مرت بیت ہے۔ کا جونکہ اکسٹ توال ان باتوں سے بے خبرہی اس سے صوفیا رکا ف رض ہے کہ توالوں کویے نکات سمجھا پی سلوک کا بخوڑ ہے ہے کہ پہلے آدمی مقام دوئی ہیں ہوتا ہے اور طلب بی کی خاط جو جو جہد کرتا ہے۔ بجا برہ کی برکت سے تو دید کے دموز واسرار اس برمنک شف ہونے مثر دع ہوتے ہی اور سالک عشقی حقی منازل کے کو لیتا ہے۔ اور نیتج واصل باللہ ہوجا اب اس کے بعد وہ مقام عبدیت بروائیں آجا تا ہے جو بقت باللہ کا تمرہ ہے۔ توالی میں بھی اس کے بعد وہ مقام عبدیت بروائیں آجا تا ہے جو بقت باللہ کا تمرہ ہے والی کا آغاز کیا عبلے۔ اس کے بعد وہ مقام کی ترتیب رکھنی چا ہے۔ اور پہلے نعت سے دیف سے توالی کا آغاز کیا عبلے۔ اس کے بعث وعشقیہ کلام کا کہ ہجرون راق کی آگ کا ک کے قلب کو گرما دے اور ذوق وشوق کی لذت میں اضافہ ہو۔ اس قسم کے کلام کے جند کو فیا ہوئے یہ ہیں ، ہے

چھے کہ تاقب امت کل اوبہت ارباد ا صنے کہ برجمانٹ دوجہت اسٹ ربادا ضبرم یمسیدہ امشب کہ نگارخواہی آمد سرمن فدائے راہے کہ موارخواہی آمد رخت دوج اے خسروخوباں نظرے ہوئے گداکن دھے بمن سوضت تہ ہے مسکرویا کن دحت خطعً فلام نرگس ست توتا حبداد انند خلب بادهٔ تعسل توجوث پار انند دست خطاً لاله رُحت سمن براسر و روان کیستی سنگ دلاستمگراآ فت جب نکستی دست آن نیگ برنهای کسی لگی اگنی ، مورو و بین گیو موری نیث دگئی موسے تن کی من کی شدھ بسری ، مورو بین گیوموری نینگی (حضرت افتدی ذوق شاهٔ)

مرحف برستم گوارا ہے : اِست کہدو کم تو ہمارا ہے درزَمین اس کے بعدوسل تو میداور فنائیت ہے متعلق کلام سٹروع کرنا چاہیے مثلاً استیں بررخ کشیدہ ہمچومکار آمدی استیں بررخ کشیدہ ہمچومکار آمدی اِنوری خود دُرتما نتہ سوئے باز ارامدی

رحضرت شاه عبرالقدرش

چرلحظ بشکل آں بتِ عیار برآمد۔ دِل بردونہاں شد بروم لمباکسسِ دگر آں یاربرآمد ۔ گھ پیرو جواں کشہ

____(مسولانا رومی)

بيا در بحسر باما شور باكن اي من ومارا

که تا دریا مذ گردی تو ندانی عین در بارا

_____ رمختري

ہرسو کہ دویدیم ہم۔ روت تو دیدیم مرمب کہ رمسیدیم سرکوت تو دیدیم

_____ (معنتری)

مامغلب جبلة صفت تيم	÷	ماحب م جہاں نماتے ذاتیم
ما خنج طلب م كابن تيم	*	مانسخة نامته اللهيم
مهمعني وحبان ممكناتيم	*	مم صورت واجب الوجو ديم
تفصيب جميع مجسلاتيم	÷	مرحبت كممجمل دوكونيم
هم ظلمت وحبث مدّ حياتيم	÷	بمعنربتيم ومشرق وتمس
ر مغربی		· ·

إس قسم كاكلام كنكرسالكين ماقتب فنا بين شغول موجات بي ايس كلام سے حويت ذات ميں خوب مددملتی سے اور وصال كى كيفيات طارى موجاتى بي . فناسيّت كے بعد بقائيّت اور عبديت سے اورية آخرى مقام سے اس لئے فنائيّت اور وصل هے متعلق كلام كے بعد ايساكلام مونا چاہئے جوعبديت بعنى نزول بعد العروج اور فنرق بعد الجمع كى غمازى كمرے يشلاً

تو بن نوازیے کن دِل زارونا توانم نظرے بن بسویم که رودز دست جانم

____ (فواحِهَ قَلْمُ لِللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَّمْ اللَّهِ عَلَّمْ اللَّهُ عَلَّمْ اللَّهُ عَلَّمْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَّمْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّمْ عَلَيْهِ عَلْمَ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِ

رفتم اندرته مِن ک اُنسِ بت انم باقیت عِشق حب انم برلود آنتِ حب انم باقیت

____رمشاه نتياذاهكر

روشن ازعكسب جمالش عالم امكانٍ ما كي نگاهِ نازِعب أنان قيمت ايمانِ ما

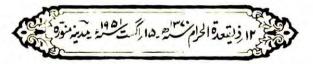
رساء بسلول

قوال كوچائيككاس ترتيب كومترنظر كه اوراك منزل برجاكر بعروابس نه لوك.

ایسا کونے سے کالکین کے قلوب باش باش ہوجاتے ہیں۔ مثلاً فنا تیت میں بہنچ کو پھر کوئی عشقیہ چیز سٹ فرع نہ کرے اور بقا بیت میں داخل ہو کر بھر فنا تیت میں جمرو نعت اور منقبت کی طف رجوع نہ کرہے۔ اگر کسی سالک کوکسی فاص شعر بر وجد کئے تو اس شعر کی تکماد کرے حتی کہ وہ اس حالت سے گزرجاتے۔ بعض اوقات اس بات کا ضیال نہ رکھنے سے اس کی موت واقع ہو سکتی ہے۔

ایک اوربات جس کا حث ص طور پر قوالوں کوخیّ ال رکھنا چٹ ہیتے ہے سے کہ طبلہ یا ڈھولک کی آواز کو تال کے ساتھ سلسل جاری رکھیں کیونکے سالک کے قلب کی حرکت اسی تال کے مطابق ہوتی ہے۔ درمیان میں ڈھولک بند کردینے سے قلب کی حرکت میں صنرق آجاماہے ص کی وجسے انقباض طاری ہوتاہے سوقیار تھیکوں سے جتناب بريس فلي دموني قوالي بي رام كرف كي كوشش ندكري فن كا وقار قائم ركمين . آخرس ایک فاص بات درج کی جاتی ہے جب کا خیال رکھنا ارباب ذوق کیلئے ضروری ہے۔ وہ یہ کدس الکین کووقت اور فیضان کی نوعیت کا ادراک کولینا چاہتے کیونکہ كبحى توعفل برعاشقاندرنك كاغلبه وتاب اوركجي معشوقانه انداز كااتريايا جالب اس قِسم كىكيفيات اكثرا وليار المندك مزارات مِريائ جاتى مي - اوراس وقت صاحب مزار کی جونسبت ہوتی ہے اس قسم کا فیضان اُدیرسے برستاہے ۔ اگر محبوبیت کے انوار ضيايكش بي تواليمس بجروف راق كعمضا بن كيونكرمفيد بوسكة بي . يقينًا اس وقت ہے ذوقی پیدا ہوگی اور رنگ محفل آڑجا نے گی ۔ اس طرح اگرعاشقانہ رنگ غالب بها تواس معن ل مين مسرفروشى ، جال بازى ، اورجب زبة فدايّت كا تذكره مي سُودمند ہوسکتاہے ، الیےموقع پر اگرمعشوقاندادر عبوبیت کے زبگ میں ڈولے توتے المشعار ككت مائين تو القباض موجائے كا عمارے حضت اقدي في ايك واقعه بيان مندمايا كراك دفع حضت محبوب المئ كى درگاه بين قوالى بورى تقى جب يس حفت باقدی کے ہمراہ آپ کے دوست مولوی عبد آسلام صاحب ہمی شریب سے
ایکن توالی کا درگ نہیں جمتا تھا۔ اور کچھ عجیب سائے تطف ماحول بن گیا تھا بولوی
عبدات لام صاحب بھانپ گئے اور توالوں سے اس جزکی نسرمائش کی سے
خبرلوں سے جیا بھے ردونگی ، جھونے نہ دونگی سریم
ہبت کرو گئے آنے نہ دو گئے ، آپ ہی رہو گئے دلگیر

إس چنر كے متصروع ہوتے ہى فوراً محفل كارنگ بدل كيا اور انقباضى حسالت انساطى كيفيت ميں تبديل ہوگئ وجدكيا تقى ؟ وجدير تقى كم اس وقت حضرت مجوب البكي يورے آن بان كے ماتد أينے مجبوبي شان بن تھے اور وہاں مجبوبیت كافيضان ہور ہا تھا يہ وقت تو اتھكيليوں كا ہوتا ہے عضم فرقت و داستا بالم كايركون ساموقع تقاتو جيسے ہى شاب مجبوبیت كى مناسبت سے امتعار كاندران بني كيا گيا حسا منزن حسب استعداد فيضائ محبوبي سے سيراب ہونے گئے ليكن اس نوع كى كيفيت بہت لطيف ہوتى ہے وصاحب نسبت وصاحب ذوق حضرات ہى كرسكتے ہيں بہوال اگر اس كى نوبت آئے توساكلين كو اس كاخيال ركھنا چاہتے ۔



ایک ساحب نے صفت راقدی کے میں دریانت کیا ۔ میں حضرت الدی میں کے جواب میں حضرت الدی کے میں کے جواب میں حضرت الدی کی مدرت میں اُن کے ایک مربیا نے عض کیا :

" مجھے اکینے جیسا بنا لیجتے! "

برومريداك كروس تين دن كے لئے بندموكئے تين دن كے بث دجب كره كا دروازه

کے اور دوگوں نے دیکھاکہ برومرید دونوں ہم شکل تھے۔فرق صف راننا تھاکہ بر تندری توانا تقداد رمريدحيت ليثائبوا مقابتين روزتك وه اسى طرح يرارم اور بالآخر فوت مو كيا بركام ين تدريج عمل ك فرورت ب فود ركول منداصتى الله عليه وملم برحب النيس برس کے بعث دنبوت کا اظہار سُوا۔ بیجو ہوگ کہتے ہی کہ ایک نظریس فلاں کا کام ہوگیا۔ اس كامطلب يه به كدايك بى نظريس وه مديدهى راه يرلك كيا يد ونياتو والالحكمت ہے۔ دارا نحکمت میں حکمت کا اظہار ہوتاہے۔ اور مرحبث نربتدریج اپنے وقت پر ظاہر ہوتی ہے۔ برعکس اس کے عالم آخرت دارالعت درة ہے۔ وہاں قدرت كا اظہار موكل استباب ی خرورت نہیں ہوگی ۔ بس حیال کیا کہ پہاں محسل ہو فوراً محل بن گیا بیٹ کن اس دنیاس اسباب وعلل کی ضرورت ہے ، اور بیاں مرکام تدریجی عمل کے درایعہ سے جوگا۔ فورى عمل عداجتناب كراجاجية ورن خطرناك نتائج كالنرليشب واوري بعى مشيطان كا ایک فرب ہی ہے۔ انسان کے دِل بی وسوسہ والتا ہے کہ منداں کا کام ایک ہی نظامین ہوگیا ، تو کا بسے کومجا ہوات کر تاہیے برشیطان کے دحوکے سے بجینا چاہیئے اور اپنے کام کو الخام ك بهنجان كح لية مستقل مزاج رمنا چاسية -

اس کے ببت دان صاحب نے عض کیا : بہجوا کے شخص کی بھاری سلب مرض سلب مرض سلب مرض کے بہت ان محالی اطریقہ ہے ؟ آپ نے ن درایا ۔ اس کوسلب کونا منہ یں کہتے ۔ اس منتقل کرنا کہتے ہیں ۔ اور یہ بجوں کا کھیں ہے ۔ بہاری سلب اورط کے نقوں سے کی جاتی ہے ۔ تمنز لات میں پہلے امتہات اسمار ظاہر بہوت ۔ اسمار متقابلہ کے ظہود اسمار منتقابلہ کے ظہود سے بھاری وجود یں آئی۔ اب بھاری سلب کرنے کاط ریقہ یہ ہے کہ جس تی بھاری کی بھاری سلب کرنے کاط ریقہ یہ ہے کہ جس تی بھاری کے ماری ورموجاتی ہے ۔ دوسراط کررے مریض برفیضان کیا جا ۔ اس کے لئے کوئی موزوں اسم کی صفت اپنے اوپر طاری کر کے مریض برفیضان کیا جا ۔ سے ۔ اس کے لئے کوئی موزوں اسم کی صفت اپنے اوپر طاری کرکے مریض برفیضان کیا جا ہے ۔ اس کے لئے کوئی موزوں اسم کی موجود ہی آئی ہے ۔ دوسراط کر کے مریض برفیضان کیا جا ہے ۔ دوسراط کر کے مریض برفیضان کیا جا ہے ۔ دوسراط کر کے مریض برفیضان کیا جا ہے ۔ دوسراط کر کے مریض برفیضان کیا جا ہے ۔ دوسراط کر کے مریض برفیضان کیا جا ہے ۔ دوسراط کر کے مریض برفیضان کیا جا ہے ۔ دوسراط کر کے مریض برفیضان کیا جا کہ بھور

یا شَافِی " جوجامع ہے اپنے اوبرط اری کرکے مریض کو توج دی جاتی ہے جس کے انوار کے اثرات سے بھار شفایا آ ہے ۔

صحامة كرام اوروس قالوجود وجهد المصامة كرام كاوروس قالوجود وجه المساحة كرام كالم كالم المالي ومدالوجود كے متعلق بهت كم اشارات ملتے بن حضت راقد س في مدمايا : اس كى ايك وجه توبر ہے کہ اس عقیدویں ان کاکوئی مخالف نہیں تھا جس کی وجہ سے وہ اینے خیال کے اظہار یا بحث مباحثہ کی ضرورت محسوس کرتے ۔ دُوسری وجددہ ہو کتی ہے جوصفت رعاجی امداد الشرمها جرمکی نے بیان مشرمان سے ایک دفع حفت حابی صاحب کوکسی نے خط ککھا کہ مولانا محدق کسم صاحب اور مولانا رکشیدا حمد صاحب آپ کے ملفا میں لیکن آپ کی روشس پر نہیں ہیں . وحدة الوجود يرآپ كا عقيدہ ہے مگر محضوات اس کے قائل نہیں ہی حضت رحاجی صاحب نے اس کا جواب کچہ اِس طرح دیاہے۔ آب نسرماتے ہی کہ اعتقاد ایک کیفیت قلبی ہے اورث ربعت میں بعض اموراليے بن جن كاول ميں يقين ركھنا اور زمان سےاترار كرنا ضرورى سے اور لعف امور الیے بھی ہیں جن کوظام کرنے پر انسان مکلف نہیں ہے، نس تصدیقِ قلبی کافی ہے کیونکہ اس الم شرعی فرا اور مخلوق سے تعلق رکھتا ہے جس کا زبان سے اقرار ضروری ب اور اشلام حقيقي صف رفلات تعلق ركه ما ب تومسلا و ورة الوجود بهي ايسا ہی مسئلہے۔ اس کے اظہار کی ضرورت نہیں بلہ فاموش رمزا بہترہے بحض تصدیق مسلبى كافى ب جو يح عوام وصرة الوجود جي نازكمستلكو يمح ك ملاحيت بنين ر کھتے ۔اس لتے ان کے ملف توبیان ہی نہیں کرنا چاہتے ۔مولوی محمدة اسم اورمولوی رشیدا مند کاسلک وہی ہے جور اسلک ہے ۔ وہ وحرة الوجود کے قائل میں ان حضرات کا اس سلمین اول کونا یا فاموش رمنااس مصلحت کی بنار برہے ، ورمنہ عوام الناس این تقلیدی ایمان سے بھی محشروم ہوجائیں گے۔

صفاتِ اللى ذات مع ما الهي الك دند ترادي كي بعد فان زاده الكيم

" ت آن شريف سائه لات مود " ایفوں نے عرض کیا :

"جى نىبى - اىجى كے آيا ہوں ."

آپ نے سرمایا۔ قرآن شریف فرورسا تھ رکھا کرو۔ بیٹمبارے لیے تعویز کا بھی کا دیگا۔ ترآن الله کاکلام ہے کلام صفت ہے ۔صفت کو ذات سے گہراتعلق ہے ۔صفات الله يكبي بدانهي بوس انسان اكرنا بنيابوبات توبنانى كى سفت اس عدور بوماتی سے بیک واللہ تعان کی سفات معاذ الله معاذ الله اس کی وات سالگ نهبي بوتين ويدصفات كاامتيار لعنى صفت حات وصفت بصر صفت متككا تعين عقلى چزيے . دراسل ان ين كونى ف رق نہيں ہے . ذات ايك ب حب كي ف لف جلوے ہیں ۔جب ذات سے صفت خلق کا اظہار سُوا توحث الت نام سُوا ۔صفت سمع وبصر ك ظهوريسيع وبصيركملايا كوياوي ايك ذات مختلف تجلّيات سحبوه ف رماس تخلیق کاننات سے الله تعالى حف الق بوا ، اس كے بيمعنى ننہيں بي كماس سے يول وه فالق نهي عما وه يهديمي فالق عقاليكن صفت فلق كاظهورنهي بُواتها إى طرح كلام يمى ايك صفت بعي جوبرآن ذات كے ما تقد ہے كوئى صفت اللہ كى ذات کے بھی مبانہیں ہوتی اور صفت کلام میں ایک انوکھی شان ہے جب آدمی کسی ے کلام کراہے تواس کی طفرد کیمتاہے ۔ کھرایے فاطب کا کلام منتاہے کلام کے وقت توت ارادى بعى بروت كار لا الب تونيتجدين طابر بكواكه صفت كلامس صفت سمع ، صفت بصر، اورصفت اراده بھی تاب بی - اب جبکه کلام یک مهارے ساتھ

ب (سنس كوف مايا) توكويا دات باك تمهار عا ساتقب.

میں جوتعلق میں جوتعلق ہوتا ہے اس کے بیٹ میں بیتے کی روح اور میم اور حرام کا تعلق میں جوت ہوت ہے۔ اور بیدائش سے لیکرموت واقع ہونے تک روح وجہم میں اور قسم کا تعلق ہوتا ہے اور مرنے کے بعداس تعلق کی نوعیت اور بھی بدل عاتی ہے۔ قیامت میں جوعذاب ہوگا اگراس کا عشر خشیر بھی اس دنیا میں ہوتو آدمی زندہ نہیں رہ سکتا۔ لیکن دہاں روح وجہم کا تعلق باس ت روی ہوگا کہ شدید عذاب بھی اُسے نہیں توڑ سکے گا۔

بھی لکھلہے کہ عبادت صف نمار روزہ نہیں ہے بلکہ دُنیا کا ہر کام عبادت ہے ۔ للمذا خلوص کے ساتھ تمہارا ہوفعل محض اللہ کی خوات نودی کے لئے ہونا چاہیے۔

ایک مرتب جفت بناه عبدالعزیز محدّث دملوی کا شرح صدر کی جملک تذکرہ تھا۔ ارشاد ف رمایا : انھوں نے ایک لفیر کھی

ہے جس کا نام تفسیر عزیزی ہے ، یہ فارسی زبان میں ہے۔ اور صِف رڈھائ پارہ کی تفسیر ہے۔ ایکن اس کے پڑھ لینے سے سرآن شریف کے حقیقی معنی معلوم کرنے کا ڈھنگ آجا ہے۔ اس بیں سورہ اکر نگر کُر کی جو تفسیر آب نے بیان کی ہے وہ ضرور بڑھئ حِب ہے۔ اس بیں آب شرح صدر کی وضاحت کچھا سطرح فرماتے ہیں کہ اَدَهُ نُشُرَحُ مَد کَر کَا کَی اَدَهُ نُشُرِحُ مَد کَا وَکُر کیا گیا ہے وہ تو بہت و سیع ہے۔ البت اس کی ایک ملک اس شمال بیں دی مسکتے ہو۔ یوں سجھو کہ ایک بہت بڑا محل ہے اوراس محل میں برطے بارہ کمرے ہیں۔ ایک کمرہ بیں دیمول فدا ستی النہ علیہ وستی مفسرین کو دَرس دے رہے ہیں اور قرآن کے مقاتی ومعارف بیان فرما رہے ہیں۔ دُوس مفسرین کو دَرس دے رہے ہیں اور قرآن کے مقاتی ومعارف بیان فرما رہے ہیں۔ دُوس

کرہ میں مختذین جمع ہیں اورآپ ان کو مدیث کا در س دے رہے ہیں تعمیرے کرہ میں ب فن تجویدی باریکیان مجمارے بی جوتھے کموہ بی تمام سیاست دال جع بی اور آپ انھیں سیاست اور جہانبانی کے اسول عجمارے ہیں ۔ انجوی کرومیں سارے فوجی جرنیل موجود ہی جنھیں آپ اصولِ جنگ ہر درس دے رہے ہیں عض آب ان بارہ کرول میں بیک وفنت مختلف موضوعات کی تعلیم دے رہے ہیں دیرششرے صدر کی ایک ملکی سی

وى القعدة الحل من هر اكت على مدينه طيته

مديين شرلف اوركشف استيره راشده فاتون، فرخ ما محدسا حب اورشوك

كريم بعث الى كاب تك نديني سعضت راقد ل كوتشولي مورى عقى - ابك دن شري بالخبريم فرخ نے عشری کا :

حضوركيوں اس فترزىكرمند ہى ؟ حضوركوتوكشف كے ذرلع معش لوم ہوسکتا ہے کہ وہ نوگ اُب مک کیوں نہیں پنچ سکے ادرکب تک بہاں آ

حضت اقدس کے ارشاد ف رمایا کہ اہل کشف اس قسم کی باتیں معش اوم کرنا جا ہی تومع کوم كريكة بي يكن مدية شرايف مين كشف عام لينا أوب كحف النب جوكه OFFICIAL CHANNEL (سرکاری ذرائع) معدم موجاتے وی بہترہے۔

وى القعدة الحل سيله مراكب وسيطيته

ایمان افزابشارت مدیند شدید جهورنا بوگایم سوچ رسے تھے کہ اجمیں

کتنی کھن گزرے گی جب ہم خصتی مسلام کے لئے حاضریوں گے ۔ یہ تو بڑا ہی سخت وقت ہوگا بھی سخت وقت ہوگا بھی سخت مانسی میں حضور صتی انٹر علیہ وستم نے مسروایا :

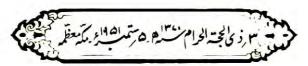
"كى سے رفصت ہو كے ؟ تم جهاں جاؤ كے بہيں اپنے ماتھ باؤك . بھر رفصت كے كيامعنى ؟ كيااس منك وفشت سے دُورى كاعنم ہے ؟ يہ چزين توصف ربهارى وجہ سے مشرّف بھوئى بان ، جب بم خود متہار كے تق بي تو بھرعن مكر بات كا؟"

اوربه محي حث كم ديا:

"این جماعت کویه بشارت مشناده ."

يه مرزدة جان فزامستنكرهم لوكور كى خوشى كى كوئى إنتها ندرى .

ارشاد سرمایا : فینمان کی صلاحیت
ارشاد سرمایا : فینمان کی شال بارش کی ہے۔
بارش جب زبین پر گرتی ہے تو برؤاگ آباہے بیکن
جب سخت بی تقریر گرتی ہے تو کچے بھی نہیں اگا ۔ بلکہ جوسٹی بی تقریر پڑی ہوئی ہوتی ہے وہ بھی
دصل جاتی ہے اور بیقر کی اصلیت ظاہر سوجاتی ہے ۔ اور بھرزمینوں بیں بھی سرق ہے ۔
بعض زمینیں بہت ہی اچھی ہوتی ہیں کہ ان پر بارش گری اور نہایت شاندار فصل تیارٹوئی واراس کے مقابل میں بعض زمینیں الیی بھی بی کہ اتن ہی معت دارمیں ان پر بارش برستی اوراس کے مقابل میں بعض زمینیں الیہ بحصول فینمان کے لئے دُوسری بات بہ ہے کہ درمیان میں کوئی تولی واقع ہوجات یا کہی جب گری روز الی بات و بائی رک جا بھگا۔
کمی نل میں کوئی تقریق یا برعقید گر حصول فیضان میں رکا وٹ بن جاتی ہے ۔
اس طری رح کوئی لغزش یا برعقید گر حصول فیضان میں رکا وٹ بن جاتی ہے ۔
اس طری رح کوئی لغزش یا برعقید گر حصول فیضان میں رکا وٹ بن جاتی ہے ۔



ارت دفرمایا : به الله تعالیٰ کا کرم ہے گوان کی شکل و صورت نہیں حقیقت جے اسے مگر بمارے لئے ایک سورت بدیا کردی ہے بھکم دیا :

" آوسي ركرد طواف كرلوا دربراها تقويُوم لو ـ "

جراسودکوانٹدکا ہاتھ کماگیاہے یماں افوار CONCENTRATED FORM میں (تیز نوعیت کے) ہیں بیکن حقیقی طوا بکعبہ ف قلب کی صفائ والے کومیتر ا سكتاب ـ لَايَسَتُ دُ إِلَّهُ الْمُطَهَّرُونَ (طهارتِ تِلبى والول كے ملاوہ اسے كوئ نہيں چُوسكا عضت مى الدين ابن عرفي في كماب كرعره فنائيت اسمار وصفات باور ج فنائے ذات ہے عوفات کے بعدت کرانی کا میمطلب ہے کہ پہلے اللہ کاعوفان حساصل كياجائد اس كے بعدت رانى بيش كيجائے جب كرفان ند بوقر مان كيسے دى جامكتى ہے؟ تُربانی خوے اسماعیل علیاسلام ہے ۔ انھوں نے توابینے آپ کو قرگبان می کردیا تھا۔ یہ الله كى مېرانى بےكدان كو بچاليا عوام ان حقائق سے واقعت منہيں ہيں - فى الحقيقت ج سلوک ہے علما اورمشائ کا مندض ہے کہ کم از کم اجمالی طور مردوکوں کو ان حقائق ہے آگاہ

عرفات میں قرب وات این اپنے تلوب سے کدورت ، بغض ، کین اور حدوغيره وحودالو ياكع فيات كعمث وان مين جهان وات كاقرب بيديك موكرها بد وہاں انسان یہ کیے کوئیں تو کچھ بھی نہیں بُوں سب کچھ آپ کی عنایت سے ہوگا۔اس کے بعدف رمایا کہ حوتنحص میدان عرفات سے بیخیال لے کر نکلے کمسے گئا معافیہ بُوئے تواس سے بڑھ کرکوئی گناہ نہیں ہے۔ اللہ تعالی تو بڑا ہی رحیم و کریم ہے۔ است ناائسيد فرابهت براكناه ہے . بكه اس كى رحمت سے ناائميدى كفرسے . جب آدى دُعا مائكے تولقين كرك كه الله تعالى نے ميرى دُعا قبول ف رمالى كيونكدوه ايسا مهربان ہے كمكس سائل كو اپنے ورسے محث روم نہيں لوٹا آا . اسے برٹ شہنشاه كے دربار سے كون خالى جاسكتا ہے ؟ يہ اس كى شان كے مثابان نہيں . الله فرما آہے : اَفَاعِنْدَ طَنِيَ عَلَى جَدِي فِي وَي بِن اِس كَان كے مثابان سوك كرنا ہوں جوده مي واريس كات به عام الله على الله وي بي كرا ہم نے جب كوئى بزرگ كس كے لئے دُعا مانيكتے ہي تو اس سے بلا تاشل يه كه ديتے ہي كرا م نے دُعا كردى ہے كام ہوجاتے گا ۔ اس مشرف من الله تعالى اس كاكام كرويتا ہے ۔ دُعاكردى ہے كام ہوجاتے گا ۔ اس مشرف من الله تعالى اس كاكام كرويتا ہے ۔

يوم وفد ٩ ذي لجة الحرام ستاه الرسماه ١٩ و

(مفرى ملفوظ - ميزان عرفات)

مداری توجید بوق ہے مالک کوجامیے کہ مدوقت ذات بین شنول رہے نیز ارشاد فندمایا: توحید کے بین مدارج ہیں ۔ توحید افعالی ۔ توحید مِسفاتی اور توحید ذاتی اس کے بعد صویت کامقام ہے ۔ آج کے دن تم بی سے ہراکی ابنی ابن ترقی کے سلتے دُعامانگے جس مقام میں تم ہواس سے اُدبر والے مقام کے لئے دُعامانگو جومت ام ناسوت میں ہو اُسے چاہیے کہ مقام ملکوت کے لئے دُعامانگ جومقام ملکوت میں ہووہ ناسوت میں ہو اُسے جاہیے کہ مقام جروت میں ہو وہ مقام الاھوت و صاحوت اور ابقت مقام جروت کے لئے ۔ اور جومقام جروت میں ہو وہ مقام الاھوت و صاحوت اور ابقت کے لئے دُعامانگے ۔ لوگوں نے دُعامی جمع کردگی ہیں ۔ انھیں ان حقائق کا عام نہیں ہے۔ اصل جے بہی ہے ۔ یہ لوگ جھتے ہی کہ دُعادّ ں کے بڑھ لینے کا نام جج ہے ۔

ظہرے پیپلے حضت را قدری مسجد بنرو میں نماد ظہراداکرنے کی فضیلت باین فرما رہے متھے ۔ اس وقت احقرکو کچھ حوارت محسک س بور ہی تھی خیال گزراکہ البی گری ہیں ایک "جونوگ اللہ کی راہ میں مجب ہدہ سے مہیں گھراتے اسمنیں ضور نوازا جا آہے۔"
اس اشارہ کو حضت رشاہ شہر آللہ تا لا گئے اور فوراً سجدِ نمرہ جانے کی تیاری کرنے گئے۔
ایک لندن کے باشندے کی یہ ہمت دیجے کر اعت رکی بھی حوصلہ افزائی ہموئی۔ اور محمود
بھی تیار ہوئے نے فرض ہم تمیوں نے سجدِ نمرہ بہنچ کر نمار طہرادا کی اور والیں آگئے۔ اس قت مصحب راقد تن ایپ استی در میں میں ہوئی ہوئی ہوئی کے فاصلہ برجیشی نوگ جا پالا تی دُصوبِ میں مفار پڑھ رہے تھے حضت رافد فرما تھے۔ کچے فاصلہ برجیشی نوگ جا پالا تی دُصوبِ میں نماز پڑھ رہے تھے حضت رافد تن بائد سے دیکھ رہے تھے کہ است میں جند بروی عور میں لتی ہے کہ آئیں جضت رافد تن نے لئی نوش ف رمائی ۔ بعدہ ہم سب خے بھی ہی ۔ ویسے تواب تک سادے منا سک جے حضت رافد تن نے نماد کی حالت میں اُداکے مگر اب حضت رکا ہو تا ہو تا ہو گئی اور کا تھا ہیں ساتھ وصالِ یار کی تمنا ہیں اُداکے مگر اب حضت رکا فراز ہوں تھی ہے۔
اُداکے مگر اب حضت کی کا بھارتہ کی تھا ہی ساتھ وصالِ یار کی تمنا ہیں ذوق مستی کچھا س طرح نظر آرہی تھی ہے۔

ما اگر ببدیست و پائے وعاجزیم ، رحمتِ او کارِما سَ ازندہ باد شمس تبریزی حضرام اندر جین ، کیں چنیں دولت ترا پایندہ باد

جوتمنّامدتوں سے آپ کے دل میں تھی آج وہ آرزواللہ نے بوری کردی ۔ جند سال بیت ترولانا محرث بن برُسے ایک موقعہ بربمبنی میں حضت راقدیؓ نے مشرمایا تھا :

"ہم الیی جبگہ جاکر مربی کے کہ ہماری قبر کا نشان بھی تمہیں ہنیں ملے گا "
سے طبع ف تحد الرصلق مذواریم نتی از
عشق من دُرین ن المحد خوانم باقیت

کواچے سے روانگی کے موقع مرکسی نے یہ دُعا دی کہ' بسلامت روی د بازا کی '' تواہب نے

خفا ہو کرف رمایا ؛

"تم والسی کی دُعامائگ رہے ہو۔ وہاں تویہ تمنّا لے کرھانا چا ہتے کہ اللّٰد سمیں وہی رکھے ،"

جِس وقت ہم منی سے عوفات کے لئے روانہ ہورہے تھے توف رخ صاحب یہ کہتے ہیں کہ اکس وقت محصہ صند مایا :

"فرتخ إ آج عصراورمغبرك درسيان ديمسناكيارنگ رتباہے.

ابعصرے وقت ہے آپ بر کچے عجیب وغریب کیفیت طاری ہونے لگی۔ "دیدہ لبریزم سرابا
انتظار کیستم" کاعنوان کشروع ہُوا ۔ جسم برلرزہ طاری ۔ آنکصوں ہے اشک جاری ، ارگاء
الہی ہیں اپنے دونوں ہاتھ بچیلاتے ہوئے عثرض معروض ہیں مصروت ۔ تقریباً بہیں منٹ
یہ کیفیت رہی ۔ اوراب لرزتے ہوئے ہاتھ بشکل جبر وّالورسے مس ہوئے اور دُعاضم ہوئی مگراً بجود کیھا تو آنکھیں بچری ہوئی ہی دموں کا مشکدرہے " زبان مبارک بربلیہ جاری
مگراً بجود کیھا تو آنکھیں بچری ہوئی ہی دموں کا مشکدرہے " زبان مبارک بربلیہ جاری
ہے ۔ اب تک بھائی عبدالسلام بُنت کی جانب بہادا ویتے ہوئے یہ بیٹے تھے مگراً بہ بیٹے کا
وقت کہاں ۔ فوراً ہم بوگوں نے حضت را فدر ٹن کو لٹا دیا ۔ وائیں جانب حضت را ت رسی کی رفیقہ سے اورصا جزادی صاحبہ دا شرہ فاتون ادر بائیں طاف حضر شر بناہ شہیدالنہ شہر رفیقہ سے اورصا جزادی صاحبہ دا شرہ فاتون ادر بائیں طاف حضر سے بھائے کہ وائی مہائے میٹو کو کرس را دربین میں میں کی ۔ اور اکھڑی ہوئی سانسیں بربان مال مشنہ کرنے لگیں ہے۔
مشنہ کرنے لگیں ہے۔

فیقنی ازط امریپستانِ الادت نیسستیم ما بطونِ کوسےّ او از راہ پنہاں می رویم

یہ حالتِ نزع ایک ولی انڈ کی ہے کوئی معولی بات نہیں ہے۔ دیکھنے والوں نے دیکھا کیمِٹ مانی حرارت کی تیزی اور نزع کی لکلیف آپ کی رُوحانی کیفیت بیغلبرز پاسکی قہی كيف تفا و چې ستى آنكسون سے شبك رى تقى و دې بُرسرور المباطئ كيفيت آب بر طارى تقى جس كامشابده بار باسماع كى مفلون مين بوچكا ہے يه عالم تقريباً نصف گفنش ريا اور اب قاصد محبوب عقيقى نے ما خرضت سوكر بلا وابيش كرديا جواباً لبون ميث بھراكب بار حنبش مُوئى . بيهلى مرتب قدرے بلند وصاف آواز مين ' دُوسرى باركيت اور مواكف شاق نبوئي آواز مين اشتياق ملاقات كا اظهار ان كلمات سے كيا :

لَبَيْكَ ٱللَّهُمَّ لَبَيْكَ كَاشَرِيْكَ لَكَ لَبَيْكَ إِنَّ الْحَدَّمَدَ وَالنِّعْمَةُ لَكَ وَالْمُلْكَ كَاشَرِيْكَ لَكَ كَالِلَهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ اللَّهُ مُعْمَدً لَكَ مُعَمَّدُ لَرَّسُولُ الله

اورئب منسی خوشی من وت کدہ محبوب کی جانب روانہ ہوگئے ۔ إِنَّا لِلَّهِ وَالِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ آپ کا جددِ مبارک جبلِ رحمت سے غرب کی جانب کوئی تین سوت دم کے فاصلہ برسپرد لِحد کیا گیا ہے

> اے ف کر مکہ ولب ممالا عسزیز دار این آل مصطفی است که در بر گرفت

